

**PENGHIDOEPAN** No. **176**  
Terpimpin oleh: *Chen Hue Ay*

---

# Sangalaja

Oleh:

Injo Bian Hien



Penerbit:  
**TAN'S DRUKKERIJ**  
32, Tepekongstr. Tel. 469 N.  
Soerabaia.

---

---

# Kabar Administratie

---

HAREP DIPERHATIKEN.

Pembatja jang belon kirim postwissel atawa postzegel sebagai pembajaran abonement bagian Juli/Sept. atawa Juli/Dec. 1939 besarnja f 1.— atawa f 2.— kita harep soeka perloeken kirim selaatnja sampe tanggal 5 September 1939.

Boeat ringanken onkost porto atas kiriman djoemblah jang begitoe ketjil, lebih baik pembatja kirim sadja f 2.— sampe December 1939 sama sekali.

Lebih doeloe trima kasih boeat pembatja poenja perhatian.

**Boekoe**

**„DOEA KEPALA BATOE“**

Tertoelis oleh:

**Toean Kwee Hing Tjiat**

Masi bisa dapet. Harga tjoema f. 0.50  
franco per postwissel

**Tinggal sedikit!**

Pesenlah sekarang soepaia tida keabisan.

**TAN'S DRUKKERIJ**

**32, Tepekong-str.  
Soerabaia.**

Tel. 469 N.

**BERTOENANGAN:**

**LIE CHIA SHAN**

dengen

**NJO KIOK HOA**

**SOENGEI - PENOEH 26 - 7 - '39.**

# Pendahoeloean.

Manoesia itoe pinter dan banjak akal; tapi itoe kapinteran dan akal-akalan kerep kali soeda di goenaken dengan djalan jang kliroe, jang tjoema menoeroetin hawa napsoe sadja, dimana achirnja bikin doenia ini seaken-aken goedangnja perboeatan djahat.

Manoesia bole berboeat, bole mengatoer ti-poe dajanja sebaik-baiknja; tapi kaloe itoe tida disatoedjoei oleh jang berkoeasa, itoe maksoed aken djadi batal dan berantakan.

Djoestroe itoe manoeesia haroes pasrahken nasibnja pada Allah, dalem soeal senang atawa tjilaka, manoeesia tida haroes terboeroe poetoesa atawa kasoese girang. Katjoeali dalem hal mentjari penghidoepannja marika moesti berdaja sabisa-bisanja dengan djalan jang halal.

Kita sengadja soegoehin ini tjerita hikajat pada pembatja boeat dibatja dan disaring sari-nja, boeat didjadiken katja bagi kita manoeesia djeman sekarang poenia penghidoepan jang soeda dan jang belon diliwatin.

Kerna pandjangnja ini hikajat maka kita terpaksa bikin doea djilid, soepaja tida mengilangin sari dan kebagoesannja ini tjerita.

Hormat saia,

I. B. H.

---

# „Sangalaja”.

Oleh:

Injo Bian Hien -

Taon XV. AUG. 1939 No. 176

I.

*Penghidoepan saepama halimoen melipoeti,  
Awal hidoep, achirnja mati;  
Peladjaran ditjari dengan soesa,  
Kerna akal, manoesia djadi berdosa;  
Keserakahan kerna napsoe,  
Lantaran napsoe terbitken roesoe.*

**A**DA tertjatet sebagai satoe peringetan, pada masanja Praboe Maoeng Tjinde doedoek mamerintah dalem keradja'an Mataram, dimana keada'annja ada aman serta tentrem semoea bilangannja. Pada satoe waktoe, koetika poetrinja praboe ada terserang saroepa penjakit jang heibat telah semboe, praboe ada kaloearken perkatahannja hendak memboeat saroepa peshahan di kali. Begitoelah itoe niatan telah dilandjoetken, dengan dapet perhatian jang besar sekali dari pendoedoek Mataram rata-rata, hingga itoe pesta djadi sanget rameh sekali. Prempoean dan lelaki, toea moeda, anak-anak dan orang besar rata-rata toeroet meramehken pesta terseboet dengan penoeh kagirangan.

Diantara itoe orang-orang jang toeroet merajaken itoe pesta, ada teritoeng djoega Sangalaja dan Kartiwita, ini doea pemoeda ada dari doesoen Soekar jang terkenal sebagai kedoengnja orang-orang gaga dan pande. Ini doea pamoeda doedoek dalem satoe praoe jang ditoelak oleh toekangnja dengan girang serta melajang pikirannya bahna meliat pemandengan jang loear biasa ramehnja.

Kerna koerang hati-hati, itoe toekang praoe soedah kena bentoer satoe ranggon panggoeng jang ada dibikin di pinggiran itoe soengei, di atas mana ada doedoek dengan bersenang-senang bebrapa pemoeda jang mendjadi poetra-poetranja mantri keradja'an Mataram.

„Hei, toekang praoe, apa kae poenja mata boeta!“ membentak satoe pamoeda jang terkenal Sangtawi namanja, dengan matanja jang terpoeter bahna marahnja.

Toekang praoe jang taoe memang ia ada bersalah, soeda tida mendjawab hanja toendoekinkepalanja sambil toelak praoenja ka laindjoeroesan.

„Kalo kae poenja mata koerang liat, nanti kae tjolok sama itoe gala,“ kata lagi itoe pamoeda dengan tida koerang marahnja.

Kembali itoe toekang praoe berdiam.

Sangalaja jang dengerin itoe perkata'an-perkata'an jang katerlaloean, djadi timboel moerkannya, hingga ia lompat di kepala praoedan berkata:

„Eh, kae orang apa makanja sampe begitoe sombong? Ini toekang praoe toch soeda trima sala, kenapa kae masi teroes sadja maki-maki

padanja, apa kae kira kae sadja jang laki-laki?"

„Oh, orang kasar dari padoesoenan, kae begitoe brani melawan padakoe, apa kae tida kenal kegagahannja Sangtawi!"

„Hal! Hal! Hal!" tertawa Kartiwita. Akoe kabetoelan dateng disini memangnja maoe kate-moein dan tjoba main-main sama pamoeda jang gaga dari keradja'an Mataram!"

Singtawi jang dengar itoe perkata'an, djadi bagitoe besar ada moerkanja, hingga iapoenja idoeng sampe berasep. Ia soeda maoe lompat di praoehnja itoe pemoeda desa, tapi kaboeroe ditiega oleh Sangadji; siapa dengensoearanja jang lemah lemboet soeda pegang dan memboedjoek.

„Singtawi, kae moesti inget, bahoera kae ada poetranja satoe mantri dari ini keradja'an, kenapa dari sebaliknja kae mendjaga keamanan, boleh kae sendiri jang maoe bikin kariboetan?"

„Ja, tapi boekannja akoe jang poenja salah, hanja itoe orang sendiri jang soeda terbitkenlantan, dengan iapoenjakelakoean jangsombong."

„Tapi, kae djoega ada salah, kenapa orang soeda diam sadja kae masi memaki teroes."

Singtawi berdiam dengan sorot mata penarsaran.

„Itoe doea orang keliatannja boekan orang sembarangan, ada lebih baik kaloe kita oendang padanja, dan bikin sobat goena didjadiken kita poenja kaki tangan dikamoedian hari."

Kembali Sangtawi tida menjaoet.

Sangadji laloe madjoe kahadepan serta oendjoeken hormatnja ka djoeroesannja Sangalaja

dan Kartiwita; dengan katanja: „Akoë harep kaoë berdoea soedara soedara jang gaga perkasa, soeka ma'afken atas akoë poenja soedara poenja tabeat jang berangasan.“

Sangalaja dan Kartiwita djadi heran dan djoega merasa maloe dengan boedi bahasanja jang begitoe manis dariitoe pamoeda (Sangadji), hingga bikin berobah sikepnja iang tadinja soeda ber-sedia boeat bertempoer.

„Soedara-soedara, akoë girang bila kaoë berdoea soeka mampir sabentar di tempat kita,“ kata poela Sangadji.

Sangalaja berdoea sobatnja poen tida kabekatan, maka ia laloe prenta djoeragan praenja boeat kapinggirin praenia, kamoedian Sangalaja bersama Kartiwita lantas naik di panggoengnja Sangadji, siapa keliatan menjamboet dengan penoe kagirangan.

Dalem pembitjarahannja jang begitoe asik, Sangalaja dan Kartiwita ternjata bisa mendjawab dan mengasi katerangan soeal-soeal perang dan tipoe-tipoeannja jang bagoes.

Disitoe Sangtawi jang memangnja ada sanget gemar pada ilmoe itoe, djadi terlebi meresep lagi pada itoe kadoea orang desa jang baroesan ia soeda hinain.

Begitoe asik marika berampat bitjara, hingga itoe pesta djadi berbalik tida menarik di pe-mandangannja. Marika tida merasa dari bebrapa praoe jang liwat pegi dateng disitoe, ada banjak mata jang mengawasin pada marika.

Diantaranja adalah Tajalaka jang paling per-

hatiken padanja. Tajalaka ada poetranja satoe mantri dorna dalem keradjahan Mataram, bernama pati Witalaka.

Witalaka dan Tajalaka dimaloein oleh rata-rata pendoedoek keradjahan Mataram, dari tingkatan paling tinggi sampe poen tingkatan jang paling renda, dari jang paling kaja sampe poen jang paling miskin, tapi boekan dari kapinterannja atawa kerna dipertjaianja oleh Pra-boe Maoeng Tjinde, hanja ia ditakoetin dari kedjahatan dan kakedjeman hatinja.

Tida ada satoe mantri maski jang begimana tinggi pangkatnja bisa berdiri djedjak, bila bermoesohan padanja. Dioestroe kerna ada mempoenjai itoe pengaroe Witalaka djadi sanget dimaloein.

Itoe ampat pamoeda doedoek makan-makan sampe sore baroe marika padapoelang ka masing-masing roemahnja, dengan lebi doeloe marika mamesen boeat saling mengoendjoengin bila marika mempoenjai tempo jang senggang.

„Sangtawi, sabetoelnja ada satoe pamoeda jang berangasan,“ katanja Sangalaja koetika ia soeda berada di dalem praoehnja boeat brangkat poelang.

„Ja, kaloe oepamanja tadi tida ada Sangadji jang berpikiran pandjang, tentoe kita tida bisa tida aken bertaroeng kepadanya,“ djawabnja Kartiwita sambil bersenjoem. „Tapi ada baiknja djoega jang kita soeda iket tali persobatan pada poeta - poetranja mantri besar dari keradjahan Mataram, kerna orang hidoep belon taqe.

satoe tempo barangkali kita ada mempoenja kaperloean boeat dapet perteloengannja."

Sangalaja keliatan tertawa.

Begitoelah dengan anteng marika djalanin praoenja boeat kombali di doesoennja jang pernahnja tida djaoeh dari itoe kali tempat dirajahken pesta kraton.

"Kaoe poenja adat terlaloe berangasan," antara lain-lain ada kadengeran pati Goerda njomelin poetranja.

"Kenapa tida karoean - karoean kaoe soeda djadi begitoe mara, romo?" menanja Sangtawi, dengan roepa heran.

"Kaoe djangan poera-poera bodo, anak! Tadi, waktoe kaoe menonton dipinggiran kali, kaoe soeda riboet sama siapa?"

Sangtawi toendoekin kepalanja. Ia heran kenapa begitoe lekas ajanja soeda taoe tentang kedjadian jang baroesan atas dirinja.

"Kaoe djangan soeka berlakoe sombong atawa sewenang-wenang, kerna mengandel atas akoe poenja pengaroe, anak," kata lagi pati Goerda dengan kalem. "Kerna itoe ada satoe perboeatan jangsanget meroegiken; boekan sadja meroegiken kaoe tapi djoega meroegiken akoe."

"Tida rama, tida, saja tida sekali-kali brani berboeat itoe."

"Tapi toch betoel kaoe soeda tjarisetoridisana?"

"Betoel, tapi . . . . ."

"Tida ada tapi anak, itoe tjoema ada kasombongan."

„Boekan romo, itoe tjoema sebab salanja itoe pamoeda poenja djoeragan praoe jang sembrono.“

„Biar begitoe kae toch tida bole lantas mara maki-maki padanja, terlebi lagi kaloe kae mae inget, jang marika tjoema ada orang desa jang tabeatnja keras dan koerang pengalaman.“

Kembali Sangtawi moesti trima kala dengan perkatahannja itoe orang toea jang beralesan, hingga ia merasa maloe atas perboeatannja tadi.

„Tapi romo, itoe orang-orang sekarang soeda mendjadi akoe poenja sobat, jang soeda berdjandji aken manoeloeng satoe pada laen bila perloe, kata lagi itoe pamoeda.

„Ja, itoe memang ada kae poenja kepandean bitjara, lebi doeloe kae marahin orang, kamoe-dien kae ambil boeat kawan,“ sauet sang ajah; „Moelai dari sekarang kae haroes inget anak, kae tida bole maen toeroetin napsoemoe sadja di loearan, kaloe kae tida soeka memperhatikan itoe, satoe kali kae aken alamken hal-hal jang tida enak, anak!“

Sesoedanja oetjapken itoe perkatahan, pati Goerda laloe masoek di pendaleman boeat djoempahin istrinja; pada siapa ia poen soeda kasi taoe djoega atas perboeatan poetranja baroesan siang.

Iboenja Sangtawi tjoema bisa mengelah napas pandjang sadja. Kerna ia memang ada sa-orang prempoean jang tida rewel dan lebi banjak berdiam dari bitjara. Hingga lantaran begitoe

pati Goerda djadi terlebi-lebi lagi tjintanja terhadap istrinja itoe.

Sangtawi sendiri poen tida koerang menjeselnja, ia menjesel dengan itoe sedikit perboeatan ia soeda bikin ia poenja kadoea orang toea djadi djengkel hati, sedang ia taoe bahoeka kadoea orang toea itoe ada sanget tjintapadanja.

**TOENGGOE**

*Tjerita*  
*Samboengannja*

**JANG LEBI MENARIK**

**Laen boelan.**

## II.

*Orang moeda jang tjeroetin napsoe,  
Gampang terbitken roesoe,  
Tapi kerna hatinja jang moelia,  
Dimana-mana dapetken koernia.*

**S**ANGALAJA boekannya ada satoe pamoeda jang berangasan atawa bertabeat sombong, tapi ia ada satoe pamoeda jang tida soeka pe-loek tangan bilab di hadepannya ada kedjadian kedjadian jang meliwatin wates, jang biasa di-bilang perboeatanjang sawenang-wenang, maski-poen terhadap pada siapa sadja. Sangalaja ten-toe brani tempoer, zonder pikir risico apa jang bakal djadi bagiannja, brapa kali Kartiwita soeda kasi pikiran, soepaja Sangalaja soeka berlakoe lebih kalm jang ada mendjadi kebaikannya dan keslametannya.

Pada soeatoe hari, koetika merasa terlaloe senggang, Sangalaja soeda adjakin Kartiwita djalan djalan ka roemahnja Sangtawi atawa ka gedongnja Sangadji.

„Akoer poenja badan rasanja koerang senang, nanti sadja lain hari,“ katanja Kartiwita.

Sangalaja jang merasa kaisengan, soeda lantaskaloe ar dan tjemplak koedanja dan manoedjoe ka kota radja dengan perasaban senang. Bagimana bagoes pemandangan disepandjangnja itoe djalanan, kerna itoe waktoe djoestroe ada moe-

sim semi.

„Betoel bagoes pemandangan jang natuur briken kepada kita manoesia,“ katanja Sangalaja sambil kedoet les koedanja, soepaja itoe binatang bisa lari lebih keras lagi. „Ini pemandangan sabetoelnja djarang didapetin oleh pendoeboek-pendoeboek di kotahan, hanja tjoema bisa dipandang dan dirasain oleh pendoeboek desa jang miskin.“

Begitoelah Sangalaja djalan melajangin pikirannja, mendadak dari kedjaoean ia dengar soeara orang prempoean bertreak:

„Toeloeng! Toeloeng!! Toeloeng anak saja!!!“

Sangalaja tahan koedanja, ia tjoba pasang koepingnja boeat tangkep itoe soeara dari djeroesan mana datengnja. Koetika ia soeda dapet dengar betoel dari itoe djeroesan, Sangalaja laloe tjamboek koedanja boeat memboeroe.

Itoe pamoeda telah doega pasti bahoea disana tentoe ada terdjadi hal jang sawenang-wenang. Kerna pentjoerian atawa perampokan di itoe djaman djarang sekali terdjadi, kaloe tida dibarengin dengan maksoed bikin pembalesan.

„Oh, 'den mas toeloenglah anak saja, toe!“ kata satoe prempoean satengah toea sambil menangis, koetika berhadapan dengan Sangalaja.

„Ja, kenapa dan lantaran apa, ma?“ menanja Sangalaja dengan moelain naik darahnja.

„Anaknja pati Witalaka, jalah si Tajalaka, soeda dateng di roemah saja dan soeda paksa bawa lari saja poenja anak prempoean, maski-

poen saja soeda kasi taoe jang itoe anak soeda bertoendangan," menerangkan itoe orang prempoean.

Zonder banjak bitjara lagi, Sangalaja soeda gebrak koedanja dan memboeroe ka djoeroesan jang dioendjoek oleh itoe prempoean toea.

Dari kedjaoean ia soeda dapet liat sakoempoelan orang djalan dengan membawa satoe prempoean sebagai orang tangkepan, samentara di sampingnja ada berdjalan dengan toenggang koeda satoe pemoeda dengan pakeannja jang mentereng, jang mengoendjoekin bahoea ia itoe ada poetranja saorang berpangkat.

„He! Orang jang tida kenal atoeran, kaeo hendak merampok orang poenja anak di waktoe siang hari!“ membentak Sangalaja, koetikaberada disampingnja itoe pamoeda, dengan satoe tangannja jang koeat ia soeda pegang poendaknja itoe pamoeda.

Bahna kerasnja itoe pegangan, hingga Taja-laka sampe berdjengit-djengit kerna kesakitan.

„Kaeo moesti kembalikan orang poenja gadis, kaloe kaeo poenja diri ingin slamet,“ kata poela Sangalaja dengan paras moeka mengoendjoeken kemarahannja telah sampe di poentjaknja.

„Kaeo orang oetan dengan tida taoe apa-apa kenapa moesti tjampoer lain orang poenja perkara,“ katanja Taja-laka jang branihin hatinja.

„Ja, sebab kaeo keliatannja berlakoe terlaloe sawenang-wenang.“

„Bagimana kaeo boleh bilang akoe berlakoe sawenang-wenang, kaloe iboenja itoe gadis

ada oetang padakoe, masa akoe moesti biarin sadja?"

"Oh, djadinja kerna orang ada oetang padamoe, kaeo djadi ambil orang poenja gadis sebagai pembajarannja?"

"Betoel."

Zonder rewel lagi Sangalaja laloe ajoen kepelannja, jang mangenahin moekanja Tajalaka hingga djadi salojongan.

"Betoel-betoel kaeo ada satoe orang jang tida kenal apa artinja keadilan, maskipoen kaeo poenja dandanan ada sebagai poetranja satoe mantri dari keradjahan Mataram."

Tajalaka jang kesakitan kerna itoe poekoelan, soeda djadi koentjoep hatinja, hingga ia soeda kedipin orang-orangnja soepaja karoeboetin pada Sangalaja.

Dengen sakedjeban sadja badannja Sangalaja soeda terkoeroeng oleh itoe orang-orang, tapi sedikit poen itoe pamoeda tida merasa keder, hanya ia soeda melawan dengan sabar, hingga ia soeda bisa bikin roeboeh bebrapa orang dari pangikoetnja Tajalaka, sedeng jang lainnja telah djadi ketakoetan dan tinggal lari tjari keselamatan dirinja masing-masing.

Itoe gadis desa, dengan roepa ketakoetan kerna liat itoe pertempoeran telah djadi bergoemeter seantero badannja, dengan menangis ia minta-minta diampoenin.

Samentara Tajalaka jang liat fihaknja ada dapetken kekalahan, dan tida oengkoelan boeat enangin itoe pamoeda, maka ia soeda gebrak

koedanja melarikan diri dengan tinggalkan itoe gadis.

Bermoela Sangalaja hendak memboeroe pada Tajalaka boeat kasiken hadjarannja jang satinggal, tetapi oleh kerna ia inget jang itoe gadis bisa dapetken katjilakahan poela bilah ditinggalin sendirian sadja, maka Sangalaja djadi oeroengin makscednja boeat memboeroe dan balik menganterin itoe gadis katempat iboenja jang lagi menoenngoe.

