SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ (၂) အမှတ် (၈၉)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ် မေလ (၂၅) ရက်
ကြွေမ
မိတ်ကပ်၊ဆံပင်
ဘို
ဓာတ်ပုံဗီဒီယို
၃၄လမ်း၊၈၄ × ၈၅လမ်းကြား၊မန္တလေး။
၀၂-၇၁၉၇၂
၀၉-၂၅၉၈၉၀၂၇၇၊ ၀၉-၂၅၉၈၉၀၂၈၈
သရုပ်ဆောင် မျိုးညီညီထော်၊ရှုနှုံးသဝင်
ဓာတ်ပုံ - မျိုးစင်းရိုး
လက်ဝတ်ရတနာ - ငွေထီးသုံးလက်

ရွှေမန္တလေး
အဖွင့်စာမျက်နှာ
1377= cEp/ e , evqe ;(8)\u

ကမ္ဘာ့ဘဏ်ချေးငွေဖြင့် ၂၀၃၀ခုနှစ်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံးလျှပ်စစ်မီးရရှိရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဟုဆို

တစ်နိုင်ငံလုံးလျှပ်စစ်မီးရရှိရေးစီမံချက်ကို ၂၀၃၀ ခုနှစ်တွင် အပြီးသတ်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ပြီး လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာနနှင့် မဟာဓာတ်အားလိုင်း ပြင်ပမှဆောင်ရွက်မှုများအတွက် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနှင့်ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့ဆောင်ရွက်မှုများအတွက် ကချင်၊ ချင်း၊ ရှမ်း၊ ကယားပြည်နယ်ဒေသများရှိ ကျေးရွာများမှ အိမ်ထောင်စု ၂၅၀၀၀၀ခန့်ကို ကြိုတင်ဓာတ်အားပေးရေးလုပ်ငန်းများအား ဆောင်ရွက်၍ ၂၀၁၆ခုနှစ်မှ ၂၀၂၀ခုနှစ်အထိ ငါးနှစ်အတွင်း အိမ်ထောင်စု ၁၂၅၀၀၀ကို မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနမှ တာဝန်ယူဆောင်ရွက်သွား မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ လျှပ်စစ်မီးစီမံကိန်းအတွက် ကမ္ဘာ့ဘဏ်၏ပထမဆုံးအကြိမ်ချေးငွေ အမေရိကန်ဒေါ်လာ သန်း ၄၀၀ဖြင့် ဆောင်ရွက်ရန်အတွက် ကမ္ဘာ့ဘဏ်မှ အဆိုပြုရာတွင် အမေရိကန် ဒေါ်လာသန်း ၃၀၀ကို ဓာတ်အားစနစ်အတွက် တိုးချဲ့ဆောင်ရွက်သောလုပ်ငန်းများနှင့် သန်း ၈၀ကိုဓာတ်အားစနစ်ပြင်ပအတွက် ဆောင်ရွက်သောလုပ်ငန်းများနှင့် ဒေါ်လာသန်း ၂၀ကို Capacity Building နှင့် Techincal Assistance အတွက် အသုံးပြုသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၈၀၀နှုန်းဖြင့် စုစုပေါင်း အမေရိကန်ဒေါ်လာ ၅. ၈ ဘီလီယံရင်းနှီးမြှုပ်နှံရန် လိုအပ်၍ ဓာတ်အားထုတ်လုပ်မှုအပိုင်းနှင့် ဓာတ်အားပို့လွှတ်မှုအပိုင်းတို့အတွက် ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုများဆောင်ရွက်၍ ၂၀၃၀ခုနှစ်အတွင်း တစ်နိုင်ငံလုံးလျှပ်စစ်မီးရရှိရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာနိုင်ငံတွင် ၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလအထိ မီးလင်းသည့်ကျေးရွာ ၆၁၃၂ရွာနှင့် ဓာတ်အားစနစ်ပြင်ပမှ မီးလင်းသည့်ကျေးရွာ ၁၉၉၉၁ရွာ၊ မီးလင်းရန်ကျန်ရှိသည့် ကျေးရွာပေါင်း ၃၆၆၆၄ရွာ ရှိကြောင်း သိရသည်။

လျှပ်စစ်ဝန်ကြီးဌာနနှင့် မွေးမြူရေးလုပ်ငန်းနှင့် ကျေးလက်ဒေသ ဖွံ့ဖြိုးရေးဝန်ကြီးဌာနတို့ ပူးပေါင်းပြီး ကမ္ဘာ့ဘဏ်ချေးငွေနှင့် နည်းပညာအကူအညီဖြင့် ၂၀၃၀ခုနှစ်တွင် တစ်နိုင်ငံလုံး လျှပ်စစ်မီးရရှိရန် ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မြေကွက်အချို့ဝယ်ယူရာတွင် စာရွက်စာတမ်းအတုများ ထွက်ပေါ်နေသောကြောင့် သတိထားဝယ်ယူသင့်

မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ ဂရန်မြေကွက်တချို့ကို ပိုင်ရှင်အစစ်အမှန်မဟုတ်သည့်သူများက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့၏အမည်တပ်၍ ခိုင်မာမှုမရှိသော စာရွက်စာတမ်းများဖြင့် အတုပြုလုပ်ကာ ရောင်းချလျက်ရှိနေရာ ပြည်သူများအနေဖြင့် ရောင်းမှား၊ ဝယ်မှားမဖြစ်စေရေးအတွက် အထူးသတိပြုသင့်ကြောင်း၊ စာရွက်စာတမ်းများအပေါ် အတုပြုလုပ်ချက်များအား မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူလုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရှိရသည်။

"မြေကွက်ပိုင်ဆိုင်ကြောင်း အထောက်အထား စာရွက်စာတမ်းတွေပြီးပြည့်စုံပါက မြို့ပြစီမံကိန်းနှင့် မြေစီမံခန့်ခွဲရေးဌာနကို တိုက်ရိုက်လျှောက်ထားရင် မြေဂရန်ထုတ်ပေးနေပါတယ်။ ဂရန်ထုတ်ပေးတော့မယ်ဆိုရင်လည်း သတ်မှတ်ထားတဲ့စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများအတိုင်း သတင်းစာမှာ ကြော်ငြာစာအနေနဲ့ထည့်သွင်းဖော်ပြပြီး လုပ်ထုံးလုပ်နည်းနဲ့အညီ ဂရန်ထုတ်ပေးပါတယ်။ အချို့မြေကွက်တွေက ဂရန်ထုတ်ပေးထားပေမယ့် ခိုင်မာမှုမရှိတဲ့စာရွက်စာတမ်းအတုတွေသုံးပြီး အရောင်းအဝယ်လုပ်နေကြတယ်။ ဒါကြောင့် ရောင်းမှားဝယ်မှားမဖြစ်ဖို့ သတိရှိစေလိုပါတယ်"ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အုံးအင်းကွင်း ကွင်းအမှတ်(၄၁၀) ကွင်းအမှတ်(က-၁၂/၁+၂)(က-၁၄/၁+၂+၃+၄) စုစုပေါင်း ဧရိယာ ၆ ဒသမ ၅ဧကရှိ မြေကွက်များသည် လက်ရှိတွင်ပိုင်ရှင်ရှိပြီး ဘသားမြေကွက်များဖြစ်ပြီး မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အေးချမ်းသာယာရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးကောင်စီက ၂၀၁၁ခုနှစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက် ရက်စွဲပါ စာအမှတ် ၀၃၄၊ မြို့ကွက်သစ်၊ ၂၀၁၁၊ စာအမှတ် ၀၃၅၊ မြို့ ကွက်သစ်၊ ၂၀၁၁၊ စာအမှတ် ၀၃၅၊ မြို့ကွက်သစ်၊ ၂၀၁၁၊ စာအမှတ် ၀၃၆ မြို့ကွက်သစ် ၂၀၁၁အသီးသီးဖြင့် မြေပေးမိန့်ချပေးခဲ့ပြီး မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီက ဂရန်စာချုပ်အမှတ်-၀၀၀၉၅၅/၂၀၁၁-၂၀၁၂၊ ဂရန်စာချုပ်အမှတ်-၀၀၀၉၅၆/၂၀၁၁-၂၀၁၂၊ ဂရန်စာချုပ်အမှတ်-၀၀၀၉၅၇/၂၀၁၁-၂၀၁၂အသီးသီးဖြင့် နှစ် ၃၀ဂရန်များ ထုတ်ပေးထားပြီးဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

အပူဒဏ်ကာကွယ်ရေး သတိပေးနိုးဆော်နေ့

Heat Awareness Day

ယနေ့ကမ္ဘာကြီးရဲ့ အပူချိန်တွေဟာ တဖြည်းဖြည်း မြင့်တက်လာနေပါတယ်။ နေ့ပိုင်းအပူချိန်တွေဆိုရင် အန္တရာယ်ဖြစ်လောက်အောင် ပြင်းလွန်းနေပါတယ်။ အပူချိန်များလွန်းတဲ့အတွက် သွေးတိုး၊ ဆီးချိုရောဂါအခံရှိသူတွေ ရောဂါပိုပြင်းထန်စေရုံသာမက လေဖြတ်တာ၊ ဦးနှောက်အတွင်း သွေးကြောပေါက်တာတွေဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ပတ်ဝန်းကျင်အပူချိန်မြင့်တက်လာတာနဲ့အမျှ ကိုယ်အပူချိန်လည်း လိုက်ပြောင်းပါတယ်။ ခန္ဓာကိုယ်ကခံနိုင်တဲ့ ပတ်ဝန်းကျင်အမြင့်ဆုံးအပူချိန် ၅၄ဒီဂရီစင်တီဂရိတ်(၁၃၀ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်)ထက်ကျော်တာနဲ့ လူတွေအန္တရာယ်ကြုံရမှာဖြစ်တယ်လို့ ကမ္ဘာ့ကျန်းမာရေးအဖွဲ့ကြီး (WHO)က သတိပေးထားပါတယ်။ အာရုံကြောကြွက်သားတွေထိခိုက်ပြီး လေဖြတ်တာ၊ ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက်တာတွေလည်း ဖြစ်လာနိုင်ပါတယ်။

မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒပညာရှင်တွေက ဧပြီလလယ်ကနေ မေလအထိကို မိုးဦးကာလလို့ ဆိုထားပါတယ်။ လေပူတွေတိုက်တာ၊ ပတ်ဝန်းကျင် စိုထိုင်းဆမြင့်တက်လာတာတွေ ကြုံတွေ့နိုင်တယ်လို့ဆိုပါတယ်။ လေထုအပူချိန်လွန်ကဲရုံမကစိုထိုင်းဆပါတွဲလာရင် ပိုပြင်းတဲ့အပူဒဏ်ခံစားရတတ်ပါတယ်။ ဒီကာလမှာ သွေးတိုးရှိသူတွေ အထူးဂရုစိုက်ဖို့လိုပါတယ်။ ဂရုမစိုက်ရင်လေဖြတ်တာ၊ ဦးနှောက်သွေးကြောပေါက်တာမျိုးတွေကြုံရတတ်ပါတယ်။

အပူလွန်ကဲနေချိန်မှာ အစာကြေလွယ်တာ စားရမယ်။ ပြင်းထန်တဲ့ ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားတာမျိုးတွေ မလုပ်ရဘူး။ အရက်၊ အငန်၊ ဆီကြော်စာတွေရှောင်ရမယ်။ ပူတဲ့အချိန်မှာ အအေးခံလွန်းတာ၊ အပူထဲကလာပြီး ချက်ချင်းအအေးခံတာတွေ မလုပ်ရဘူး။ ရေများများသောက်ပေးရမယ်။ လေဝင်လေထွက်ကောင်းတဲ့နေရာမျိုးတွေမှာနေသင့်တယ်။ နံနက် ၁၀ နာရီကနေ ညနေ ၄နာရီအတွင်း နေပူထဲထွက်တာ အတတ်နိုင်ဆုံးရှောင်ရမယ်။ နေရိပ်ကောင်းကောင်း လေဝင်လေထွက်ကောင်းရှိတဲ့ သဘာဝအတိုင်း အေးမြတဲ့နေရာမျိုးတွေမှာ နေသင့်ပါတယ်။

အပူချိန်တက်လာတာနဲ့အမျှ ကိုယ်အပူချိန်လည်း တက်လာပါတယ်။ အပူဒဏ်ဟာ လူ့ကိုယ်ပေါ် ဖိအားတစ်ခုလိုသက်ရောက်လာပါတယ်။ ဒီလိုသက်ရောက်တဲ့အခါ ကြွက်တက်တာ၊ မောပန်းလွယ်တာ၊ ကိုက်ခဲတာ၊ ပျို့အန်တာ၊ ခေါင်းမူးတာ၊ မူးလဲတာတွေဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဒီထက်ဆိုးလာမယ်ဆိုရင် ကိုယ်သားကိုယ်ရေအေးနေတာ၊ စိုစွတ်နေတာ၊ သွေးခုန်နှုန်းမြန်နေတာ၊ အသက်ရှူမြန်တာတွေစတဲ့ ပြင်းထန်တဲ့ ကျန်းမာရေးပြဿနာတွေထိ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဒီအခါမျိုးမှာ အချိန်မီမကုသနိုင်ရင် Heat Stroke အဖြစ် ပြောင်းသွားနိုင်ပါတယ်။

Heat Stroke ဖြစ်တဲ့ အနေအထားကတော့ ကိုယ်အပူချိန် ၁၀၃ဒီဂရီဖာရင်ဟိုက်ကျော်ထိမြင့်နေမယ်။ အသားတွေနီရဲ ပူလောင်နေမယ်။ အရေပြားခြောက်သွေ့နေမယ်။ သွေးခုန်နှုန်း အလွန်အမင်းမြန်နေမယ်၊ ခေါင်းတအား ထိုးကိုက်မယ်။ ပျို့အန်မယ်၊ စိတ်ရှုပ်ထွေးနေမယ်၊ နောက်ဆုံးသတိမေ့တဲ့အထိ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။ ဦးနှောက်ပိုင်းဆိုင်ရာ ထိခိုက်ပျက်စီးတာ၊ အသည်းနှင့် ကျောက်ကပ် ပျက်စီးတာ၊ သွေးယိုတာစတာတွေ ဆက်တိုက်ဖြစ်ပြီးအသက်ဆုံးတဲ့အထိ ဖြစ်တတ်ပါတယ်။

ဒါကြောင့် နေ့အပူချိန်ကို တိုက်ရိုက်အချိန်ကြာကြာ ထိတွေ့ခံရသူတွေ၊ ဆီးချို၊ သွေးတိုး၊ နှလုံး၊ ကင်ဆာရောဂါရှိနေသူတွေ၊ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ၊ ပေါင်ရိုးကျိုးပြီး အိပ်ရာထဲလဲနေသူတွေ၊ အရက်စွဲနေသူတွေ စတဲ့သူတွေဟာလည်း Heat Stroke ဖြစ်နိုင်ခြေများတာမို့ အထူးသတိပြု နေထိုင်စားသောက်ပြုမူသင့်ပါတယ်။

နေ့အပူချိန်များနေချိန်မှာ ပြင်းထန်တဲ့ကိုယ်လက်လှုပ်ရှားမှုတွေ မလုပ်ပါနဲ့။ အရက်မသောက်ပါနဲ့။ ပေ့ါပါးပြီး ခပ်ပွပွ အပူမစုပ်တဲ့အဖြူ ရောင်အဝတ်အစားမျိုးတွေ ဝတ်ဆင်သင့်ပါတယ်။ ရေဆာရင် ရေသန့်သန့်ဝဝသောက်ပါ။ လေအေးပေးစက်သုံးနိုင်ပါတယ်။သက်ကြီးရွယ်အိုတွေ၊ ကလေးငယ်တွေ၊ နာတာရှည်ရောဂါသည်တွေကို အမြဲစောင့်ကြည့်စစ်ဆေးနေသင့်ပါတယ်။ ကလေးတွေကို ကားထဲထားခဲ့တာမျိုး၊ သက်ကြီးရွယ်အိုတွေကို အိမ်မှာ သော့ခတ်ထားခဲ့တာမျိုးတွေ မလုပ်သင့်ပါဘူး။ ကျန်းမာရေးဌာနတွေ၊ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့တွေအနေနဲ့လည်း အပူဒဏ်ကုသပေးနိုင်မယ့် အခြေအနေတွေကို ကြိုတင်စီမံထားတာ၊ အရေးပေါ်ရင်လက်တွဲဆောင်ရွက်နိုင်အောင် ပြင်ဆင်ထားသင့်တဲ့အကြောင်း ဖတ်ရှုလေ့လာမိသမျှကို မေ ၂၃ ရက်တွင်ကျရောက်တဲ့ 'အပူဒဏ်ကာကွယ်ရေး သတိပေးနှိုးဆော်နေ့'အထိမ်းအမှတ်ဆောင်းပါးအဖြစ် ရေးသားဖော်ပြလိုက်ပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

လေ့စီးဒုက္ခသည်များအရေးနှင့် နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ချက်

သော်နေဖော် (ဥပဒေ)

လတ်တလော သတင်းကြီးနေသည်က လေ့စီးဒုက္ခသည်များအရေးဖြစ်သည်။ ထိုအရေးကား မြန်မာနိုင်ငံအတွက်လည်း ဖိအားတစ်ခုဖြစ်နေသည်။ နိုင်ငံတကာလူ့အခွင့်အရေးကို တစာစာအော်နေကြသောနိုင်ငံများကလည်း သူတို့ကိုယ်တိုင်၏ နိုင်ငံများသို့ ခေါ်ဆောင်သွားပါမည်ဟု မပြောကြ။ နိုင်ငံတကာစံနှုန်းတွေကိုသာ တဖွဖွ ရွတ်ဖတ်နေကြသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရကလည်း မိမိတို့ နိုင်ငံသားဖြစ်ကြောင်း အထောက်အထားပြနိုင်လျှင် လူမျိုးဘာသာမခွဲခြားဘဲ လက်သင့်ခံမည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။ နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ရေးသည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ပြည်တွင်းဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်အရေးသာဖြစ်ကြောင်း ဆောင်းပါးများစွာ ကျွန်တော်ရေးခဲ့ဖူးသည်။ ယခုအရေးတွင်လည်း စဉ်းစားစရာ နိုင်ငံသားသတ်မှတ်ချက်နှင့် သက်ဆိုင်သော နိုင်ငံတကာစည်းမျဉ်းများကို တင်ပြလိုပါသည်။

ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံတွင် ခေတ်အဆက်ဆက် ဥပဒေအားလုံးကိုလေ့လာကြည့်လျှင် နိုင်ငံသားဖြစ်မှုကို ဘာသာရေး၊ လူမျိုးရေးတို့ဖြင့် ဘယ်သို့သောအခါကမှ ကန့်သတ်ချုပ်ချယ်ခဲ့ခြင်းမရှိခဲ့သည်ကို အားလုံးအသိပင်ဖြစ်ပါလိမ့်မည်။ အမည်၊ မျိုးရိုးဆင်းသက်မှုသည် မြန်မာမှုမဆန်လျှင် စိစစ်ချိန်ပိုမိုကြန့်ကြာတတ်သည်မှလွဲ၍ ဘာသာကိုအကြောင်းပြု၍သော်လည်းကောင်း၊ လူမျိုးကိုအကြောင်းပြု၍သော်လည်းကောင်း နိုင်ငံသားအစစ်ဖြစ်ခဲ့ပါလျက်နှင့် နိုင်ငံသားဖြစ်ခွင့်မရခဲ့ပါဟူသည့် အဖြစ်အပျက်လုံးဝမရှိခဲ့သည်ကိုလည်း မျက်ကွယ်ပြု၍ ဆိုချင်တိုင်းဆိုခဲ့သည်မှာ ဘဝင်မကျစရာဖြစ်ခဲ့သည်။ နိုင်ငံတကာစည်းမျဉ်းသတ်မှတ်ချက်များကို တင်ပြပါမည်။

နိုင်ငံသားဖြစ်ခြင်းသည် နိုင်ငံတကာဥပဒေ (International Law)နယ်ပယ်တွင်အလွန်အရေးကြီးသောကိစ္စတစ်ရပ်ဖြစ်ပါသည်။ မည်သည့်အတွက် နိုင်ငံသားဖြစ်မှု(Nationality) အရေးကြီးရသည် ဆိုသော် လူသားတစ်ဦးသည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားဖြစ်သည်ဆိုလျှင် အောက်ပါအကျိုးဆက်များ ခံစားခွင့်ရလာပါသည်။