„Oh, pamoeda jang gaga berani, siapakah kae poenja nama? Soekalah kiranja kae membri taoe, boeat nanti akoe berdoea anak koe datang membaes kae poenja boedi ini“ katanja itoe iboe.

„Sangalaja, dari doesoen Koearda,“ katanja itoe pamoeda.

„Na kaloe begitoe, baiklah kae lekas-lekas berlaloe dari ini tempat, kerna Tajalaka tentoe tida bakal tinggal diam sama ini kedjadian.“

„Boeat akoe sendiri akoe tida koeatir,“ saoenja Sangalaja. „Tapi sebaliknya dengan kae sendiri poen ada sanget berbahaja, bilah ia dateng kombali disini siapakah jang nanti brien perlindoengan pada kae?“

„Ja, akoe djoega berdoea gadiskoe nanti berlaloe dari ini tempat salekasnja bisa.“

„Itoe memang ada jang paling betoel.“

Sangalaja laloe ambil slamet tinggal kepada itoe iboe dan anak, siapa keliatan ada berlinang aer matanja; samentara itoe pamoeda laloe tjambok koedanja menoenjdjoek ka roemahnja Sang-

tawi, ia poenja sobat baik. Sebaliknja itoe gadis bersama iboenja soeda balik diroemahnja benah-benahin barang - barangnja dan lantas berlaloe dari itoe kampoeng dengan hati jang sanget ketakoetan.

„He, soedara Sangtawi, akoe sekarang ada terlipoet dengan satoe perkara besar,“ katanja Sangalaja, koetika ia soeda berada didalem roemahnja itoe anak mantri.

„Eh, eh, ada perkara apa si jang soeda bikin kae djadi begitoe ketakoetan keliatannja?“ menanja Sangtawi dengan roepanja jang mengoendjoeken kaheranan.

„Baroesan,“ moelai Sangalaja. „Koetika akoe brangkat dari desakoe boeat dateng kemari, ditengah djalan akoe soeda katemoehin si Tajalaka, jang soeda berlakoe sawenang-wenang jalah ia soeda bawa lari orang poenja gadis dengan tjara paksa. Dan iboenja itoe gadis soeda tertoeeloeng-toeloeng sambil menangis, akoe jang kabetoelan liwat disitoe, soeda tida bisa tahan napsoekoe, meliat itoe kelakoean jang meliwatin wates, maka akoe soeda kasiken hadjaran padanja dan pada iapoenja orang - orang djoega, hingga diantaranja sampe ada jang ampir mam-poes, dan lantas melariken diri dari itoe tempat.“

„Abis bagaimana kae poenja pendapatetan?“

„Tentoe si Tajalaka tida nanti mae tinggal diam sadja dalem ini perkara, ia tentoe mae mentjari bales, maka akoe soeda prenta itoe gadis dan iboehnja berlaloe dari desahnja, dan sebaliknja dengan akoe djoega ada sanget ber-

babaja, maka ada paling baik kaloe akoe berlaloe dari ini tempat, apa boekan begitoe soedara Tawi?"

Sangtawi sekarang baroe mengarti doedoeknja perkara, tetapi ia jang beradat berangasan, tida ingin Sangalaja berlaloe, tetapi ia takoet melarang lebih djaoe, maka ia minta Sangalaja berdiam sadja di roemahnja dan ia sendiri hendak berdami pada si Sangadji, siapa ada satoe pemoeda jang terkenal pandjang pikirannja.

Sangalaja menoeroet dan oempetin dirinja dibagian belakang dari itoe gedong jang indah dan loeas, dan djoega tida begitoe diperhatiken oleh boedak boedaknja pati Goerda.

Sangadji jang lagi doedoek membatja di kamar blakang, telah djadi kaget tatkala sala satoe boedaknja kasi taoe kedatengannja Sangtawi jang begitoe mendadak.

„Tida sari-sarinja kae poenja kedatengan tjara begini?" menanja Sangadji, koetika ia soeda berhadapan dengan itoe soedara toeaban di pertengahan dalem roemahnja.

„Makanja soeda dateng dengan tjara begini adalah lantaran soedara kita si Sangalaja alamken satoe kedjadian jang bakal berboentoet pandjang," katanja Sangtawi.

Sangadji djadi beroba poetjet paras moekanja koetika ia mendengar itoe katerangan, tetapi sabelonnja ia bisa madjoeken pertanjahannja lebih djaoe, Sangtawi soeda doeloehin dengan iapoenja panoetoeran. Sangtawi tjeritahin dari

awal sampe di achiraja, sebagaimana Sangalaja soeda tjeritahin padanja.

„Ini betoel-betoel boekannja ada satoe perkara ketjil, soedara!“ dijawabnja Sangadji, jang sekarang keliatan djadi ketakoetan. „Abis bagaimana soedara Tawi kira jang paling baik?“

„Kaga ada lain djalan jang lebih baik, katjoeali kita prentah Sangalaja melariken dirinja dengan kita kasiken ia sedikit ongkos boeat di djalan, samentara kita disini, plahan-plahan mentjari djalan boeat menoeloeng, soepaja begitoe lekas sabisahnja soedara Sangalaja bisa kembali lagi disini,“ menerangin Sangtawi.

„Abiskemana jang kae mae soeroe ia pergi?“

„Itoe Sangalaja sendiri bisa pilih, kerna itoe toch ada boeat keslametan dirinja.“

„Ja, akoe poen tida bisa lain dari pada menoeroet sadja.“

Sasoedahnja kata begitoe, Sangadji laloe masoek ke kamarnja, jang kamoedian ia kaloe kembalikan dengan bawa satoe boengkoesan perak potongan, dan serahkan itoe di tangannja Sangawi, boeat ditrimaken pada Sangalaja, sebagai Sangadji poenja soembangan.

„Pada soedara Sangalaja kae toeloeng sampehin akoe poenja pesenan, minta ia djangan djadi ketjil hati kaloe akoe sendiri soeda tida dateng tengokin padanja, kerna boekan sadja itoe ada berbahaja bagi kita sekalian jang berada disini, tetapi djoega dioestroe ramakoe ada sedeng di dalem sakit, hingga akoe tida boleh berlaloe dari roemah.“

„Baiklah Sangadji, akoe nanti sampihin apa jang kae minta,“ djawabnja Sangtawi jang sambil pamitan dan tjemplak koedanja jang lantas dikaboerin kadjoeroesan roemahnja.

Sesoedanja briken pesenan apa jang perloe dan kasiken djoega oewang djadjan di djalan, Sangalaja laloe kaloe ar dari roemahnja Sangtawi dengan pakean jang dibikin lain sabisahnja, soepaja orang banjak kaga begitoe kenalin padanja.

„Eb, soedara Sangtawi, akoe harep kae toe-loeng kabarin djoega pada soedara Kartiwita di desa Koearda, sebab waktoe akoe brangkat ia poenja badan lagi kaga begitoe enak,“ antara lain-lain memesen Sangalaja waktoe ia mae brangkat djalan.

„Baik, soedara, kae djangan pikirin itoe semoea, satoe satoenja dialan jang kae haroes perhatiken, adalah soepaja kae ada didalem keselamatan maskipoen dimana sadja kae berada,“ saoenja Sangtawi dengan aer mata berlinang.

„Ja, boeat ini satoe kali poenja berpisah, belon taoe sampe kapan baroe kita bisa katemoe poela satoe pada lain.“

Sangtawi toendoekin kepalanja, samentara dari kedoea matanja telah djato bebrapa boetir aer kasedian ka tanah. Bagimana besar ada katjintahannja itoe kawan, jang sekarang soedah djadi kedagingan dan merasa berat boeat berpisah satoe pada lain.

Dengan tida menengok lagi, Sangalaja soeda landjoetken perdjalanannja boeat boeron ka lain tempat.

---

### III

*Kerna djodo poenja gara-gara,  
Terbitken banjak perkara,  
Kerna hatijang dengki,  
Pentjarken sepasang soeami istri.*

**P**RABOE Maoeng Tjinde telah boeka persidanganja sebagai biasahnja, boeat trima iapoenja sekalian mantri-mantri poenja rapportan, berbagi-bagi oeroesan jang mengenai pamerintahannja; tapi di itoe harian ternjata tida begitoe banjak perkara-perkara jang moesti di oeroes, hingga praboe Mataram djadi rada . rada senggang temponja; jang achirnja telah berkata pada mantri mantrinja :

„He, mantri-mantrikoe! Diantara kaeo sekalian, tentoe djoega ada jang memperhatikan djoega peroentoengannja akoe poenja poetri, jang pada taon jang laloe soeda terserang penjakit heibat.

„Tentoe sadja,“ menjaeet bebrapa mantri dengan soeara jang ampir berbareng.

„Djoestroe lantaran beranggepan begitoe, maka ini hari akoe mae bitjaraken dan minta kaeo poenja pikiran berameh, bahoea akoe ada kandoeng satoe niatan bceat ditimbang oleh kaeo berameh.“

„Niatan bagaimana Sri Baginda?“ menanja pati Witalaka.

„Akoë ada niatan boeat mengadakan saembara, goena poetrikoe mentjari diodonja,“ kata-nja Praboe Maoeng Tjinde. „Kerna sebagaimana kaoë taoë, bahoea poetrikoe poenja oesia soeda malebihin 20 taon, satoe hal jang sanget mendjelekin akoë poenja pamerentahan, bilah gadiskoe sampe begitoe banjak oemoer belon djoega mempoenjai pasangan.“

„Betoel, tentoe sadja itoe oeroesan bisa menodahkan namanja keradjahan Mataram jang sekarang sedengnja menterehng,“ djawabnja pati Witalaka sama iapoenja senjoeman jang mendjemoeken. „Itoë pikiran memang ada baik sekali dan Sri Baginda boleh lantàs djalanken.“

„Bagimana dengan akoë poenja mantri jang lain lain, apakah kaoë djoega sekalian toeroet moefakat?“

„Hamba sekalian tentoe sadja moefakat, kaloe sampe pati Witalaka jang berpemandengan loeas kaga kabèratan boeat Sri Baginda adaken itoe,“ djawabnja bebrapa mantri lain dengan soearanja jang ampir berbareng.

„Atoeran -atoeran boeat mengadakan saembara, memang soeda ada sedari lama sekali,“ moelai berkata pati Warita dengan soearanja jang kalm. „Tjoema sadja waktøe diadaken itoe oepatjara, Sri Baginda djangan loepa boeat mengadahkan satøe barisan pendjaga jang extra kekoeatannja. Kerna hamba koëatir sekali disitøe nanti terbit persetorian, dimana ada banjak pepemoeda - pemoeda dari segala tingkatan dan pemoeda pemoeda jang gaga - gaga pada ber-

koempoel, kerna orang-orang jang begitoe djoegalah jang banjak kali soeda terbitken kekaloetan. kerna terlaloe maneroetin sadja kemaoean hatinja sendiri."

„Oh, boeat oeroesan jang begitoe ketjil pati Warita kaga oesa terlaloe pikirin, kerna itoe tjoema tjoema bisa bikin Sri Baginda djadi timboel kekoeatirannja, goena mendjaga keamanan di sakiternja itoe tempat saembara, hamba poenja anak si Tajalaka satoe orang sadja dengan iapoenja sekalian pangikoet soeda tjoe koep“, djawabnja pati Witalaka dengan roepa jang oendjoeken kesombongannja.

Pati Warita dengan komplottannja tjema bisa manggoet-manggoet sambil djebihin bibirnja koetika mendenger perkatahannja itoe mantri dorna jang terkenal.

„Maskipoen begitoe, pati Witalaka, kae tida haroes berlakoe alpa, hanja kae moesti dapet djoega bantoeannja barisan pradjoerit kraton, goena bikin keada'an djadi lebih tentrem lagi,“ Sri Baginda menjataken pikirannja.

„Baik, Sri Baginda, hamba nanti memperhatikan itoe.“

Kamoedian sasoedahnja bitjaraken poelalain lain oeroesan jang tida begitoe penting, persidangan itoe ditoetoep dan sekalian mantri-mantri pada poelang ka masing-masing roemahnja, dengan pikiran-pikiran jang berlainan. Sebagian moefakat dengan itoe oepatjara saembara, sedeng sebagian poela merasa tida baik adaken itoe.

Satoe boelan kamoedian.

Dimana-mana tida lain jang orang bitjarahin, katjoeali itoe oeroesan saembara jang bakal diadain oleh praboe Mataram, dan ketjantikkannja poetri Anawati jang tida ada tandingannja.

Katjoeali pamoeda-pemoeda jang soeda kaga gemar dengan ketjantikan, kaga soeka membitjaraken itoe, Ada jang poedji ketjantikkannja, ada lagi jang poedji kehaloesan hatinja itoe poetri; samentara sebagian poela ada jang anggep ada satoe kaberoentoengan besar, bilah sampe bisa djadi mantoehnja praboe Mataram, siapa memangnja kaga mempoenjai lain anak lagi; hingga dengan mendjadi mantoenja itoe praboe, seperti djoega dengan automatisch bakal mendjadi ahli-warisnja itoe djoendjoengan. Kerna ada jang beranggepan begitoe, tida heran djadi lebih-lebih banjak lagi jang bakal dateng mengoendjoengin itoe oepatjara jang tentoe sekali bakal rameh.

„Eh, Sangadji, kenapa kae enak enakan di roemah sadja?“ menanja Sangtawi pada barian terdjadinja itoe oepatjara saembara. „Apakah kae tida ketarik boeat djadi mantoenja praboe Mataram?“

„Ah, soedara Sangtawi, kae djanganlah harep-harep apa jang kaga bisa djadi“ katanja Sangadji dengan bersenjoem.

„Kenapakah kae poenja pengharepan begitoe ketjil, soedara!“

„Boekannja ketjil, soedara, kae moesti taoe sendiri, ditempat begitoe tentoe sadja boekannja sedikit orang jang dateng mangoendjoengin, dan

diantaranja tentoe sadja ada pamoeda-pamoeda jang gaga dan mempoenjai banjak kepandean; dus kita djadi moesti bikin pertempoeran djoega padanja, bilah kita jang daperken itoe" kata Sangadji dengan soeara jang sabar.

„Boeat oeroesan jang begitoe, kaeo diangan pikirin atawa kaeo djangan boeat takoet, kerna akoe jang soeda adjak padamoe, tentoe djoega akoe jang aken melindoengin dirimoe dari itoe semoea, soedara.“

„Kaloe menoeroet akoe poenja pikiran ada lebih baik djangan kita koendjoengin itoe tempat, soedara.“

„Ah, kaeo djangan terlaloe pengetjoet lah, hajo lah dandan da, akoe menoenggoe disini.“

Sangadji mae tida mae djadi menoeroet djoega, dengan roepa jang ogah-ogahan ia ma-soek kedalem boeat salin pakeannja.

Setaer bagimana di itoe hari Sangadji poenja dandanan keliatan ada loear biasa keren dan tjakepnja, maskipoen sabetoelnja ia tioema ke-loearken pakeannja jang sari sari sadja.

„Wah, dengan dandanan jang begini roepa, akoe tida pertjaja kaloe poetri Anawati liat tida aken djadi ketarik pada kaeo, soedara!“ katanja Sangtawi sambil bersenjoem girang.

„Ah, kaeo djangan menggoda soedara, kaloe menggoda begitoe akoe nanti oeroengin mak-soedkoe boeat pergi.“

„Toe, toe, kaeo masi sadja soekagedehambek.“

Dengen berendeng itoe doea pemoeda telah djalanken koedanja ka lapangan ditempat mana

itoe oepatjara saembara ada dibikin. Dari kedjaoehan soeda keliatan banjak orang berkroemoen, hingga keliatan berlapis-lapis manoesia dari roepa-roepa tingkatan dan kwaliteit. Samentara soldadoe pendjaga keliatan sabentar-bentar liwat pergi dateng dengan koe-danja boeat lakoeken kewadajibannja dan mengatoer apa jang perloe dikasi taoe dan dilarang.

„Liat, seperti tadi akoe bilang, soedara, itoe orang boekannja sedikit, masatab kita jang belakangan bisa kebagian, -baikan kita balik sadja,“ katanja Sangadji jang memangnja satengah maoe satengah kaga.

„Kenapa kae boleh kaja anak-anak soedara, soeda sampe disini masa kita boleh balik lagi,“ memaksa Sangtawi, jang laloe toeroen dari koe-danja dan boeka djalan goena soedarania liwat.

Di satoe tempat jang soeda ditentoehin itoe kadoea pamoeda poenja koeda laloe ditaro dengan sedikit bajaran, samentara ia berdoea dengan berdjalan kaki soeda teroesken perdjalanannja lebih djaoe.

„He, orang-orang moeda sekalian, masing-masing moesti berdiri dengan sedikit renggan, soepaja Goesti poetri bisa liat pada kae sekalian,“ bertreak kepala pradjoerit dengan keren. „Dan djoega kae sekalian djangan terlaloe riboet, soepaja satoe-satoenja perkata'an dari Goesti Poetri bisa kadengaran njata.“

Keliatan perkata'an itoe berpengaroe djoega, kerna dalem samentara waktoe itoe orang-orang keliatan berdiri rada rada berdjedjeran dan tida

begitoe riboet kadengarannja.

Tida berselang lama, satoe gotongan (Poeadeh) koeno keliatan mendatengin dengan teranter oleh 18 soldadoe pradjoerit kraton jang masing-masing ada pegang kris tertjaboet. Itoe gotongan dibrentihin percies di kaki panggoengnja itoe tempat oepatjara. Waktoe poetri Anawati hendak naik ditangganja itoe panggoeng, keliatan banjak orang dateng mendesek boeat liat parasnja itoe poetri jang soeda lama disohorin, hingga itoe soldadoe pradjoerit kepaksa moesti ambil tindakan kasar boeat tjegah itoe orang-orang poenja madjoe lebi djaoe.

„Pemoeda-pemoeda sekalian,“ katanja poetri Anawati dengan soeara jang merdoe tapi njaring. „Atas namanja pemerintah Mataram, saia membri taoe, bahoea kamoe sekalian haroes memperhatikan, siapa-siapa jang aken dapetken ini goebahan kembang jang saia aken lemparken, ialah jang ada barga mendjadi mantoenja keradjaän Mataram dan jang lain lain tida boleh mereboet atawa sirik hati dengan kaloe arken akalan jang boesoek goena mereboet itoe. Siapa-siapa jang melanggar ini ia aken dapetken hoekoeman jang saberat beratnja.“

Kamoedian keada'an djadi soenji komkali, masing-masing toedjoeken matanja ka atas panggoeng, dengan harepan kaloe kaloe marika bisa dapet itoe redjeki besar aken mendjadi mantoenja praboe Mataram.

Poetri Anawati berdiri di pinggirang panggoeng dengan djalanin matanja pergi dateng goena

lakoeken pamilihannja, hingga bikin bebrapa orang jang soeda banjak oemoer, tjoema kerna masi genit, soeda pada beres beresken pakeannja dan keloearin laga laganja, dengan menaro harepan dipilih dirinja. Poetri Anawatidari atas panggoeng jang liat begitoe, maoe tida maoe soeda djadi ketawa djoega.

Tapi koetika matanja poetri Anawati kabentrok dengan matanja Sangadji, itoe pemoeda terpladjar dan djoega memangnja tjakep parasnja, itoe poetri soeda djadi merasa girang sekali.

„Na, ini pemoedalah jang bakal mendjadi akoe poenja pasangan,“ katanja poetri Anawati didalem hatinja. „Dan bilah diliat dari pakeannja, ia tentoe boekannja poetra orang jang sembarangan, sedikitnja ia ada poetranja mantrimantri dari keradja'an Mataram.“

Koetika sasoedaha ja ia mengawasin sakoetika lamanja, poetri Anawati laloe angkat itoe goebahan soetra dari atas medja dan ajoen tangannja, jang kamoedian itoe bendah boender jang berarti satoe peroentoengan besar bagi itoe sekean banjakknja pemoeda di bawahnja itoe panggoeng, telah melajang keatas, jang kamoedian keliatan djato di atas kepalanja Sangadji.

Sakoetika itoe keada'an djadi keliatan kaloet sekali, soearanja orang bikin doenia seperti terbalik, hingga soldadoe pradjoerit moesti djalanken kewadjabannja dengan bengis sekali.

Samentara itoe Sangtawi poen soeda moesti kerdja keras boeat lindoengin sobatnja Sangadji, kerna itoe bendah boender jang berada dita-

ngannja, keliatan ada banjak sekali orang jang hendak mereboet. Kerna itoe sekean banjak orang tida maoe mengarti dengan perkataan sadja, maka Sangtawi soeda kepaksa moesti djalanken kakerasan dengan kasi main iapoenja poekoelan, jang dalem sakedjep sadja ada brapa pemoeda jang roeboeh tjoem tanah, sementara jang lain liat begitoe baroelah pada merasa keder.