(၁) နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်တွင် သံတမန်ဆိုင်ရာကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခွင့်ရလာသည်။
(၂) နိုင်ငံသားအဖြစ်လက်ခံထားသောနိုင်ငံသည် မိမိနိုင်ငံသားတစ်ယောက် နိုင်ငံခြားတိုင်းပြည်၌ မတော်မတရားမပြုလုပ်နိုင်အောင် မကာကွယ်နိုင်လျှင်လည်းကောင်း၊ မတော်မတရားပြုလုပ်ပြီးနောက် ပြစ်ဒဏ်ပေးရန်ပျက်ကွက်လျှင်သော်လည်းကောင်း နိုင်ငံသားအဖြစ်လက်ခံထားသောနိုင်ငံအနေဖြင့်မတော်မတရားပြုခံရသူနိုင်ငံအပေါ်တွင် တာဝန်ရှိသည်။
(၃) ယေဘုယျအားဖြင့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံသည် မိမိနိုင်ငံသားများအား မိမိနယ်ပယ်တွင် ပြန်လည်လက်ခံပေးရန် တာဝန်ရှိသည်။
(၄) နိုင်ငံသားဖြစ်ခြင်းဖြင့် နိုင်ငံအပေါ်သစ္စာ ခံယူခွင့်ရှိသည်၊ သစ္စာခံယူရမည်။
(၅) နိုင်ငံသားတစ်ဦးသည် အခြားနိုင်ငံတွင် ပြစ်မှုကျူးလွန်ပြီး မိမိနိုင်ငံသို့ပြန်လာသဖြင့် အကျူးလွန်ခံနိုင်ငံမှ တရားခံပြေးလွှဲပြောင်းပေးရန်တောင်းခံလာသည့်တိုင် မိခင်နိုင်ငံက ငြင်းပယ်ခွင့်ရှိသည်။
(၆) စစ်မက်ဖြစ်ပွားချိန်တွင် ရန်သူအဖြစ် သတ်မှတ်ခြင်းကို နိုင်ငံသားဖြစ်မှုနှင့် သတ်မှတ်သည်။
(၇) နိုင်ငံသားဖြစ်မှုကို အခြေခံထားလျက် ပြစ်မှု နှင့် အခြားသောစီရင်ပိုင်ခွင့်များကို နိုင်ငံများအနေဖြင့် ကျင့်သုံးနိုင်သည်။

ဤသည်တို့မှာ နိုင်ငံသားတစ်ဦးဖြစ်မှုအတွက် နိုင်ငံတကာဥပဒေက လက်ခံထားသော၊ ရရှိလာနိုင်သော အခွင့်အရေးများနှင့် ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်သော တာဝန်များဖြစ်ပါသည်။ နိုင်ငံတကာဥပဒေအရ လူတစ်ဦးသည် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားဖြစ်ခြင်း/မဖြစ်ခြင်းကို ဆုံးဖြတ်ရာတွင် ၁၉၃၀ ပြည့်နှစ် ဟိတ်ဥပဒေလက်စွဲပြုရေးကွန်ဖရင့်တွင် ချုပ်ဆိုခဲ့သော နိုင်ငံသားဖြစ်မှု ဥပဒေအချင်းချင်းပဋိပက္ခဖြစ်မှုဆိုင်ရာသဘောတူစာချုပ်အတိုင်း လိုက်နာကြရပါသည်။

အဆိုပါ သဘောတူစာချုပ်အပိုဒ် (၁)တွင် - နိုင်ငံတိုင်းသည် မိမိနိုင်ငံ၏ဥပဒေအရ မည်သူသည် မိမိနိုင်ငံသားဖြစ်သည်ကို အဆုံးအဖြတ်ပေးရမည်၊ ယင်းဥပဒေသည် နိုင်ငံသားဖြစ်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာစာချုပ်များ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဓလေ့ထုံးစံများ၊ အရပ်ရပ် အသိအမှတ်ပြုထားသော ဥပဒေသဘောတရားများနှင့် ကိုက်ညီလျှင် အခြားနိုင်ငံများက ယင်းဥပဒေကို အသိအမှတ်ပြုကြရမည်။ - ဟူ၍ ဖော်ပြပါရှိပါသည်။ ၎င်းအပြင် အပိုဒ် (၂)တွင်လည်း - လူတစ်ယောက်မည်သည့်နိုင်ငံသားဖြစ်ကြောင်းကို ထိုသူတောင်းခံသော နိုင်ငံ၏ဥပဒေအရဆုံးဖြတ်ရမည်။- ဟု ပါရှိပါသေးသည်။ ထို့ကြောင့် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာစာချုပ်များ၊ အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာဓလေ့ထုံးစံများ၊ အရပ်ရပ်အသိအမှတ်ပြုထားသော ဥပဒေသဘောတရားများနှင့်ကိုက်ညီလျှင် နိုင်ငံသားဖြစ်မှုဆိုသောကိစ္စသည် မိမိနိုင်ငံရှိဥပဒေများ၏ ပြဋ္ဌာန်းချက်များအတိုင်းသာဖြစ်ပါသည်။ ထိုပြဋ္ဌာန်းချက်များအပေါ်ပြင်ဆင်ရန်တောင်းဆိုခွင့်ကို ပြည်တွင်းရှိ တိုင်းသူပြည်သား နိုင်ငံသားတို့၏အရေးသာဖြစ်ပါသည်။ ထိုသို့မဟုတ်ပါပဲ အခြားသူတို့က တောင်းဆိုလျှင် ထိုတောင်းဆိုမှု၏ အရောင်အသွေးသည်အပြည့်အဝယုံကြည်နိုင်ပါသလားဆိုသည့် သံသယမေးခွန်းများ ဖြစ်ပေါ်လာနိုင်စရာရှိပါသည်။

နိုင်ငံတကာဥပဒေနယ်ပယ်ဖြင့် ဆက်လက်တင်ပြပါဦးမည်။ လူတစ်ဦးသည် နိုင်ငံတကာဥပဒေအရ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားအဖြစ် ရယူခြင်း(Acquisition of Nationality)တွင် အောက်ပါနည်းလမ်းများရှိပါသည်။

(၁) ***မွေးဖွားခြင်း။*** မွေးဖွားခြင်းဟူရာ၌ မွေးဖွားရာနယ်ပယ်(territory of birth)အရလည်းကောင်း၊ မွေးဖွားချိန်တွင် မိဘ၏နိုင်ငံသားဖြစ်မှု (the nationality of parents at birth) အရလည်းကောင်း၊ ယင်းနည်းနှစ်မျိုးစလုံးအရလည်းကောင်းနိုင်ငံသားအဖြစ်ရယူနိုင်ပါသည်။ ကျွန်တော်တို့ နိုင်ငံတွင် မွေးဖွားချိန်တွင် မိဘ၏ နိုင်ငံသားဖြစ်မှုကို အဓိကအသုံးပြုပါသည်။
(၂) ***နိုင်ငံသားအဖြစ်လျှောက်ထားရယူခြင်း။*** ၁၉၅၅ ခုနှစ် အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာတရားရုံးက The Nottebohm အမှုတွင် စံပြုဆုံးဖြတ်ခဲ့သည်မှာ - *လူတစ်ယောက်သည် မိမိနှင့် နိုင်ငံသား လက်မှတ်ထုတ်ပေးသည့် နိုင်ငံတို့အကြားစစ်မှန်သော ဆက်သွယ်မှုမရှိဘဲ နိုင်ငံသားအဖြစ်ရယူထားလျှင် ယင်းသို့ရယူထားခြင်းကို အခြားနိုင်ငံများက အသိအမှတ်ပြုရန် တာဝန်မရှိ။* - ဟူ၍ ဖြစ်ပါသည်။ သို့ဆိုလျှင် လူတစ်ယောက်အနေဖြင့် နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားအဖြစ်ရယူရန်မှာ ထိုနိုင်ငံ၏ တည်ဆဲဥပဒေနှင့်အညီ တရားဝင်လျှောက်ထားရယူမှုသာ တရားဝင်အသိအမှတ်ပြုနိုင်ငံသားအဖြစ်ရရှိနိုင်မည်မှာ ထင်ရှားလှပါသည်။
(၃) **စစ်နိုင်သော နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားအဖြစ်ခံယူခြင်း။** နိုင်ငံနှစ်နိုင်ငံ စစ်မက်ဖြစ်ပွားပြီးချိန်တွင် စစ်ရှုံးနိုင်ငံတွင်နေထိုင်သူများသည် စစ်နိုင်သောနိုင်ငံ(သိမ်းပိုက်နိုင်သောနိုင်ငံ) ၏ နိုင်ငံသားများအဖြစ်ခံယူခွင့်ရှိပါသည်။ ထိုသို့စစ်ရှုံးရခြင်းကြောင့် စစ်နိုင်နိုင်ငံသို့လွှဲပြောင်းပေးလိုက်ရသော နယ်မြေရှိ နိုင်ငံသားများအနေဖြင့် ဤနည်းဖြင့် စစ်နိုင်သော နိုင်ငံတစ်နည်းအားဖြင့်ဆိုလျှင် နယ်ပယ်လွှဲပြောင်းရယူလိုက်သော နိုင်ငံ၏ နိုင်ငံသားအဖြစ် ခံယူခွင့်ရှိပါသည်။

ဤသည်တို့မှာ နိုင်ငံတကာက လက်ခံထားသော နိုင်ငံသားအဖြစ်ရယူနိုင်သော နည်းလမ်းများဖြစ်ပါသည်။ မြန်မာနိုင်ငံအတွင်းနေထိုင်ကြသော လူမျိုးများတွင် မြန်မာစကားလုံးဝမတတ်၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့် လုံးဝအစပ်အဟပ်မတည့်သော ဖြူသော၊ မည်းသော နိုင်ငံခြားသားများ တစ်နေ့တခြား တိုးပွားများပြားလာခြင်းကို နိုင်ငံတကာကလည်း ကိုယ်ချင်းစာစိတ်ထားသင့်သည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် ဖွံ့ဖြိုးမှုနည်းပါးပင်နည်းပါးငြားသော်လည်း ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှုနှင့် သမိုင်းကြောင်းကြီးစွာရပ်တည်ခဲ့သော အချုပ်အခြာ အာဏာပိုင်နိုင်ငံတစ်ခုဖြစ်သည်ကိုတော့ အသိအမှတ်ပြုကြစေချင်သည်။ မိမိတို့၏ အသာစီးရမှုကို အသုံးပြုကာ ဖိအားပေးနည်းမျိုးကိုတော့ မလုပ်စေလို။

အင်္ဂလိပ်လက်ထက် မြန်မာတို့ကို လွတ်လပ်ရေးပေးကာနီး လူမျိုးစုတစ်ရပ်ကို တိုင်းရင်းသားအဖြစ်တောင်းဆိုလျှင် ပြည့်စုံရန်လိုအပ်သည့် အချက်များကို လမ်းညွှန်ချက်ပေးမြောက်ပင့်ထားခဲ့သည်မှာ - ကိုယ်ပိုင်ယဉ်ကျေးမှု၊ ကိုယ်ပိုင်စာ၊ ကိုယ်ပိုင်စကား၊ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်နေထိုင်လာခဲ့မှု စသည့်အချက်များပြည့်စုံမှသာ သီးခြားပြည်နယ် တောင်းဆိုခွင့်ရှိကြောင်း၊ ထိုသို့မရှိသေးလျှင် နိုင်ငံသားများ ရပိုင်ခွင့်ကိုအသုံးချကာ ဥပဒေပြုလွှတ်တော် သို့ရောက်အောင်ဆောင်ရွက်ပြီး လွှတ်တော်ထဲမှတစ်ဆင့် မိမိလိုချင်သောအချက်ကို ကိုင်လှုပ်နိုင်ကြောင်း- ဟူ၍ပင်ဖြစ်သည်။ ထိုလမ်းကြောင်းအတိုင်းပင် ပါလီမန်ခေတ်တွင် ရွေးကောက်ပွဲဝင်နိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ပါကစ္စတန်နိုင်ငံသားဖြစ်သော ဂဖားပင်လျှင် အမတ်ဖြစ်လာသည်ကို တွေ့ရသည်။ လွှတ်တော်တွင် နေရာကောင်းများရရှိအောင်ဆောင်ရွက်ကာ ၎င်းတို့၏အာဏာဖြင့် ဘူးသီးတောင်၊ မောင်တော၊ ရသေ့တောင်နယ်များတွင် တစ်ဖက်နိုင်ငံမှ ဘင်္ဂါလီများကို အလုံးအရင်းသွင်းခွင့်ရရှိခဲ့ခြင်းဖြင့် ယနေ့လူဦးရေ အဆမတန်များပြားလာသောအခြေအနေကို ရောက်ရှိခဲ့သည်ကို သတိပြုအပ်လှပါသည်။

ထို့အပြင် ဆရာဦးကျော်ဝင်း၏ ထောင်စုနှစ်အိုင်ဒီယာများ စာအုပ် စာမျက်နှာ ၁၀၇ တွင် -*နိုင်ငံအချင်းချင်းပူးပေါင်းဆောင်ရွက်ရေးတွင် အိုင်ဒီအိုလိုဂျီ တူ၊မတူက အရေးမကြီး ယဉ်ကျေးမှုချင်းနီးစပ်ဖို့က အခရာဖြစ်လာသည်။ ဤအချက်ကိုကိုင်ပြီး တရုတ်ပြည်သူ့သမ္မတနိုင်ငံနှင့် ဟောင်ကောင်၊ တရုတ်တိုင်ပေ၊ စင်ကာပူတို့သာမက ကျန်အာရှနိုင်ငံများတွင် ဖြန့်ကြက်နေထိုင်ကြသော ပင်လယ်ရပ်ခြား တရုတ်အမျိုးသားများကြားတွင် မဟာပေါင်းစည်းမှုကြီးတစ်ခု ဖြစ်လာနိုင်သည်ဟု ခန့်မှန်းကြသည်။* - ဟူ၍ Summuel Huntington ၏ The Clash of Civilizations မှ ဘာသာပြန်ဆိုချက်တစ်ခုကလည်း အတွေးပွားဖွယ်ဖြစ်ရသည်။

ဖြူသည်၊ မည်းသည်က ကျွန်တော်တို့အတွက် အရေးမကြီးပါ။ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံကို သစ္စာရှိခြင်းသည် ထိုနိုင်ငံသားတို့၏ မူလတာဝန်သာဖြစ်သည်။ နိုင်ငံသားမဟုတ်သူများအနေဖြင့် ဤနိုင်ငံအပေါ်သစ္စာရှိပါမည်ဟုမည်သူက အာမခံပါမည်နည်း။ ထို့အတွက် မဏ္ဍိုင်သုံးရပ်ရှိတာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် နိုင်ငံနှင့်နိုင်ငံသားတို့အရေးကို ထိခိုက်စေမည့် မည်သည့် အပြုအမူကိုမျှ မလုပ်ဆောင်သင့်သည်ကို အမြဲနှလုံးသွင်းထားသင့်သည်။ ဖြစ်နိုင်လျှင် ထိုသို့သော အခြေအနေမျိုးပေါ်ပေါက်လာနိုင်သော ကိစ္စများကိုတတ်နိုင်သမျှ ဆန့်ကျင် ကာကွယ်သွားသင့်သည်။ လူသားတစ်ဦးအနေဖြင့် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားပါသည်။ သို့ရာတွင် နိုင်ငံသားတစ်ဦးအနေဖြင့်တော့ အခြားနိုင်ငံမှနိုင်ငံသားများ စဉ်းစားကြသကဲ့သို့ပင် စဉ်းစားရပါလိမ့်မည်။ ပြုပြင်ပြောင်းလဲရေး လမ်းကြောင်းကို အခွင့်အရေးယူ၍ နိုင်ငံ့ဖြစ်စဉ်ကောင်းကို အရောင်မဆိုးရန်နှင့် နိုင်ငံ့ရှေ့ရေးအသိရှိရှိမျှော်တွေး စီမံရမည်တို့မှာ နိုင်ငံအပေါ်သစ္စာခံနိုင်သော နိုင်ငံသားတို့အရေးသာ ဖြစ်ပါသည်။

aomaeaZm (Oya')

၂/၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာပေးလုံခြုံရေး ဆင့်ပွားသင်တန်းဖွင့်လှစ်

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၌ ၂/၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ အသိပညာပေးလုံခြုံရေးဆင့်ပွားသင်တန်းကို မေ ၂၀ ရက် နံနက် ၈နာရီက မြို့နယ်ရုံး၌ထပ်မံဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါသင်တန်းဖွင့်ပွဲတွင် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးမြင့်ဇော်က သင်တန်းဖွင့် အမှာစကားပြောကြားခဲ့ပြီး မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးလှကသင်တန်းနှင့်ပတ်သက်သည့်အကြောင်းအရာများကို ပြောကြားခဲ့သည်။

သင်တန်းဖွင့်လှစ်ရသည့် ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ဒု/ရဲမှူးခင်ဇော်က "ရွေးကောက်ပွဲမှာ ပြည်သူတွေအားလုံး အေးချမ်းတည်ငြိမ်စွာ မဲပေးနိုင်ဖို့နဲ့ မဲရုံရဲ့ပတ်ဝန်းကျင်မှာ လုံခြုံရေးကို စောင့်ကြပ်ဖို့အတွက် အခုလိုသင်တန်းတွေပေးနေတာပါ"ဟု ပြောသည်။

၎င်းသင်တန်းဖွင့်ပွဲသို့ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ ရဲမှူးမြင့်ဇော်၊ ဒုရဲမှူးခင်ဇော်၊ အမှတ်(၁၀)မြို့မစခန်းမှူး ဒုရဲမှူးတင်မောင်မြင့်၊ အမှတ်(၁၁)နယ်မြေစခန်းမှူး ရဲအုပ်ဝင်းဗိုလ်၊ အောင်ပင်လယ် စခန်းမှူးရဲအုပ်ခင်ဇော်၊ မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင် ဥက္ကဋ္ဌ ဦးစိုးလှ၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြုအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကိုဦး၊ အတွင်းရေးမှူး ဦးဇော်ဝင်းနှင့် သင်တန်းသား၊ သင်တန်းသူ စုစုပေါင်း ၅၀ဦး တက်ရောက်ခဲ့ပြီး သင်တန်းကို မေ ၂၀ရက်မှ ၂၅ရက်အထိ နေ့စဉ် နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၄နာရီအထိ ပို့ချသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

Eiiawmorw? wyrawmumu , a&;0;p;csKy? jynovwawm0u| wEi tar&ue 'w , Eiijcm;a&;0eBu; avp;'uonrsm;ta&; o;jcm;p aq;aE;c

မြန်မာအစိုးရသည် ယခုလအတွင်း ထိုင်းနိုင်ငံ၊ အင်ဒိုနီးရှားနိုင်ငံနှင့် မလေးရှားနိုင်ငံကမ်းခြေများအနီး ထောင်နှင့်ချီသော တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းသွားလာသူများတွင် မြန်မာနိုင်ငံမှ ဘင်္ဂါလီများနှင့် ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံသားများ များစွာပါဝင်သည်ဟူသောသတင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ပြောဆိုဆွေးနွေးမှုများရှိခဲ့သည်။

မေ ၂၁ရက်က နေပြည်တော်တွင် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်နှင့် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဒုတိယနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးမစ္စတာအန်တိုနီဘလင်ကန်တို့ တွေ့ဆုံရာတွင် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲ တရားမျှတစွာကျင်းပရေး၊ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်ရေး၊ အမေရိကန်-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံဆက်ဆံရေးတိုးမြှင့်ရေးအပါအဝင် လှေဖြင့် ရွှေ့ပြောင်းဒုက္ခသည်များအရေးကိုလည်း ထည့်သွင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ပြောရေးဆိုခွင့်ရှိသူ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာနပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးဦးရဲထွဋ်က အမေရိကန်ဘက်က လှေစီးဒုက္ခသည်တွေအပေါ် မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် လူသားချင်းစာနာမှု အကူအညီတွေ အမြန်ဆုံးပေးရန် ပြောဆိုကြောင်းနှင့် မိမိတို့ဘက်က မြန်မာနိုင်ငံသားတွေ ပါ၊ မပါစိစစ်ရမည်။ မြန်မာနိုင်ငံသားမှန်ကန်ပါက လိုအပ်သည့်စောင့်ရှောက်မှုပေးမည်ဟု ပြန်လည်ဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း မီဒီယာများအားထုတ်ဖော်ပြောကြားသည်။ ထို့ပြင် မြန်မာနိုင်ငံသားဟုတ်၊မဟုတ် စိစစ်နိုင်မည့်ကိစ္စဆောင်ရွက်ရန် နိုင်ငံတော်သမ္မတက ဒုတိယသမ္မတဦးဉာဏ်ထွန်းအား တာဝန်ပေးအပ်ထားကြောင်းလည်း ဦးရဲထွဋ်က ပြောကြားသည်။

အဆိုပါအရေးနှင့်ပတ်သက်၍ မေ ၂၉ရက်တွင် ဘန်ကောက်၌ အစည်းအဝေးတစ်ရပ်ကျင်းပမည်ဖြစ်ရာ မြန်မာနိုင်ငံက တက်ရောက်ရန်အစီအစဉ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မေ ၂၁ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် နေပြည်တော် ဇေယျာသီရိဗိမာန်ဧည့်ခန်းဆောင်တွင် အမေရိကန်ပြည်ထောင်စု ဒုတိယနိုင်ငံခြားရေးဝန်ကြီးအား လက်ခံတွေ့ဆုံရာ၌ ဒုက္ခသည်အများစုသည် UNHCRမှ အထောက်အပံ့ရရှိလိုသဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံမှလာခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ရိုဟင်ဂျာများဖြစ်ကြောင်း ပြောဆိုမှုများရှိနိုင်ကြောင်း၊ ၎င်းတို့၏နေရပ်အမှန် သေချာစစ်ဆေးရန်လိုအပ်ကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် နိုင်ငံတွင်းရှိသူများကို ယင်းသို့ထွက်ခွာသွားစေရန် တွန်းအားပေးမှုမရှိကြောင်း၊ သေချာစစ်ဆေးခြင်းမရှိဘဲ နိုင်ငံတစ်ခုအား တစ်ဖတ်သတ်မစွပ်စွဲသင့်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