Koetika soldadoe pradjoerit dateng disitoe, keadahan soeda sedikit sepi, maka dengan gampang sadja Sangadji bisa diadjak masoek dalem pekarangan panggoeng boeat ditjatet namanja dan nama toeroenannja.

„Eh, orang moeda, siapakah kae poenja nama dan dari mana kae dateng?“ menanja pati Witalaka dengan roepa koerang goembira, kerna jang dapetin itoe kaberoentoengan boekannja ia poenja poetra, pada siapa ia ada menaro harepan besar sekali.

„Hamba jang rendah, nama Sangadji dan dateng dari ini kota djoega.“ saoenja Sangadji dengan kalm, sementara Sangtawi mengawasin sesoeatoe gerakan dari itoe mantri jang hendak menoeslis.

„Siapa kae poenja ajah?“ menanja poela Witalaka sambil angkat moekanja boeat mengawasin.

„Hamba poenja rama ada pati Warita.“

Pati Witalaka keliatan djadi sedikit terkedjoet, koetika denger itoe nama „Warita“, pati Warita bakal djadi besannja praboe Mataram,

satoe mantri jang soeda sekean lama ada mendjadi satroenja Witalaka dengan semboeni.

Maskipoen perasa'annja ada sanget tida seneng, tetapi boeat tida djalanken kewadjiannja sebagaimana moestinja, ia merasa takoet, maka itoe ia soeda toelis djoega dan kasi taoe bahoea Sangadji boleh poelang doeloe, dan nanti toenggoe panggilan boeat berdjoempah dengan Sri Baginda.

Begitoelah orang-orang soeda pada boebaran, dengan masing-masing merasa masgoel kerna soeda tida dapetken itoe keberoentoengan besar. Tetapi sebaliknya dengan pati Witalaka, jang boekan sadja ada masgoel, malah ia djadi merasa sanget sirik sama peroentoengannja pati Warita dan poetranja; sepandjangnja itoe perdjalanannja poelang ia soeda seselken poetranja, jang katanja kaga bisa bawa actie jang bisa menarik perhatiannja dewi Anawati, dan djoega poeter otaknja boeat mentjari akal-akalan goena merehoet itoe kedoedoekan besar.

Witalaka hendak djalanken iapoenja moeslibat boesoek boeat pisahkan Sangadji dengan poetri Anawati, kerna anggepannja poetri Anawati belon kenal siapa adanja Sangadji, dan tentoe dengan gampang ia bisa toekar lain pemoeda sebagai gantinja Sangadji, itoe tipoe daja boesoek dari satoe dorna telah dipikir semateng-matengnja sepandjangnja itoe djalanan poelang.

---

#### IV

*Kedjahatan tinggal kedjahatan,  
Dengen kebaikan ia berkoetetan,  
Tjoema dengan satoe goeratan,  
Jang betoel bakal keliatan.*

**D**ENGEN roepa mara Witalaka sampe di roemahnja, ia masoek di kamarnja dan ganti pakeannja dan teroes masoek di kebon kembangnja, boeat tjari pikiran lebih djaoe.

Koetika Tajalaka poelang, ia soesoel ramahnja di pekarangan blakang, di tempat mana ia soeda dikata katahin oleh ramahnja.

„Hm! Anak moeda tida poenja goena, masatah boeat dapetin itoe goebahan kembang sadja soeda tida poenja mampoe,“ katanja dengan marah. „hingga sampe anaknja si Warita, itoe toea bangka sombong jang dapetin!“

Tajalaka jang kenal adat ramahnja, soeda tida mendjawab, hanja dengan toendoekin kepalanja ia berlaloe dari itoe tempat.

Kamoedian sesoedanja berdoedoek sebentar, pati Witalaka laloe berpakean poela dan dateng koendjoengin praboe Maoeng Tjinde di kraton, boeat briken rapportannja dari kedjadian kedjadian jang tadi.

„Boeat kae poenja tjape dan kasetiaan, tentoe akoe tida aken loepahin,“ antara lain-

lain kedengeran praboe Mataram berkata. „Kerna ini oepatjara soeda bisa berdjalan dengan beres, itoe semoea ada dari djasahnja kae seorang.“

„Sri Baginda djangan terlaloe mengoempak.“ djawabnja pati Witalaka. „Kerna apa jang hamba soeda djalanin, itoe semoea tjoema ada hamba poenja kewadajiban sebagai satoe mantri.“

„Nanti besoeok kae boleh kasi taoe jang Sangadji, akoe poenja bakal mantoe boleh datang berdioempah disini, zonder oendjoeken oepatjara kahormatan, dan disitoe akoe maoe kasi taoe, jang ia boleh tinggal di gedong ketjil jang pernahnja di sebla kiri dari kraton, selamanja oepatjara pernikaban belon dilangsoengken, dan kaloe pernikaban soeda dilangsoengin, ia boleh tinggal teroes didalem kraton sebagaimana kabiasa'annja familie kraton seoemoemnja.“

„Baik, Sri Baginda.“

Sesoedanja tida ada apa apa lagi jang moesti diomongin, pati Witalaka laloe pamitan dengan oendjoeken hormatnja boeat brangkat poelang.

Samingkin di pikir samingkin pati Witalaka merasa mendongkol hatinja, ia seselken dirinja jang soeda tida dapet itoe peroentoengan jang ia anggep ada sanget bagoes; sebaliknya ia seselken djoega pada poetranja, jang tjoema bisa djoeal laga di loearan dengan prempoean-prempoean renda, tapi tida mampoe tarik perhatiannja poetri Anawita jang tjantik.

Itoe semoea pikiran telah adoek otaknja itoe

pati dorna, jang achirnja soeda djadi mara-mara sendirian, dengan tida taoe pada siapa ia moesti toempahin itoe kamoerkahan.

Tatkala ia sampe di roemahnja, dengan oering-oeringan pati Witalaka panggil doea orang kapertjajahannja, jalah Karna dan Lothama.

„Ada prentahan apatah jang hamba moesti djalanken, Goesti pati?“ katanja itoe kadoea orang dengan soeara ampir berbareng serta oendjoeken hormatnja.

Seblonnja mendjawab, pati Witalaka lebi doeloe angkat moekanja dan pandeng parasnja itoe doea orang dengan perasa'an aneh. Seaken-aken ia hendak manemboesin orang poenja hati.

„Besarkah katjintahanmoe kepada akoe, Karna dan Lothama?“ menanja kombali itoe pati.

„Tentoe sadja, goesti pati, hamba toch soeda mangikoetin goesti pati boekannja satoe boelan atawa doea boelan, hanja soeda poeloehan taon, masatah hamba bole tida menjintai satoe djoendjoengan jang sematjem goesti pati,“ menjaoet itoe doea orang. „Kasikenlah itoe prentahan dengan lantass, hamba berdjandji jang hamba lantass djalanken, zonder ada perkata'an „soessa“ atawa „takoet.“

Pati Witalaka keliatan bersenjoem, maski begitoe tock ia belon kaloearin prentahannja.

Ia masi keliatan bersangsi boeat oetjapken maksoednja pada itoe kadoea orang jang sabetoelnja ada mendjadi orang kapertjajahannja, bingga Karna dan Lothama sampe djadi kesel

dan berkata poela:

„Goesti pati, kenapakah boeat ini kali poenja prentahan keliatannja goesti pati sangsi-sangsi boeat memerintah? Ada oeroesan apa si jang sampe begitoe soelit roepanja boeat dilakoeken?“

„Kaoe roepanja tida taoe jang ini waktoe akoe ada didalem kasoesa'an besar.“

„Hal apakah jang soeda menjoesahkan pada goesti pati?“

„Hal apa lagi, selainnja itoe oeroesan saembara jang baroe berselang ampat hari.“

„Boekankah itoe semoea soeda berdjalan beres, hingga tida ada apa-apa jang membikin goesti pati mendjadi maloe?“

„Begitoe memang betoel, tetapi apa kaoe tida bisa pikir, bagaimana dengan kaberoentoengannya poetrakoe si Tajalaka, jang sekarang soeda besar, tjobalah kaloe itoe kēberoentoengan soeda didapetin oleh Tajalaka, bagaimana enak dan senengnja akoe poenja hati di ini waktoe, tetapi itoe kaberoentoengan soeda didapetken oleh lain orang, lain orang jang mendjadi djoega akoe poenja satroe tersemboeni.“

„Abis, goesti pati hendak prentah apa kepada hamba?“

„Kaloe kaoe tjintai akoe dan poetrakoe, akoe minta kaoe singkirken selekasnja pada si Sangadji, dan kaloe bisa singkirken padanja boeat selama-lamanja,“ katanja pati Witalaka sambil mengawasin orangnja poenja moeka, jang itoe waktoe keliatan djadi berobah poetjet.

„Djadi artinja goesti pati hendak prentah

hamba membinasakan pada Sangadji?"

„Begitoe memang ada maksoedkoe.“

„Apakah tida ada lain pakerdja'an jang lebih berat boeat hamba, goesti?“

„Itoe akoe rasa soeda tjoekoep boeat kae berdoea.“

Karna dan Lothama toendoekin kepalanja, zonder oetiapken sepatah perkata'an.

„Apakah kae merasa kaberatan boeat melakoeken itoe, Karna?“

„Tida, goesti pati, tida ada satoe pakerdja'an jang akoe moesti tampik, bilah itoe soeda diprentah oleh goesti pati sendiri,“ saoenja itoe kadoea orang.

„Nah, kaloe begitoe, kae boleh lekas djalanen akoe poenja prentah.“

„Tetapi, bagaimana akoe bisa panggil Sangadji keloeur dari roemahnja?“

„Oh, itoe ada gampang sadja, Karna,“ katanja pati Witalaka sasoedanja berdiam sekoetika lamanja. „Kae boleh dateng di roemahnja dengan kae poenja pakean menjaroe sebagai pradjoerit dari kraton, jang dateng panggil padanja boeat djoempahin Sri Baginda. Dan kaloe ia soeda kaloeur, baroelah kae ringkoes padanja dan bawa ka satoe tempat jang djaoe boeat dibinasaken atawa kae bawa padanja ka pinggir laet dan tjeboerin padanja dengan iketken batoe dibadannja.“

Karna manggoet - manggoetin kepalanja, sebagi satoe tanda jang ia soeda mengerti baik itoe adjaran, jalah satoe maksoed djahat dari

djoendjoengannya, satoe mantri dorna jang kedjem dan tida mengenal apa artinja pri kama-noesia'an.

Sasoedanja trima sedikit persenan dari itoe pati, boeat ongkost di djalanan, Karna dan Lothama jaloe brangkat pergi dari gedongnja itoe pati.

„Karna, bagaimana kae poenja pikiran dengan ini prentahan jang kedjem?“ menanja Lothama, koetika marika berdoea soeda berada djaoe dari roemahnja pati Witalaka.

„Ja, ini prentahan memang ada terlaloe kedjem boeat kita lakoeken, Lothama,“ menjaeet Karna dengan roepa doeka.

„Tapi, kita aken dapet tjilaka bilah kita brani melawan prentahannya pati Witalaka.“

„Tapi kita toch bisa mentjari akal lain, boeat boetahin matanja itoe dorna.“

„Apa jang kae mae maksoedken, Karna?“

„Ako mae maksoedken, jalah kita boleh lepasin Sangadji ka lain tempat, marika boleh mentjari penghidoepannja sendiri, asal sadja marika djangan djadi binasa.“

„Abis bagaimana kaloe sampe pati Witalaka dapet taoe?“

„Kita bakal djadi setan kaga poenja kepala, tapi, kaloe boekannya satoe antara kita berdoea jang boeka ini resia, dari mana pati Witalaka bisa dapet taoe.“

„Boeat koeatken kita poenja perasa'an per-tjaja satoe pada lain, maka ada baiknja kaloe

disini kita menaro soempahan jang paling berat, boeat siapa jang boeka ini resia jang berbahaya."

„Baik."

Begitoelah Karna dan Lothama di satoe tegalan jang gelap goelita menaro soempahanja jang berat, boeat sama-sama bersetia satoe pada lain, siapa-siapa jang berhati palsu, ia aken dapet koetoe kannja Allah.

Sasoedanja lakoeken itoe, marika berdoea la-loe poelang ka masing-masing roemahnja, boeat ganti pakeannja goena menjaroeh sebagi pradjoerit Kraton. Kamoedian kombali lagi ka roemah kraton poenja bagian samping boeat djoempahin Sangadji.

Itoe tempo djoestroe Sangadji baroesan abis bersantap dan sedeng doedoek membatja boekoe, jang memangnja ada mendjadi kasoeka'annja jang teroetama.

Koetika sala satoe boedaknja membri tace, bahoea ada dateng doea pradjoerit soeroehan dari kraton mangoendang padanja boeat masoek dalem kraton, Sangadji soeda tida brani berajal poela, hingga boeroe-boeroe keloear boeat djoempahin itoe orang soeroehan tetiron.

„Atas prentahnja Sri Baginda, hamba mangoendang goesti moeda dateng dalem kraton sekarang," kata itoe pradjoerit tetiron.

„Ada oeroesan apakah makanja waktoe begini akoe diminta dateng kesana?" menanja Sangadji, jang mendadak perasa'an hatinja djadi koerang seneng.

„Itoe hamba koerang terang, kerna hamba

tjoema diprentah mengoendang sadja."

Sangadji pikir, ada djelek sekali bilah ia tolak ini oendangan, jang ia belon taoe apa maksoednja, maka ia soeda masoek kadalem dan ganti pakeannja, kamoedian kaloe ar kombali boeat mengikoet itoe pradjoerit.

Baroe sadja ia djalan bebrapa poeloe langka djaoenja, mendadak Sangadji poenja toeboe soeda diringkoes dengan salembarkain jang koeat, kamoedian dipondong kalain djoeroesan, jang ia sendiri tida taoe kemana.

Sangadji maoe berontak tida bisa, ia maoe mendjerit moeloetnja soeda di soempel penoeh dengan kekainan. Ia tjoema tinggal trima nasisibnja sadja, dan tida berdaja boeat belahin dirinja.

Kapan Sangadji soeda berlaloe, dengan satoe akalan jang soeda di atoe oleh ki Artalaja, jalah pati Witalaka poenja tangan kanan, Tajalaka soeda dibawa di itoe gedong, dengan didandanin seperti Sançadji, samentara sebagian besar boedak-boedaknja poen soeda diganti sama sekali.

Sangadji jang dibawa oleh Karna bersama Lothama, hingga sampe dipinggiran laetan seblah Kidoel dari keradja'an Mataram, satoe perdjalanan sekira 10 djam, disitoe Karna laloe boeka iketan badannja Sangadji, siapa keliatan sanget lelah tinggal menggletak di tanah.

"He Sangadji," moelai Karna. "Sekarang koe hendak meneloeng padamoe."

„Kenapa kae bawa akoe kemari?“ menanja Sangadji dengan roepa tida mengarti.

„Oh, roepanja kae masi belon taoe, bahaja apa jang soeda menoenngoe didepan mata kae.“

Sangadji manggoetin kepalanja.

„Sabetoeloja ada orang jang minta akoe berdoea boeat binasahin padamoe . . . . .“

„Siapa—siapa orangnja?“ menanja Sangadji dengan kaget.

„Pati Witalaka. Tapi, kerna akoe menginget bahoea kae tida mempoenjai kesalahan apa-apa, maka akoe hendak menoeleong padamoe, boeat lepaskan kae, soepaja kae bisa melarika diri ka lain negri. Tapi goena kaslametannja akoe poenja diri, sekarang akoe hendak minta kae poenja pakean, jalah boeat didjadihin boekti aken membilang jang kae soeda binasa.“

„Oh, orang gaga jang baik hati, apakah itoe tida bakal menjilakaken dirimoe sendiri?“ menanja Sangadji dengan aer mata berlinang.

„Boekankah ada lebih baik kaloe kae binasaken sadjapadakoe, dimana kae bakalan dapet banjak oepahan dari kae poenja djoendjoengan?“

„Akoeharep kae djangan banjak omong, kerna disini boekan tempatnja, selekas-lekasnja kae boeka kae poenja pakean jang seblah loear, boeat akoe bawa poelang.“

Sangadji tida berboeat lain, selainnja menoe-roet sadja kemaoehannja itoe orang, siapa sa-soedanja trima itoe pakean, laloe briken djoega sedikit oewang pada Sangadji, goena itoe pe-moeda poenja ongkos di perdjalan.

„Akoë moesti hatoerken banjak trima kasikoe, orang gaga jang baik hati. Tapi akoë ingin sekali dapet taoë kaoë poenja nama, boeat di kamoedian hari bila masi ada itoe koetika boeat akoë membales kaoë poenja kebaikan ini.“ katanja Sangadji jang keliatan djadi samingkin sedi.

„Karna dan Lothama,“ saeetnja itoe orang jang lantas tinggalken padanja.

Sekarang Sangadji tinggal saorang diri, ia tida taoë dimana Koelon dan dimana Wetan, kerna itoe waktöe oedara ada gelap goelita, sementara hawa angin jang manioep poen ada sanget dinginja.

Ia doedoek dipinggiran djalan sambil koetjoerin aer matanja, ia maoë pergi, tapi pergi kemana, ia maoë mengadoë, mengadoë pada siapa dan maoë minta pertoeoengan, djoega ia tida taoë kemana. Ia djadi sesalken peroentoengannja jang malang dan achirnja ia djadi seselken djoega pada Sangtaw, siapa kaloe tida paksaken padanja, ia tentoe tida djadi alamken itoe matjem peroentoengan jang sengsaraken dirinja.

„Oh, Allah jang Maha Soetji, bagaimana hantjoernja rasa-hatinja akoë poenja iboe dan ajah, bilah marika dapet taoë dirikoe alamken ini matjem kamelaratan di tengah-tengah oetan baloe-ker orang soeda tinggalken zonder mempoenjaisatöe kawan poen.“

Sangadji djadi menangis samingkin sedi.

V.

*Jang koeat, tindes fihak jang lema,  
 Jang besar makan, jang ketjil trima,  
 Tapi Allah melindoengken oematnja,  
 Dimana tempat ada perlindoengnja.*

**K**OETIKA Sangadji sedeng sedinja menangis, mendadak ia rasahin poendaknja ada jang pegang, jalah satoe tangan jang koeat telah berada di poendaknja. Ia djadi bergoemeteran, kerna ia tida taoe apatah itoe ada tangannja manoesia atawa tangannja setan oetan.

„Oh, orang aloes, djangan kae mengganggoe oematmoe jang sedeng alamken kamelarat-an,” katanja Sangadji dengan soearanja jang sasenggoekan.

„Akoek boekannja setan, hanja ada manoesia biasa sebagai djoega kae,” katanja itoe orang dengan soearanja jang keren.

„Kaloe kae ada manoesia biasa, kae hendak minta apatah dari akoe?”

„Kasiken padakoe apa jang kae ada poenja.”

„Kae boleh ambil apa jang kae soeka.”

„Kaloe begitoe marilah kae dateng di roemahkoe sadja.”

„Dimana kae poenja roemah?”

„Toe, jang apinja keliatan dari sini,” katanja itoe orang sambil oendjoeken djoeroesan

koelon, dimana tjahaia api ada keliatan. Sangadji jang sedeng lelah dan djoega soeda kapoetoesan akal, zonder pikir lagi ia soeda mengikoetin itoe orang dari blakang.

Marika tida banjak berkata-kata di perdjalanannja, kerna itoe kadoea orang masing-masing ada mempoenjai perasahan jang berlaenan. Koetika sampe di itoe tempat jang dioendjoeck, jang lebi soeroep diseboet satoe goeboek dari pada satoe roemah, itoe orang keloearken koentji dari sakoenja dan boeka itoe pintoe kamoedian mengoendang Sangadji masoek kedalem sitoe. Disini ternjata jang itoe orang tjoema tinggal disitoe dengan saorang diri sadja.

Sangadji masoek dan manengok di sakiternja itoe tempat, ia liat jang itoe roewangan ada kosong melompong, prabot satoe-satoenja tjoema ada satoe bale besar dan doea bangkoe bamboe, samentara satoe pelita ketjil jang dibikin dari bamboe djoega ada menempel di dindingnja itoe goeboek.

Meliat itoe semoea, Sangadji djadi moelai keder, ia baroe merasa bahoea disitoe moesti ada sarangnja pendjahat, jang bikin tempat boeat marika poenja perlindoengan dari oeber-oeberannja pradjoerit-pradjoerit. Tapi apa jang Sangadji bisa berboeat, balik lagi ia tida brani, ia sekarang pasrahken sadja nasibnja pada Allah jang maha Kwasa.