မေ ၂၁ရက် ညနေပိုင်းတွင် နေပြည်တော်ရှိ လွှတ်တော်အဆောက်အအုံ ဇမ္ဗူသီရိဆောင်ဧည့်ခန်းမတွင် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌသူရဦးရွှေမန်းနှင့် အမေရိကန်နိုင်ငံခြားရေးဒုတိယဝန်ကြီးတို့ တွေ့ဆုံခဲ့ရာ လှေစီးဒုက္ခသည်များအရေး ထည့်သွင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၁၇ရက်က မောင်တောမြို့နယ်၊ ဥဒေါင်းအနောက်ကျေးရွာအနီး ကံပူးချောင်းပုစွန်ကန်ရှိ တဲအတွင်း၌ ပင်လယ်တွင်းလှေစီးဒုက္ခသည် ၁၁ဦး ရောက်ရှိလာသဖြင့် စားရေရိက္ခာများပေး၍ မြင်းလွတ်ချောင်းဝမှ ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နိုင်ငံဘက်သို့ ပြန်လည်စေလွှတ်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မေ ၂၁ရက် မွန်းလွဲပိုင်းကလည်း မောင်တောမြို့နယ်၊ သဘော်ကွေ့ရွာအနောက်ဘက် ပင်လယ်ပြင်တွင် ဘင်္ဂါလီ ၂၀၀ဦးတင်ဆောင်လာသော စက်လှေတစ်စင်းနှင့် လူမပါစက်လှေတစ်စင်းကို တပ်မတော်ရေတပ်က စစ်ဆေးတွေ့ရှိခဲ့သည်။ ပင်လယ်လှိုင်းလုံးများကြားမှာ လှေချင်းကပ်စစ်ဆေးရန်အခက်အခဲရှိသဖြင့် အငူမော်ဆိပ်ကမ်းသို့ ဆိုက်ကပ်စေခဲ့ကာ အလယ်သံကျော်ကျေးရွာသို့ ပို့ဆောင်၍ ယာယီစခန်းဖွင့်လှစ်ပေးနိုင်ရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

avp;'uonrsm; jrermEiirvmaMuni;pypajymqrrre['w , orw0;0 Pxe; jywjywom;om;ajymMum;

ပင်လယ်ပြင်အတွင်း တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းသွားလာသူများဆိုင်ရာအရေးပေါ်စီမံခန့်ခွဲရေးကော်မတီညှိနှိုင်းဆွေးနွေးရေးကို မေ ၂၁ရက် ညနေ ၄နာရီခွဲက နေပြည်တော်ရှိ နိုင်ငံတော်သမ္မတအိမ်တော် ဒုတိယသမ္မတဦးစီးရုံးအစည်းအဝေးခန်းမတွင် ကျင်းပရာ ဒုတိယသမ္မတဦးဉာဏ်ထွန်းနှင့်အတူ ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီး ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးကိုကို၊ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဝေလွင်၊ ဦးဝဏ္ဏမောင်လွင်၊ ဦးအောင်မင်း၊ ဦးရဲထွဋ်နှင့် ဒုတိယဝန်ကြီးများတက်ရောက်ကြသည်။

အစည်းအဝေးတွင် ဒုတိယသမ္မတက အမှာစကားပြောကြားရာ၌ နိုင်ငံတကာသတင်းများတွင် ကပ္ပလီပင်လယ်နှင့် မလက္ကာရေလက်ကြားတို့၌ ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိသည့် ရွှေ့ပြောင်းအခြေချလိုသူပင်လယ်တွင်းလှေစီးဒုက္ခသည်များနှင့်ပတ်သက်၍ အကျယ်တဝင့်ဖော်ပြနေကြောင်း၊ ထိုသတင်းများကြောင့် နိုင်ငံတကာအသိုင်းအဝိုင်းတွင်လည်း စိုးရိမ်ပူပန်မှုများပေါ်ပေါက်လျက်ရှိကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအနေဖြင့် တရားမဝင်ရွှေ့ပြောင်းသွားလာမှု၊ လူမှောင်ခိုမှုနှင့် လူကုန်ကူးမှုတားဆီးကာကွယ်ရေးတို့ကို အထူးအလေးထားဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ထိုကဲ့သို့တားဆီးနိုင်ရန်အတွက် မြန်မာ့ရေပိုင်နက်အတွင်း ပုံမှန်ကင်းလှည့်ခြင်း၊ ဘေးဒုက္ခရောက်သူများအားရှာဖွေကယ်ဆယ်ခြင်းတို့ကို တပ်မတော်၏ပင်လယ်ရေကြောင်း လုံခြုံရေးဆိုင်ရာအဓိကတာဝန်တစ်ရပ်အဖြစ် သတ်မှတ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိပါကြောင်း၊ သတင်းဖြစ်ပေါ်နေသည့် ပင်လယ်တွင်းလှေစီးဒုက္ခသည်များသည် လူကုန်ကူးမှုများကို စီးပွားရေးလုပ်ငန်းကြီးတစ်ရပ်သဖွယ် ဆောင်ရွက်နေသည့် နိုင်ငံတကာရာဇဝတ်ဂိုဏ်းများ၏ သားကောင်များဖြစ်ပြီး ယခုဖြစ်ရပ်များသည် နိုင်ငံဖြတ်ကျော်မှုခင်းများဖြစ်ကြောင်း၊ ပင်လယ်တွင်းလှေစီးဒုက္ခသည်များသည် မြန်မာနိုင်ငံမှလာသည်ဟု စွပ်စွဲပြောဆိုမှုများသည် မြန်မာနိုင်ငံမှ နည်းပါးသည့်အရေအတွက် ပါဝင်ကောင်းပါဝင်နိုင်သော်လည်း အများစုမှာ မိမိတို့နိုင်ငံမှမဟုတ်သည်ကို ပြတ်ပြတ်သားသား ပြောကြားလိုပါကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသားဟုတ်၊ မဟုတ်လိုအပ်သည့်ဇာစ်မြစ်ကိုစိစစ်ခြင်း၊ နိုင်ငံတကာကောင်စစ်ဝန်လုပ်ငန်းနှင့်အညီ စိစစ်မှုများကိုဆောင်ရွက်ခြင်းဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံသားဖြစ်ကြောင်း အတည်ပြုနိုင်ပါက ကာကွယ်စောင့်ရှောက်မှုများပြုလုပ်ပေးခြင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ခေါ်ယူခြင်းများ ပြုလုပ်သွားမည်ဖြစ်ပါကြောင်း ပြတ်သားစွာပြောကြားခဲ့သည်။

qi;uw0 , , jci;? ze;aijzrHjci;rsm;u Ze 1&urpí 5&mciEe;tceaumucrn

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇွန် ၁ရက်မှစတင်၍ဆင်းကတ်များဝယ်ယူခြင်းနှင့် ဖုန်းငွေဖြည့်ခြင်းများအတွက် အခွန် ၅ရာခိုင်နှုန်းကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရကိုယ်စား အော်ပရေတာများက သုံးစွဲသူများထံမှ ကောက်ခံသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း မေ ၁၈ရက်တွင် ဆက်သွယ်ရေးနှင့်သတင်းအချက်အလက်နည်းပညာဝန်ကြီးဌာနတွင် ကျင်းပသော သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာ အဆိုပါဝန်ကြီးဌာန အမြဲတမ်းအတွင်းဝန် တာဝန်ခံညွှန်ကြားရေးမှူးချုပ်က ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

အဆိုပါအစီအစဉ်အရ ကျပ်တစ်ထောင်တန် ငွေဖြည့်ကတ်ဝယ်ယူရာတွင် ၄၈ကျပ်ဖြတ်တောက်ခံရမည်ဖြစ်ပြီး သုံးစွဲသူများအနေဖြင့် ၉၅၂ကျပ်သာ သုံးစွဲခွင့်ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ ထိုနည်းတူသုံးထောင်ကျပ်တန်ဖြည့်သွင်းပါက ၁၄၃ကျပ်၊ ငါးထောင်ကျပ်တန်ဖြည့်သွင်းပါက ၂၃၈ကျပ်၊ ကျပ်တစ်သောင်းတန်ဖြည့်သွင်းပါက ၄၇၆ကျပ်၊ ကျပ်နှစ်သောင်းတန်ဖြည့်သွင်းပါက ၉၅၂ကျပ်ကို ကုန်သွယ်မှုလုပ်ငန်းခွန် ၅ ရာခိုင်နှုန်းကောက်ခံခြင်းအဖြစ် ကြိုတင်ဖြတ်တောက်သွားမည်ဖြစ်သည်။

ဖုန်းခွန်ကောက်မည့် ကိစ္စ လက်ရှိဘဏ္ဍာနှစ်အတွင်း ဆိုင်းငံ့ရန်အဆိုတင် အရေးကြီးအဆိုအား လွှတ်တော်က လက်ခံဆွေးနွေးရန် ဆုံးဖြတ်

ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် (၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး (၄၇)ရက်မြောက်နေ့ကို မေ ၂၁ ရက် မွန်းလွဲပိုင်းတွင်ကျင်းပရာ အစည်းအဝေး၌ အမရပူရမဲဆန္ဒနယ်မှ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးသိန်းထွန်းဦးက နိုင်ငံတော်အတွင်း မိုဘိုင်းဖုန်းသုံးစွဲသူ အများပြည်သူတို့၏ ဖုန်းခေါ်ဆိုကြိုတင်ထည့်သွင်းငွေများထဲမှ ကုန်သွယ်လုပ်ငန်းခွန် ငါးရာခိုင်နှုန်းဖြတ်တောက်ကောက်ခံမည့်ကိစ္စကို ၂၀၁၅-၂၀၁၆ဘဏ္ဍာရေးနှစ်အတွင်း ကင်းလွတ်ခွင့်ပြုနိုင်ရန် တည်ဆဲပြည်ထောင်စု၏ အခွန်အကောက်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းအားပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်သို့ အမြန်ဆုံးတင်သွင်းအတည်ပြုပေးနိုင်ပါရန် ပြည်ထောင်စု လွှတ်တော်နှင့် ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့သို့ တိုက်တွန်းကြောင်းအဆိုကို တင်သွင်းသည်။

အဆိုပါ ဖုန်းခွန်ငါးရာခိုင်နှုန်း ကောက်ခံမည့်ကိစ္စမှာ လူထုလူတန်းစားအလွှာအသီးသီးအတွင်း အသက်အရွယ်မရွေး သွားရောက်ရိုက်ခတ်လျက်ရှိပြီး လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာတွင် အစိုးရပုံရိပ်ကို သက်ရောက်စေသည့် ကန့်ကွက်ရေးသားမှုများ အများအပြားရှိနေသည်။ ထို့ပြင် နေ့စဉ်လူမှုဘဝအတွက် အခြေခံလူတန်းစားများပါ ဖုန်းသုံးစွဲနိုင်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည့် အစိုးရ၏ကနဦးလုပ်ဆောင်ချက်များကိုလည်း ထိခိုက်ချေသည်။ ဦးသိန်းထွန်းဦး၏ အဆိုအား သာပေါင်းမဲဆန္ဒနယ်ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းသိန်းက ထောက်ခံဆွေးနွေးရာတွင် ဖုန်းကတ်သုံးစွဲသူပြည်သူများသည် နောက်ဆုံးသုံးစွဲသူ End Userများဖြစ်ပြီး ပြန်ရောင်းခြင်းမရှိသည့်အတွက် ကုန်သွယ်ခွန်ခေါင်းစဉ်အောက်မှာ ငါးရာခိုင်နှုန်းမကောက်သင့်ကြောင်း ထည့်သွင်းဆွေးနွေးခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

ယင်းအဆိုနှင့်ပတ်သက်၍ ဆွေးနွေးလိုသည့် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များ၏ အမည်စာရင်းကို ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်နာယက သူရဦးရွှေမန်းက တောင်းခံထားပြီး ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်၌ မကြာမီရက်ပိုင်းအတွင်း ဆွေးနွေးကြမည်ဟု သိရသည်။

NLD က တင်သွင်းသော ပုဒ်မ ၅ (ည) ရုပ်သိမ်းရန် အဆိုတင်သွင်းမှု ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ ရှုံးနိမ့်

မေ ၂၀ရက်က ကျင်းပသော ပထမအကြိမ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်(၁၂)ကြိမ်မြောက် ပုံမှန်အစည်းအဝေး ၄၉ရက်မြောက်နေ့တွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဝင်းမြင့်က "၁၉၅၀ပြည့်နှစ် အရေးပေါ်စီမံမှုအက်ဥပဒေကို" ရုပ်သိမ်းသည့် ဥပဒေကြမ်းအား တင်သွင်းခဲ့ရာ ၎င်းဥပဒေကြမ်းကို လွှတ်တော်မှာ လက်ခံဆွေးနွေးရန် သင့်၊ မသင့်မဲခွဲရာ၌ ကန့်ကွက်မဲ ၂၆၅မဲ၊ ထောက်ခံမဲ ၅၀မဲ၊ ကြားနေမဲ ၁၇မဲဖြင့် ရှုံးနိမ့်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဦးဝင်းမြင့်က အဆိုတင်သွင်းရာ၌ ၁၉၅၀ ပြည့်နှစ် အရေးပေါ်စီမံမှု အက်ဥပဒေပါ ပြဋ္ဌာန်းချက်အများစုသည် ရာဇသတ်ကြီးဥပဒေတွင် ပြဋ္ဌာန်းပြီးသောအချက်များဖြစ်ခြင်း၊ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းရာ၌ နိုင်ငံသားများအားဖိနှိပ်ချုပ်ချယ်နိုင်သည့် ယခုဥပဒေမျိုး မရှိသင့်ခြင်းစသော အချက်အလက်များ အဆိုတင်သွင်းခဲ့ပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးဖြိုးမင်းသိန်းက ထောက်ခံဆွေးနွေးခဲ့သည်။

ယင်း အဆိုနှင့် ပတ်သက်၍ ပြည်ထဲရေးဝန်ကြီးဌာန ဒုတိယဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်ကျော်ဇံမြင့်က ရုပ်သိမ်းရန် မသင့်ကြောင်း တင်ပြဆွေးနွေးပြီး မဲခွဲဆုံးဖြတ်ရာ ရှုံးနိမ့်သွားခဲ့သဖြင့် ၁၉၅၀ပြည့်နှစ်အရေး ပေါ်စီမံမှု အက်ဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကြမ်းအား လွှတ်တော်၌ လက်ခံဆွေးနွေးခြင်း ပြုတော့မည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

rEav;rm &mwr;

မန္တလေးမြို့တွင် မေ ၁၈ရက်နှင့် ၁၉ရက်တို့၌ မိုးအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းလျက်ရှိသောကြောင့် မြို့တွင်းရှိ ရွှေတချောင်းမြောင်း၊ ငွေတချောင်းမြောင်း၊ တက်မျောချောင်းနှင့် မြို့တွင်းမြောင်းများရေကြီးရေလျှံမှုများ ဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

မေလ၏ အပူရှိန်ဒဏ်ကို အလူးအလဲခံနေရသော မန္တလေးမြို့လူထုမှာ မိုးရွာသွန်းသည်နှင့် လမ်းပေါ်ထွက်ရေ ချိုးသူချိုး၊ ဘောလုံးကန်သူ ကန်နှင့် အထူးပျော်ရွှင်ဝမ်းမြောက်ခဲ့ကြသည်။ ရာသီဥတုမှာလည်း ရုတ်ချည်းအေးမြမသွားသည့်တိုင် သိသာစွာအပူချိန် ကျဆင်းသွားသည်။ မိုးလေဝသနှင့်ဇလဗေဒညွှန်ကြားမှုဦးစီးဌာန၏ တိုင်းထွာချက်အရ မန္တလေးမြို့၌ မိုးရေချိန် ၄. ၀၅လက်မ၊ မန္တလေး(ရွှေစာရံ)၌ ၅. ၅၀ လက်မ ရွာသွန်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထိုသို့မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့သဖြင့် ရာသီဥတုအပူဒဏ်အတွက်စိတ်သက်သာရာရရှိသော မြို့သူမြို့သားများသည် လျှပ်စစ်မီးများပြတ်တောက်ခြင်း၊ မြို့တွင်းလမ်းများ ရေလျှံခြင်းနှင့် မြို့ဆင်ခြေဖုံးရပ်ကွက်များ ရေနစ်မြုပ်ခြင်းစသော မိုးရာသီတွင်ဖြစ်လေ့ရှိသော နောက်ဆက်တွဲဆိုးကျိုးများဆက် လက်ခံစားရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေနှင့် ရွှေတချောင်းမြောင်းကို စက်အား၊ လူအားဖြင့်ရှင်းလင်းခြင်း၊ ရေနုတ်မြောင်းများ ရေစီးရေလာကောင်းရန် မြောင်းဆယ်ဝန်ထမ်းများဖြင့် ဆယ်ယူခြင်း၊ ရပ်ကွက်အတွင်း ရွှေတချောင်းမြောင်းရေမဝင်ရန် သဲအိတ်များချထားခြင်းများ ပြုလုပ်ဆောင်ရွက်ပေးခဲ့သည်။ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်အတွင်းရှိကျေးရွာတချို့တွင် တောင်ကျချောင်းရေများဝင်ရောက်ခြင်းများ ရှိခဲ့သည်။ မေ ၁၈ရက် နံနက် ၁ နာရီခန့်ကစတင်ရွာသွန်းခဲ့သောမိုးကြောင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ မှန်ပင်ကျေးရွာအတွင်း ရေဝင်နစ်မြုပ်ခဲ့သည်။

လမ်းများပေါ်ရေများ ဖုံးလွှမ်းလျက်ရှိခြင်းကြောင့် ဈေးချိုတော်ဝန်းကျင်တွင် ယာဉ်သွားယာဉ်လာအခက်အခဲများဖြစ်ပေးခဲ့ပြီး ၂၃လမ်း၊ ၈၃×၃၄ လမ်းကြားတွင် မိုးရေဖွေးဖွေးထဲမှာ မျောပါလာသော ငါးများကိုဖမ်းယူသူများဖြင့် စည်စည်ကားကားဖြစ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများအား သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများမှ ကြည့်ရှုအားပေးခဲ့

မန္တလေးမြို့အတွင်းရှိ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို မေလ ၂၀ရက် နံနက် ၉း၀၀နာရီအချိန်၌ မန္တလေးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများနှင့် တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်များက ကြည့်ရှုအားပေးစကားများ ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ဒီလိုကယ်ဆယ်ရေးစခန်းထဲနေတဲ့အချိန်မှာ လူကြီးတွေကားတွေနဲ့ရောက်လာပြီး ထမင်းထုပ်၊ ဆေးဝါးနဲ့ ရေသန့်ဘူးတွေပေးပါတယ်။ နေတဲ့အိမ်တွေက ရေတွေဝင်နေတော့ ဘာမှချက်စားလို့မရဘူး။ ရေက ပေါင်လောက်ထိနစ်တယ်။ အခုလို ဝိုင်းဝန်းကူညီကြတဲ့အတွက်လည်း ဝမ်းသာပါတယ်"ဟု ရေဘေးသင့်ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မြို့နယ်အလိုက် ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို လိုက်လံတွေ့ဆုံကြည့်ရှုပြီး လိုအပ်တာများကို အကူအညီပေး၍ ကျန်းမာရေးနှင့် ပတ်သက်ပြီး စောင့်ရှောက်မည့် သူနာပြုဆရာမများကိုလည်း စောင့်ရှောက်ဖို့ တာဝန်များပေးခဲ့သည်။

"ကျွန်မတို့မြို့နယ်မှာလည်း ရေက အရမ်းကြီးတယ်။ ဒီလိုမျိုးက အနည်းဆုံး သုံးနှစ်တစ်ကြိမ်လောက်တော့ ရေကြီးတယ်။ ဒီနှစ်က ပိုပြီးကြီးလာသလားလို့ ထင်ရတယ်။ မိုးကလည်းမတိတ်ဘူး။ ချောင်းရေတွေကလည်း လျှံလာတော့ အရမ်းဆိုးတယ်။ ကျွန်မတို့လည်း နေစရာမရှိတော့ ဘုန်းကြီးကျောင်းတွေမှာ သွားပြီးကပ်နေရတယ်"ဟု ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်က ရေဘေးသင့်ပြည်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မိုးရွာသွန်းမှုနှင့်ပတ်သက်ပြီး မိုးလေဝသနှင့် ဇလဗေဒညွှန်ကြားရေးမှူးဦးစီးဌာနရုံး၏ မှတ်တမ်းများအရ မြန်မာနိုင်ငံအောက်ပိုင်းဒေသများတွင် မုတ်သုံလေဝင်ရောက်မှုများရှိသောကြောင့် အလယ်ပိုင်းဒေသများတွင် မိုးရွာသွန်းမှုများဆက်တိုက်ဖြစ်ပေါ်လျက်ရှိပြီး မန္တလေးမြို့၏ရပ်ကွက်များရှိ လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ရေများနစ်မြုပ်လျက်ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ အချို့မြို့နယ်များမှ ရေဘေးသင့်ပြည်သူများကို မန္တလေးခရိုင်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ် ဦးထွန်းဝင်း၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးအောင်ကျော်စိုး၊ ဒုဦးစီးမှူးဦးကျော်ဇေယျ၊ မြို့နယ်ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဥက္ကဋ္ဌဦးစိုးလှ၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြု ဥက္ကဋ္ဌ ဦးကိုကိုဦး၊ အတွင်းရေးမှူးဦးဇော်ဝင်းနှင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့များက ဝိုင်းဝန်းဆောင်ရွက် ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