Sasoenggoehnja disitoe ada pondokannja Ambigedeh, satoe kepala pendjahat dan biangnja pendjoedi jang terkenal.

„Mari masoek orang moeda,“ katanja Ambigedeh.

Sangadji mangikoetin teroes zonder mendjwab.

„Siapatah kae poenja nama, orang moeda?“

„Sangadji.“

„Oh, bagoes sekali itoe nama, ja! Sangadji, Sangadji, Sangadji,“ katanja itoe orang dengan soeara memaen dibikin-bikin. Sahingga Sangadji jang dengar in itoe djadi merasa lebi tida enak hatinja.

„Kaloe kae tjape, Sangadji, kae bole tidoer sadja, dan pintoe djangan di kontji, kerna kae ada poenja banjak oeroesan di loearan dan belon taoe djam brapa kae baroe poelang,“ katanja itoe orang jang lantas berlaloe dari itoe tempat.

Sangadji merasa senengan koetika itoe orang soeda berlaloe, ia taro boengkoesannja dan tjoba rebahin dirinja di atas itoe baleh-baleh reot. Bahna tjapehnja sabentar sadja Sangadji soeda poeles njenjak sekali dan ia tida taoe orang soeda berboeat apa pada dirinja.

Dan ia baroe mendoesin koetika lapat-lapat ia denger soeara orang memaki kalang kaboetan, dengan tergoepoe-goepoe Sangadji bangoen dengan koetjek-koetjek matanja, ia djadi lebi kaget lagi koetika ia tjari boengkoesannja, soeda tida terdapat di tempatnja.

„Enak-enakan tidoer ja, segala sialan,“ kadengeran Ambigedeh memaki poela, dengan parasnja jang mara-mara.

„Kae kenapa ki Ambigedeh?“ menanja

Sangadji dengan katakoetan.

„Baroesan akoe soeda kala berdjoedi dan oewang koe abis sama sekali.“

„Tapi akoe toch masi ada poenja oewang di boengkoesankoe.“

„Mana oewang, mana, itoe semoea poen soeda loedes.“

„Oh, ki Ambigedeh.“ Sangadji menangis sebagai anak-anak.

„Di sini boekan tempat orang menangis.“

Antero badanja Sangadji djadi bergoemeter, ia merasa adjalnja aken sampe tida lama lagi. Ia taoe bahoea sekarang ia ada berhadapan dengan manoesia matjem apa, ia tida mempoe-njai laen daja selaennja menoeroet sadja kema-oeannja itoe manoesia kedjem.

„Sekarang apa jang kaoe ada poenja, jang bisa di djadi'in doeit, kaoe moesti serahkan padakoe sekarang.“

„Saja soeda tida poenja apa-apa lagi, ki Am-bigedeh!“ katanja Sangadji sambil menangis.

Dengan roepa garang Ambigedeh samperin itoe pamoeda dan preksa ia poenja badan, seperti djoega orang preksa in orang jang bawa barang tjoerian. Tetapi kerna memangnja Sangadji tida poenja apa-apa, tentoe sadja Ambigedeh soeda tida bisa dapetin maksoednja, goena boeroe nap-soehnja di tempat djoedi.

Ambigedeh doedoek di bale-balenja dengan napasnja jang memboeroe; kamoedian ia berkata: „Sekarang, sesoedanja tida poenja oewang, kaoe moesti toeroet akoe poenja prenta.“

„Baik, ki Ambigedeh,“ saetnja Sangadji.  
 „Kaoe, akoe maoe djoel pada satoe orang  
 kaja boeat didjadien boedaknja, begimana?“  
 „Apa tida ada laen prentahan jang lebi en-  
 teng, ki Ambigedeh?“  
 „Kaoe menoeroet atawa akoe boenoeh, itoe  
 doea kaoe moesti pili satoe.“

Sangadji toendoekin kepalanja, ia sedi jang  
 dari poetra satoe mantri besar, ia moesti manda  
 didjoel sebagai satoe boedak belian. Achirnja  
 dengan aer mata berlinang ia soeda trima baik  
 Ambigedeh poenja tawaran jang bermoela.

Zonder di kasi koetika lagi boeat berpikir,  
 Sangadji soeda dibawa ka satoe desa, di roemahnja  
 saorang kaja tapi boekannja orang jang memang-  
 koe djabatan negeri.

Kartimonah, ada namanja satoe hartawan  
 besar dalem bilangan desa Proenggon. Karti-  
 monah soeda tida mempoenjai orang toea lagi,  
 banja ia tinggal disitoe, tjoema bersama ia poe-  
 nja soedara prempoean jang masi gadis, Soear-  
 timi namanja.

Soartimi, maskipoen ada gadisnja satoe har-  
 tawan, tapi iapoenja priboedi dan adat-adat  
 kabiasahannja ada sanget haloes dan mempoe-  
 njai perasahan prikamanoesiahan lebi banjak  
 dari soedara toea-nja, si Kartimonah. Hingga  
 tida heran kaloe banjak kali itoe doea soedara  
 jang soeda djadi piatoe kabentrok dalem angen-  
 angennja.

Tida ada saorang miskin jang dateng di roe-

mahnja Soeartimi poelang dengan tangan kosong; sebaliknja marika isep djari dan trima perkatahan perkatahandjelek, bila marika djoempain Kartimonah di roemah.

Sebagi pamoeda kaja jang tabeatnja sombong, Kartimonah banjak sekali mempoenjai kawan-kawan jang terdiri dari orang-orang jang mo-raalnja koerang baik dan toekang-toekang pendjilat, antaranja teritoeng djoega Ambigedeh, siapa soeda dateng dengan toentoen Sangadji.

„Den Mas, toeloenglah bajaran onkost boeat mengoeroes kematiannja ini anak poenja orang toea, dan ia nanti tinggal disini sebagai boedak, maskipoen tida dibajar,“ katanja Ambigedeh dengan roepa soenggoe-soenggoe.

Kartimonah pandeng sabentaran moekanja Sangadji, kamoedian ia berkata: „Brapa banjak dia moesti pake?“

„Brapa sadja kasiannja den Mas.“

Kartimonah laloe masoek kedalem, dan kamoedian kaloe ar kombali dengan bawa potongan mas brapa potong jang laloe diseraken pada Ambigedeh.

„Kaoe moesti baik-baik disini, anak! Akoe nanti oeroesin kaoe poenja iboe di roemah,“ katanja Ambigedeh, sambil samboetin itoe mas dan sedia boeat brangkat.

Sangadji jang dengar begitoe, tida tahan boeat tida koetjoerin aer matanja. Begimana sedi ada perasahan hatinja di itoe koetika, ia poenja iboe jang masi seger-boeger soeda dibilang

mati. Ia toendoekkin kepalanja sambil menangis dengan sedih sekali.

Kartimonah jang meliat begitoe, kira Sangadji sedih kerna menginget pada orang toeanja jang soeda meninggal, maka dengan roepa kasian ia telah berkata:

„Kaoe moesti berlakoe baik dan radjin disini.”

Sangadji tjoema bisa manggoetin kepalanja; kamoedian ia berlaloe dan berkoempoel pada boedjang - boedjangnja itoe hartawan di bagian blakang.

Samendjak Sangadji kerdia di gedongnja Kartimonah. Soartimi keliatan tida sebagaimana sari - sarinja. Kaloe ia biasanja berdiam didalem, sekarang adalah ia soeka sekali termenoeng-menoeng di kebon kembangnja. Jang teroetama sekali adalah Soartimi poenja sympathie pada itoe pamoeda; paras moeka siapa ia tida pertjaja ada paras moekanja orang orang jang melarat. Itoe gadis merasa baboea kasoesanja itoe pamoeda moesti adapa apa diblakangnja.

Lebih lagi bilah ia liat laga - lagoehnja itoe boedjang baroe, teroetama tjara - tjaranja ia berbitjara jang ada begitoe roepa, hingga lebih lagi bertjoerigantja itoe gadis, kerna itoe matjem kelakoean sedikitnja moesti dipoenjai oleh anak-anak jang dapetken pendidikan aloes.

Begitoeelah plahan-plahan, jang dimoelai dari perasa'an kasian, achirnja Soartimi djadi merasa-tjinta pada dirinja Sangadji.

Sebaliknja Sangadji, jang taoe dirinja ada

sedeng alamken kamelaratan, merasa takoet dan koeatir membales perasa'annja itoe gadis, jang boekannja sadja ada tjantik, tetapi djoega ada sanget baik hati boedinja pada siapa poen.

Di itoe roemahlah Sangadji jang biarpoen di loearan ada dipandeng sebagi boedak, boedak belihan, tetapi di bagian dalem, ia dapet kadoedoekan jang sedikit lain dan bikin ia djadi merasa enak djoega berdiam di itoe gedong, zonder inget iapoenja toendangan, jalah poetri Anawati dan djoega kadoea orang toanja, jang berada di satoe tempat jang djaeuh.

---

*BOEAT LIWATKEN TEMPO  
DENGAN DAPET KAFAEDAHAN*

*Pili dan batjalah*

*Boekoe-boekoe jang isihnja me-  
ngandoeng sarie - sarie jang baik  
dan bergoena.*

## VI.

*Bagimana asalnja tjinta ?*

*Soeka di hati, seneng di mata.*

*Kaloe tida dengen menterengnja harta,  
Seperti berdiam ditengah gelap goelita.*

**K**ERNA melarikan dirinja dengan kasoesoekerna ada mempoenjai perkara-perkara jang mendadak terdijadinja. Sangalaja soeda boeron kaloe ar kota. Sangalaja ada mempoenjain satoe soedara prempoean jang masi gadis, jalah dewi Moendoeng namanja, kerna tida mempoenjai sanak soedara atawa kenalan jang boleh ditoempangin itoe soedara, maka Sangalaja djadi kepaksa toempangin adeknja pada Giliramah, jalah bekas boedaknja ia poenja ramah, diwaktoenja ia masi teritoeng mampoeh djoega.

Maski tida mampoe, tapi kerna mempoenjai sawa dan kebon jang lebar djoega Giliramah poenja hidoep tida bisa dibilang soesa, hingga Sangalaja djadi tida koeatir boeat toempangin soedaranja disitoe.

Waktoe hendak berpisah, Sangalaja soeda pesen pada Giliramah jang ia poenja boeron ini kali belon taoe kemana dan djoega belon taoe lamanja. Samentara pada Dewi Moendoeng poen itoe soedara toea ada pesen, soepaia tida

sering-sering maen di loear roema, kerna koe-atir nanti terdjadi poela hal-hal jang sematjem ia sendiri soeda alamin.

Dengen bertjoetjoeran aer mata itoe kadoea soedara jang hendak berpisah satoe pada lain mengatoerken slamet tinggal dan berdoa boeat masing-masing poenja kslametan.

Sebagi orang jang menoeumpang dewi Moendoeng selaloe bisa pernain dirinja. Biarpoen Giliramah brapa kali soeda kasi taoe, bahoea dewi Moendoeng boleh tida oesa kerdja apa-apa, toch dengan keradjinannya itoe gadis, roemah dan kebonnja Giliramah tertampak banjak perobahan, hingga ini soeda menggirangken hatinja Giliramah poenja istri.

Di waktoe orang kerdja ia poen toeroet kerdja, samentara di waktoe senggang dewi Moendoeng sering peladjarin ilmoe main poekoelan dan soeal-soeal paperangan, jang mana memang sedari ketjilnja ia ada sanget gemarin.

Kerna dewi Moendoeng poenja toeboe jang seger dan gaga serta gesit, —biarpoen ketjantikan sebagai satoe gadis tida linjap—toch ia ada lebi soeroep mendjadi orang paperangan dari pada satoe pengeroes roema tangga biasa.

Sehari dengan sehari dewi Moendoeng perhatiken peladjarannya dengan radjin, kerna ia ada angen-angen hendak menjoesoel soedaranja bila ia poenja pladjaran soeda mengidinken dan dapet kemadjoean bagoes. Satoe tempo ia soeda bertjobahan dengan Giliramah, siapa satelah lakoeken bebrapa djoeroesan, Giliramah

soeda kena dipetjoendangin dan djato tjoem tana.

„Ha, ha, ha, Moendoeng! Kaeo ternjata ada lebi pande dari akoe,” katanja itoe orang toea dengan roepa girang. „Kaloe begitoe, akoe bole tida oesa terlaloe koeatirin dirimoe, kerna kaeo sendiri poen ada sampe pande boeat melindoengin diri.”

„Ah, ki Giliramah, djangan kaeo bikin hatikoe besar zonder alesan,” saoenja itoe gadis dengan soera merenda. „Akoetoe jang akoe poenja peladjaran masi banjak koerang.”

„Kaloe maeo bitjarahin tentang tjoekoep, pladjaran tida ada katjoekcepannja, sebegitoe lama kita masi hidoep, sebegitoe lama djoega kita aken merasa kakoerangan.”

„Ja, itoe memang soeda loemrahnja orang jang gemar beladjar.”

Moelai dari itoe hari kerna ingin ia poenja gerak-gerakan djadi semingkin pesat dan gesit, dewi Moendoeng sering kali bikin pertjebahan di taman kembangnja Giliramah, satoe tempat jang tida terlaloe djaoe dari tepi djalanan. Ia berboeat begitoe soeda berdjalan bebrapa boelan zonder terdjadi apa-apa, hingga sampe pada soeatoe hari di mana dewi Moendoeng sedeng djalanin permaenannja, mendadak soeda dapet di liat oleh ki Ambigedeh, siapa kabetoelan liwat disitoe seabisnja berdjoeadi.

Koerika ia meliat ketjantikannja dewi Moendoeng jang ada begitoe goemilang ia djadi ketarik dan timboel pikiran boeat dapetken kaeo-

oengan.

„Ini kali kembalikan akoe bisa tarik kembalikan bagoes lagi.“ katanja Ambigedeh sambil bertindak pergi dari itoe tempat. „Ako nanti adoe siapa jang brani kasi persen padakoe lebi banjak, ialah jang akoe bakal kasi taoe.“

„Tapi, ah, Kartimonah ada sampe baik padakoe.“ kata lagi itoe boeaja pentopan sambil garoek - garoek kepalanja. „Biarpoen akoe tida bawain resia apa - apa, toch saben - saben akoe soeda dipersen, maka ada tida pantas sekali kaloe akoe blakangin padanja.“

Dari sitoe, jang bermoela Ambigedeh bendak poelang, ia djadi poeter haloeannja dan djadi menedjoe ka gedongnja Kartimonah. Dari diaoe Sangadji soeda dapet liat padanja, siapa kerna ketakoetan soeda boeroe - boeroe singkirken dirinja.

Sangadji poenja anggapan bahoea Ambigedeh poenja kedatangan tentoe tjoema boeat bikin soesa padanja, minta oeang dan lain - lain lagi.

Sebaliknja dengan Ambigedeh, koetika ia liat Sangadji singkirken dirinja, ia djadi lebi girang lagi, kerna ia memangnja ada mempoenjai lain maksoed boeat dibitjarahin dengan Kartimonah sendiri.

Ia teroes masoek di pertengahan gedong, disitoe ia dapetin Kartimonah sedeng doedoek bersender sambil lajangken pikirannja dengan seneng sekali.

„Den Mas, djangan ngelamoen sadjalah!“ katanja ki Ambigedeh.

Kartimonah djadi terkedjoet, kerna ia tida taoe ada orang dideketnja, sambil nengok, ia berkata: „Oh, Ambigedeh, ada oeroesan apa kae dateng disini begini hari?”

„Tentoe sadja ada kabar baik, kaloe tida masa saja dateng.”

„Kabar apa itoe?”

„Ada satoe makanan enak boeat 'den mas.”

„Makanan apa si?”

„Makanan apa lagi, teantoe sadja gadis tjantik,” kata itoe pendjoedi, sambil deketin koepingnja itoe pamoeda hartawan, soepaia omongannja itoe tida kedengeran orang.

„Dimana?”

„Eh, eh, nanti doeloe, tempatnja si deket sadja, tioema oewarg tjapenja brapa beratnja,” tanja Ambigedeh dengan laganja jang loetjoe.

„Ah, itoe si perkara ketjil, brapa sadja kae minta akoe bisa kasi, asal sadja kae tida bitjara djoesta.”

„Masalah saia brani maen gila di hadapan den Mas.”

„Na hajo bilang, dimana adanja itoe gadis jang kae maksoedken?”

„Di roemahnja si Giliramah.”

„Masa ja, si Giliramah ada gadisnja,” katanja Kartimonah sesoedanja berdiam sakoetika lamania boeat berpikir.

„Ini tentoe boekan ada familienja si Giliramah den Mas, kerna paras moekanja ada sanget berlaenan, boleh djadi itoe gadis ada menoeumpang padanja boeat sakoetika lamanja.”

„Apa kae soeda liat betoel? ‘

„Boekannja betoel lagi, saja sampe brenti sabentaran boeat pandeng parasnja itoe gadis jang tjantik di pekarangan samping.“

„Na kaloe begitoe, lebi doeloe kita minta dengan baik padanja, dan kaloe ia tolak, atawa ada kaloearin perkatahan perkatahan jang koerang baik, disitoe kita baroe ambil itoe gadis dengan tjara paksa sadja.“

Ambigedeh mesem, satoe tanda ia poen moefakat dengan itoe matjem tindakan.

Dengan adjak ia poenja bebrapa boedak Kartimonah bersama Ambigedeh dateng di roemahnja Giliramah. Itoe waktoe djoestroe Giliramah sedeng oeroes ladangnja di bagian blakang, hingga, dengan pakean jang tida sebagaimana moestinja ia samboet kedadengannja itoe orang hartawan.

„Den Mas, kae poenja kedadengan jang tida sari-sarinja ada maksoed apakah sabetoelnja?“ menanja Giliramah dengan hatinja jang moelai djadi koeatir.

„Akoek poenja kedadengan ini, adalah boeat melamar kae poenja gadis, goena djadi akoe poenja istri,“ katanja Kartimonah sambil seret satoe bangkoe dan doedoek disitoe.

„Oh, kae brangkali kliroe liat den Mas, kerna akoe tida poenja anak prampoean.“

„Kae djangan bitjara djoesta, Giliramah.“

„Masa akoe brani dioestain den Mas.“

„Na, Ambigedeh, kae bole tjoba masoek dan preksa roemahnja Giliramah sampe di bagian

jang paling blakang, bersama orang-orang koe, bilah katemoein itoe gadis, kae bole lantas bawa sadja."

Gilimah djadi ketakoetan, ia koeatir nanti djadi perkara besar, maka ia boeroe-boeroe mengandang di tenga pintoenja, boeat larang itoe orang-orang masoek.

Tapi Ambigedeh jang berangasan, soeda lantas dorong itoe orang toea, hingga djato tengkoerep di batoe, dan berbareng dengan itoe, sekalian boedaknja Kartimonah laloe berobosan masoek.

Dewi Moendoeng jang dari setadian dengar in itoe karewelan, sapetoelnja kaloe menoeroetin pengrasahan hatinja, ia soeda mae hantem sadja itoe manoesia-manoesia koerang adjar tetapi sebaliknja ia pikir, jang dengan berboeat begitoe ia tjoema-tjoema bikin Gilimah djadi lebi tjilaka, maka ia soeda ambil poatoesan boeat tjoba menoeroet sadja dan nanti ia menoenggoe koetika boeat briken pembalesannja.

Maka koetika itoe orang-orang soeda masoek dan ketemoeken padanja, dewi Moendoeng soeda manda sadja boeat di'iket dan diseret pergi dari itoe roemah.

Gilimah jang liat itoe djadi m'lengah, hingga sama sekali ia tida doega bakal kedjadian begitoe, hingga ia beranggepan bahoera dewi Moendoeng poen memang soeda merasa soeka pada itoe bartawan gedjos.

Hml dewi Moendoeng, pertjoema kae poenja pladjaran, kaloe kae mae manda sadja

orang permaenken kaes poenja diri", menggrendang Giliramah, koetika marika itoe soeda pergi djae. "Tjoba kalce dari bermoelanja akoe soeda taoe ini, masalah akoe begitoe gila boeat merintangin pada marika, hingga bikin akoe djadi rasaken sakit dari poekoelannja itoe manoesia biadab."

Maski begitoe toch Giliramah masi tetep penasaran; ia heran dan boeat pangenan, dari mana dewi Moendoeng bisa kenal pada Kartimonah, hingga dengan gampang ia soeda maoe mengikoet sadja di bawa pergi. Sama sekali ia tida doega, kaloe boeat melindoengin diri dan keselamatanja Giliramah, dewi Moendoeng sceda manda dirinja dipermaenken boeat samentara waktoe di sepandjang itoe perdjalanan.

"Begimana akoe moesti kasi tjerita pada Sangalaja, bila ia dateng ambil soedaranja?" Giliramah menanja pada dirinja, sambil goelinggoelingken kepalanja.

Maski poen itoe ketjadian soeda berselang lama dioega, itoe orang toea masi keliatan doedoek ngelamoen sadja di moeka roemahnja dengan roepa kesel, hingga istrinja menanja sampe tida denger.

Satelah sampe di gedongnja Kartimonah, dewi Moendoeng soeda dikasi masoek dalem satoe kamar di bagian blakang, jang memang dari setadian soeda disediabin boeat ia.

Ambigedeh jang memangnja tjoe ma kenal oewang sadja, soeda boeroe-boeroe dateng di pertengahan boeat djoempahin Kartimonah.

„Den Mas, sekarang akoe maoe permisi poelang, kerna semoea toch soeda beres,“ katanja itoe pendjoedi.

„Baik,“ saoenja itoe hartawan gedjos.

„Tapi, masalah akoe poelang dengan tangan kosong sadja?“

„Abis apa kae poenja maoe?“

„Ah, den Mas djangan berlaga bodo sadjalah.“

Kartimonah ketawa oeroeng, kamoedian ia laloe masoek kedalem dan kamoedian kaloear kombali dengan bawa bebrapa potong perak boeat itoe pendjoedi.

„Trima kasi 'den,“ katanja itoe pentopan sambil bertindak kaloear dari itoe gedong, dengan hati lega.

---

## VII.

*Begitoe tipis ada moreel manoesia  
Laen tempo miskin. beda tempo djaja.  
Ini memang sering diliat njata,  
Sebagian lagi tjoema dalem tjerita.*

**D**ENGAN sedikit ketakoetan dan tertjam-  
poer penasaran Sangalaja kaboerin koeda  
toenggangnja dari roemahnja Giliramah menoe-  
djoe ka djoeroesan Koelon kaler.

Ia sendiri tida taoe kamana binatangnja ba-  
kal manodjoe, ia tjoema taoe petjoet, petjoet  
dan petjoet lagi. Samentara itoe dari djoeroesan  
kaler oedara keliatan gelap sekali, satoe tanda  
jang tida lama lagi sang oedjan bakal membasai  
boemi.

Sangalaja manengok di sapoeternja, ia tida  
dapat liat barang satoe roema atawa goeboek  
poen, jang ia boleh boeat manedoe bila betoel-  
betoel sang oedjan toeroen. Koetika Sangalaja  
sedengnja merasa koeatir, mendadak di depan-  
nja ada berdiri bebrapa belas orang dengan  
golak di tangan, serta boeka moeloet besar.

„Tinggalken semoea ka oe poenja barang dan  
baroe bole liwat.”

Sangalaja jang liat begitoe ia boekan djadi  
keder, mala ia djadi ketawa dan berkata: „He  
orang oetan, ka oe djangan boeka moeloet besar

disini, ada apa kae poenja kepandean makanja kae brani pegat akoe poenja perdjalanan?"

Zonder banjak omong lagi, itoe bebrapa belas orang soeda dateng koeroeng pada Sangalaja, tapi itoe orang-orang jang mendeketin, satoe per satoe soeda djadi terbalik balik, jang mana sadja dateng deket, ia tentoe dapetken bagiannja hingga terdjoengkel tjoem tana.

Kerna merasa tida oengkoelan, sebagian itoe orang-orang soeda melariken dirinja masoek ka dalem oetan. Sangalaja tida maoe memboeroe, hanja sambil tertawa ia biarken itoe orang-orang mengilang di dalem oetan.

Kamoedian koetika ia baroe sadja maoe brangkat djalan, dari dalem oetan keliatan ada menobros kaloear bebrapa ratoes orang dengan di-boentoetin oleh satoe orang tinggi besar dengan toenggang koeda boeloe item, siapa roepanja ada djadi kepalanja itoe kawanannya orang oetanan.

„Ini dia! Ini dia!! Djangan kasi dia lari,“ begitoe ada kadengeran soeara orang mendjerit-djerit dengan njaring, hingga keadaban di itoe tempat djadi rioe sekali kadengarannya.

Sangalaja sa'at itoe djoega djadi timboel moerkanja, maka ia tjaboet pedangnja dan kasi main ilmoe poekoelannya jang sampe begitoe roepa, hingga siapa sadja jang brani madjoe mendeketin padanja, tentoe djato djadi brapa potongan. Itoe kedjadian roepanja soeda bikin itoe orang jang toenggang koeda djadi merasa keder.

Tetapi, maskipoen begitoe roek itoe orang jang

toenggang koeda soeda madjoe djoega kadepan, boeat bertempoer pada Sangalaja.

„He, kaeo djangan boewang banjak laga boeat bikin takoet akoe poenia orang disini; mari tjoba kaeo poenia kepandean padakoe,“ katanja itoe orang sambil angkat keatas iapoenja gembolan dan ajoen ka atas kepalanja Sangalaja.

„Oh, orang koeat, atawa radja didalem oetan, sajang - sajang dengan kaeo poenia kepandean kaloe kaeo tjoema mampoe oendjoeken itoe di tengah-tengahnja ini oetan baloekar,“ saoenja Sangalaja, jang sambil angkat djoega goloknja goena menangkis itoe poekoelan.

Sakoetika itoe djoega keliatan itoe doea orang telah lakoeken pertempoerannja dengan soenggoe-soenggoe hati, satoe pada lain kata maeo petjoendangin dengan gampang sadja pada moesoehnja. Samentara itoe sekalian pangikoet, jang liat itoe pertempoeran jang roepanja ada tandingan betoel - betoel, masing - masing pada bersoerak - soerak bahna girangnja liat itoe pertempoeran seroe.

Kamoedian itoe panoenggang koeda boeloe itoe keliatan poekoelannja semingkin lama djadi samingkin rantjoe, samentara badannja poen keliatan sedikit goemeteran bahna lelahnja, sedeng iapoenja napas poen ada memboeroe; maski ia lakoeken pertempoeran teroes, tetapi sabensaben matanja meliat disakoelilingnja iapoenja badan, di mana ia harep-harep aken meliat satoe djalanan jang terboeka boeat melariken dirinja, — tapi apa latjoer, koetika ia lagi meleng-

dan sedikit koerang hati-hati, goloknja Sangalaja soeda sampe di bagian igahnja, koetika ia berkelit itoe golok soeda mengenai pahanja jang keru, hingga lantaran kesakitan, itoe kepala begal soeda djato ka tanah dari atas toengganganja.

Sangalaja jang liat begitoe, sabetoelnja boleh lantas membinasai itoe orang, tapi ia soeda tida lakoeken itoe, kerna ia memangnja boekan berniat boeat tjari permoesoehan, hanja jang ia pikirken, adalah tempat boeat ia bermalem dan toempangin dirinja.

Lomowinah, begitoelah namanja itoe penoenggang koeda, koetika ia liat dirinja soeda tida diapa-apa'in oleh Sangalaja, maka ia poen djadi merasa menangoeng boedinja itoe orang gaga jang djoedjoer. Ia djadi ketarik boeat mengoendang itoe orang boeat doedoek bersama-sama di atas iapoenja goenoeng jang loes dan mempoenjai rangsoem boeat bebrapa belas taon lamanja; koetika ia soeda pikir betoel, achirnja dengan soera merinti-rinti ia berkata: „He, orang gaga, siapatah kae poenja nama dan ka tempat mana kae hendak pergi?“

„Ako poenja nama Sangalaja dan akoetida mempoenjai toedjoehan kemana jang hendak dipergihin,“ djawabnja Sangalaja. „Tapi sebaliknja kae poenja nama siapa dan oetan mana kae poenja tempat kadiaman ini?“

„Lomowinah ako poenja nama dan ako poenja tempat kadiaman ada kakinja goenoeng Woelirang,“ saoenja. „Dan sekarang, sesoeda

dapat kenjataan jangkaeada seorang jang mem-  
poenjai priboedi begitoe tinggi, akoe djadi ke-  
tarik boeat adjak kaeo tinggal bersama - sama  
di atas goenoeng, boeat mengapalai itoe sekalian  
pendoedoek kampoeng jang banjak kali alam-  
ken kasoekeran - kasoekeran hidoep, tjoema  
belon taoe apa kaeo soeka trima oendangkoe  
ini atawa tida?"

Sangalaja berdiam sekoetika lamanja, ia me-  
rasa ini ada satoe hal jang kabetoelan sekali,  
dan ia tida haroes menampik itoe oendangan,  
kerna djoestroe tempat itoelah jang ia sedeng  
bingoengin dan disitoe djoestroe ada djaoe  
kesana djaoe kemari.

..Banjak trima kasi boeat kaeo poenja oen-  
dangan itoe, tjoema apakah kaeo poenja seka-  
lian ra'jat poen moefaketin kaeo poenja kehen-  
dakan itoe?"

..Marika tida boleh tida menoeroet apa jang  
mendjadi kahendakankoe."

Sangalaja djadi girang, kamoedian ia soeda  
bantoe boengkoes loekanja Lomowinah, dan  
rangkat naikin ka atas koedanja, dan achirnia  
marika berdjalan sama-sama boeat naik ka atas  
goenoeng Woelirang, samentara dari sebla-  
blakang ada mengikoet iapoenja sekalian moe-  
rid moerid.

Sangalaja doedoek di atas goenoeng Woeli-  
rang sebagi kepala kedoea dari itoe kawan an per-  
rampok, dan ini ada mendjadi kemaoeannja itoe  
sekalian ra'jat goenoeng. Ia satiap harinja

mengatoer apa jang perloe dan djoega mengadjar soeal-soeal paperangan pada orang-orangnja.

Pada soeatoe hari, koetika Sangalaja sedeng doedoek dalem kantorannja, mendadak ia poenja orang pendjaga djalanan soeda masoek dan kasi taoe bahoea ada orang jang hendak dioempahin padanja.

Sangalaja djadi sedikit heran, kenapa di itoe tempat jang sabetoelnja ia ada semboeniken dirinja, masi ada jang kenal dan hendak katemoe padanja; dengan roepa heran itoe pamoeda soeda kaloe ar djoega boeat katemoein itoe orang.

Sangalaja djadi sanget girang koetika ia liat jang dateng disitoe ada Kartiwitah, ia poenja sobat jang sebagai djoega soedaranja.

„Oh, Kartiwita, kaeo betoel-betoel ada satoe orang jang tierdik sekali, maskipoea akoe ada ditempat begini, toch masi djoega kaeo bisa dapet mentjari,” katanja Sangalaja sambil ketawa dan mengoendang Kartiwita masoek di kantorannja.

„Akoer poenja mata bisa meliat sampe diaoe, dan akoe poenja idoeng mampoe menjioem sampe dimana-mana, masatah akoe tida mampoe tjari padamoe,” saoenja Kartiwitah jang djoega soeda toeroet tertawa.

Dengen bergandengan tangan, Kartiwitah bersama Sangalaja keliatan masoek keatasnja itoe goenoeng, dimana soeda disamboet djoega oleh Lomowinah. Disini marika telah berbitjahan dengan roepanja jang sanget girang.

„Sabetoelnja akoe moesti lebih doeloe hatoer-

ken trima kasikoe. Lomowinah," katanja Karti-witah, koetika ia soeda ambil tempat doedoenja.

„Oh, djanganlah kae kata begitoe, Karti-witah, kerna akoe poen ada menangoeng boedinja Sangalaja boekannja ketjil, kerna kaloe sadja akoe berhadapan dengan satoe moesoeh jang hatinja kediem, tentoe sadja akoe soeda tida ada di ini doenia sampe sekarang; tetapi ada sebaliknya dengan pengrasaban dan hati boedinja Sangalaja, siapa soeda menarik akoe poenja perasahan sympathie, hingga akoe tida merasa kaberatan boeat ia sama-sama doedoek mamerintah di atas ini goenoeng." menerangin Lomowinah dengan roepanja jang soenggoeh-soenggoeh.

Begitoelah di antara marika soeda beromong-omong, jang satoe memoedji jang laen, satoe pada laen telah merendabin dirinja sampe begitoe roepa.

Sedari bertambahnja itoe kadoea orang gaga di atas goenoeng Woelirang, pengatoeran poen ada banjak dibikin perobahan, ransoem ransoem poen selaloe ditjari; kerna begitoe sebagian besar pendjaga-pendjaga desa jang watesnja ada berdekatan dengan goenoeng terseboet, djadi merasa koeatir dengan kakeatannja itoe kepala goenoeng. Sembarang tempo itoe kawanang goenoeng bisa menjilakahin marika itoe, apa poela di mana-mana desa memangnja tida ada ditarohin pendjagahan jang bisa dianggep koeat.

Kerna begitoe, itoe kepala-kepala desa jang diwadibken memikoel tanqgoengan, telah beragem masoeken sserat permoehoenan kepada Praboe Maoeng Tjinde dari keradja'an Mataram boeat lantass gerakin angkatan perangnja goena meroeboeken itoe goenoeng poenja kakoeatan jang samungkin lama keliatan djadi samungkin berbahaja.

Dalem kraton keliatan djadi riboet koetika trima itoe soerat pengadoean jang mengedjoetken hatinja sang praboe. Ia minta pikiran-pikiranja iapoenja mantri-mantri, tetapi tida ada satoe mantri jang mampoe kasiken pikiranja, kerna itoe waktoe kepala-kepala perangnja keradja'an Mataram sama soeda beroesia toea, hingga marika merasa koeatir boeat madjoeken dirinja sebagaimana waktoe ia masimoeda, dan satoe pada lain ada ingetan boeat tinggal mengaso di roemah dan serahken itoe kewadajiban pada soedara-soedaranja jang lebih moedahan.

Satelah sampe bebrapa kali praboe madjoeken pertanja'annja tida ada djoega jang mendjawab, praboe Mataram djadi keliatan djengkel dan berkata poela:

„Soenggoe tida bergoena sekali keradja'an Mataram mempoenjai banjak mantri seperti sekarang, kerna boeat poekoel satoe pendjahat goenoeng sadja soeda tida ada jang brani.“

„Ini mantri-mantri jang berhadlir disini, Sri Baginda,“ katanja pati Warita,“ boekannja

soeda tida mempoenjai keberanian atawa tida ada pikiran boeat menoeloeng pada Sri Baginda poenja kadoedoekan, tetapi kerna marika berpikir jang marika sama soeda beroesia toea, dan marika moesti mengalah boeat jang lebih moeda goena oendjoek pahalanja, agar marika bisa mereboet kadoedoekan orang toeanja."

„Na, kaloe memangnja antara kae sama ada mengandoeng itoe ingetan, kenapakah kae tida lantas madjoeken namanja kae poenja anak-anak, boeat membasmi pada itoe bangsat goenoeng?"

Kembali dalem roewangan kratonan djadi soenji, kerna tida ada satoe orang jang kedengaran briken djawabannja.

Praboe Mataram sengadja tida mengawasin mantrinja, hanja ia toendoekin kepalanja, sebagai djoega ia sedeng membatja itoe soerat pengadoean jang memangnja masi tergelar di atas medianja itoe djoendjoengan.

„Boekankah poetranja pati Witalaka ada tjekoep gaga?" achirnja kadengaran pati Goerda menanja.

„Ja, memang djoega si Tajalaka pantes trima itoe djabatan boeat djatoken itoe kepala rampok," saetnja pati Warita.

„Akoer poenja anak soeda lama kaloe ar kota, kipati," saetnja pati Witalaka dengan sedikit goegoep keliatannja.

„Djadinja kae maoe artiken jang si Tajalaka soeda tida ada di ini kota?" menanja Praboe

Mataram dengan heran.

„Betoel.“

„Ini sabetoelnja ada satoe pelanggaran jang tida boleh dibiarin sadja, patil Kenapakah kae poenja anak pergi kaloe ar kota, kae tida lebih doeloe kasi taoe dan minta akoe poenja perkenan?“

Pati Witalaka toendoekin kepalanja, ia memang taoe kesalahannja; tapi bagaimana bisa bilang dengan teroes terang, kerna ia memangnja ada lakoeken satoe kedjahatan jang melanggar oendang-oendangnja ia poenja keradja'an, jang berhoeboeng dengan ia poenja hati dan perasa'an jang serakah.

„Sekarang, akoe briken kae tempo satoe minggoe, kapan kae bisa poekoel itoe kepala rampok atawa kae oendang poetramoe kombali, kae aken terbebas dari hoekoeman jang soeda ditetepken dalem oendang-oendang, dan sebaliknya bilah kae tida bisa briken itoe sala satoe diantara doea, kae moesti trima apa jang oendang-cendangkoe tentoeken,“ katanja Praboe Mataram, koetika liat pati Witalaka soeda tida mampoe belahin dirinja lebih djaoe.

Mantri-mantri lain tjoema bisa saling mengawasasin satoe pada lain, kerna ia seperti merasa itoe poetoesan ada terlaloe berat boeat itoe pati. Tapi tjoba oepamanja marika mengatahoel, kedjahatan apa jang soeda diperboeat oleh itoe mantri dorna, hingga Sangadji jang tida berdoesa sampe moesti alamken katjilaka'an, tentoe

marika merasa bahoea itoe poetoesan memang ada ditempatnja.

Sasoedanja tida ada apa-apa lagi jang moesti dibitjarahin, praboe Mataram soeda toetoe persidangannja, dan mantri-mantrinja poen pada boebaran boeat poelang ka masing-masing gedongnja.

---

Toenggoe

## „PENGHIDOEPAN”

LAEN BOELAN  
DAN NOMER  
BERIKOETNJA

PASTI POEWASI

## VIII.

*Kedjahatan tinggal kedjahatan.  
Kerna itoe memang ada pikiran setan.  
Satoe kali ketaoean itoe perboean,  
Tida goena, ia njesel dan bertobatan.*

**D**ENGGEN satoe soerat resia, pati Witalaka telah kasi taoe poetranja, bahoea selamanja ia kaloe ar kota, Tajalaka moesti berlaga sakit, djangan katemoeken pada siapa sadja jang datang maoe djoempahin padanja. Kerna ini katanja bisa bikin maksoednja jang soeda diatoer rapi djadi berantakan lagi.

Tajalaka jang memangnja ada sanget pange-tjoet, dan segala apa ia memang tjoema mengandel sadja sama kakoeasahannja sang ramah, ia tentoe sadja menoeroet dengan betoel prentahannja sang ramah. Begitoelah sedari Witalaka madjoeken angkatan perangnja ka goenoeng Woelirang, Tajalaka tida perna keliatan kaloe ar dari kamarnja; makan di kamar, mandi di kamar, minoem di kamar dan tegesnja segala apa soeda dilakoeken di dalem kamar, hingga tida satoe orang bisa djoempahin padanja, sampe Praboe sendiri sekali poen tida mampoe djoempahin pada itoe bakal mantoenja.

Bermoela Praboe Mataram kira itoe bakal mantoe sabetoelnja ada didalem sakit, maka Sri Baginda soeda soeroe dokter kraton dateng

preksa badannja, tetapi Sri Baginda djadi merasa heran dan kaga mengarti ada apa sebabnja, koetika itoe dokter kombali dan kasi taoe, bahoea itoe bakal mantoe keradja'an Mataram poenja badan ada seger dan tida sakit apa-apa.

„Ini betoel - betoel ada satoe kediadian jang mengheranken,“ katanja Praboe. „Boleh djadi pada lain-lain orang Sangadji menoelak boeat katemoein, tetapi kenapa sama akoe sendiri ia soeda tida maoe katemoein?“ menanja praboe Mataram pada dirinja sendiri, koetika itoe dokter kraton soeda berlaloe. „Ako moesti tjari taoe selekasnja, tida bisa djadi bilah diblakangnja ini keanehan tida ada apa-apa, jang brangkali bisa meroegiken akoe.“

Praboe Mataram doedoek termenoeng-menoeng di blakang medja toelisnja, maski bagaimana djoega ia tida bisa dapetken pametjahanja itoe soeal, jang agaknja soelit bagi pemandangannja. Kerna soelitnja itoe pikiran, hingga praboe sampe tida dapet taoe kaloe disitoe ada berdiri iapoenja Ratoe Mas, jang mengawasin padanja dengan roepa jang penoeh perasa'an kasian.

„Sri Baginda, ada oeroesan apatah jang soeda bikin kae sampe djadi begitoe poesing?“ achirnja menanja itoe istri.