မန္တလေးမြို့တွင် ငါးရက်ဆက်တိုက်မိုးရွာသွန်းမှုဖြစ်ပေါ်ပြီး အချို့ရပ်ကွက်များတွင် ရေများနစ်မြုပ်ခဲ့

၂၀၁၅ခုနှစ် မေလ ၁၅ရက်ကစတင်ပြီး မိုးများ အဆက်မပြတ်ရွာသွန်းခဲ့မှုကြောင့် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ အချို့ရပ်ကွက်များတွင် ရေများနစ်မြုပ်ခဲ့သည့်အတွက် ကယ်ဆယ်ရေးစခန်းများ ဖွင့်လှစ်ထားရကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်မတို့လည်း မိုးကအရမ်းရွာနေတော့ အိမ်တွေထဲအထိရေတွေကဝင်တယ်။ ပရံတော်ချောင်းက ရေကလည်း ပြည့်လျှံပြီးမတရားများနေတာပါ။ တံတားတောင်ထိနေပြီ။ အဲဒါနဲ့ ရပ်ကွက်ထဲကရေဝင်တဲ့သူတွေအကုန်လုံး ဒီကယ်ဆယ်ရေးစခန်းကို ရွှေ့လာရတာပါ။ ရပ်ကွက်ထဲကလူကြီးတွေနဲ့ တိုင်း/ခရိုင်ကလူတွေအကုန်လုံး လာကြည့်ပါတယ်။ စားဖို့သောက်ဖို့အတွက်လည်း အဆင်ပြေပါတယ်။ အိမ်ထောင်စုတစ်စုကို ထမင်းထုပ်သုံးထုပ်နဲ့ ရေသန့်ဘူးတွေ၊ ဆေးဝါးတွေပေးဝေပါတယ်"ဟု အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက်မှ မစန်းက ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ အောင်ပင်လယ်ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးပါက "ဒီရပ်ကွက်မှာ ကယ်ဆယ်ရေး စခန်းသုံးခု ဖွင့်ထားပါတယ်။ ကြွက်ခဲဘုရားကြံ့ခိုင်ရေးစာကြည့်တိုက်နဲ့ မီးသတ်ရုံးနေရာတွေမှာ ဖွင့်ထားတာပါ။ အဲဒီလိုလေးတွေ ဖွင့်ထားတော့ အလှူ ရှင်တွေကလည်း လာလှူကြပါတယ်။ ဒီနေ့ဆိုရင် Dr.သိန်းထွန်းဆောင်မိသားစုက ထမင်းထုပ်တွေဝေပါတယ်။ အမှတ်(၄)ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးဇော်မျိုးလွင်နဲ့ ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအဖွဲ့တွေကလည်း ထမင်းထုပ်တွေပေးပါတယ်။ ရေသန့်ဘူးတွေလည်းပါတယ်။ တိုင်းပြည်ခိုင်ဖြိုးက အမျိုးသမီးများအဖွဲ့ကလည်း အလှူငွေတစ်သိန်းခွဲကျပ် လှူဒါန်းထားပါတယ်။ အိမ်ထောင်စု ၅၇စုနဲ့ လူဦးရေ ၂၅၀ကျော်ရှိပါတယ်။ ကျန်းမာရေးအတွက်ဆိုလည်း ဆရာမတွေက စောင့်ရှောက်မှုတွေပေးပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့တွင် မေ ၁၅ရက်ကစတင်ပြီး ၁၉ရက်အထိ မိုးများအဆက်မပြတ်ရွာသွန်းခဲ့မှုကြောင့် ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ အမရပူရမြို့နယ်များရှိ အချို့ရပ်ကွက်များတွင် ရေလျှံမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး ရေဘေးသင့်ပြည်သူအချို့အား သက်ဆိုင်ရာတာဝန်ရှိသူများက စောင့်ရှောက်ကူညီခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

"mwaA'ypn;rsm;oavmion|*a'¡i r;avmi ypn;yi&i w½wEiiom;u AZmazmuzsurjzil trzil

မန္တလေး ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် စက်မှုဇုန်(၁) ဖိုးရာဇာလမ်း၊ ၅၄လမ်းနှင့် ၅၅လမ်းကြားရှိ ဂိုဒေါင်တစ်ခုတွင် သကြားချက်လုပ်ရန်နှင့် ချည်ထည်များအရောင်ချွတ်ရာတွင် အသုံးပြုသည့် ဆိုဒီယမ်ဟိုက်ဒရိုဆာလ်ဖိုက်ပုံး ၄၀၀ခန့် သိုလှောင်ထားသည့်ဂိုဒေါင်တွင် မေ ၁၆ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မိုးရေကျ၍ ဓာတ်ပြုမီးလောင်ကျွမ်းမှုဖြစ်ခဲ့သည်။

မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးခရိုင်အတွင်းရှိ မီးသတ်ယာဉ်များ၊မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင်များ သွားရောက်ငြိမ်းသတ်ခဲ့ပြီး မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ခုနစ်ဦးမှာ ဓာတုဗေဒပါသော မီးခိုးငွေ့များ ရှူရှိုက်မိသဖြင့် မန္တလေးဆေးရုံကြီးနှင့် ခုတင် ၃၀၀ ဆေးရုံကြီးတွင် ဆေးကုသမှုများခံယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

" ခုနစ်ယောက်မှာ လေးယောက်က ခုတင် ၃၀၀မှာတင်ရတယ်၊ ကျန်တဲ့ သုံးယောက်က မန္တလေး ဆေးရုံကြီးမှာပါ။ သူတို့တွေက ဓာတုဗေဒပါတဲ့ မီးခိုးငွေ့တွေကို ရှူရှိုက်မိလို့ အဆုတ်တွေထိခိုက်သွားတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဆေးရုံမှာ သုံးရက်ပဲနေလိုက်ရပါတယ်။ အခြေအနေကောင်းလို့ ပြန်ဆင်းသွားကြပါပြီ'ဟု မန္တလေးခရိုင်အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သော ဂိုဒေါင်မှာ တရုတ်နိုင်ငံသားသည် စီးပွားရေးဗီဇာဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သော်လည်း ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ နေထိုင်သဖြင့် ဗီဇာစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုဖြင့် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး လူဝင်မှုကြီးကြပ်ရေးနှင့် အမျိုးသားမှတ်ပုံတင်ရေးဦးစီးဌာနက အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။

ယင်းသို့ခွင့်ပြုချက်မရဘဲ နေထိုင်သည့် တရုတ်နိုင်ငံသားကို ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် လဝကဦးစီးမှူးက တရားလိုပြုလုပ်၍ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့မရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ ပ-၂၅၁/၂၀၁၅၊ လဝက အက်ဥပဒေ ၁၃(၁)အရ အမှုဖွင့်ထားသည်။ ဓာတုဗေဒပစ္စည်းများသိုလှောင်သည့် ဂိုဒေါင်တာဝန်ခံ ဦးကျော်မင်းထွန်းကို ပြည်ကြီးတံခွန် မြို့မရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ ပ-၂၅၀ / ၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၂၈၅ဖြင့် အမှုဖွင့်ထားကြောင်း သိရသည်။ မီးလောင်မှုကြောင့် တန်ဖိုးကျပ် သိန်း ၃၀ခန့် ဆုံးရှုံးခဲ့သည်။

SM-D

rEav;|r|wi o;&utwi; "mwvul|y; av;0;aoq;

မန္တလေးမြို့တွင် မေ ၁၇ရက်၊ မေ ၁၈ရက်နှင့် မေ ၁၉ရက်က ဓာတ်လိုက်ပြီး လူလေးဦး အသက်ဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၁၇ရက် နံနက် ၁၁နာရီခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက်၊ ၆၅လမ်းနှင့် အနောက်ဘက် မိုးသောက်ပန်းလမ်းထောင့်ရှိ ရေမြောင်းအတွင်း၌ သေဆုံးနေသော ကလေးငယ်နှစ်ဦးတွေ့ရှိရကြောင်း သတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်းအမှတ်(၁၁)မှ ဒုတိယရဲအုပ်မြင့်မိုးကျော်နှင့် အဖွဲ့သည် မြို့သစ်(၁)ရပ်ကွက် အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် အကွက်မှူးများတို့နှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ တစ်ဦးမှာ ရေမြောင်းအတွင်း တစ်ကိုယ်လုံးနစ်မြုပ်၍လည်းကောင်း၊ အခြားတစ်ဦးမှာ ခြေထောက်နှစ်ချောင်း လမ်းပေါ်တင်လျက်လည်းကောင်း သေဆုံးနေကြောင်းတွေ့ရပြီး ကလေးနှစ်ဦးအနားတွင် ဓာတ်တိုင်မှ မိုးကြိုးလွှဲ ဆိုင်းကြိုးတစ်ချောင်းပြုတ်ကျနေသည်ကို တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ၎င်းအပြင် ထီးသစ် နှစ်ချောင်းလည်း တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ကလေးငယ်များမှာ မောင်အီတိုး အသက်ကိုးနှစ်နှင့် မောင်နေလင်းအောင်အသက်ခြောက်နှစ်တို့ဖြစ်ကြောင်း၊ဓာတ်လိုက်ပြီး ရေမြောင်းအတွင်းကျသေဆုံးရခြင်း ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မေ ၁၈ ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီ ၅၅မိနစ်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလအနောက်ရပ်ကွက်တွင်ရှိသည့် နေအိမ်တစ်အိမ်တွင် လျှပ်စစ်ဓာတ်အားစီးဝင်နေသော သွပ်ပြားအားထိမိရာမှ လူတစ်ဦးဓာတ်လိုက်သေဆုံးကြောင်းသတင်းအရ နယ်မြေရဲစခန်း အမှတ်(၆)မှ စခန်းမှူးရဲအုပ်စိုးလွင်နှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ဦးတင်စိန် ၅၂နှစ်၊ ပန်းရံလုပ်သူ၊ (ဆ)ရပ်ကွက်၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်နေသူဖြစ်ပြီး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ဟေမာဇလအနောက် ရပ်ကွက်ရှိ နေအိမ်တစ်အိမ်၏ နောက်ဖေးရေးချိုးခန်းအား စလစ်ပြင်လောင်းစဉ် လျှပ်စစ်ဝါယာကြိုးမှ တစ်ဆင့် လျှပ်စစ်စီးဝင်နေသော ခေါင်မိုးသွပ်ပြားအား ထိမိခြင်းကြောင့် ဓာတ်လိုက်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသူများအား မန္တလေးဆေးရုံကြီးသို့ပို့အပ်ပြီး သက်ဆိုင်ရာရဲစခန်းများမှသေမှုသေခင်းများ ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မေ ၁၈ရက် ညနေပိုင်းက အဆိုပါရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးရုံးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့၊ လျှပ်စစ်နှင့်စက်မှုလက်မှုဝန်ကြီးဦးကျော်မြင့်နှင့် ပစိဖိတ်လျှပ်စစ်ကုမ္ပဏီမှ တာဝန်ရှိသူတို့က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်တွင် ဓာတ်လိုက်သေဆုံးခဲ့သည့် မောင်အီတိုးနှင့် မောင်နေလင်းအောင်တို့အတွက် လူသားချင်းစာနာထောက်ထားသည့်အနေဖြင့် တစ်ဦးလျှင် ထောက်ပံ့ငွေကျပ်ဆယ်သိန်းနှုန်းစီပေးအပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

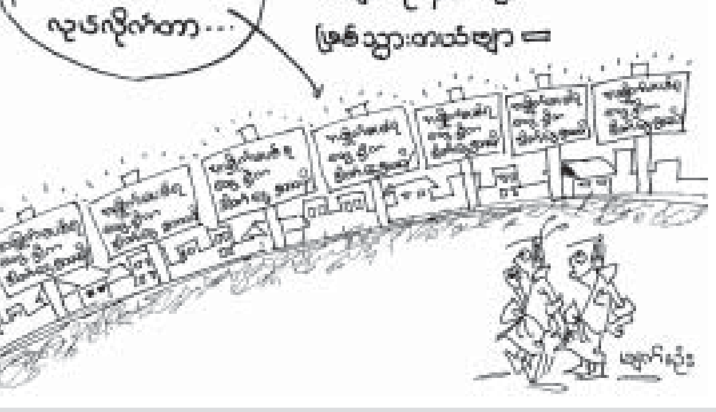
မေ ၁၉ရက် ည ၇နာရီ ၁၅မိနစ်ခန့်က မန္တလေးအထွေထွေရောဂါကုဆေးရုံကြီးသို့ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးသည့် အမျိုးသားတစ်ဦးရောက်ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ ဒုတိယရဲမှူးကျော်သာဦး၊ မြို့မရဲစခန်းမှူးချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်နှင့်အဖွဲ့သည် သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ ကိုဖြိုး ၂၃နှစ်၊ ပန်းရံလုပ်သား၊ ဘူတာရပ်၊ တံတားဦးမြို့နယ်ဖြစ်ကြောင်း၊ ၎င်းသည် ညနေ ၆နာရီ ၄၅မိနစ်က ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ အောင်နန်းရိပ်သာအရှေ့ရပ်ကွက်ရှိ ဆောက်လက်စတစ်ထပ်တိုက်တွင် အလုပ်ဆင်းရန် လျှပ်စစ်မီးတပ်ဆင်ရာမှ ဓာတ်လိုက်သေဆုံးခြင်းဖြစ်ကြောင်း စစ်ဆေးတွေ့ရှိရသည်။ အဆိုပါသေဆုံးမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရဲစခန်းက သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၈/၂၀၁၅ဖွင့်လှစ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

pwwwe;Ei t|rwe;upm; pmar;y atmipm&i;rsm; ar 25&urm xwjyern

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ အတန်းတင်စာမေးပွဲတွင် စတုတ္ထတန်းနှင့် အဋ္ဌမတန်းတို့မှာ စာမေးပွဲကျရှုံးခဲ့သဖြင့် မေ ၁၄ရက်မှ မေ ၁၆ရက်အထိ ကုစားစာမေးပွဲ ပြန်လည်ဖြေဆိုခဲ့ကြသော ကျောင်းသားကျောင်းသူများအတွက် ကုစားစာမေးပွဲအောင်စာရင်းများကို မေ ၂၅ရက်နံနက်ပိုင်းတွင် ထုတ်ပြန်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ အဆိုပါ ကုစားစာမေးပွဲတွင် ပြန်လည်ဖြေဆိုရမည့် စာရင်းရှိ ကျောင်းသားများအနက် ၇၅ ရာခိုင်နှုန်းခန့်သာ ပြန်လည်ကုစားဖြေဆို ခြင်းပြုကြပြီး ၂၅ရာခိုင်နှုန်းမှာ အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် လာရောက်ဖြေဆိုခြင်းမပြုနိုင်ခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

Shwe Mandalay CARTOON

r;uv;



ခွေး ပုံပြင်

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . .

ဗာရာဏသီပြည့်ရှင်ကြီးမှာ ခွေးလေးတစ်ကောင်ရှိသတဲ့။ ခွေးလေးဟာ တခြားခွေးနဲ့မတူဘဲ အလွန်ပဲချစ်စရာကောင်းသတဲ့။ ဘုရင်ကြီးချစ်အောင် ခင်အောင်ပွတ်သီးပွတ်သပ်လည်း နေတတ်သတဲ့။ ဒါနဲ့ပဲဘုရင်ကြီးက မွေးထားလိုက်တော့တာပေါ့။ ဒီလိုနဲ့ခွေးလေးဟာနန်းတော်ထဲ ရောက်လာတော့တာပေါ့။ ဘုရင်ကြီးလိုပဲ မိဖုရားကြီးကော၊ သမီးတော်များကပါ ခွေးလေးကိုချစ်ကြသတဲ့။ အားလုံးက ဝိုင်းပြီး ဂရုစိုက်ကျွေးမွေးကြတော့ အရှင်မွေးတော့ နေ့ချင်းကြီးဆိုသလို အချိန်ခဏလေးအတွင်းမှာပဲ ခွေးလေးဟာကြီးမားဝဖြိုးလာပြီး တစ်သွေးတစ်မွေးဖြစ်လာတော့တာပေါ့။

ဒါပေမဲ့ ခွေးဆိုတာကတော့ ခွေးပဲပေါ့။ ဘုရင့်မိသားစုကအရေးပေးထားတော့ အဲဒီခွေးဟာ နန်းတော်ထဲမှာ ဗိုလ်ကျနေတော့တာပေါ့။ တိရိစ္ဆာန် အသိဉာဏ်ပဲရှိတာကို မြှောက်စားထားကြတော့ ခွေးဟာသွေးနားထင်ရောက်ပြီး တိရိစ္ဆာန်မှာရှိရမယ့် အသိဉာဏ်ပါပျောက်သွားတော့တာပေါ့။ ဘယ်အရာကိုမှမကြောက်တော့ဘဲ မဖွယ်မရာကျင့်ကြံနေထိုင်တော့တာပေါ့။

တစ်နေ့တော့ ဘုရင်ကြီးတောကစားထွက်ရာမှာ အဲဒီခွေးလေးကို ခေါ်သွားသတဲ့။ တောထဲ ရောက်တဲ့အခါ ခွေးလေးဟာ တိရစ္ဆာန်ငယ်လေးတွေကို လိုက်ဖမ်းရင်း ဘုရင်ကြီး တပ်တွေနဲ့ ကွဲသွားသတဲ့။ တောကြီးထဲမျက်စိလည်ပြီး ရောက်သွားတဲ့ခွေးလေးဟာ ခြင်္သေ့ကြီးတစ်ကောင်နဲ့ သွားတွေ့သတဲ့။ ခွေးလေးဟာကံကောင်းချင်တော့ ခြင်္သေ့ကြီးဟာ အစာဝနေတဲ့အချိန်မှာ သွားတွေ့သတဲ့။ ဒါနဲ့ပဲ ခွေးလေးကိုရန်မမူဘဲ အနားမှာထားတယ်။ အချိန်ကြာလာတော့ခြင်္သေ့ကြီးလည်း ခွေးလေးကို ကိုက်မစားရက်တော့ဘဲ ဒီအတိုင်းပဲထားလိုက်တယ်။

တစ်နေ့တော့ ခြင်္သေ့ကြီးအစာရှာထွက်ရာကို ခွေးလေးက နောက်ကလိုက်လာသတဲ့။ ရှေ့မှာ ယုန်လေးတွေကိုမြင်တဲ့အခါ ခွေးလေးကခြင်္သေ့ကြီးကို ဖမ်းဖို့ ညွှန်ပြသတဲ့။ ဒါပေမဲ့ ခြင်္သေ့ကြီးက သူဟာ တောဘုရင်ဖြစ်တဲ့အတွက် အကောင်ငယ်လေးတွေကို မဖမ်းဘူးလို့ ပြောသတဲ့။ နောက်ထပ်သိုးအုပ်တွေကိုတွေ့တော့လည်း ခြင်္သေ့ကြီးက ဒီလိုပဲပြောသတဲ့။ နောက်တော့ မြင်းကြီးတစ်ကောင်ကို တွေ့တော့မှ ခြင်္သေ့ကြီးကဖမ်းမယ်ဆိုပြီး လက်သည်းတွေထုတ်ပြီး အားသွင်းသတဲ့။ သူ့ရဲ့ကြွက်သားတွေ ဖုထစ်မာကျောလာပြီလားလို့ ခွေးလေးကိုမေးသတဲ့။ ဒါနဲ့ခွေးလေးက ဖုထစ်မာကျောလာပါပြီလို့ ဖြေသတဲ့။ နောက်တစ်ခါ မာန်သွင်းအပြီးမှာ ခြင်္သေ့ကြီးက သူ့မျက်လုံးတွေ နီရဲလာပြီလားလို့ ခွေးလေးကို မေးသတဲ့။ ခွေးလေးလည်း နီရဲလာပါပြီလို့ ဖြေသတဲ့။ ဒီတော့မှ ခြင်္သေ့ကြီးဟာမြင်းကြီးကို ခုန်အုပ်ပြီး ကိုက်သတ်လိုက်သတဲ့။ ခြင်္သေ့ကြီးစားသောက်ပြီး ကျန်တဲ့မြင်းသားတွေကို ခွေးလေးကစားရသတဲ့။

ဒီလိုနေထိုင်စားသောက်နေရာက တစ်နေ့တော့ ခွေးလေးဟာ တောထဲလျှောက်သွားရင်း တောစပ်မှာ ကြောင်အိုကြီးတစ်ကောင်ကို တွေ့သတဲ့။ ကြောင်အိုကြီးက ကြီးမားဝဖြိုးတဲ့ခွေးလေးကို တွေ့တော့ ကြောက်ရွံ့ပြီး တုန်ယင်နေသတဲ့။ အိုနေပြီဖြစ်တဲ့အတွက် လွတ်အောင်လည်း ထွက်မပြေးနိုင်တော့ဘူးဆိုတော့ ခွေးလေးကို မျက်နှာချိုသွေးရတော့တာပေါ့။ မြှောက်ပင့်ပြီး ဆရာတင်ရတော့တာပေါ့။