„Oh, Ratoe mas,“ saetnja itoe djoendjoengan. „Kae roepanja tida taoe, bahoea kita poenja bakal mantoe ada berlakoe sanget aneh, kerna soeda brapa kali akoe koendjoengin padanja, ia selaloe tida maoe ketemoebin, de-

ngen bilang lagi koerang enak badan."

„Na, kaloe orang lagi tida enak badan, bagimana Sri Baginda maoe paksa katemoein?"

„Ja, kaloe memanguja betoel-betoel ia sakit, itoe tida apa, tetapi akoe soeda prentah dokter kraton preksa badannja, dan dokter kraton kasiken kepastiannja, bahoea kita poenja bakal mantoe ada seger, Ratoe mas!"

Itoe permesoeri djadi bengoeng. Ia djoega djadi toeroet tida mengarti, kenapa boleh ada itoe kedjadian, tetapi, goena menghiboerken hatinja sang Praboe, ia soeda berkata djoega: „Ja, Sri Baginda, lebih baik kae djangan terlaloe pikirken hal itoe, sebab toch tida bakal membikin kae dapetken karoegian apa-apa."

Praboe Mataram tjoema mampoe mangelah napas pandjang sadja, koetika ia denger perka-ta'an permesoerinja. Ia hendak kasi taoe bagimana pikirannja jang betoel, tapi ia koeatir nanti itoe istri poen tatoeroetan djadi soesa hati, dan bisa djadi djoega membikin poetri Anawati poen toeroet berdoeka; kerna pikir begitoe, maka praboe Mataram soeda berdiam sadja, biarken istrinja berlaloe dari hadepannja.

Kapan Praboe masi doedoek di kamar tetamoehnja, mendadak iapoenja pengawal kraton masoek dengen djongkok: Sri Baginda, di moeka kraton ada dateng doea orang dengen tangan teriket serahken dirinja, hendak djoempahin Sri Baginda, jang katanja ada bawa kabaran dari oeroesan Sri Baginda poenja bakal mantoe."

Denger itoe kabaran, Sri Baginda merasagirang sekali, maka dengan lantasi ia prentah itoe pengawal kraton soeroe masoek itoe kadoea orang.

Tida berselang lama, betoel sadja ada keliatan itoe kadoea orang masoek sama tangannja di siket, siapa satelah meliat Praboe Mataram, soeda boeroe boeroe doedoek di tanah sambilmenangis.

„Kaoe orang apa dan ada kaperloean apa dateng disini?“ menanja Sri Baginda.

„Hamba berdoea dateng di hadapan Sri Baginda boeat trima hoekoeman,“ katanja Karna.

„Boeat perkara apa?“

„Boeat hamba poenja kedosahan jang menjangkoet dengan dirinja Sangadji, Sri Baginda poenja bakal mantoe.“

„Bagimana tjoba kaoe tjerita biar terang danibrangkali akoe bisa briken keampoenan sedikit.“

„Hamba berdoea,“ moelai Karna dengan soeara tetep. „Sabetoelnja ada djadi orang soeroean dari pati Witalaka, dari siapa sedari dama hamba dapet hidoep. Pada satoe hari pati Witalaka minta hamba singkirken Sangadji dari doenia, kerna hendak tempatkan anaknja di itoe kadoedoekan sebagi gantinja.“

Praboe Mataram keliatan terprandjat.

„Kerna sebagi orang soeroean, hamba tentoe sadja tida brani membanta, dan begitoelah di itoe maleman hamba berdoea soeda menjaroe sebagi orang kraton mengoendang Sangadji kaloear dan disitoe hamba soeda ringkoes Sangadji dan bawa di satoe tempat soenji di pinggir laoetan Girigil . . . . .“

„Kaoe soeda binasain Sangadji?“ menanja praboe dengan bernapsoe.

„Tida, Sri Baginda, tida! Hambadjoega merasakasian dengan nasibnja Sangadji, hingga dengan bekelin sedikit oewang jang hamba bole dapet dari pati Witalaka dan hamba ambil pakeannja boeat hamba oendjoekin sebagi boekti berhasilnja hamba poenja kerdja'an, hamba laloe tinggalkan Sangadji di itoe pinggiran laet. Hamba sekarang tida taoe ka djoeroesan mana Sangadji soeda manoedjoe, maka djoestroe lantaran itoe hamba dateng serahkan diri dan kasiken katerangan-katerangan jang perloe, soepaia Sri Baginda dan Goesti poetri tida djadi sala doega bila ada perobahan apa<sup>3</sup> di gedongnja Sangadji.“

„Ja, ja, ini akoe memang soeda taoe,“ saet poela Praboe. „Dan dalemini perkara kerna kaoe soeda tida binasain tapi sebaliknja menoeloeng pada Sangadji, akoe briken kaoe kabebasan dan minta kaoe berdoea lantas kaloe ar kota boeat tjari Sangadji sampe dapet. Dan bila kaoe kakerangan onkost kaoe bole minta dimana sadja poenja kepala negri dengan oendjoekin akoe poenja katerangan.“

Karna dan Lothama hatoerken ia poenja ma kasi dan lantas berlaloe.

Kamoedian praboe Mataram prenta ia poenja delapan pengawal kraton boeat tangkep Tajalaka jang menjaroe djadi Sangadji, dan bawa mengadep dalem kraton.

Itoe kedjadian jang keliatan ada sedikit loear biasa, dengan sakedjeban sadja soeda tersiar

dimana-mana, hingga bebrapa mantri jang setia sampe perloeken dateng dalem kraton boeat boektiken kebenarannja itoe perkara.

Dengen moerka Praboe Mataram tepok tepok medja mengantjem hendak djatoken hoekoeman mati pada Tajalaka.

„Kaoe ada manoesi. boeroek jang sengadja menjoesain kaoem keradja'an. Sekarang akoe maoe kaoe tjeritain dengan terang, ini ada siapa poenja boea pikiran, kaloe kaoe tida tjeritain dengan betoel, akoe lantasprennta panggalkaoe poenja kepala.“

„Hamba tida taoe Sri Baginda.“ saoenja Tajalaka dengan soeara seperti menangis.

„Tida bisa djadi kaoe tida taoe, kaoe djangan omongkosong.“ membeatakpoela Sultan Agoeng.

„Hamba tjoema diprenta dateng di itoe gedong oleh si Artalaja.“

„Kaoe poenja romo ada dimana itoe waktoe?“

„Ada bersama-sama.“

„Djadinja kaoe poenja romo djoega taoeterang ini perkara.“

Tajalaka berdiam sambil toendoekin kepalanja.

„Soeda tjoekoep, soeda tjoekoep, kaoe poenja kadosahan ada besar sekali, djiwanja kaoe poenja orang saroema tangga, belon bisa teboes satoe djiwanja Sangadji, akoe poenja bakal mantoe.“

Sesoedanja itoe, Sultan Agoeng laloe prenta ia poenja pengawal kraton boeat masoekin Tajalaka dalem pemboeian, boeat toenggoe poetoesan sampe Sangadji dapet ditjari.

Sambil menangis Tajalaka minta keampoenan,

tapi oleh Sultan Agoeng soeda tida digoebris. Baginda dengan keren prenta orangnja lantas seret itoe pamoeda kaloe ar dari kraton.

Sultan lantas atoer soerat selebaran pada kepala kepala desanja, boeat bantoe tjari Sangadji dan begitoe lekas diketemoein bole lantas membri kabar atawa minta ia lantas kombali di kota radja Mataram.

Artalaja jang sedeng doedoek di roemahnja, soeda dapet kabar kaloe resianja jang menjangkoet dengan oeroesan Sangadji soeda terboeka, maka dengan tersipoe-sipoe ia beresken apa-apa jang perloe boeat dibawa, kamoedian ia soeda boeroe boeroe kaloe ar kota, dengan maksoed bisa ketemoe pada Witalaka di tengah perdjalanannja ka goenoeng Woelirang.

Artalaja masi belon taoe siapa jang soeda boeka ini resia, hingga sampe Praboe Mataram dapet taoe semoea. Tjoba oepamanja kaloe ia dapet taoe Karna dan Lothama jang mengadoe, tentoe lebi siang Artalaja soeda habisin djiwanja.

Ia lariken koedanja dengan keras, saben-saben ia tjamboekin lagi seperti djoega itoe binatang berlari masi koerang kentjeng; Artalaja poenja pikiran sanget bingoeng, ia koeatir jang iapoenja lari dikatahoei oleh Praboe Mataram, jang kaloe sampe ia bisa dapet disoesoel, berarti tamatnja ia poenja penghidoepan. Disampingnja itoe djoega ia ingin djoempahin pati Witalaka seblonnja sampe di goenoeng Woelirang, dimana ia bisa adjak bitjara dengan laloeasa dan bila

perloe tarik kombali itoe pasoe kan dan berbalik poekoel keradjahan Mataram sendiri goena me-noeloeng Tajalaka jang soeda berada di dalem pemboeian.

Begitoe keras ia berdjalan, hingga ia poenja binatang toenggangan soeda basa semoea dan moeloetnja berboesa banna tjape dan aoes. Koe-tika sang Betarasoerja soeda ampir silem kadjoeroesan Koelon, dari kedjaoean ia ada dapet liat berkiber-kibernja bendera; dengan girang serta penoe harepan Artalaja soeda memboeroe lebi keras, tapi herannja itoe pasoe kan djoega keliat-an madjoe dengan pesat.

Achirnja Artalaja dapet djoega menjoesoel, tapi itoe pasoe kan soeda dapet diliat oleh ra'jat goenoeng Woelirang, siapa boeroe-boeroe naik ka atas goenoeng boeat membri kabar.

„Pati, ini sekali kita bakal tjilaka, kaloe kita tida ambil tindakan jang lekas sekali.“ katanja Artalaja sambil lompat dari koedanja dengan napasnja jang memboeroe.

„Ada perkara apa, Artalaja?“ menanja Witalaka jang djadi merasa heran.

„Kita poenja resia soeda terboeka.“

„Kita poenja resia ketaoean?“

„Betoel.“

„Siapa jang soeda kasi taoe?“

„Ini belon ketaoean pasti.“

„Begimana kae bisa dapet taoe?“

„Sebab' si Tajalaka soeda dimasoekin dalem lboei.“

Pati Witalaka djadi menangis, ia merasa kasian

pada poetranja jang toenggal, siapa sekarang alamken itoe kasoelasan seperti djoega ia jang menganiaja."

"Abis tindakan apa jang kita moesti ambil sekarang?"

"Berbalik poekoel keradjaan Mataram dan mereboet kakoeasaan sekalian meneloeng djiwanja Tajalaka."

"Tida, tida, Artalaja Itoe tida bisa dikerdjain," katanja pati Witalaka, satelah berdiam sakoetika lamanja. "Kita poenja pasoeakan ada sedikit sekali, lagi mana mampoe tandingin pasoeakan jang berada di kota radja; selainja begitoe djoega ini pasoeakan jang terpimpin olehkoe belon tentoe maoe menoeroet bila kita berbalik poekoel Mataram sendiri. Ada lebi baik kaloe koe tjoba tjari pikiran laen jang lebi baik."

Sekarang ada giliran Artalaja jang berdiam, ia bingoe dengan garoek-garoek koepingnja, seaken-aken dari sitoe ia hendak tjiptaken satoe pikiran laen.

"Baiklah koe nanti tjoba sama laen daja," kamoedian Artalaja berkata.

"Daja apa jang koe soeda pikir?"

"Koe masoek dalem kota dengan menjamar."

"Dan disana koe aken bikin apa?"

"Koe aken masoek dalem kraton dan ambil djiwanja praboe Mataram,"

"Apa koe tida koetir gagal maksoed itoe?"

"Ini bergantoeng dengan koe poenja redjeki, pati."

Pati Witalaka toendoek sabentaran, koe-

dian angkat poela kepalanja dan berkata: „Bila kae poenja maksoed sampe bisa kedjadian dengan beres, akeo tentoe tida aken loepain kae poenja pahala itoe, Artalaja.“

„Itoe memang jang akeo harep.“

„Tapi jang teroetama kae moesti toeloeng, adalah si Tajalaka.“

„Tentoe sadja.“

„Brapa orang kae perloe bawa?“

„Tida perloe, kerna dengan berkawan orang nanti tjorigain akeo.“

Sesoedanja berdami beres, Artalaja lantās be-toelin pakeannja dan preksa goloknja jang ada di pinggang, kamoedian ia ambil slamet tinggal dan naik kombali di atas toenggangannja.

„Slamet djalan Artalaja!“

„Slamet tinggal, patil! Tapi akeo harep, seblonnja akeo kombali kae djangan madjoeken pasoean doeloe boeat poekoel pendjahat goenoeng.“

„Baik, akeo nanti perhatikan itoe.“

„Artalaja brangkat dengan tentrem dan penoe pengharepan.“

## IX.

*Ambil poatoesan djangan terboeroe,  
Itoe gampang kliroe,  
Apa jang soeda kedjadian,  
Satoe perobahan boeat di kamoedian.*

**S**ANGALAJA jang diam di atas goenoeng djadi sedikit terprandjat setelah dapet kabar dari orangnja, bahoea di kaki goenoeng ada dateng s... or pasoeakan besar dari keradja'an Mataram boeat basmi itoe goenoeng Woel rang jang djadi terkenal pada tempo jang blakangan.

Sangalaja lantass oendang pada Lomowinah dan Kartiwitah boeat diadjak beremboek bagaimana baiknja ambil tindakan.

„Dalem hal paperangan memang sepantesnja kita boleh mengasi tempo mengaso kepada moesoe,“ moelai Kartiwitah sama pendapatnja. „tapi sabenernja dengan berlakoe ajal ajal begitoe, sepertidjoega kita biarken moesoe tegoe-ken kadoedoekannja. Dan satoe hal penting jang kita moesti inget disini, jalah panglima-panglima dari Mataram ada kita poenja sobat baik poenja romo dan ada tida baik kaloe padanja kita moesti oekoer tenaga kita.“

Lomowinah boengkem.

Sangalaja menjaoet: „Itoe betoel, itoe betoel. Tapi tindakan bagaimana sekarang jang kita moesti ambil?

„Lebi doeloe tjari taoe siapa jang dateng disini.“

„Sesoedanja itoe?“

„Baroe kita ambil tindakan begimana baiknja.“

Sangkalaja laloe prenta bebrapa mata - mata goenoeng boeat toeroen tjari taoe, samentara ia bertiga teroes doedoek beroending dalem kantoran.

Tida berselang lama, itoe orang soeroean soeda dateng dan kasi taoe bahoea jang dateng bawa barisan ada pati Witalaka.

„Pati Witalaka sebetoelnja ada mantri bagian civiel dan djoega ada satoe mantri dorna,“ katanja Sangalaja.

„Kaloe begitoe lebi baik kita basmi sadja padanja,“ saet Lomowinah.

„Djangan, nanti doeloe, kita moesti liat ia poenia gerakan doeloe.“

„Tapi kaloe diliat gerakannja, ia tida bakal madioein bala tentaranja.“

Selagi marika bertiga merasa sangsi satoe pada laen boeat madjoein rajatnja, mendadak masoek doea panjoeloe kabar, siapa relah kasi taoe, bahoea koetika itoe pasoekan Mataram sampe, ada menjoesoel satoe orang, dan kamoe-dian itoe orang soeda kombali poela degen sendirian sadja.

„Ini tentoe moesti ada apa apa di kota sadja.“

„Abis begimana sekarang?“ menanja Lomowinah.

„Lebi baik akoe nanti dateng sendiri di kota radja boeat serepin,“ katanja Sangalaja. „Tapi

akoe minta jang kae tida toeroen tangan lebi doeloe, seblonja akoe poelang kombali.

Lomowinah dan Kartiwita telah berdjandji boeat perhatikan pesenannja Sangalaja; sabegitoe lama Sangalaja belon kombali, ia nanti mendjaga sadia goenoengnja.

Sangalaja laloe toenggang koedanja toeroen goenoeng dengan ambil djalan dari djoeroesan sebla Wetan Kaler, satelah soeda liwat dari tempat pendjagahannja soldadoe negri, Sangalaja laloe perjoet koedanja dan kaboerin itoe binatang dengan keras.

Ia pikir, sesampenja di kota radja lebi doeloe ia mae dateng di gedongnja Sangtawi, pada siapa ia memang ada lebi akoer dan sering berhoeboengan, djoega waktoe mae boeron dar keradja'an Mataram poen Sangtawi jang keliatan soeda kerdja lebi banjak dari jang laen laennja.

„Sangtawi moesti taoe lebi banjak keada'an di kota radja,“ pikirnja Sangalaja, „Padanja akoe nanti dapetken katerangan-katerangan jang mamoeasken.“

Koetika ia sedeng lajangin pikirannja, mendadak di hadapan koedanja soeda mengandang saorang toea jang tida ketaoean dari mana datengnja.

Itoe orang toea keliatan ada laen dari manoesia biasa, biarpoen ia poenja ramboet soeda poeti semoea, tetapi ia poenja aer moeka keliatan bertjahia sebagai orang moeda, sedang mata dan gerakannja poen ada gesit sekali.

Sangalaja jang meliat begitoe telah insjaf

bahoea itoe orang toea tentoe boekannya orang jang sembarangan, maka dengan tingka menghormat ia berkata:

„He, saorang toea, dengan pegat akoe poenja perdjalanan, belon taoe kae ada bermaksoed apa?“

„Oh, Sangalaja, orang moeda jang berboedi,“ katanja itoe orang toea dengan ketawa. Sementara itoe Sangalaja sendiri merasa heran bagaimana itoe orang toea bisa kenal ia poenja nama. „Kae djangan heran kaloe akoe soeda taoe kae poenja nama dan kae poenja maksoed toeroen goenoeng. Djoestroe kerna itoe, maka akoe soeda toeroen dari pertapahankoe, goena menoe-loeng padamoe, soepaia kae bisa dapet kadoedoekan tinggi.“

„Trima kasi goeroe besar, akoe lebi doeloe hatoerken akoe poenja trima kasi jang tida berwates,“ katanja Sangalaja, jang boeroe boeroe toeroen dari koedanja.

„Dalem kae poenja perdjalanan, kae bakal ketemoein banjak moesce jang koeat dan berilmoe, maka akoe mae kasi kae ini satoe angkin, jang nanti bisa bawa kae melajang di oedara dimana sadja jang kae mae, ini kris bila kae ada dalem kasoesa'an bisa diprenta sebagai barang idoep boeat manoeloeng padamoe; ini tali perak, akoe mae iketken di lehernja kae poenja koeda, soepaia bila ada apa-apa jang perloe dengan kae poenja toeloengan ia bisa dapet taoe lebi doeloe, ini semoea ada boeat bikin naik kae poenja nama dan kadoedoekan.“

„Trima kasi goeroe.“ saoenja Sangalaja.  
 „Tapi apatah akoe boleh dapet taoe, siapa goeroe besar poenja nama?“

„Pendita Data.“

Baroe sadja itoe perkata'an abis dioetjapken, itoe pendita soeda mengilang tida keliatan lagi ka djoeroesan mana.

Sangalaja merasa girang soeda dapet pengasiannja itoe orang sakti, dengan apa ia pertjaia pakerdja'annja bakal berhasil. Tapi disampingnja itoe ia masi menjesel dioega; ia poenja menjesel adalah ia belon kaboeroe tanja oeroesan di kota radja dan oeroesan ia poenja soedara prempoean, jangiapertjaia tentoe itoe orang sakti moesti taoe.

Boeat boektiken kabenerannja itoe tjoekin, Sangalaja soeda tjoba iket di pinggangnja dan minta ia soepaia melajang ka atas dan toeroen kombali, semoea berhasil baik, hingga Sangalaja soeda djadi terlebi girang lagi.

Kamoedian dengan oesap-oesap koedanja, ia tjemplak dan lariken kombali itoe binatang ka djoeroesan kota radja.

Keada'an dalem kota radja poen tida koerang kaloetaja. Pati Warita ampir menangis bersama istrinja, koetika dapet taoe poetranja soeda dikenaja dan sekarang tida ketaoean ada dimana.

Goerda, istrinja dan Sangtawi poen tida koerang moerkanja satela dapet taoe itoe kedjadian jang meniediken. Boeat hiboerin hatinja pati Warita, Sangtawi bersama kadoea orang toenja soeda dateng di gedongnja itoe pati.

„Ki pati," moelai Goerda. „Segala apa memang soeda tertjatet; soesa, seneng, girang, sedi dan melarat, hingga tida goena boeat orang terlaloe pikirken itoe. Maka kaloe si Sangadji memangnja ada kaoe poenja poetra, ia tentoe moesti bisa dikatemoeken poela."

„Ja, itoe memang betoel, ki Goerda," saoenja itoe orang toea dengan soera sedi. „Tapi begimana akoe bisa tega, anakoe jang satoe'nja sekarang tida taoe ada dimana dan djoega tida taoe ia masi hidoep atawa soeda djadi mait."

Seabisnja oetjapken itoe perkata'an, keliatan pati Warita koetjoerin aer matanja, dimana Goerda dan istrinja poen sampe tatoeroetan menangis.

„Soeda paman pati," katanja Sangtawi. „Kaloe dalem satoe doea hari ini masi djoega belon dapet kabaran apa-apa tentang Sangadji, akoe nanti tjoba kaloe ar kota boeat tjari padanja."

„Oh, trima kasi banjak, tjoetjoekoe," saoenja pati Warita dengan penoe harepan. „Kaloe sampe tjoetjoekoe maoe toeroet tjari, akoe rasa ada lebi banjak harepan boeat diketemoennja itoe anak."

Kamoedian sesoedanja omong-omong sedikit soal-soal jang tida begitoe penting, Goerda, istrinja dan Sangtawi laloe pamitan poelang sambil kasiken bebrapa hiboeran pada itoe orang toea.

„Kasian pati Warita," katanja Goerda di tenga dialan pada istrinja. „Ia poenja anak jang satoe-satoenja dan djoega sanget baik serta

berbakti, orang soeda keniaja sampe tida ketamaan ada dimana. Kerna selaloe gado hatinja sendiri, pati Warita bisa djadi terganggu kewarasannja."

"Ja, abis kita bisa manoloeng begimana?" saot istrinja.

"Tapi kaloe menoeroet akoe poenja penda-petan," katanja Sangtawi, "kerna kebaktiannja si Sangadji, ia tida bisa djadi terbinasa lantaran perboeatan orang djahat, ia tentoe moesti dapet perlindoengannja Allah."

"Itoe memang jang kita harepken.

Begitoelah sepandjangnja itoe perdjalanan poelang, itoe bapa, anak dan istri soeda beroending, hingga zonder merasa marika soeda sampe di roemahnja.

Sesampenja marika di roemanja, disitoe soeda menoenggoe Sangalaja disitoe tempat jang tida brapa djaoe dari itoe gedong.

"Kaoe banjak plesir soedara Sangtawi?" menanja Sangalaja dengan sabar.

Singtawi djadi sedikit kaget koetika denger itoe soera jang ia masi kenalin.

"Oh, soedara Sangalaja, kapan kaoe dateng dan ada kaperloean apa?" bales menanja Sangtawi.

"Ah tida, tjoema maoe djalan - djalan sadja, sebab akoe merasa kangen dengan kaoe dansi Sangadji" djawabnja Sangalaja dengan poera'.

"Ja, Sangalaja! Kaoe poenja dateng ini kali ada sanget kabetoelan, kerna kaloe ini kali kaoe bisa berbasil, kaoe poenja semoea kedosa'an

tentoe bakal bebas semoea."

"Ada oeroesan apa si Soedara Sangtawi?"

"Mari sini ikoet akoe kedalem, kerna ini oeroesan tida baik boeat dibitjarain di tenga djalanan.

Sangalaja laloe ikoetin Sangtawi masoek dalem roemahnja dan membri hormat pada Goerda koetika marika bertemoe di pertengahan roemah.

"Ada apa si?" menanja lagi Sangalaja dengan bernapsoe, koetika ia soeda ambil tempat doedoeknja.

"Begini," moelai Sangtawi. "Si Sangadji dengen tida ketaoean pada bebrapa hari jang laloe, soeda dikenja oleh kawan dorna si Witalaka, dan sampe sekarang belon ketaoean ada dimana."

"Kenapa itoe dorna bole moesoein Sangadji?"

"Sebab si Sangadji soeda beroentoeng bakal djadi mantoenja Praboe Mataram."

"Oh, begitoe," katanja Sangalaja jang seperti orang baroe mengerti.

"Dan boeat ganti'in Sangadji, itoe dorna soeda pasang anaknja si Tajalaka."

"Begimana bisa ketaoean?"

"Sebab itoe orang soeroean soeda dateng mengakoe pada Sri Baginda dan kasi taoebahoea si Sangadji marika tida boenoe, seperti jang diminta oleh itoe dorna, hanja marika soeda lepas boeat lantas singkerken dirinja."

"Pantes kaloe begitoe si Witalaka soeda dateng di moeka goenoengkoe, tapi ia tida

madjoeken angkatan prangnja, roepanja ia ada mengandoeng laen maksoed lagi." menerangin Sangalaja sambil manggoet' in kepalanja.

„Dus sekarang kae ada poenja kans baik, kaloe kae mampoe tjari si Sangadji, kae lantas dapet doa kebaikan dengan berbareng."

„Akoekoe mengarti, Sangtawi, dan akoe maoe lantas tjoba," katanja itoe pemoeda-goenoeng. „Tapi, seblonnja akoe pergi keloeuar kota, lebi doeloe akoe maoe selidikin keadahan disini, kerna akoe koeatir bakal kedjadian apa-apa jang tida baik bagi djoendjoengan kita."

„Bagimana kae boleh mendoega begitoe, Sangalaja?" menanja Sangtawi dengan roepa heran.

„Sebab dari orang kepertjaja'ankoe, jang diwadjabken mentjari kabar kabaran di sakiternja kaki goenoeng Woelirang, telah dapet liat, koetika pati Witalaka sampe di tempatkoe, ada dateng satoe orang jang menoeganggu koeda, tetapi sesoedanja berdiam sekoetika lamanja di sitoe, kamoedian soeda kembalikan lagi dengan sendirian, sementara pati Witalaka tida keliatan maoe madjoeken angkatan perangnja, maskipoen akoe sengadja atoe ra'jatkoe sampe begitoe roepa, soepaja ia tida djadi keder."

„Kaloe begitoe, boleh djadi jang itoe dorna soeda taoe tentang ketjilaka'annja ia poenja anak dan terboekanja iapoenja persekoetoean boesoek?"

„Itoe akoe tida bisa bilang dengan pasti." Kamoedian Sangalaja minta permisi boeat berlaloe, dengan berdjandji jang ia bakal bermalem di itoe gedong; begitoe lekas ia dapet

kenjata'an jang di itoe kota tida bakal terdjadi apa-apa, ia aken lantasi kombali lagi.

Sangtawi tida kababatan, tjoema ia pesen wanti-wanti, soepaja Sangalaja soeka berlakoe sedikit sabar, bilah ia dapetken kedjadian kedjadian jang tida disoekai oleh angen-angennja; kerna ia poenja perkara jang lama belon berarti bebas sama sekali. Pesenan itoe oleh Sangalaja soeda ditrima dengan penoe perhatian, kamoedian ia laloe tjemplak kombali koedanja dan berlaloe salekasnja.

Sangalaja tida taoe kemana ia moesti toedjoeken tindakannja, ia tjoema serahkan sadja pada kemaeanja iapoenja toenggangan, dengan mengandel sama perkata'annja pendita Data.

Ia terpoeter poeter di sakiternja kraton, seperti djoega ada apa-apa jang ia maoe tjari disitoe, samentara koedanja poen saban-saban kasi denger soearanja sambi angkat moekanja, bilah kabetoelan sampe di depannja sala satoe pintoe pekarangan Kraton.

Kerna tida djoega liat apa-apa jang bisa ditjoerigahin, maka Sangalaja soeda djalanken binatangja ka djoeroesan roemahnja Sangtawi.

Sangtawi jang masi manoenggoehin, keliatan girang koetika Sangalaja keliatan poelang. Kerna Sangtawi sanget koetir sama Sangalaja poenja adat jang berangasan tapi mengandoeng kadjoedjoeran.

Sangtawi soeroe Sangalaja bermalem di kamar dalem; tetapi Sangalaja soeda tampik, dan ia minta soepaja dikasi bermalem di kamar blakang.

jang pernahnja di loear roema, dengan alesan bilah ada kaperloeian boeat ia kaloe diwaktoe malem, ia djadi tida mengganggu pada Sangtawi.

Begitoelah di itoe malem Sangalaja soeda bermalem disitoe.

Waktoe ia maoe rebahin dirinja, jang ia rasahin sanget lelahnja, mendadak ia poenja koeda kedengaran berboenjian berdjingkrak djingkrak, seperti djoega ada meliat apa apa. Sangalaja djadi inget dengan pesenannja pendita Data, jang kata ini koeda bakal dapet taoe lebih doeloe, bilah ada apa-apa jang perloe dengan perteloengannja Sangalaja.

Ia lantas samperin ditempat itoe binatang diiket, dimana itoe binatang keliatan diam, tapi koetika itoe pemoeda berlaloe, itoe binatang soeda berboenji kombali. hingga Sangalaja djadi diengkel, jang lantas sadja pake pakeannja dan naik di atas badannja itoe binatang, jang lantas sadjabawa itoe pemoeda kaboer dengan keras, zonder Sangalaja mampoe kendalikan poela.

---

X.

*Kaloe bintang soeda moelai terboeka,  
Banjak kedjadian zonder disangka,  
Satoe djalanan soeda terboeka,  
Pada Praboe Mataram katemoe moeka.*

SEDARI petjahnja itoe resia tentang penga-  
niaja'an pada dirinja Sangadji, jang sampe sa-  
begitoe djaoe belon ketaoean ada dimana, hidoep  
atawa mati; pada satiap malem Djoemahat  
Praboe Maoeng Tjinde bersembajang di tempat  
persoedjoetannja di pekarangan blakang dekat  
kebon kembangnja. Pada saben ia lakoeken itoe,  
kerna Sultan Agoeng menginget jang ia berboeat  
itoe ada boeat bersoedjoet pada Allah Jang  
Maha Soetji, maka ia selaloe tida soeka bawa  
maski satoe pengikoet sekali poen.

Soeda bebrapa Djoemahat ia lakoeken itoe  
zonder ada kedjadian apa-apa jang bisa ditoe-  
toerken disini, sampe pada soeatoe malem, di-  
mana Praboe Mataram sedeng doedoek bersilah  
ditempat bersoedjoetnja, dengan mata jang  
satengah merem dan satengah melek, mendadak  
moentjoel satoe orang jang ia tida kenal dengan  
roepanja jang menakoetin.

Sama golok telandjang itoe orang mem-  
boeroe keatas itoe panggoeng, hingga Praboe  
Mataram diadi goegoef dan tida mampoe  
kaloearken treakan, banja ia tjoema tinggal

boengkem sambil mengawasin itoe orang poenja moeka.

„He, praboe jang tida adil, praboe jang tida kenal orang poenja boedi, ini sekali akoe dateng boeat ambil kae poenja djiwa,“ katanja itoe orang dengan soera njaring.

Praboe Maoeng Tjinde djadi bergoemeter, ia maoe melawan tetapi tida poenja tenaga, ia maoe prentah tangkep, tapi djoega iapoenja pradjoerit tida ada disitoe. Ia djadi pasrah sadja kepada Toehan, bagaimana nasibnja.

„Tapi, kae masi ada mempoenjai satoe djalan boeat hidoep,“ katanja poela, „kaloe kae soeka trima akoe poenja perminta'an, jalah serahkan dengan lantas padakoe si Tajalaka bersama sadjoemblah oewang mas, kae poenja djiwa bakal slamet dan sebaliknya bila kae membantah sama akoe poenja perminta'an, akoe aken lantas kirim kae ka lain doenia, mengartil“

„Tapi, kae boleh minta apa-apa jang lain, jang lebih berharga, tapi djangan kae minta si Tajalaka, kerna ia ada satoe orang jang mempoenjai kadosahan jang sanget besar,“ katanja praboe Mataram.

„Djadi kae membanta akoe poenja perminta'an?“

„Kae boleh artiken begitoe.“

Zonder banjak perkata'an lagi, itoe orang soeda angkat goloknja dan ajoen itoe sendjata di atas kepalanja itoe djoendjoengan, siapa soeda meremken mataja boeat trima ia poenja nasib . . . . .

Dalem waktoe jang betoel, dengan mendadak itoe orang jang tida terkenal keliatan roeboeh, berbareng dengan itoe, satoe pemoeda keliatan moentjoel disitoe dengan sedikit mesem dan keliatan kalm sekali.

„Eh, orang moeda jang tida kenal mati,“ katanja itoe orang jang djato, siapa telah bangoen kombali. „Goena apatah kaeo tjampoer oeroes-ankoe disini, kerna ini tida mengenai kaeo poenja diri. Ada lebih slamet kaloe kaeo lantas menjingkir dari sini, bilah ada satoe patah perkata'an jang kaeo banta perkata'ankoe, kaeo moesti taoe sendiri, gandjaran apa jang kaeo bakal dapet.“

„Kaeo djangan djoel omongan kosong di sini, pangetjoet,“ katanja itoe pemoeda jang boekannja lain dari Sangalaja, jang soeda dibawa ka sitoe oleh koedanja. „Kaeo moesti bertaroeng doeloe padakoe, seblonnja kaeo bisa ganggoe badannja akoe poenja djoendjoengan.“

„Oh, anak ketjil jang tida taoe mati, kaeo roepanja belon kenal kepandeannja si Artalaja,“ katanja itoe pemboenoeh, jang memangnja ada si Artalaja, itoe orang jang soeda mengatoer daja-dajanja goena pati Witalaka, boeat menganiaja pada Sangadji. „Kapan soeda rasahin tangankoe, disitoe kaeo baroe menjesel tapi soeda kasep, anak!“

Sangalaja soeda tida maeo banjak omong lagi, banja ia soeda ajoen goloknja di atas kepalanja Artalaja, disitoe pertempoeran seroe telah terdjadi, dimana jang satoe madjoe dan jang lain

moendoer, hingga sama-sama kelihatan ada pande sekali dalem ilmoe silatnja dan djoega ada gaga sekali.

Sangalaja jang liat begitoe, ia koeatir jang ia nanti bisa sala tangan, dimana berarti bikin kapiran ia poenja pakerdja'an dan djoega bisa menjoesain pada Sultan Agoeng poenja diri. Ia djadi pikir ada lebih baik kaloe ia tjoeri djiwahnja itoe orang dengan iapoenja kris sakti pengasiannja pendita Data.

Koetika ia soeda pikir begitoe, maka ia soeda boeka satoe djalanan dan manjingkir ka bagian blakang, sambil rogo pinggangnja kasi kaloe ar iapoenja kris sakti. Artalaja jang liat begitoe, soeda kira jang Sangalaja soeda kala betoel-betoel, hingga ia soeda memboeroe dari blakang dengan memanggil: „He, anak ketjil, kemana kae mae lari, disini soeda tida ada djalanan boeat kae keloear.“

Sangalaja jang dipanggil, koetika ia soeda denger itoe soera ada deket padanja, sambil berbalik ia soeda timpoek moekanja Artalaja dengan itoe kris sakti, siapa tida kaboeroe diaga lagi, dan djato dari itoe panggoeng ketanah dan poetoes njawahnja di itoe koetika djoega.

Sangalaja jang liat begitoe, dengan roepa girang ia soeda dateng mengadep dihadapannja Sultan Agoeng dengan katanja: „Hamba harep diampoenin, kerna hamba soeda bikin Sri Baginda djadi kaget.“

„Tida, tida orang moeda,“ saoenja Praboe Mataram .dengan girang. „Mari doedoek sini,

kae tida bersala, kae ada akoe poenja penoeloeng; kaloe sadja kae poenja dateng sedikit telaat, tentoe akoe alamken ketjilakahan jang belon tace bagimana djadinja."

"Oh, Sri Baginda, itoe meloeloe ada redje kinja Sri Baginda jang besar, boekannja ada hamba poenja kepandean."

"Tida, tida, memang kae jang soeda menoeloeng padakoe."

Kerna Praboe Mataram memaksa sampe begitoe roepa, maka Sangalaja djadi kepaksa doedoek djoega disampingnja itoe djoendjoengan.

"Orang moeda, kae ada dateng dari mana, dan siapa kae poenja nama?" menanja Sultan Agoeng dengen penoeh pengrasahan trima kasi.

"Hamba dateng dari goenoeng Woelirang, dan hamba poenja nama ada Sangalaja."

"Oh, kaloe begitoe, brangkali kae djoegalah jang soeda menggemperken saloeroe Mataram dari kedjabatannja itoe Goenoeng?"

"Boleh djadi itoe ada dari orang poenja moeloet, Sri Baginda, tetapi sabetoelnja itoe tjoema sangkahan sadja, sedeng apa jang hamba djalanken ada sebaliknja."

"Ja, itoe akce maoe pertjaia, Sangalaja; ini terboekti dengen kae poenja perboeatan jang sekarang dilakoeken terhadap akoe poenja diri."

Sangalaja hatoerken trima kasi atas itoe poedjian.

"Moelai dari ini hari, akoe angkat kae djadi mantri besar jang selaloe moesti mendjaga akoe poenja diri," katanja itoe djoendjoengan.

Kembali Sangalaja hatoerken trima kasi atas itoe keangkatan.

„Tapi, bagaimana kae soeda bisa dateng di sini dengan waktoenja jang betoel? Apa kae soeka tjeritain itoe padakoe, Sangalaja?“

„Tentoe, Sri Baginda!“ saoenja itoe pemoeda.  
„Hamb makanja bisa sampe disini pada waktoe jang betoel, itoelah ada hamba poenja koeda poenja perteloengan, ia jang soeda bawa hamba kemari hingga djadi bisa meneloengin Sri Baginda.“

„Bagimana bisa begitoe, dan itoe waktoe kae ada di mana, kerna kae poenja tjeritaban ada koerangterang, maka koe harep kae soeka tjeritain lebih terang lagi di hadepankoe sekarang.“

Sangalaja laloe toetoerken perdjalanannja, sedari ia toeroen goenoeng sampe ia mampir di roemahnja Sangtawi, dan sampe bermalem di itoe gedong, jang kamoedian ia poenja koeda berboenji boenji, jang kamoedian ia lantes toenggangin hingga itoe binatang soeda bawa ia kemari.

„Tapi, bagaimana kae bisa kenal pada si Sangtawi, poetranja Goerda?“

„Ja, Sangtawi dan Sangadji ada hamba poenja sobat baik.“

„Oh, kaloe begitoe ini ada kabetoelan sekali, kaloe memangnja kae dengan si Sangadji a'la perhoeboengan persobatan. Ia sekarang ada didalem kasoesian, belon ketoesan dimana adanja dan masi idoep atawa mati. Tjobalah kae mentjari padanja, kae boleh djalan dimana-mana kota dengan bawa koe poenja

katerangan, soepaja kae tida dibikin soesa di tempat-tempat jang kae djalanin, begitoe lekas kae dapetken padanja, akoe harep kae lekas kabarin padakoe, soepaja poetrikoe poenja pikiran tida bersedi terlaloe lama."

Sambil berkata begitoe, praboe Mataram laloe adjak Sangalaja kedalem Kraton, disitoe iasoeroe menoenggoe sabentar, kamoedian ia soeda prentah iapoenja pengawal kraton boeat oendang iapoenja bebrapa mantri, goena perkenalkan Sangalaja sebagai iapoenja mantri besar jang baroe.

Diantaranja ada keliatan dateng pati Warita, Goerda dan pati Salmah, siapadjadi sanget heran, kerna itoe persidangan diboeka ada di djam jang lain dari biasanja, selainja bejitoe, djoega disampingnja Sultan Agoeng keliatan ada doedoek satoe pemoeda, jang dari pakeannja boekan ada mantri kraton.

Sesoedanja masing-masing hatoerken slametnja, Sultan Agoeng laloe moelai bitjara: „He, mantri-mantrikoe sekalian, akoe hendak perkenalkan dan kasi taoe padamoe sekalian, bahoea baroesan tadi, akoe soeda dapetken satoe mantri baroe, dan itoe mantri jang akoe maksoedken adalah ini anak moeda," sambil kata begitoe praboe Mataram laloe oendjoek dengan djarinja ka djoeroesannja Sangalaja, siapa laloe berdiri dan manggoetin kepalanja.

„Kae sekaliantentoe mendjadi heran, kenapa dengan mendadak dan di tempó jang boekan sebagai biasahnja akoe soeda mengangkat mantri besar dan djoega mengoendang padamoe sekalian,

disini akoe maoe terangken djoega. Bahoea baroesan tadi, akoe poenja djiwa soeda dimaoein oleh komplotanja si Witalaka, itoe mantri dorna; itoe pemboenoe soeda dateng dengan lebih doeloe minta si Tajalaka dan oewang mas, koetika akoe tida maoe kasiken, ia soeda angkat sendjantanja hendak ambil akoe poenja djiwa. Tapi didalem waktoe jang sanget berbahaya itoe bagi akoe poenja djiwa dan keradjahan, mendadak ini si Sangalaja soeda moentjoel dan dateng menoe-loeng dirikoe dengan memboenoeh pada itoe pendjahat. Lantaran menginget boedinja jang begitoe besar, jang sebagai djoega ia soeda menjamboeng akoe poenja djiwa, makanja akoe soeda briken ia pangkat sebagai mantri besar, jang selaloe moestimendjaga dirikoe sadja."