ဒါနဲ့ပဲ ခွေးလေးဟာ ကြောင်အိုကြီးကို တပည့်အရာထားပြီး သူအစာရှာရာနောက်ကို လိုက်ခဲ့စေသတဲ့။ ဒီလိုနဲ့ လမ်းမှာ ယုန်လေးတွေ၊ သိုးလေးတွေတွေ့တိုင်း ကြောင်အိုကြီးက ညွှန်ပြသတဲ့။ ဒါပေမဲ့ ခွေးလေးဟာ သူလို ခွေးဘုရင်ဟာ တောကောင်ငယ်တွေကို မဖမ်းဘူးဆိုပြီး ခြင်္သေ့ကြီးအပြောမျိုး အတုခိုးပြီး ပြောသတဲ့။ နောက်မကြာခင် မြင်းကြီးတစ်ကောင်ကို တွေ့သတဲ့။ ဒီတော့လည်း ခွေးလေးဟာ ခြင်္သေ့ကြီးစတိုင်လ်အတိုင်း လက်သည်းတွေထုတ်ပြီး အားသွင်းသတဲ့။ ခွေးလက်သည်းမို့ ထွက်မလာတဲ့အပြင် အဆီအစိမ့်တွေစားပြီး ဆူဖြိုးနေတဲ့ကိုယ်ကလည်း ကြွက်သားတွေ ဖုထစ်ထွက်မလာဘူးပေါ့။ ဒါပေမဲ့ ကြွက်သားတွေဖုထစ်မာကျောလာပြီလားလို့ ကြောင်အိုကြီးကိုမေးတဲ့အခါ ကြောင်အိုကြီးခမျာ ကြောက်ကြောက်နဲ့ထွက်ပေါ်လာပါပြီလို့ ဖြေရသတဲ့။ နောက်တစ်ခါမာန်သွင်းပြီး သူ့မျက်လုံးတွေ နီရဲလာပြီလားလို့ မေးတဲ့အခါမှာလည်း နီရဲလာပါပြီလို့ ဖြေသတဲ့။ ဒီအခါမှာ ခွေးလေးကမြင်းကြီးကို ခုန်အုပ်လိုက်သတဲ့။ ခြင်္သေ့ကြီးလိုမြင်းရဲ့လည်ကုတ်ကို မကိုက်မိဘဲ မြင်းအမြီးကိုကိုက်မိသတဲ့။ ဒီတော့ မြင်းကြီးက နောက်ခြေထောက်နဲ့ ခွေးလေးရဲ့မျက်နှာတည့်တည့်ကို မြင်းကန် ကန်ထဲ့လိုက်တယ်။ တစ်ချက်ထဲနဲ့ပဲ ခွေးလေးအသက်ထွက်သွားတော့တယ်။ ဒီတော့မှ ကြောင်အိုကြီးက ခွေးသေလေးကို သွားကြည့်ပြီး "အင်း. . ခုမှမျက်လုံးတွေ တကယ်နီနေပြီ"လို့ မှတ်ချက်ချလိုက်သတဲ့ကွယ်။ ခွေးကတော့ ဘယ်တော့မှ ခြင်္သေ့ဖြစ်မလာပါဘူး။ တူတာ မတူမိကြပါစေနဲ့။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ
ခိုင်ခန့်ဇော်

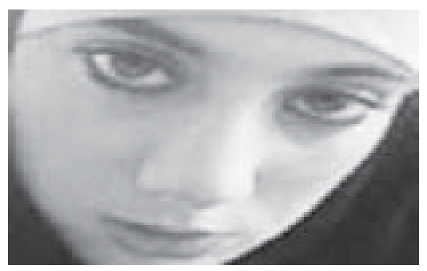
zr;q;c aus㎜i;om;rs㎜; vway;&e rEav;|r|rm awmi;q qEjy

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်ပေးရန် ဆန္ဒပြတောင်းဆိုမှုကြောင့် ဖမ်းဆီးထိန်းသိမ်းခံထားရသော ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူများနှင့် ဝန်းရံသူများကို လွှတ်ပေးရန် မန္တလေးခရိုင်နှင့် ရွှေဘိုခရိုင်ကျောင်းသားများ မန္တလေးမြို့များ တောင်းဆိုဆန္ဒပြခဲ့ကြသည်။ ဖမ်းဆီးခံထားရသည့် ကျောင်းသား နှင့်ပြည်သူတွေကို လွှတ်ပေးရန်နှင့် သပိတ်စစ်ကြောင်းကို အကြမ်းဖက်ဖြိုခွင်းမှုအပေါ် ကန့်ကွက်ကြောင်းဆန္ဒပြခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ ကျောက်ဆည်ကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင် ကျောင်းသားတစ်ဦးကပြောသည်။

မေ ၂၀ရက်က ဆန္ဒပြပွဲတွင် မန္တလေးခရိုင်နှင့် ရွှေဘိုခရိုင်ကျောင်းသား သမဂ္ဂအဖွဲ့ဝင်များ၊ မန္တလေးမြို့ခံများ စုစုပေါင်း ၂၀ဦးခန့် ကြွေးကြော်သံများတိုင်ပြီး မော်တော်ဆိုင်ကယ်များနှင့် မြို့ကိုလှည့်လည်ဆန္ဒပြခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။

လူ ၄၀၀ သတ်ထားသည့် အဖြူရောင်မိစ္ဆာမ

အဖြူရောင်မိစ္ဆာမဟု ကင်ပွန်းတပ်ထားသည့် ဆာမန်သာလီသာဝိတ်သည် ဆိုမာလီနိုင်ငံရှိ အကြမ်းဖက်ခေါင်းဆောင်များ၏ ညာလက်ရုံးဖြစ်သည်ဟု ယင်းနိုင်ငံ၏ ထောက်လှမ်းရေးအကြီးအကဲက ဆိုသည်ဟု ဗြိတိန်တယ်လီဂရပ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ အဖြူရောင်မိစ္ဆာမ ဆာမန်သာလီသာဝိတ်သည် ပြီးခဲ့သည့်လက ကင်ညာတက္ကသိုလ်တွင် ၁၄၈ဦး သတ်ဖြတ်မှုအပါအဝင် လူ ၄၀၀ထက်မနည်း သေဆုံးမှု၏လက်သည်ဖြစ်သည်ဟု ဆိုမာလီလုံခြုံရေးအကြီးအကဲများက ဆိုသည်။



မောင်းသူမဲ့လေယာဉ်များ၏ တိုက်ခိုက်ခံရပြီးနောက် အယ်ရှာဘက်အကြမ်းဖက်ခေါင်းဆောင်အများစုသေဆုံးပြီးနောက် သူမသည် ယင်းအကြမ်းဖက်အဖွဲ့တွင် ထိပ်တန်းအဆင့်သို့ တက်လာခဲ့သည်။ သူမသည် လန်ဒန်တက္ကသိုလ် ဘွဲ့ရပညာတက် အင်္ဂလိပ်အမျိုးသမီးဖြစ်ပြီး ဆိုမာလီနှင့်ကင်ညာနိုင်ငံများတွင် ကားဗုံးခွဲခြင်း၊ အသေခံတိုက်ခိုက်ခြင်း၊ အကြမ်းဖက်စီးနင်းတိုက်ခိုက်ခြင်းနှင့်အခြားသော အဖျက်လုပ်ငန်းများကို လုပ်ဆောင်နေသည့် အယ်ရှာဘက်ခေါင်းဆောင်အာမတ်ယူမာအပါအဝင်အကြမ်းဖမ်းခေါင်းဆောင်များ၏ ယုံကြည်မှုရရှိနေသည်။

ဘက်ကန်ရှိင်းယားဒေသ အေလက်စ်ဘူရီတွင် ယခင်ကအခြေချနေထိုင်ခဲ့သည့် သူမသည် လူငယ်များနှင့်အမျိုးသမီးများအား ငွေပေးပြီး အသေခံဗုံးဖောက်ခွဲမှုများ ပြုလုပ်ရန် စုဆောင်းနေသည့် အဖွဲ့ခေါင်းဆောင်တစ်ဦးလည်းဖြစ်သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။ ဆိုမာလီထောက်လှမ်းရေးနှင့် လုံခြုံရေးအေဂျင်စီထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦးဖြစ်သူက "သည်အမျိုးသမီးက အကြမ်းဖက်အုပ်စုမှာ အရေးပါတဲ့သူတစ်ဦးပဲ။ ကျွန်တော်တို့ထင်တာကတော့ အကြမ်းဖက်တိုက်ခိုက်မှုတွေကို ညွှန်ကြားနေတဲ့ ခေါင်းဆောင်ရဲ့ ညာဘက်ဘေးမှာ သူထိုင်နေတယ်။သူက အရေးကြီး ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတော့ ကိုယ်တိုင်တော့တိုက်ခိုက်မှု တွေမလုပ်ဘူး။ သူများပြောလှတဲ့ သေဆုံးမှုတွေရဲ့ လက်သည်လို့ပြောလိုရတယ်။ ကလေးတွေရဲ့ မိသားစုတွေကို ငွေပေးပြီး ကလေးတွေကိုအသေခံ အသုံးချမှုတွေ လုပ်တယ်"ဟု ဆိုသည်။

သို့သော်လည်း ထိတ်လန့်ဖွယ်ကောင်းသည့် သူ့ခေတ်ကာလက ကျရှုံးဖို့ နီးစပ်နေပြီဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ "သူက ဆိုမာလီစကား ကောင်းကောင်းမပြောတက်တော့ ဗြိတိန်တွေလည်း သူ့ဘေးမှာဝန်းရံနေတယ်။ သူတို့တွေက သူ့ရဲ့ဗိုလ်နဲ့ ကိုယ်ရံတော်တွေပါ"ဟုလည်း ၎င်းကဆိုသည်။ အဖြူရောင်မိစ္ဆာမဆာမန်သာလီသာဝိတ်သည် ကွယ်လွန်သူ လန်ဒန် ၇/၇ အသေခံဗုံးဖောက်ခွဲရေးသမား တစ်ဦးဖြစ်သူ ဂျာမိန်းလင်ဆေး၏ မိန်းမဖြစ်သည်။

ယင်းတိုက်ခိုက်မှု နောက်ပိုင်း ကတည်းက သူမသည် အင်္ဂလန်မှ ထွက်ခွာခဲ့ပြီး ၂၀၁၃ခုနှစ်က အယ်ရှာဘက်တို့ ၆၇ဦးသတ်ခဲ့သည့် နိုင်ရိုဘီဈေးဝယ်စင်တာ တိုက်ခိုက်မှုအပါအဝင် အကြမ်းဖက်လုပ်ငန်းအများစုနှင့် ဆက်တိုက်မပြတ်ပါဝင် ပတ်သက်ခဲ့သည်။

သူမသည် မျက်နှာကိုခွဲစိတ်ပြုပြင်ပြီး ပုံပြောင်းထားသည်ဟုလည်း ကောလဟာလများထွက်နေသည်။ နိုင်ငံတကာရဲတပ်ဖွဲ့က သူမကို အရေးပေါ်အလိုရှိကြောင်း သတင်းထုတ်ပြန်ထားပြီး နိုင်ငံပေါင်း ၂၀တွင်းလည်း လုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့များက အပူတပြင်းရှာဖွေလျက်ရှိသည်။

လင်းသစ်

တောင်းပန် အပ်ပါသည်

၂၉.၄.၂၀၁၅ နေ့ မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့ "အားသစ်"ခြံ အလှူပွဲတွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ဖြစ်ရပ်အတွက် ကျွန်တော်မှ ဒေါ်ပန်ဆိုင်းနှင့် ၎င်း၏ သမီး မဝတ်ရည်ဖြိုးတို့အား မေတ္တာ တရားရှေ့ထား၍ မိသားစုစိတ်ဖြင့် တရားဝင်တောင်းပန်အပ်ပါကြောင်း။

ကိုသျှန်ထွန်း

Eiiawmorwu lrlvxvurwx;wijycsutm; vuavsmojzif r;uwlrl rui;ti;ay: ausmursuprue;½;jylvyrnlup tq;owd ti;lu;uq,,jylyily; oe&i;om,ma&;pwiaqmi&uaely

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အတွင်းရှိ မိုးကုတ်မြို့ မိုးကုတ်အင်း (မုံကွင်းအင်း) ပေါ် ကျောက်မျက်စီမံကိန်းမြေနေရာပြုလုပ်မည့်ကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ မိုးကုတ်မြို့လူထုက နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်ထံ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ကန့်ကွက်လက်မှတ်ထိုးတင်ပြခဲ့သည့်အပေါ် သမ္မတကလိုက်လျောပေးခဲ့သဖြင့် ယခုအခါ မုံကွင်းအင်းအား မြို့သူမြို့သားများအတွက် အပန်းဖြေအနားယူနိုင်မည့်နေရာအဖြစ် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ အင်းတာပေါင်ပတ်လမ်းပြုပြင်ခြင်းကို ဇူလိုင်လအတွင်း ပြီးစီးမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံများထံမှ သိရသည်။

အဆိုပါမုံကွင်းအင်းမှာ မိုးကုတ်မြို့လယ်တွင်တည်ရှိကာ မိုးကုတ်မြို့၏အထင်ကရအမှတ်တရ သမိုင်းဝင်အင်းဖြစ်ပြီး ဧကအားဖြင့် ၃၂ဧကကျော် ခန့်ကျယ်ဝန်းကြောင်း၊ အင်းအတွင်း ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်အသင်းရုံးတည်ဆောက်မည့်စီမံကိန်းနှင့် ပတ်သက်၍မြို့လူထု ၄၆၀၀ခန့်က ကန့်ကွက်သည့် လက်မှတ်များအား နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးထံ တင်ပြတောင်းဆိုခဲ့ကြောင်း၊ ယခုအခါ အဆိုပါအင်းကြီးအား မြေစာနုန်းများ ဆယ်ယူခြင်း၊ မြေသားများဖို့ခြင်းနှင့် ပြန်လည်ပြုပြင်ခြင်းလုပ်ငန်းများကို လယ်ယာစိုက်ပျိုးရေးနှင့် ဆည်မြောင်းဝန်ကြီးဌာနက စက်ယန္တရားကြီးများဖြင့် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မိုးကုတ်မြို့ ဒေသခံတစ်ဦးက ' ဒီအင်းက မိုးကုတ်မြို့ရဲ့ သမိုင်းဝင်အထင်ကရ သင်္ကေတတစ်ခုဖြစ်တယ်၊ အလှဓာတ်ပုံတွေရိုက်မယ်ဆိုရင် မိုးကုတ်မြို့ရဲ့ အမှတ်အသားက၊နောက်မှာတောင်တန်းတွေ၊ အိမ်တွေရဲ့ရှေ့မှာ ရေပြင်ကြီးဆို ဒီအင်းပဲ၊ တခြားမြို့နဲ့ မတူတဲ့သင်္ကေတပေါ့၊ ဒီအင်းထဲမှာ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းရုံးစီမံကိန်း လုပ်မယ်ဆိုတော့ မြို့လူထုအများစုက သဘောမကျဘူး၊ ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့ကြတယ်၊ တရားဝင် လူဦးရေ ၁၀၀၀၀နဲ့ ဝန်းရံတဲ့မြို့လူထုနဲ့ဆို ၃၀၀၀ကျော်လောက်ရှိမယ်၊ ဆန္ဒဖော်ထုတ်ရုံနဲ့ မရလို့ ထိုင်သပိတ်ပါ ဆင်နွှဲခဲ့ကြတယ်၊ အခုတော့အားလုံးပြီးသွားပါပြီ၊ မြို့သူမြို့သားတွေလည်း တစ်ယောက်နဲ့ တစ်ယောက်စိတ်ဝမ်းမကွဲစေချင်ပါဘူး၊ ကျောက်မျက်စင်တာဆောက်မယ်ဆိုရင် အခြားနေရာမှာ ဆောက်စေချင်တယ်'ဟု ပြောသည်။

ကျောက်မျက်စီမံကိန်းဆက်လက်အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ခဲ့သည့်အတွက် မိုးကုတ်ယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်ထိန်းသိမ်းရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ရေးအဖွဲ့ကဦးဆောင်ပြီး နိုင်ငံရေးပါတီ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့၊ တိုင်းရင်းသားအဖွဲ့အစည်းများနှင့် နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းတို့ကပူးပေါင်းပြီး မြို့မိမြို့ဖများက 'အများပိုင်မြေနေရာ(မုံကွင်း)မှ ကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးအား ချက်ချင်းရွှေ့'၊ 'မြို့သူမြို့သားအများစု ဆန္ဒမပါသည့် လုပ်ငန်းရှင် အသင်းစီမံကိန်းများ ချက်ချင်းရပ်' စာသားများပါသည့် ဗီနိုင်းများ ကိုင်ဆောင်ကာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်မှစကာ မတ် ၂ရက်အထိ ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခြင်းများ၊ ထိုင်သပိတ်ဆင်နွှဲခြင်းများကို ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

စိမ်းလန်းမိုးကုတ်၊ သဘာဝ ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက မုံကွင်းအင်းဖြစ်ပေါ်လာပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားရာတွင် "၁၈၉၂ မိုးကုတ်မှာ ဘားမားရူဘီမိုင်းက လာရောက်လုပ်ကိုင်ခဲ့တုန်းက မြေသားအနေအထားပဲ ရှိသေးတယ်၊ မိုးရွာလို့ ရေထုတ်တဲ့အခါ အဆင်မပြေဘူး၊ ၁၉၁၂ခုနှစ်မှာ အင်္ဂလန်မှာရှိတဲ့ အင်ဂျင်နီယာချုပ် မော်ဂန်ကို ရူဘီမိုင်းရဲ့ရေထွက်စနစ်ကို လုပ်ဖို့အပ်လိုက်တော့ အင်းကနေ ရေကိုထုတ်တဲ့ လိုဏ်ခေါင်းစနစ်ကို လုပ်ပေးခဲ့တယ်၊ အမြင့် ၇ပေ၊ အကျယ်၇ပေလောက်နဲ့ အရှည်တစ်မိုင် ကျော်ကျော်လောက်ရှည်မယ်ထင်တယ်၊ ၁၉၃၁ခုနှစ်မှာ မိုးကုတ်မှာ မိုးအကြီးအကျယ်ရွာပြီး လိုဏ်ခေါင်းကြီးပြိုကျသွားတော့ ရေတွေက မထွက်တော့ဘဲ ပိတ်မိပြီး အင်းပုံစံဖြစ်လာတယ်၊ လိုဏ်ခေါင်းကို ပြန်လုပ်ဖို့ သူတို့ကလည်း ဥရောပဘက်မှာ ပထမကမ္ဘာစစ်ပြီးတဲ့အချိန် စီးပွားရေးအကျပ်အတည်းကာလတွေနဲ့ကြုံတဲ့အခါ ရှယ်ယာတွေ ထပ်မထည့်နိုင်ကြတော့အချိန် ဒီတွင်းကြီးကို ဆက်မလုပ်ဖြစ်တော့ဘဲ ရပ်သွားနေခဲ့ရာကနေ ၁၉၅၂ဖဆပလအစိုးရတက်လာတဲ့နှစ်မှာ တရားဝင်ဆုံးဖြတ်ပြီး ပိတ်သိမ်းလိုက်တယ်၊ ပတ်လည်မှာလည်းအိမ်တွေလည်းရှိတယ်၊ အဲဒီတုန်းက ရေပဲရှိသေးတယ်၊ ကုန်းမြေတွေ မဖြစ်သေးဘူး၊ ၁၉၇၄၊ ၁၉၇၆မှာ မိုးအကြီးအကျယ်ရွာပြီး အင်းကျိုးသွားတယ်၊ ၁၉၇၄မှာ ရွာတဲ့မိုးက အဆိုးဆုံး၊ ရေကြီးပြီးလျှံကျလာတော့ သဲ(ဒေသအခေါ် အဝေါ်မုံ)တွေပိုကျလာတယ်၊ ၁၉၉၂ ခုနှစ်မှာလည်း မိုးရေကြောင့် ထပ်ကျိုးသွားတယ်၊ အဲဒီတုန်းက ဖက်စပ်လုပ်ငန်းတွေစလုပ်နေပြီ၊၂၀၀၂နဲ့၂၀၀၃ခုနှစ်မှာ ကျိုးတာကျတော့ ရွှေ့ပြောင်းဦးပိုင်လုပ်ငန်းတွေကြောင့် မြေစာတွေအများကြီး စွန့်ထုတ်တယ်၊ မြေစာတွေ ချောင်းထဲကျတဲ့အတွက် ချောင်းရေမျက်နှာပြင်မြင့်တက်လာပြီးရေကိုချောင်းထဲမှာ ထိန်းမထားနိုင်တော့ဘဲ အပေါ်လျှံတက်ပြီး ထပ်ကျိုးသွားတယ်၊ မြေတွေအများကြီးမို့လာတယ်၊ ၂၀၀၈ခုနှစ်အကုန်လောက်မှာ သက်ဆိုင်ရာက အင်းထဲကမြေတွေကို အကွက်တွေရိုက်ပြီးရောင်းခဲ့တယ်၊ မဝတလက်ထက် ၁၉၉၁ခုနှစ်မှာ အရှေ့ဘက်မှာ တိုက်တန်းတွေဖြစ်လာတယ်၊ လက်ရှိသမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်အစိုးရတက်လာတဲ့အခါ ၂၀၁၃ခုနှစ်မှာကျောက်မျက်လုပ်ငန်းရှင်များအသင်းကကျောက်မျက်စင်တာတစ်ခုဆောက်မယ်၊ အဲဒီစင်တာနဲ့ဆက်စပ်ပြီး ဟိုတယ်တွေ၊ ကျောက်မျက်ဈေးဆိုင်ခန်းတွေဆောက်ဖို့ မုံကွင်းထဲစီစဉ်နေတဲ့အချိန် မြို့လူထုက ကန့်ကွက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ခဲ့တယ်၊ အားလုံးပြီးသွားပြီ၊ အခု မြို့လူထုအတွက် အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်နေတဲ့ လုပ်ငန်းကို ဇူလိုင်အပြီး ဆောင်ရွက်မယ်လို့သိရတယ်၊ ကုန်ကျစရိတ်ကတော့မသိရသေးဘူး၊ သမိုင်းအထောက်အထားတွေကို ဘယ်နိုင်ငံမှ မဖျောက်ဖျက်ဘူး၊ ဒီအင်းကြီးကိုလည်း မဖျောက်ဖျက်သင့်ဘူးပေါ့၊ သမိုင်းဆိုတာ ကောင်းသည်ဖြစ်စေ ဆိုးသည်ဖြစ်စေ၊ လက်ဆင့်ကမ်းပြရမယ်"ဟု ပြောသည်။