"Oh, hamba berame merasa maloe dan menjesel, atas apa jang Sri Baginda soeda alamken baroesan, hamba jang mendjadi Sri Baginda poenja mantri boleh enak-enakan diroemah, zonder dateng menoe-loeng, hamba memoehoen Sri Baginda soeka bri keampoenan," katanja: "sekalian mantri dengan roepa kaget."

"Boekan, itoe boekan kae poenja sala; kae semoea ada akoe poenja mantri mantri jang setia, tida pantas akoe djatoken kesalahan di poendak kae sekalian."

"Dan pada kae, orang moeda, kita haroes hatoerken trimakasi dan djoega hatoerken slamet!"

"Trima kasi kombali, paman-paman mantri," katanja Sangalaja dengan lakoenja jang menghormat. "Ini semoea boekan ada akoe poenja

pahala, hanja meloeloe ada Praboe Mataram poenja peroentoengan bagoes dan redjeki jang besar."

Diantara itoe sekalian mantri-mantri, adalah mantri Goerda jang merasa heran sekali. Kerna ia taoe jang tadi sore Sangalaja ada di roemahnja dan masoek tidoer sampe djaoe malem, kenapa sekarang soeda ada di dalem kraton serta soeda manoeloeng pada Praboe Mataram poenja djiwa. Tapi, dalem herannja poen ia soeda merasa girang djoega, kerna meliat itoe pemoeda sekarang soeda diriken pahala dan dapet kadoedoekan baik.

„Djoega pada Sangadji, Sangalaja ada djadi kawan kekalnja," kata poela Sultan Agoeng. Lantaran begitoe, sekarang akoe soeda prenta boeat Sangalaja lantes keloe ar kota boeat tjari padanja. Akoe pertjaja dengan keradjinan dan kadjoedjoerannja Sangalaja, si Sangadji aken lekas bisa dikatemoeken."

„Pada poetra hamba djoega, ia ada mendjadi temen baik," menjamboeng Pati Goerda. „Dan semalem poen ia soeda bermalem di roemah hamba."

Pati Warita laloe memandeng kawannja sabentar, dan kamoedian berkata: „Oh, tjoetjoekoe, akoe harep dan dengan penoe kapertjaja'an, jang degen mneginget katjintahannja satoe sobat, kae aken bersoenggoe - soenggoe mentjari si Sangadji. Kerna dengan dikatemoenja si Sangadji, kae bakal dapetken doea pahala dengan berbareng; jalah kasatoe kae meringanken ka-doeka'annja poetri Anawati berikoet familie

Kraton dan kadoea kaeo menoeloeng djoega dirikoe, kerna kaeo bisa merasa sendiri, begimana tertindinja akoe poenja perasahan, kerna akoe poenja poetra tjoema Sangadji satoe-satoenja."

Sambil oetjapken itoe perkatahan, pati Warita telah linangken aer-matanja, seaken-aken kabinasahannja Sangadji telah berbajang di depan matanja.

„Oh, paman pati, kaeo djangan djadi begitoe soesa hati, kaeo djangan djadi begitoe lekas poetoeh harepan, kerna segala apa ada menoeroet kemaoeannja sang takdir. Kaloe satoe kali sang takdir soeda moestiin begitoe, tida ada satoe kakoeatan atawa kapinteran manoesia bisa menjenganja," katanja Sangalaja dengan sabar.

Kamoedian, koetika satoe pada laen soeda adjar kenal pada Sangalaja, achirnja Sangalaja soeda di adjak poelang ka gedongnja mantri Goerda, siapa dengan goembira djalan dengan bergandengan. Sangalaja laloe tjeritain begimana ia soeda dateng di dalem kraton kerna kemaoeannja ia poenja koeda.

Goerda jang dengarin itoe telah manggoet-manggoet dengan girang.

Koetika sampe di depan gedongnja, disitoe soeda menoenggoe Sangtawi dengan satoe pra-djoerit kraton, jang sengadja dateng di itoe gedong boeat anterin koedanja Sangalaja.

„Sangalaja, sekarang kaeo poenja kedjajahan soeda dateng," katanja Sangtawi sambil pegang orang poenja tangan. „Tapi, sedeng di dalem kedjajahan seroepa ini, djanganlah kaeo me-

loepain katjintahannja satoe sobat, satoe sobat sebagai Sangadji.

„Djangan koeatir, Sangtawi,“ saoenja Sangalaja. „Sekarang djoega akoe ingin kaloear kota boeat mentjari Sangadji sampe dapet.“

„Ou, djangan begitoe kasoese, besok masi ada tempo boeat kae brangkat, kerna sekarang hari soeda djaoe malem dan hawa oedara poen ada dingin sekali.“

„Akoed soeda biasa sama hawa begini.“

„Ah, djangan tjoetjoekoe, kae lebi baik tidoer sadja sampe besok pagi, kerna itoe ada penting sama kae poenja kewarasan badan dan djoega kae tentoe ada banjak tjape dengan kae poenja pertempoeran dengan itoe pemboenoe,“ katanja Ki Goerda jang maksoednja hendak tahan itoe pamoeda di gedongnja.

Sangalaja djadi kepaksa menoeroet djoega, kerna maloe sama itoe orang toea, ia laloe masoek ka bagian blakang dengan di ikoetin oleh Sangtawi, siapa soeda menanja bagaimana asal oesoelnja, maka Sangalaja bisa dateng toeloengin Sultan Agoeng.

Sangalaja soeda toetoerin dari moela sampe di achirnja, bagaimana ia bisa sampe di dalem kraton, jang di bawa kaloear oleh toenggannja, jang ia soeda tida mampoe kendalikan lagi. Waktue ia toeroen dari koedanja, disitoe ia liat satoe orang jang tida terkenal sedeng angkat sendjatanja hendak memboenoe pada Praboe Mataram, siapa keliatan soeda tida berdaja lagi. Disitoe lantasterdjadi pertempoer-

an heibat, dimana achirnja ia soeda djatoken lawanannja dan abisken djiwanja.

„Kaoe oentoeng, kaoe oentoeng, Sangalaja.“ katanja Sangtawi dengan girang. „Sabetoelnja kaoe ada terlaloe gegaba, dengan saorang diri dengan tida terkenal kaoe soeda brani masoek dalem kraton. Tjoba oepamanja itoe pemboe-noe ada mempoenjai banjak kawan, kaoe tentoe alamin katjilakahan.“

„Maka itoe baroesan tadi akoe bilang,“ menjamboeng Sangalaja. „Ini semoea boekan ada akoe poenja kabisahan atawa kapinteran, banja maloeloe ada bergantoeng dengan Praboe Mataram poenja redjeki jang besar.“

Singtawi keliatan bersenjoem.

„Dimana kaoe ada niatan boeat tjari Sangadji?“ achirnja Sangtawi menanja, sesoedanja ia berdiam sakoetika lamanja.

„Itoe akoe nanti pikir lagi,“ katanja Sangalaja.

„Akoepoenja doegahan Sangadji tida aken berlaloe terlaloe djae dari kota Mataram, ini akoe pertjaja baik, boekan sadja dari iapoenja badan jang lema dan penakoet, tapi djoega dari iapoenja berbakti pada kadoea orang toeanja.“

„Ini memang bisa djadi, nanti akoe maoe pikir lagi besok pergi ka djoeroesan mana jang akoe haroes menoedjoe.“

Kamoedian satoe sama laen laloe hatoerken slamet tidoer dan masing<sup>2</sup> masoek dalam kamarnja.

(*Samboengannja Tamat laen boelan.*)

---

---

# Bajangan Penghidoepan.

---

---

## H I D O E P . . . . .

Oleh: Oei Thwan Poo,—Ngoenoet.

*Dalem artian jang bener, hidoep kita di ini doenta,  
Boekannja satoe boeat satoe, saia boeat sendirinja,  
Hanja satoe boeat semoea, saling membagi ratanja,  
Mengasih dan menerima, itoelah mendjadi kewadjibannja.*

*Ratoesan perkoempoelan jang meradjalela disini-sana,  
Bertoedjoean satoe, „keroekoenan” mendjadi pokok oetama,  
Satoe sapoe lidi gampang terpoetoes, tida bergoena,  
Riboean terkoempoel, KOEAT dan TEGOBH, tida  
terhina.*

*Djangan tertawa: ia miskin . . . . . ia roedin hidoepnja,  
Djangan berbangga: kita lagi berharta . . . kita kaja,  
Roda penghidoepan senantiasa terpoeter atas asnja,  
Allah dengan adil mambagi, saling menerima nasibnja.*

*Dalem perdjongan hidoep jang senantiasa kita boeroe,  
Tjoerang dan serakah, djangan sampe pentang pengaroe,  
Boeat apa kita bertindak boeta, sedeng itoe ada kliroe,  
Beroentoeng boeat satoe fihak, meroegiken pada jang satoe.*

*Kita hidoep, diwadjibken hidoep dengan segala kebaikan,  
Kebaikan sehingga achirnja, di sa'at kombali pengasalan,  
Sebiar bibit kebedjikan, mendjoendjoeng pri-kemanoesian,  
Memboeka djalanan Nirwana, berdjalan atas garis ke-  
soetjian.*

---

# „Doea Pepatah . . . . .”

Oleh: Tan Soen Hoat. — Rangkasbetoeng.

*Time is money . . . . .*

*Love is honey . . . . .*

Inilah ada bangsa asing poenja doea pepatah,  
Jang kabenerannja kita soeker bantah.

„Tempo” itoe sasoenggoenja ada berharga sekali,  
Kita djangan liwatken pertjoema.-djangan tida diambil  
perdoéli,

Kerna kapan ia soeda linjap,- soeda berlari,  
Kita soesah sekali bisa dapet tjari.

Maka, kaloe itoe „tempo” soeda sampe,  
Kita haroes oeber, djangan takoet tjape,  
Sebab dalem itoe „tempo”, itoe koetika,  
Ada terdapat kabroentoengan poenja „Moestika”.

Begitoe poen „tjinta”, sasoenggoenja sanget bermadoe,  
Kerna, kaloe doea hati soeda saling beradoe,  
Kabroentoengan dan kamanisan aken didapetken,  
Hingga dalem “SORGA” agaknja dirasakan.

Tapi . . . . . inget, dan berlakoelah ati-ati,  
Djangan minoem ’toe madoe terlaloe banjak menoe-  
roetin sang hati,  
Kerna, nanti, ia oendjoeken sifatnja jang asli,  
Jaitoe; rasa “perih” dan “pait”, laksana antawali....

---

# Erna . . . ???

Oleh: L. Carioca.

Erna, oh Erna, akoe tjinta kau, nona,  
En apatah artinja doenia zonder kau didamping saja?  
Entah bagaimana pada kau akoe sanget menjinta,  
Esok maoe poen sore pada kau kenangin senantiasa.

Rasanja hatikoe sebesar goenoeng kapan kau oendjoekin  
senjoeman,  
Rantapan maoepoen keloehan akoe belon perna oetjapken  
atawa keloearken,  
Roesak penghidoepankoe, Er, kalo kau tida ladenin akoe  
poenja perminta'an,  
Ratoesan hari kau akoe kenangin dengan belon perna  
loepaken.

Nah, Erna, baleslah akoe poenja tjinta soetji,  
Nanti akoe penoehin kaupoenja segala perminta'an goena  
kaupoenja diri,  
Nasib poenja goda akoe nanti trima dengan seneng hati,  
Noraka akoe nanti koendjoengin kapan kau soeroe akoe  
mentjari.

Adoeh, Erna, antjoerlah hatikoe kapan kau nanti tolak,  
Astana bagikoe nanti meroepaken satoe Noraka meloeloe,  
Amor poenja panah soeda loekain hatikoe dengan galak,  
Allah, oh nona, kasianlah dirikoe, akoe senantiasa pada  
kau menoenngoe.

# Kaloe Djadi Kembang.....?

Oleh: Miss Phoa Giok Jong Nio.

Oh, kembang kae sedeng rame berkembang?  
Kendati tida begitoe indah dan haroem,  
Tapi tjoekoep bikin hati bimbang,  
Dan jang meliat merasa kagoem.

Soenggoe kesian itoe kembang,  
Tida selamanja bisa bergirang,  
Kerna dateng bebrapa koembang,  
Boeat menggoda dan menjerang.

Oh nasibnja satoe kembang.....  
Brapa ajoe dan bidjaksana,  
Kaloe tergoda oleh sang koembang,  
Djadi lajoe tida bergoena.

Menjesel dan sedi itoe koembang,  
Sedeng pikirin nasib dirinja,  
Ditinggal pergi oleh sang kembang,  
Kesian, ia menangis tida abisnja.....

Soenggoe sajang itoe kembang,  
Kerna tida begitoe kenal kabledjikan,  
Sampe tergoda oleh sang koembang,  
Hingga ia djadi "rontok" berarakan.

---

# TAMAN KETAWA.

## ISTRI MODERN.



Istri: „Akoë pikir ini topi ada paling baik, tapi sebab kae ada pili jang laen, maka akoë lebi baik ambil doea - doea !”

Soëami: „Melongok sambil pegangin sa-koenja !”

PEMABOEKAN.



Pemaboekan: Kae ada—hik—orang toea—  
hik—tjoba tida—hik—“

Politie (mara): „Tjoba apa?!”

Pemaboekan: „Tjoba akoe bisa berdiri di-  
atas tana . . . . .”

# KEGAGAHAN.



„Apa kae pernah bernang di laoet?”

„Ja,—malah kemaren akoe telah toeloeng djiwanja saorang jang ampir kalelep!”

„O, soenggoe kae gagah sekali!” Bagi—  
mana tjaranja kae menoeoeng?”

„Ja, dengan tjepet akoe laloe..... pergi  
kasi taoe pendjaganja tempat pemandian!”



Dammer kanan: „Kenapa koe ini pagi kaliatan begitoe sedi?“

Dammer kiri: „Ada kabaran baroel. Sampe ini hari koe soeda 3 taon lamanja saben hari 2 kali toelis soerat pada toenangankoe, sekarang ia kasi kabar jang ia soeda mempoenjain sobat baroe: itoe toekang post jang saben hari koendjoengin iapoenja roemah!“

---

---

## OETJAPAN ORANG TERMASHOER.

---

---

### Tentang Toedjoean.

Toedjoean tinggi ada dari boedi-pekertri jang tinggi dan perkara-perkara besar ada terdjadi dari angen-angen besar.— *Tryon Edwards.*

Mempoenjai toedjoean dalem penghidoepan dan pegang tegoeh dalem pekerdjaan dengan antero soemanget, kae nanti dapat tenaga-Allah.— *Carlyle.*

Boekan kegagalan, tapi toedjoean jang lembek, ada djahat.— *J. R. Lowell.*

Poenja toedjoean ka matahari dan tida bisa kesampean, tetep kae poenja angen-angen djadi lebih tinggi dari pada toedjoean pada satoe hal jang sama tingginja dengan kae poenja diri sendiri.— *J. Hawes.*

Ambil katetepan hati boeat selama hidoepkoe aken goenaken antero kakoeasa'ankoe "ada sama dengan akoe inginken berboeat apa-apa boeat sapoeloe riboe taon lamanja.— *Jonathan Edwards.*

Soenggoeh menjedihken kapan orang moelai hidoep dengan mengandoeng toedjoean rendah. Itoe tida boleh dipake sebagai oekoeran penghidoepan orang moeda, maka ada baik pada kaoem moeda diandjoerken: „Akoem ambil poetoesan boeat hidoep dengan menggoenaken

toedjoean jang paling moelia dan tinggi." —  
*T. T. Munger.*

Toedjoean apakah jang berbareng mendjadi  
kewadjiban? Itoe toedjoean moestinja boeat  
sampoernaken diri dan bikin broentoeng laen  
orang. — *Kant.*

Orang lelaki boekan moesti mandah pasrah,  
kerna ia dilahirken boeat mengharep dan poenja  
toedjoean sebagai boeroeng jang bisa terbang  
tinggi. — *Southey.*

Boekan apa jang soedah diberboeat bikin  
orang djadi terpoedja, tapi dari apa jang itoe  
orang aken berboeat lagi. — *Browning.*

Hati ada barang ketjil, tapi inginken banjak  
perkara besar. Ia tida tjoekoep boeat makan-  
nja boeroeng oeloeng-oeloeng, tapi doenia tida  
tjoekoep besar boeat sang hati jang mempoe-  
njal angen-angen (toedjoean) tinggi. — *Charles.*

Ada tjahja Toehan boeat kita dalem tiap-tiap  
gerakan, pikiran atawa perkata'an jang timboel  
dari kita poenja toedjoean tinggi. — *Stanley.*

### *Tentang Kemaean.*

Dimana ada kemaean, disitoe tentoe ada  
djalanannya. — *Dutch Proverb.*

Soemanget besar ada poenja kemaean,  
soemanget ketjil tjoema poenja banjak lamoenan.  
— *Chinese Proverb.*

Menghamba jang paling moelia dalem peng-  
hidoepan batin adalah dalem segala perkara, ia

selaloe bilang: „Boekan k e m a o e a n k o e, tapi kemaoean Toehan!“ — *Tryon Edwards*.

Kemaoean jang keras dengan tenaga pikiran bisa melajang-lajang. — *Shakespeare*.

Dalem sekolahan dari goeroe goelet, kapan satoe moerid djatoh, ia berdoea boeat bisa lekas bangoen lagi dan bergoelet dari satoe hari ka laen hari sampe ia dapet tenaga besar. Kita poen moesti poenja kemaoean seperti itoe anak-anak dan kapan menampak kegagalan djangan kasih diri anjoet dalem geloembang kamenjeselan. — *Epictetus*.

Kita poenja kakoeasa'an lebih besar dari k e m a o e a n dan sering dari salah kita, kapan kita sering bilang jang ini atawa itoe moestail bisa kedjadian. — *Rochefoucauld*.

Siapa jang poenja kemaoean keras, ia jang bisa bikin doenia menoeroet iapoenja kemaoean. — *Goethe*.

Dalem doenia banjak perkara besar telah terdjadi lantaran k e m a o e a n jang keras. — *Humboldt*.

Djendral-perang dari tentara besjar bisa dikalahken, tapi pikiran jang mantep (kemaoean keras) dari satoe paman desa tida bisa dikalahken. — *Conficius*.

Segala perboeatan b a e k atawa d j a h a t semoea asalnja dari sang k e m a o e a n. — *Herrick*.

Tiap-tiap orang ada bawamasing-masing tjapi dirinja sendiri. Harga dari masing-masing dioe-

koer dari besar atawa ketjilnja kemaean. —  
*Schiller.*

„Kahendak (kemaean) akoe dan boekan dari  
Toehan“ bikin sorga djadi noraka, dan „Boekan  
kahendakkoe, tapi Toehan poenja kahendak,“  
bikin noraka djadi sorga dan bikin Gethsemane  
(tempat Jezus digantoeng) djadi pintoe gerbang  
menoedjoe ka langit. — *Pressense.*

Sangkal adanja kamerdika'an dari kemaean  
sama djoega bikin kabledjikan djadi satoe hal  
jang moestail. — *Froude*

★ Inginken apa jang Toehan poenja mae adalah  
satoe-satoenja pengetahoean boeat bikin tentrem  
kita poenja hati. — *Longfellow.*

★ Kaloe kita bikin Allah poenja kemaean djadi  
kita poenja wet, pasti Allah kasih kita berkah,  
kerna kita nanti menampak segala pikoelan  
djadi enteng dan tiap-tiap kewadajiban djadi  
satoe kagoembira'an. — *Edwards.*

Kemaean ada begitoe panas dan gesit,  
hingga bisa bikin doenia djadi terpotong-po-  
tong dan bikin krosi boeat doedoeknja diri  
sendiri. — *Cecil.*

Segala pekerdja'an besar jang djadi tanda dari  
kemadjoennja kemanoesia'an ada dari toem-  
poekan-toempoekan kemaean jang tida bisa  
di'itoeng brapa banjaknja. — *James Martineau.*

Siapa jang ingin kemaeanja terkaboel, ia  
moesti teroes memikirken itoe kemaean dengén  
berdaja aken berboeat. — *Dutch saying.*