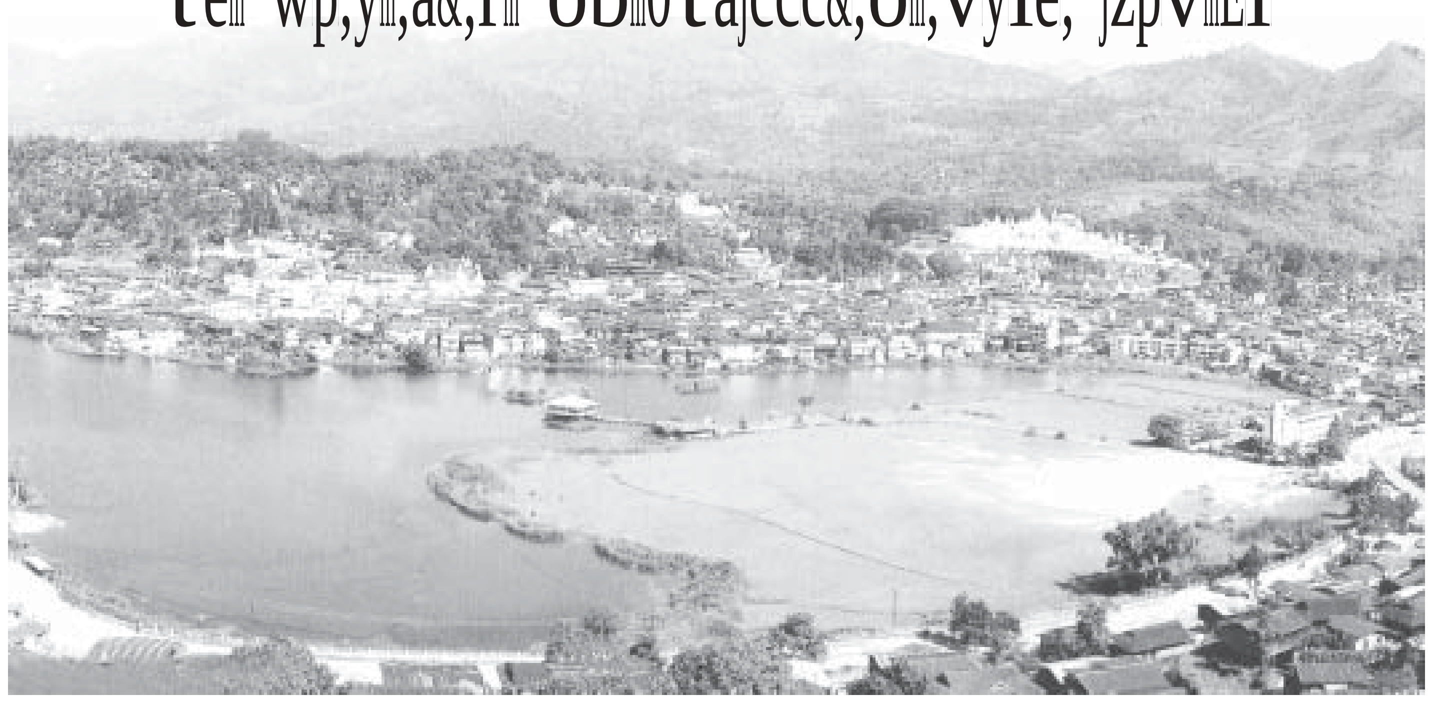
မုံကွင်းအင်းအား နောင်အနာဂတ်တွင် မြို့လူထုအတွက် သန့်ရှင်းသည့်သောက်သုံးရေအဖြစ် အသုံးပြုလာနိုင်ဖွယ်ရှိသည်နှင့်ပတ်သက်၍ -

'၁၉၉၄ ဝန်းကျင်မှာ ဒီအင်းထဲက ရေက သန့်ရှင်းတယ်၊ ၂၀၁၃ထဲမှာ စိမ်းလန်းမိုးကုတ်က အင်းသန့်ရှင်းရေး သုံးလေးကြိမ်လောက်လုပ်တယ်၊ ဒီအင်းထဲ ရှိရေက နှစ် ၂၀ ဝန်းကျင်လောက်မှာ ပုပ်လာတယ်၊ ရေဆိုးတွေလည်းဝင်တယ်၊ တစ်မြို့လုံးရှိတဲ့ အညစ်အကြေးတွေက ဒီမှာလာစုတယ်၊ ရေက ဒီထက်ပုပ်သွားရင် ရေနေသတ္တဝါတွေသေနိုင်သလို အနံ့ဆိုးတွေထွက်လာပြီး ပတ်ဝန်းကျင်ကိုအန္တရာယ် ပေးနိုင်တယ်၊ မိုးကုတ်က တောင်တွေမှာရေဦးရေထွက်တွေရှိတယ်၊ တစ်နှစ်ထက်တစ်နှစ် ရေထွက်မှုနှုန်းတွေက သိသိသာသာလျော့သွားတဲ့အတွက် နောင်တစ်ချိန်မှာ ရေထွက်မှုတွေလျော့သွားနိုင်တယ်၊ အဲဒီအချိန်မှာ ဒီအင်းကြီးကသောက်သုံးရေအတွက်ဖြစ်လာ နိုင်တဲ့အဆင့်မှန်းထားတယ်၊ လယ်ဆည်ကလည်း တာပေါင်ကို တစ်ပတ်လုံးလုပ်ပြီး ရေဆိုးလုံးဝအဝင်မခံ အောင်လုပ်မယ်၊ အင်းကြီးအောက်ကထွက်ရေရှိတော့ နောင်သုံး နှစ်၊ လေးနှစ်လောက်မှာ ဒီအင်းထဲကရေတွေက သန့်ရှင်းသွားမယ်ဆိုရင် ဒီရေက သောက်သုံးရေဖြစ်ချင်ဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ အင်းထဲက ဗေဒါတွေရှင်းနေတဲ့အချိန်တုန်းက ဂျပန်အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့ရောက်လာပြီး ဒီရေကို ရေသန့်လုပ်မယ်ဆိုရင် ကူညီမယ်လို့ပြောခဲ့တာရှိတယ်၊ အနာဂတ်အတွက် မျှော်မှန်းထားတယ်၊ အင်းကြီးရှိ နေတဲ့အတွက်ရမယ့်အကျိုး ကျေးဇူးတွေ၊ မြေအောက် သယံဇာတတစ်ခုဖြစ်သည့် မြေသတ္တုသယံဇာတတွေကို အခုမျိုးဆက်တစ်ခုမှာ ကုန်အောင်မသုံးဘဲ နောက်မျိုးဆက်အတွက် လက်ဆင့်ကမ်းပြီး ချန်ထားနိုင်အောင် တရားမျှတမှုရှိရမယ်' ဟု ဆက်လက်ပြောကြားသည်။

သဘာဝပတ်ဝန်းကျင် ပြုန်းတီးလာမှုများ၊ ရာသီဥတုပြောင်းလဲမှုများကြောင့် မိုးကုတ်မြို့တွင် တစ်ခါမှ မကြုံဖူးသည့် အပူချိန်မြင့်မားမှုများ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ကြောင်း၊ သပိတ်ကျင်းငလျင်ဒဏ်ကြောင့်ရေကြောများလည်း သိသိသာသာလျော့ကျသွားကြောင်း မိုးကုတ်မြို့ဒေသခံတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

rs;aumaum

r;uwlrlwi ausmursuw;azmjci;vyie; usqi;vmojzif tem*wp;ym;a&;rm obm0tajccc&;om;vyie; jzpvmEi



မိုးကုတ်မြို့၏ အဓိကစီးပွားရေးလုပ်ငန်းဖြစ်သော ကျောက်မျက်တူးဖော်ခြင်းလုပ်ငန်းများနှင့် အရောင်းအဝယ်လုပ်ငန်းများ ကျပ်တည်းလာပြီး မြေအောက်တွင်းထွက်သတ္တုသယံဇာတရှားပါးလာခြင်းကြောင့် အနာဂတ်တွင် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများအပြင် ပြည်တွင်းခရီးသွားများပါ ဆွဲဆောင်နိုင်မည့် သဘာဝအခြေခံခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းများ လုပ်ကိုင်နိုင်ရန်စီစဉ်နေသည်ဟု ဒေသခံများထံမှ သိရသည်။

ဒေသခံ စီးပွားရေးပညာရှင်တချို့ကလည်း 'ကျောက်လုပ်ငန်းပေါ်မှာ ရာနှုန်းပြည့်မှီခိုလို့မရတော့ဘူး၊ ကျောက်က ဈေးကွက်အရရောထွက်နှုန်းအရ ပါယိုင်ကျသွားပြီ၊ နောင် မြို့ရဲ့ ရေရှည်တည်တံ့မှု စီးပွားရေးစဉ်းစားတဲ့အခါ Eco Tourism လုပ်မယ်ဆိုရင် သမိုင်းဝင် မုံကွင်းအင်းကြီးက အများကြီး အထောက်အကူ ဖြစ်လိမ့်မယ်၊ ပြည်တွင်းပြည်ပဧည့်သည်တွေလာတဲ့အခါ မြို့ရဲ့ဆွဲဆောင်မှု ဖြစ်လိမ့်မယ်၊မိုးကုတ်ရဲ့ သမိုင်းအထောက်အထား ၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ဒေသရဲ့သဘာဝတွေကို စိတ်ဝင်စားကြတယ်၊ ကျောက်တူးရောင်းတာမဟုတ်ဘဲ ဝင်ငွေရမယ့် အလုပ်'ဟု သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

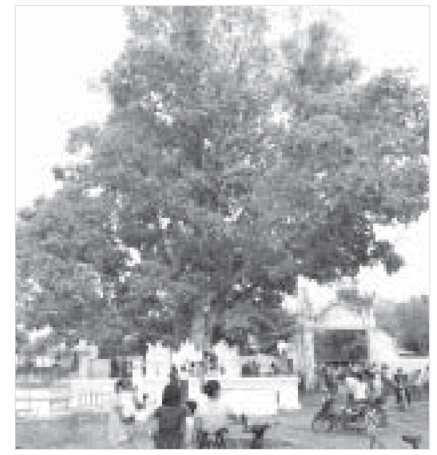
မြေအောက်တွင်းထွက် သတ္တုသယံဇာတရှားပါးလာမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောက်မျက်ရတနာဝယ်ရောင်းလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးက ' ၁၉၉၀ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ ကျောက်တွေက တဖြည်းဖြည်းရှားလာတယ်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးအဖွဲ့အစည်းတွေဝင်ပြီး လုပ်ကိုင်တုန်းက ကျောက်ကပေါသေးတယ်၊ ၁၉၉၇ လောက်အထိ ရောင်းဝယ်လို့ ကောင်းသေးတယ်၊ ကုမ္ပဏီတွေကို ပေးလိုက်တဲ့အချိန်ကစပြီး အရောင်းအဝယ်သိပ် မကောင်းတော့ဘူး၊ တန်ဖိုးကြီးတဲ့ ကျောက်ထုပ်တွေများလာသလို သိန်းထောင်ဂဏန်း သောင်းဂဏန်းအထိဖြစ်လာတော့ လူတိုင်းမဝယ်နိုင်တော့ဘူး၊ တစ်ဆင့်တစ်ဆင့်ဝယ်ပြီးပြန်ရောင်းကြရတယ်၊ ဒေသတွင်းလောက်ပဲလုပ်လို့ရတာ၊ နောက်ပိုင်းကျောက် ရှားပါးလာတာလို့ယူဆရတာကတော့ ဟိုးအရင်တုန်းက ကိုယ်ပိုင်သလောက်၊ ကိုယ်နိုင်သလောက် လုပ်စားတဲ့ တစ်ပိုင်တစ်နိုင်ကနေ အခုခေတ်ကျတော့ နိုင်ရာကို အကုန်အပိုင်လုပ်ကိုင်စားလိုက်တဲ့ အချိန်ကနေစပြီး ပိုပြီးလုပ်စားရခက်သွားတယ်၊ လက်ရှိ ကျောက်အရောင်း အဝယ်ကတော့ ကျောက်တွေ့ရပေမယ့်ဝယ်ပြီး ရောင်းဖို့ခက်နေတယ်၊ မန္တလေး၊ ရန်ကုန်မှာဆိုရင်လည်း အရောင်းအဝယ်အေးတဲ့ အနေအထားတွေ့ရတယ်၊ လူတိုင်းလက်ထဲ ကျောက်ရှိနေပေမယ့် အရောင်းထွက်ဖို့ ခက်နေတယ်' ဟု ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့ဒေသခံ လူငယ်လူလတ်များမှာ မြို့ကို စွန့်ခွာပြီးအခြားဒေသများသို့ သွားရောက်လုပ်ကိုင်နေမှုများနှင့် ပတ်သက်၍ ကျောက်တွင်းလုပ်ငန်း လုပ်ကိုင်ခဲ့သူတစ်ဦးက'အရင်တုန်းက ဒေသခံလူငယ်တွေက ကိုယ့်ဒေသမှာကိုယ် အလုပ်ရှိတယ်၊ တခြားမြို့ကနေအလုပ်သမားခေါ်ယူရတယ်၊ တွင်းသားမွေးရတယ်၊ တွင်းသားဆိုပေမယ့် အစုစားပုံစံ၊ တွင်းထွက်ရတနာတွေ အခုတော့ ရှားပါးလာတာကြောင့် ဒေသခံလူငယ်လူလတ်ပိုင်းတွေအတွက် လုပ်စားဖို့နေရာမရှိသလောက်ဖြစ်လာပြီ၊ ၂၀၀၈ ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ မိုးကုတ်မြို့က လူငယ်လူလတ်တွေဟာ မြို့ကိုစွန့်ခွာပြီး အခြားဒေသမှာ သွားရောက်အလုပ်လုပ်ကိုင်နေကြတယ်၊ တစ်ချိန်က မိုးကုတ်မြို့ကိုအခြားဒေသကလာပြီးစီးပွားရှာအလုပ်လုပ်ကြနေရတဲ့ဘဝကနေဒေသခံတွေအခြားဒေသကိုသွားပြီး စီးပွားရှာရတဲ့ဘဝ ဖြစ်သွားကြရတယ်'ဟု ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့၏အနာဂတ်စီးပွားရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုဖြစ်သော ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများအပြင် ပြည်တွင်းခရီးသွားများပါ ဆွဲဆောင်နိုင်မည့် သဘာဝအခြေခံခရီးသွားလာရေး Eco Tourism လုပ်ငန်း အကောင်အထည်ဖော်ဆောင်ရွက်ပြီးစီးပါက မိုးကုတ်မြို့အတွက် များစွာအထောက်အကူပြုသလို မြို့နေလူထုအတွက်လည်း အခွင့်အလမ်းကောင်းများရရှိမည်ဟု မျှော်လင့်နေကြောင်းသိရသည်။

rs;aumaum

aOVl0ei;xylu; b&m;twi; b&m;i;q aAm"anmiyi wnxm;yaZmrn



ဝါတွင်းဘုရားစဉ်ပွဲများထဲတွင် ကြားပွဲအဖြစ်ပါဝင်သည့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဒါးဝယ်ဈေးတိုက်နယ်၊ ဝေဠုဝန်ငါးထပ်ကြီးမြတ်စွာဘုရားဝင်းတွင် ဘုရားငါးဆူဗောဓိညောင်ပင် တည်ထားပူဇော်မည်ဖြစ်ကြောင်း ဂေါပကအဖွဲ့ထံမှ သိရသည်။

ဝေဠုဝန်ငါးထပ်ကြီးဘုရားဝင်းတွင် ဗောဓိညောင်ပင်ငါးပင်ရှိရာ ပြီးခဲ့သည့်နှစ်ဆန်း ၂ရက် (ဧပြီ ၁၈ရက်)က အရှေ့ဘက်မုခ်ဦးမြောက်ဘက်ရှိ မဟာဗောဓိ ညောင်ပင်ကြီးနှင့် အရှေ့ဘက်မုခ်ဦးတောင်ဘက်ရှိ ညောင်ပင်ပါ ကတော့ထိုးမှုဖြစ်ပေါ်ခဲ့သဖြင့် ဂေါပကအဖွဲ့က ဘုရားငါးဆူဖြင့် တည်ထားပူဇော်ရန် စီစဉ်ခြင်းဖြစ်သည်။

မြောက်ဘက်ရှိညောင်ပင်မှာ ညောင်ဝိုင်းဘုရားများတည်ထားပြီးသည့်အပြင် ညောင်ပင်ကိုပါ အုတ်တံတိုင်းများ ကာရံထားရှိပြီးဖြစ်သည်။ တောင်ဘက်မှာရှိသည့်ညောင်ပင်အတွက် ကကုသန်၊ ကောဏာဂုံ၊ ကဿပ၊ ဂေါတမ၊ အရိမေတ္တေယျမြတ်စွာဘုရားငါးဆူကို ညောင်ပင်ပတ်လည်တွင် ပလ္လင်တော်နှင့်တကွတည်ထားရန် စီစဉ်ပြီးဖြစ်သည်။

အဆိုပါညောင်ပင်တွင်တည်ထားမည့် ဗုဒ္ဓရုပ်ပွားတော်များနှင့် ပလ္လင်တော်အတွက် ကျပ်သိန်း ၅၀ခန့်မှန်းတန်ဖိုး ကုန်ကျမည်ဖြစ်ရာ အလှူရှင်များအနေဖြင့် ကုသိုလ်ပါဝင်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

ပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ ရှိ ကြေးသွန်းခေါင်းလောင်းကြီး မေ ၂၆ရက်မှာ မန္တလေးမှ ထားဝယ်သို့ သယ်မည်

မန္တလေးမြို့ တမ္ပဝတီဆင်တဲကျောင်းတိုက်အတွင်း သွန်းလောင်းခဲ့သည့် ကြေးပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ ရှိ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို မေ ၁၆ရက်တွင် မြေကျင်းအတွင်းမှ မြေပြင်ပေါ်သို့ ညနေ ၄ နာရီက စတင်ကာ ကရိန်းဖြင့်မတင်ရာ ညနေ ၅နာရီခွဲတွင် မြေပေါ်သို့ရောက်ရှိခဲ့ပြီဖြစ်၍ ခေါင်းလောင်းကြီးထားရှိမည့် ထားဝယ်မြို့သို့ မေ ၂၆ ရက်မှာ မော်တော်ယာဉ်ဖြင့် သယ်ယူမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ထားဝယ်မြို့ ရွှေတောင်စားစေတီတော်ကြီး ဂေါပကအဖွဲ့ ဥက္ကဋ္ဌ ဦးထွန်းကြည်နှင့်အဖွဲ့မှာ ထားဝယ်မြို့မှ မန္တလေးမြို့သို့ မေ ၂၂ရက်က ထွက်ခွာခဲ့ရာ မေ ၂၃ရက်တွင် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိလာမည်ဖြစ်သည်။ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး သွန်းလောင်းသည့် တမ္ပဝတီရပ်ကြေးသွန်းလုပ်ငန်းဦးဆောင်သူ ဦးအောင်သန်းမော်က ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးကို မေ ၂၅ရက်တွင် ထားဝယ်မြို့ ဂေါပကအဖွဲ့အား လွှဲပြောင်းပေးအပ်မည်ဖြစ်သည်။

မြေပေါ်သို့ရောက်ရှိလာသည့် ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး အတွင်းဘက်မှ မြေသားများနှင့် သံဒေါက်များဖြုတ်ခြင်း၊ အချောသတ်ခြင်းများကို ဆင်တဲကျောင်းတိုက်ဝင်းအတွင်းမှာပင် လုံချဆောင်ရွက်လျက်ရှိပြီး ခေါင်းလောင်းတော်ကြီးအပြင်မျက်နှာစာ အချောသတ်သန့်ရှင်းရေးလုပ်ငန်းများကိုပါ လွှဲပြောင်းပေးအပ်ခြင်းမပြုမီ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်။ ခေါင်းလောင်းကြီးအပြင်မျက်နှာတွင် စာကြောင်းရေ ၁၀ ကြောင်းပါကမ္ပည်းမော်ကွန်းရေးထိုးမည်ဖြစ်ရာ ရေးထိုးမှုမပြီးပြတ်သေးသော်လည်း မန္တလေး-ထားဝယ်သွားလာရေးကောင်းချိန်မှာ သယ်ယူခြင်းဖြစ်သဖြင့် ရေးထိုးရန်ကျန်ရှိသည့် စာသားများကို မန္တလေးတမ္ပဝတီကြေးသွန်းရပ်မှ စာထိုးကြေးသွန်းပညာရှင်အား ထားဝယ်မြို့သို့ခေါ်ယူပြီး ဆက်လက်ရေးထိုးစေမည်ဖြစ်သည်။

ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး လွှဲပြောင်းပေးအပ်သည့်ရက်တွင် ရွှေတောင်စားစေတီတော်ကြီး ဂေါပကအဖွဲ့၏ ဦးဆောင်မှုဖြင့် မန္တလေးမြို့ထားဝယ်အသင်းသူ၊ အသင်းသားများက ထားဝယ်မုန့်ဟင်းခါး၊ ထားဝယ်လက်သုပ်၊ မုန့်လုံးရေပေါ်၊ ရွှေရင်အေးများဖြင့် နိဗ္ဗာန်ဈေးပွဲတော်ခင်းကျင်း လှူဒါန်းကျွေးမွေး၍ ကြေးသွန်းပညာရှင်နှင့် အဖွဲ့၊ ထားဝယ်အသင်း(မန္တလေး)တို့အား ရွှေတောင်စားစေတီတော်ဂေါပကအဖွဲ့က ဂုဏ်ပြုလက်မှတ်ချီးမြှင့်မည်ဖြစ်သည်။

ထားဝယ်မြို့သို့ မေ ၂၆ရက်တွင် သယ်ယူမည်ဖြစ်ရာ မန္တလေး-ထားဝယ်ခရီးလမ်းတစ်လျှောက် မြို့ရွာနေသူများပူဇော်နိုင်ရန် ကားဖြည်းဖြည်းမောင်းနှင်မည်ဖြစ်သဖြင့် မေလမကုန်မီ ထားဝယ်မြို့သို့ရောက်ရှိမည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါ ခေါင်းလောင်းကြီးကို ကြေးပိဿာချိန် ၁၁၁၁၁ ဖြင့် သွန်းလောင်းခြင်းဖြစ်ရာ ခေါင်းလောင်းတော်ကြီး ဘွဲ့အမည်ကို မဟာဝိဇယခေမသီတလနိဗ္ဗုတယောသကြေးခေါင်းလောင်းတော်ကြီးဟု ကမ္ပည်းရေးထိုးထားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

ယောဂအကြောင်း တစေ့တစောင်း

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

ိန္ဒိယနိုင်ငံ၏ ဝန်ကြီးချုပ်မစ္စတာ ရှရီနာရန်ဒြာမိုဒီသည် ၂၀၁၄ခုနှစ် စက်တင်ဘာ ၂၇ ရက်တွင်ကျင်းပသော (၆၉)ကြိမ်မြောက် ကုလသမဂ္ဂ အထွေထွေညီလာခံ၌ မိန့်ခွန်းပြောကြားစဉ်အတွင်း တစ်ကမ္ဘာလုံးတွင် နိုင်ငံတကာယောဂနေ့ တစ်နေ့ သတ်မှတ်ကျင်းပသင့်ကြောင်း တိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့ပါသည်။

မစ္စတာရှရီမိုဒီက "ယောဂသည် ရှေးဟောင်းအိန္ဒိယရှေးထုံးစဉ်လာ၏ တန်ဖိုးမဖြတ်နိုင်သော လက်ဆောင်တစ်ခုဖြစ်သည်။ ယင်းသည် ကိုယ်နှင့်စိတ်၊ အတွေးနှင့်အလုပ်၊ ထိန်းချုပ်ခြင်းနှင့် ပြီးပြည့်စုံမှုတို့၏ တပေါင်းတစည်းတည်းဖြစ်မှုများ၊ လူသားနှင့် သဘာဝတရား၏ သဟဇာတဖြစ်မှု၊ ကိုယ်ရောစိတ်ပါကျန်းမာရေးနှင့်သုခအဝဝ ပြည့်စုံမှုတို့ကို ထည့်သွင်းဖော်စပ်ထားသည့် ကျင့်စဉ်များဖြစ်သည်။ ယောဂသည် သာမန်ကိုယ်လက်လှုပ်ရှား လေ့ကျင့်ခန်းမျှသာမဟုတ်၊ လူ၊ ကမ္ဘာကြီးနှင့်သဘာဝတရားတို့၏ တစ်သားတည်းဖြစ်မှုကိုခံစားသိရှိပြီး ဖော်ထုတ်တွေ့ ရှိစေမည့်နည်းလမ်းကောင်းလည်း ဖြစ်သည်။ ယောဂသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ ဘဝပုံစံနှင့် အသိသတိတို့ကို ပြောင်းလဲစေခြင်းမှတစ်ဆင့် ရာသီဥတုအပြောင်းအလဲကို ကိုင်တွယ်ဖြေရှင်းတတ်ရန် အကူအညီပေးနိုင်သည်။ ထို့ကြောင့် နိုင်ငံတကာယောဂနေ့တစ်နေ့ပေါ်ပေါက်လာရန် ကျွန်တော်တို့အားလုံးဝိုင်းဝန်းလုပ်ဆောင်ကြပါစို့"ဟု တိုက်တွန်းပြောကြားခဲ့ပါသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာ ၁၁ရက်တွင် အဖွဲ့ဝင် ၁၉၃နိုင်ငံအနက် စံချိန်တင်ထောက်ခံမဲ ၁၇၇မဲဖြင့် နှစ်စဉ် ဇွန် ၂၁ရက်ကို "နိုင်ငံတကာ ယောဂနေ့" အဖြစ်သတ်မှတ်ရန် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံက ဆုံးဖြတ်အတည်ပြုခဲ့ပါသည်။ ယင်းဆုံးဖြတ်ချက်တွင် ကုလသမဂ္ဂအထွေထွေညီလာခံက ယောဂသည် ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာရေးနှင့် သုခအဝဝပြည့်စုံမှုကို ပေးအပ်နိုင်သဖြင့် ကမ္ဘာ့လူသားများ၏ ကျန်းမာရေးအတွက် ယောဂကျင့်စဉ်များ၏ အကျိုးကျေးဇူးများကို ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်သိရှိလာအောင် သတင်းပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း အသိအမှတ်ပြုခဲ့ပါသည်။ ယောဂသည် ဆင်းရဲချမ်းသာ မရွေး မည်သူ့ကိုမဆို စိတ်နှင့်ကိုယ် သဟဇာတ ဖြစ်စေနိုင်သဖြင့် ရောဂါကာကွယ်ရေး၊ ကျန်းမာရေးအဆင့်မြှင့်တင်ရေးနှင့် ဘဝပုံစံကြောင့်ဖြစ်သော ကုသရေးတို့တွင် အသုံးဝင်ပါသည်။ ဤဆောင်းပါးသည် ယောဂနှင့် ယောဂကျင့်စဉ်များအကြောင်းကို အကျဉ်းချုပ်တင်ပြရန်နှင့် လူတစ်ဦးချင်းအတွက်ဖြစ်စေ၊လူထုအတွက်ဖြစ်စေ ပြီးပြည့်စုံသောကျန်းမာရေးကိုရရှိရန် ယောဂကို မည်သို့အသုံးချနိုင်ကြောင်း မိတ်ဆက်ပေးရန်ရည်ရွယ်ပါသည်။

ယောဂဆိုတာ ဘာလဲ

ယောဂသည် စိတ်နှင့်ကိုယ်ခန္ဓာကို သဟဇာတဖြစ်အောင် လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မှုကို အာရုံစူးစိုက်သည့် အလွန်နူးညံ့သိမ်မွေ့သော နာမ်ပိုင်းဆိုင်ရာ ပညာရပ်တစ်ခုဖြစ်ပါသည်။ ကျန်းမာစွာနေထိုင်နိုင်ရေးအတွက် အနုပညာမြောက်သည့် သိပ္ပံနည်းကျ အတတ်ပညာတစ်ခုလည်းဖြစ်ပါသည်။ ယောဂဟူသောစကားလုံးသည် သံသကရိုက် စကားလုံး ယော့ဂျ(Yuj)မှ ဆင်းသက်လာပါသည်။ ပေါင်းစည်းရန်၊ ထမ်းပိုးတင်ရန်၊ တစ်သားတည်းဖြစ်စေရန် စသည့် အဓိပ္ပာယ်များရပါသည်။ ယောဂကျမ်းများတွင် ယောဂကျင့်စဉ်သည် လူတစ်ယောက်၏ စိတ်အာရုံကို စကြဝဠာ၏စိတ်အာရုံနှင့် ပေါင်းဆုံမိသွားအောင် ဦးဆောင်လမ်းပြပေးနိုင်သည်ဟု ဖော်ပြပါရှိပါသည်။ ယနေ့ခေတ်သိပ္ပံပညာရှင်များကလည်း စကြဝဠာအတွင်းရှိ မည်သည့်အရာမဆို စကြဝဠာနှင့်တူညီသော ဓာတ်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားကြသည်။ အချိုးအဆသာကွာသည်ဟု တွေ့ရှိထားကြသည်။ ထိုကဲ့သို့မိမိနှင့် စကြဝဠာအတူတူတစ်သားတည်းဖြစ်ကြောင်း ခံစားသိရှိနေသူကို "ယောဂစျာန်ဝင်စားနေသူ" (in Yoga)ဟု ခေါ်ပါသည်။ လွတ်မြောက်မှု (mukti, nirvana, kaivalya or moksha)ကို ရရှိနေသော ယောဂီကိုလည်း ရည်ညွှန်းပြောဆိုလေ့ရှိပါသည်။

ယောဂကိုမိမိကိုယ်ကို သိရှိနိုင်ရန်အတွက် ကိုယ်ခန္ဓာနှင့်စိတ်ကို တစ်သားတည်းပေါင်းစပ်စေမည့် နည်းလမ်းများပါဝင်သည့် သိပ္ပံနည်းကျအတတ်ပညာဟုလည်း ဖွင့်ဆိုကြပါသေးသည်။ ယောဂကျင့်စဉ်(sadhana)၏ ရည်ရွယ်ချက်မှာ မည်သူမဆို(ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေး)ဝေဒနာခံစားမှု အားလုံးကို ကျော်လွှားနိုင်ပြီး ကိုယ်ရောစိတ်ပါ ကျန်းမာပျော်ရွှင်လျက် သဟဇာတဖြစ်စွာဖြင့် လွတ်မြောက်မှုအရသာကိုရရှိခံစားနိုင်ရန် ဖြစ်သည်။

ယောဂပေါ်ပေါက်လာပုံနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်လာပုံ သမိုင်းအကျဉ်း

ယောဂပညာရပ်သည် လွန်ခဲ့သောနှစ်ထောင်ပေါင်းများစွာ ကမ္ဘာပေါ်တွင် ဘာသာတရားနှင့် ယုံကြည်ကိုးကွယ်မှုများ မပေါ်ပေါက်မီကပင် စတင်သန္ဓေတည်ခဲ့သည်။ ယောဂပုရာဏ်ကျမ်းများ အဆိုအရသိဝနတ်မင်းသည် ပထမဦးဆုံးယောဂီသို့မဟုတ် အဓိယောဂီဖြစ်သည်။ ပထမဦးဆုံးဂုရု သို့မဟုတ် အဓိဂုရုလည်းဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သော နှစ် ထောင်ပေါင်းများစွာက ဟိမဝန္တာဒေသရှိ ကန္တိဆရိဗာရေကန်ကြီးဘေးတွင် အဓိဂုရုက ပညာရှိကြီးခုနစ်ဦးကို ယောဂပညာများသင်ကြားပို့ချပေးခဲ့သည်။ ထိုပညာရှိကြီးခုနစ်ဦးက တန်ဖိုးရှိလှသော ယောဂပညာရပ်များကို အာရှတိုက်၊ အရှေ့အလယ်ပိုင်းဒေသများ၊ အာဖရိကတိုက်နှင့် တောင်အမေရိကတိုက်တို့သို့ပျံ့နှံ့အောင် ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ယောဂပညာရပ်များကမ္ဘာအရပ်ရပ်တွင် စင်ပြိုင်တည်ရှိနေမှုကို ယခုခေတ် သုတေသီများက တွေ့ရှိသက်သေခံခဲ့ကြပြီး အံ့သြချီးကျူးခဲ့ကြသည်။ သို့သော်လည်း အပြည့်စုံဆုံး ယောဂပညာရပ်ကို အိန္ဒိယတွင်သာတွေ့ရှိရပါသည်။ အိန္ဒိယတိုက်ငယ်ကို နေရာအနှံ့ခြေဆန့်ခဲ့သူ Agstya သည် ယောဂပညာဖြင့် ဘဝနေနည်းနှင့် ယောဂယဉ်ကျေးမှုကို ပျံ့နှံ့စေခဲ့သူတစ်ဦးဖြစ်ပါသည်။

ယောဂကို ခရစ်တော်မပေါ်မီ နှစ်ပေါင်း ၂၇၀၀ ခန့်က ထွန်းကားခဲ့သည့် အိန္ဒုဆာရာဆွာတီမြစ်ဝှမ်းယဉ်ကျေးမှုထွန်းကားခြင်း (Indus Saraswati Valley Civilization)၏ "ထာဝရယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်"အဖြစ် ပညာရှင်အများစုက သတ်မှတ်ကြပါသည်။ ထိုအဆိုမှန်ကြောင်းကိုလည်း ယောဂကြောင့် ခေတ်အဆက်ဆက် လူသားတို့၏ ရုပ်ဝတ္ထုပိုင်းဆိုင်ရာနှင့် စိတ်ပိုင်းဆိုင်ရာ တိုးတက်မှုများက သက်သေခံလျက်ရှိပါသည်။ အိန္ဒုဆာရာဆွာတီမြစ်ဝှမ်းမှ တူးဖော်ရရှိသော အမှတ်တံဆိပ်များ၊ ကျောက်ဖြစ်ရုပ်ကြွင်းများတွင် တွေ့ရှိရသည့် ယောဂကျင့်စဉ်ကို သရုပ်ဖော်သည့် ပန်းချီနှင့် ရုပ်တုများ၊ အနုပညာလက်ရာပစ္စည်းတွင်ပါဝင်သော ရည်ရွယ်ချက်များကို ကြည့်ခြင်းဖြင့်ယောဂသည် ရှေးဟောင်းအိန္ဒိယတွင် ထွန်းကားနေခဲ့ကြောင်း သိသာနိုင်ပါသည်။ ယောဂထွန်းကားခဲ့ကြောင်းအထောက်အထားများကို ဒဏ္ဍာရီပုံပြင်များ၊ ဝေဒနှင့်ဥပနိသဒအမွေအနှစ်များ၊ ဗုဒ္ဓဘာသာနှင့် ဂျိမ်းဘာသာဓလေ့ထုံးစံများ၊ ဒါနသျှနများ (Darshanas)၊ ဘဝဝါဂီတနှင့် ရာမယနဇာတ်တော်ကြီးများပါဝင်သည့် မဟာဘာရတမော်ကွန်းကဗျာကြီး၊ သျှိဝ၏ဘာသာရေးထုံးတမ်းစဉ်လာများ၊ ဗိဿနိုးနှင့် တန္တရာဇ်တို့၏ ဘာသာရေးဓလေ့ထုံးစံများတွင်လည်း တွေ့ရှိနိုင်ပါသည်။ ယောဂကို ဝေဒခေတ်မတိုင်မီကတည်းက ကျင့်သုံးနေခဲ့ကြသော်လည်း ယခုကဲ့သို့ စနစ်တကျဖြစ်အောင် စုစည်းစီစဉ်ပြုစုထားခဲ့သူမှာ မဟာပညာရှိကြီးမဟာရိရှိပတန်ဂျာလီ(Maharishi Patanjali)ဖြစ်ပါသည်။ သူ၏ယောဂသျှတ္တရကျမ်းများတွင် ယောဂ၏အဓိပ္ပာယ်နှင့် ယောဂဆိုင်ရာဗဟုသုတများအားလုံးကို သေချာကျနစွာ စုစည်းဖော်ပြထားခဲ့ပါသည်။

မဟာပညာရှိကြီးမဟာရိရှိပတန်ဂျာလီ ကွယ်လွန်ပြီးနောက်တွင်လည်း မြောက်များလှစွာသော ပညာရှိကြီးများ၊ ယောဂဆရာများသည် အထောက်အထားခိုင်မာသည့် ယောဂကျင့်စဉ်များ၊ စာပေကျမ်းဂန်များကို ပြုစုပျိုးထောင်ခြင်းဖြင့် ယောဂပညာကွယ်ပျောက်မသွားဘဲ ပိုမိုတိုးတက်ဖွံ့ဖြိုးလာစေရန် အားထုတ်ခဲ့ကြပါသည်။ ခေတ်အဆက်ဆက်ထင်ရှားသော ယောဂပညာရှင်ကြီးများ၏ သင်ကြားပို့ချမှုများကြောင့် ယောဂသည် ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးသို့ ပျံ့နှံ့ရောက်ရှိခဲ့ပါသည်။ ယနေ့ခေတ်တွင် ယောဂကျင့်စဉ်များသည် ရောဂါကာကွယ်ရေး၊ ကျန်းမာရေးကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးနှင့် ကျန်းမာရေးအဆင့်မြှင့်တင်ရေးတို့အတွက် အကျိုးပြုနိုင်ကြောင်း အားလုံးက လက်ခံယုံကြည်နိုင်ကြပြီဖြစ်ပါသည်။ ဤကမ္ဘာရှိ သန်းပေါင်းများစွာသော ပြည်သူများသည် ယောဂ၏အကျိုးကျေးဇူးများကို ခံစားသိရှိနေကြပြီဖြစ်ပြီး ယောဂကျင့်စဉ်များသည်လည်း တစ်နေ့ထက်တစ်နေ့ ပိုမိုလူကြိုက်များလာပြီး ထင်ရှားအောင်မြင်နေပြီဖြစ်ပါသည်။

ယောဂ၏အခြေခံအချက်အလက်များ

ယောဂသည် လူတစ်ဦး၏ ရုပ်၊ နာမ်၊ စိတ်ခံစားမှုနှင့် စွမ်းအင်စသောကဏ္ဍတိုင်းတွင် အလုပ်လုပ်ပါသည်။ ဤကဏ္ဍလေးခုကိုမူတည်၍ ယောဂလေးမျိုးခွဲနိုင်ပါသည်။ ရုပ်ခန္ဓာကို အသုံးပြုသောယောဂကို ကာမယောဂ(Karma Yoga)ဟုလည်းကောင်း၊ နာမ်သို့မဟုတ် စိတ်ကိုအသုံးပြုသောယောဂကို(Jnana Yoga)ဟုလည်းကောင်း၊ စိတ်ခံစားမှုကိုအသုံးပြုသောယောဂကို ပကတိယောဂ(Bhakti Yoga)ဟုလည်းကောင်း၊ စွမ်းအင်ကိုအသုံးပြုသောယောဂကို ကရိယယောဂ(Kriya Yoga)ဟုလည်းကောင်း ခွဲခြားသည်။ ကျွန်ုပ်တို့လေ့ကျင့်နေသော ယောဂကျင့်စဉ်တိုင်းသည် ဤလေးခုအနက်မှ တစ်ခုခုသို့မဟုတ် တစ်ခုထက်ပိုသော အမျိုးအစားများအတွင်းတွင် ပါဝင်လျက်ရှိသည်။

လူဟူသမျှသည် အထက်ပါရုပ်၊ နာမ်၊ စိတ်ခံစားမှုနှင့် စွမ်းအင်လေးမျိုးတို့ အတုမရှိသောအချိုးဖြင့် ပေါင်းစပ်ဖွဲ့စည်းထားကြသည်သာဖြစ်သည်။ ယောဂဂုရုသို့မဟုတ် ဆရာကသာလျှင် မည်သူသည် မည်သည့်အချိုးနှင့်ဖွဲ့စည်းထား၍ မည်သည့်ကျင့်စဉ်ကို ကျင့်သုံးသင့်သည်ဟု သိရှိနိုင်စွမ်းရှိပေသည်။ ထို့ကြောင့် ရှေးဟောင်းယောဂကျမ်းဂန်အားလုံးက ယောဂကို ဂုရုတစ်ယောက်၏ လမ်းညွှန်မှုအောက်တွင် လေ့ကျင့်ပါဟု အလေးထားလမ်းညွှန်ခဲ့ကြပါသည်။

ရိုးရာယောဂအတွေးအခေါ်ဂိုဏ်းများ

မတူကွဲပြားသော အတွေးအခေါ်များ၊ ဓလေ့ထုံးစံများ၊ သမားစဉ်များနှင့် ဂုရုအုပ်စုများ (guru-shishya paramparas)ကို အခြေခံ၍ ရိုးရာယောဂအတွေးအခေါ်ဂိုဏ်းအမျိုးမျိုး ပေါ်ပေါက်လာခဲ့ရပါသည်။ ကာမယောဂ(Karma Yoga)၊ ဈာနယောဂ(Jnana Yoga)၊ ကရိယယောဂ(Kriya Yoga)၊ ပတန်ဇလယောဂ(Patanjala Yoga)၊ ကုန္ဍလိနီယောဂ(Kundalini Yoga)၊ ဟဿယောဂ(Hatha Yoga)၊ ဒယာနယောဂ(Dhyana Yoga)၊ မန္တန်ယောဂ(Mantra Yoga)၊ လယယောဂ(Laya Yoga)၊ ရာဇယောဂ(Raja Yoga)၊ ဂျိမ်းယောဂ(Jain Yoga)နှင့် ဗုဒ္ဓယောဂ(Buddha Yoga) စသော အတွေးအခေါ်ဂိုဏ်းများဖြစ်ကြပါသည်။ ဂိုဏ်းတစ်ခုစီတွင် ကိုယ်ပိုင်အတွေးအခေါ်နှင့် ချဉ်းကပ်လေ့လာနည်းများ ရှိကြပါသည်။ သို့သော် ယောဂ၏ရည်ရွယ်ချက်များနှင့် နောက်ဆုံးပန်းတိုင်မှာ အတူတူသာဖြစ်ကြပါသည်။

ကျန်းမာသုခပြည့်စုံရေးအတွက် ယောဂကျင့်စဉ် များ

အသုံးအများဆုံးသော ယောဂကျင့်စဉ်များမှာ Yama, Niyama, Asana, Pranayama, Pratyahara, Dharana, Dhyana, Samadhi, Bandhas and Mudras, Shatkarmas, Yuktahara, Mantra-japa, Yukta-karma စသည် တို့ဖြစ်ကြပါသည်။

Yamaဆိုသည်မှာ ထိန်းချုပ်ခြင်း၊ စောင့်စည်းခြင်းဖြစ်သည်။ Niyamaဆိုသည်မှာ အာရုံစိုက်ခြင်း၊ နာခံခြင်းဖြစ်သည်။ ဤလေ့ကျင့်ခန်းများကို ရှေ့လာမည့်ယောဂကျင့်စဉ်များအတွက် ကြိုတင်လုပ်ဆောင်ရန်များအဖြစ် သတ်မှတ်ကြသည်။ Asanasများမှာ ကိုယ်နှင့်စိတ်တည်ငြိမ်ခိုင်မာမှုရှိစေသော ကျင့်စဉ်များဖြစ်ကြသည်။ Kuryat-tadasanam-sthair-yam သည် အမျိုးမျိုးသော ကိုယ်နှင့်စိတ်ပုံစံများကို လုပ်ဆောင်ခြင်းဖြစ်ပြီး ခန္ဓာကိုယ်ပုံစံတစ်ခုကို အချိန်အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိ ထိန်းသိမ်းထား နိုင်အောင်လေ့ကျင့်ပေးသည်။ ထိုပုံစံကိုလုပ်နေ ကြောင်းကို တောက်လျှောက်သိနေသောစိတ်ကိုလည်း အလေ့အကျင့်လုပ်ပေးသည်။

Pranayamaသည် မိမိ၏အသက်ရှူခြင်းကို သတိဖြင့်မှတ်သိနေခြင်းဖြစ်သည်။ ဆက်လက်၍ လူတစ်ယောက်အသက်ရှင်နေခြင်း၏ အရေးကြီးသော လုပ်ငန်းတစ်ခုကို မိမိဆန္ဒရှိသလို နှေး၍မြန်၍ရအောင်ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိလာအောင် လေ့ကျင့်ရသည်။ ဤကျင့်စဉ်သည် မိမိ၏စိတ်အစဉ်ကို သိရှိနေနိုင်စွမ်းနှင့် ထိုစိတ်အစဉ်ကို ထိန်းချုပ်နိုင်စွမ်းရှိလာအောင် အကူအညီပေးပါသည်။ ကနဦးတွင် နှာခေါင်း၊ ပါးစပ်နှင့်အခြားအပေါက်များမှတစ်ဆင့် ဝင်လာသော ဝင်လေနှင့် ထွက်လေကို သိနေပြီး ထိုလေတို့၏ကိုယ်တွင်းကိုယ်ပလမ်းကြောင်းများနှင့် ပန်းတိုင်ကိုသိနေအောင် စတင်လေ့ကျင့်ရမည်။ နောက်ပိုင်းတွင် ထိုထက်ပို၍ စနစ်တကျထိန်းချုပ်ကွပ်ကဲထားသော အသက်ရှူသွင်းမှု၊ လေတို့ဖြင့်ပြည့်လာသောရင်ခေါင်း၊ လေပြည့်လျက်ဖြင့် နေနေရသောအခြေအနေနှင့် စနစ်တကျထိန်းချုပ်ကွပ်ကဲထားသော အသက်ရှူထုတ်မှုတို့ကို သိနေနိုင်သည်အထိ ကြိုးစားအားထုတ်ရပါမည်။

Pratyaharaဆိုသည်မှာ ပြင်ပကမ္ဘာကိုအာရုံခံသောကိုယ်အင်္ဂါများမှ ဝင်လာသောအာရုံများနှင့် အသိစိတ်ကို ခွဲထုတ်ထားလိုက်ခြင်းဖြစ်သည်။ Dharanaသည် ကာယာနုပဿနာနှင့် စိတ္တာနုပဿနာကမ္မဋ္ဌာန်းများစီးဖြန်းပြီး သမာဓိထူထောင်ရန် ကမ္မဋ္ဌာန်းထိုင်ခြင်းဖြစ်သည်။

Bandhas and Mudrasသည် Pranayama နှင့် တွဲရသော ယောဂကျင့်စဉ်များဖြစ်ကြသည်။ ယင်းတို့ကို အဆင့်မြင့်သောကျင့်စဉ်များအဖြစ် သတ်မှတ်ကြသည်။ အသက်ရှူခြင်းကို ထိန်းချုပ်ကွပ်ကဲထားစဉ် ခန္ဓာကိုယ်အနေအထားပုံစံတစ်ခုကို လိုသလောက်ထိန်းထားနိုင်ရန် လေ့ကျင့်ရသည်။ ဤလေ့ကျင့်စဉ်သည် စိတ်ကိုထိန်းချုပ်စေနိုင် ပြီး အဆင့်မြင့်သောယောဂကျင့်စဉ်များကို ကျင့်နိုင်ရန်အတွက် လမ်းခင်းပေးပါသည်။

--- စာ - ၁၁ သို့ ---

အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းရှိ အချုပ်ခန်းဖောက်ပြေးသည့် တရားခံများအား မူးယစ်ဆေးဝါးများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးမိ

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းရှိ အချုပ်ခန်းကို ၂၀၁၄ခုနှစ် ဩဂုတ် ၂၀ရက်က ဖောက်ပြေးခဲ့သည့်တရားခံပြေးများကို ၂၀၁၅ခုနှစ် မေ ၂၀ရက် ညနေ ၃း၃၀ နာရီအချိန်၌ မူးယစ်ဆေးဝါးများနှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ မေလ ၂၀ရက် ညနေ ၃း၀၀နာရီအချိန်ခန့်က ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းအပိုင်ဖြစ်သည့် ကံသာယာရပ်ကွက်ရှိ ဘုရင့်နောင်လမ်းနှင့် အနော်ရထားလမ်းကြား ၅၈လမ်း၊ ၅၉လမ်းကြား၊ နှင်းဆီလမ်း အကွက်အမှတ် ၄၄/၂ အိမ်အမှတ်(၈၃)တွင်နေထိုင်ပြီး မူးယစ်ဆေးဝါးများ ရောင်းဝယ်သုံးစွဲနေသည့်သတင်းအရ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူး၏ မူးယစ်ဆေးဝါးနေအိမ်ရှာဖွေ ဖမ်းဆီးခွင့်ဝရမ်းအမှတ်(၂/၂၀၁၅)ဖြင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးကျော်အောင်တို့နှင့်အတူ ဝင်ရောက်ရှာဖွေခဲ့ရာ တရားခံဇော်လင်းဦးက ၎င်းအိမ်ရှေ့လမ်းမပေါ်တွင် ကားနံပါတ် (6J/1628)နှင့် WISHခဲရောင်ကားဖြင့် ထွက်ပြေးရန်ကြိုးစားနေသည့်အတွက် ဒုရဲအုပ် ဇေယျာဝင်းနှင့်အဖွဲ့က ဝင်ရောက်လုံးထွေးဖမ်းဆီးခဲ့ပြီးနောက် နေအိမ်အတွင်းသို့ ဆက်လက်ရှာဖွေခဲ့ရာ မဇင်မင်းထွေးအားတွေ့ရှိခဲ့သည့်အတွက် ဆက်လက်ဖမ်းဆီးခဲ့သည်။ ၎င်းနောက် နေအိမ်အတွင်း၌ရှာဖွေခဲ့ရာတွင် ၄၄ယ/၅၄၀၂၁ ဆိုင်ကယ် Click 125 ဖြူနီကြားတစ်စီး ယိုးဒယားဆိုင်ကယ် ၎င်းဆိုင်ကယ်တူးဘောက်အတွင်း ထည့်ထားသည့် Redonodo စာတမ်းပါ ပန်းရောင်စိတ်ကြွဆေးပြား ၂၀၀ပြားပါ အထုပ် ၄ထုပ်၊ အပြား ၁၉၀ပြားပါ အထုပ် ၂ထုပ်၊ အစိမ်းရောင် ၅ပြား ၁ထုပ်စုစုပေါင်းဆေးပြား ၁၀၂၀ပြား သိမ်းဆည်းရမိပြီး အလေးချိန် ၉၈.၅ ဂရမ်ပါ IMPERIALစာတမ်းပါ အလျား ၁၀ လက်မ အနံ ၉လက်မခန့်ရှိ ချောကလက်သံဘူးအတွင်းမှ ၈၁၆.၅ဂရမ်ခန့်အား သိမ်းဆည်းရမိခဲ့သည်။ ဆက်လက်၍ အများသုံးငွေအပြင် မူးယစ်ဆေးဝါးရောင်းချရာတွင်ရရှိသည်ဟု ယူဆရသည့် ငွေကျပ် ၁၉၇၀၀၀နှင့်အတူ ဖမ်းဆီးရမိသည့် စုစုပေါင်းကာလ တန်ဖိုးမှာ ၈၈၂၇၅၀ကျပ်ခန့်ကို သိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး နေအိမ်အတွင်းရှိ လက်ကိုင်ဖုန်းတစ်လုံးနှင့်အထိုင် ဖုန်းတစ်လုံးကိုလည်း သိမ်းဆည်းခဲ့သည်။

"ကျွန်တော်တို့ကလည်း သတင်းအရသွားရောက် ဖမ်းဆီးခဲ့တာပါ။ သူတို့ကလည်း အရင်တုန်းက တရားခံပြေးတွေဆိုတော့ အခုလိုဖမ်းဆီးခဲ့တာပါ။ တရားခံပြေးတစ်ယောက် ဖမ်းဆီးရတဲ့အခါမျိုးမှာလည်း ပြည်သူတွေအနေနဲ့ ပူးပေါင်းပါဝင်သင့်ပါတယ်"ဟု အောင်ပင်လယ်ရဲစခန်းမှ စခန်းမှူးရဲအုပ်ခင်ဇော်က ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ နယ်ထိန်းခေါင်းဆောင်ဒုရဲအုပ်ဇေယျာဝင်းက "အခုလို တရားခံတွေကို ကျွန်တော်တို့ကိုယ်တိုင် ဖမ်းဆီးခဲ့တာပါ။ သိမ်းဆည်းရမိတဲ့ သက်သေခံပစ္စည်းများကိုလည်း မူးယစ်တပ်ဖွဲ့စု(၁၇)မှ ရဲအုပ်ထန်းနိန်ရဲ့အဖွဲ့နှင့်အတူ သိမ်းဆည်းခဲ့ပြီး အမှုဖွင့်အရေးယူခဲ့တာပါ။ ၂၀၁၄ခုနှစ်တုန်းက အချုပ်ခန်းဖောက်ပြေးတဲ့တရားခံ သုံးဦးရှိပါတယ်။ ပထမတစ်ယောက်ကိုတော့ အမရပူရရဲစခန်းကနေဖမ်းဆီးခဲ့ပြီး အခုလက်ရှိတရားခံဇော်လင်းဦးနှင့် မဇင်မာထွေးတို့ကိုတော့ အခုမှမိတာပါ။ ဖောက်ပြေးစဉ်တုန်းက မဇင်မာထွေး မပါဘူး။ အခု အဲဒီတရားခံထဲက တစ်ဦးတစ်ယောက်သာ ကျန်တော့တာပါ"ဟု ပြောသည်။ ri;ce(rEav;)

သို့ရာတွင် မိမိကိုယ်ကိုယ်သိမြင်လာစေနိုင်ပြီး တွေးခေါ်ကျင့်ကြံမှုတို့ကို အဆင့်မြင့်တက်သွားစေနိုင်သော dhyana ကျင့်စဉ်ကို ယောဂကျင့်စဉ်တို့၏ အဆီအနှစ်ဟု သတ်မှတ်ထားကြပါသည်။

--- စာ - ၁၀ မှအဆက် ---

Satkarmasသည် အဆိပ်အတောက်များကို ဖယ်ရှားသောကျင့်စဉ်များဖြစ်သဖြင့် ဆေးကုသမှုနှင့်သဘောသဘာဝတူပါသည်။ ကိုယ်တွင်းတွင်စုမိလာသော အဆိပ်အတောက်များကို ဖယ်ရှားရာတွင် အသုံးဝင်ပါသည်။ Yuktaharaက ကျန်းမာရေးအတွက်ကသင့်လျော်သောဓာတ်စာနှင့်ကျန်းမာအောင်စားသောက်ရမည့် အစားအသောက်အလေ့အကျင့်များကို သင်ကြားပြသပေးပါသည်။

ကျမ်းကိုး။ Common Yoga Protocol by Ministry of AYUSH, Government of India.

ဒေါက်တာအောင်မြင့်(ဆေး-မန်း)

အာဆီယံစီးပွား အသိုက်အမြုံက ဘယ်သူ့ကို အကျိုးဖြစ်ထွန်းစေမှာလဲ

အရှေ့တောင်အာရှနိုင်ငံများ အဖွဲ့အစည်း (အာဆီယံ)၏ အဓိကစီမံကိန်းတစ်ခုက အာဆီယံ အသိုက်အဝန်းအတွင်း အမယ်စုံသည့် စီးပွားရေး လုပ်ငန်းများကို ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်နိုင်ရန် ဖြစ်သည်။ လူဦးရေ သန်း ၆၀၀ရှိသည့် ယင်းအသိုက်အမြုံတွင်းမှာ စုစုပေါင်းဂျီဒီပီတန်ဖိုးမှာလည်း ကန်ဒေါ်လာ ၂.၄ ထရီလီယံရှိသည်။

သို့သော်လည်း များပြားလှသည့်အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းများက ဒေသတွင်းနိုင်ငံများ ပူးပေါင်းအကောင်အထည်ဖော်မည့် အစီအစဉ်ကို ရပ်တန့်ရန်လှုပ်ရှားနေကြသည်။ အေအီးစီဟု ခေါ်သည့် အာဆီယံဘုံဈေးကွက်မှာ အဓိက မဏ္ဍိုင်လေးရပ်ရှိသည်။တစ်ခုတည်းသောဈေးကွက်နှင့် ကုန်ထုတ်လုပ်သည့် ဗဟိုဌာနဖန်တီးပြီး ပြိုင်ဆိုင်မှုများဖန်တီးကာ စီးပွားရေးတန်းတူညီမျှမှုကို တည်ဆောက်ပြီး အာဆီယံကို ကမ္ဘာ့ဈေးကွက်အတွင်း သွတ်သွင်းရန်ဖြစ်သည်။

ထိုသို့ဖြစ်ရန် ဒေသတွင်းဈေးကွက်နှင့်ကုန်ထုတ်လုပ်မှုများ မြှင့်တင်ရန်ကုန်ပစ္စည်းများ၊ ဝန်ဆောင်မှုများ၊ အရင်းအနှီးများနှင့် ကျွမ်းကျင်လုပ်သားများ လွတ်လပ်စွာစီးမျောခွင့်ပြုရပါလိမ့်မည်။ ပညာရှင်အချို့ကတော့ ယင်းပေါင်းစည်းမှုအောင်မြင်ခဲ့လျှင် အာဆီယံဒေသသည် နှစ်အနည်းငယ်တွင်း စတုတ္ထမြောက်ကမ္ဘာ့အင်အားအကြီးဆုံး စီးပွားရေးရပ်ဝန်းကိုဖန်တီးပါလိမ့်မည်။

သို့သော်လည်း ဖိလစ်ပိုင်အခြေစိုက် Ibon ဖောင်ဒေးရှင်း think- thank အဖွဲ့က လက်ရှိအေအီးစီပုံစံသည် ဒေသတွင်း အရင်းအမြစ်များအား လောဘကြီးသည့် နိုင်ငံခြားလုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်များက စုပ်ယူသွားနိုင်သဖြင့် ဆင်းရဲသားများကို ပိုမိုဆင်းရဲသွားနိုင်သည်ဟု ပြောဆိုထားသည်။ ထို့အပြင် အေအီးစီသည့် အာဆီယံနိုင်ငံများကြားတွင် ကြီးမားသည့် မညီမျှခြင်း၊ လစ်ဘရယ် လိုက်ဖေးရှင်းနှင့်ပုဂ္ဂလိကကဏ္ဍကို လွန်ကဲစွာတွန်းအားပေးခြင်းတို့ကြောင့် သာမန်လူထုအတွက် အရေးကြီးသည်ဟု ယင်းအဖွဲ့က ဆိုသည်။

အဆိုပါအခြေနေများကြောင့် လုပ်သား ရွှေ့ပြောင်းမှု၊ အလုပ်အကိုင်မရေရာမှု၊ မြေယာနှင့် အခြားအရင်းမြစ် သိမ်းပိုက်ခံရမှုနှင့် ဒေသတွင်း အရည်အသွေးနိမ့်သည့် တောင်သူများထိခိုက်မှုများ ကြုံတွေ့လာနိုင်သည်။ စီးပွားရေးအဆင်ပြေရန် အမျိုးသားဥပဒေများ ပြင်ဆင်ခြင်း၊ အခွန်နှင့် အခြားစံနှုန်းများ ပြောင်းလဲခြင်း၊ ပတ်ဝန်းကျင်နှင့် အလုပ်သမားကဏ္ဍ နိမ့်ကျလာနိုင်ခြင်းတို့ကြောင့်လည်း အာရှတွင်မညီမျှသည့် စီးပွားဖွံ့ဖြိုးသည့် အခြေအနေများဖြစ်နိုင်သည်ဟုလည်း အိုင်ဘွန်းက သတိပေးထားသည်။

မကြာသေးခင်က မလေးရှားတွင် ပြုလုပ်သည့် အာဆီယံလူထုဖိုရမ်တွင်လည်း အိုင်ဘွန်းဖောင်ဒေးရှင်းကထုတ်ပြန်သည့် စိုးရိမ်ဖွယ်ရာများကို ထင်ဟပ်စေသည့် ကြေငြာချက်တစ်စောင်ကို အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများက ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။

အာအီးစီနှင့်ပတ်သက်ပြီး အခြားနည်းလမ်းတစ်ခုကိုလည်း အိုင်ဘွန်းက ထုတ်ပြန်ခဲ့ရာ အာဆီယံပေါင်းစည်းမှုသည် ဈေးကွက်ဖွံ့ဖြိုးမှုကို ဦးတည်သည့် မဟာဗျူဟာကို စွန့်လွှတ်ပြီး လူထုကို အမှန်တကယ်ဗဟိုပြုသည့်မဟာဗျူဟာကို ပြောင်းလဲရန်ဖြစ်သည်။ ဒါ့အပြင် အာဆီယံ အစားအသောက်ဘေးကင်း လုံခြုံမှု၊ ပတ်ဝန်းကျင်ပြောင်းလဲမှုနှင့်လူနှင့် ဘုံအခွင့်အရေးများကို တန်ဖိုးထားသင့်သည်ဟုလည်း အကြံပြုခဲ့သည်။

လင်းသစ် - ဘာသာပြန်ဆိုသည်

]aj r ခွေးဝိညာဉ်နဲ့ မျက်လှည့်ဆရာ'ဆိုတဲ့ ဆောင်းပါး တစ်ပုဒ်ကို ၁၉၉၁ခုနှစ်က မြန်မာ့ ဓနမဂ္ဂဇင်းမှာ ရေးဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

အကြောင်းအရာက မြန်မာ ပြည်ရဲ့ပထမဦးဆုံးပုလင်းပန်းချီ ဆရာကြီးဦးညိုလေးရဲ့ အကြောင်း ပါ။ အဲဒီအချိန်က ဆရာကြီး သက်ရှိထင်ရှားရှိနေပါသေးတယ်။

မန္တလေး၊ ရှမ်းစုဘုတာနားက ဝန်ထမ်းလိုင်းခန်း လေးတစ်ခုမှာ သွားရောက်တွေ့ဆုံခဲ့တာပါ။ ဆရာက အဲဒီတုန်းက ကျောက်ဆည်မြို့ မင်းစုရွာမှာ နေပါ တယ်။ ဆေးကုသဖို့ မန္တလေးကို ခေတ္တရောက်ရှိနေ တဲ့အချိန်မှာ တွေ့ခဲ့ပါတယ်။

တကယ်တော့ ဆရာကိုတွေ့တွေ့ချင်း အံ့သြ သွားခဲ့ရတာက ဆရာဟာ တကယ့်သေးသေးကွေး ကွေးလေးဖြစ်နေလို့ပါ။ ဆရာဟာ ငယ်စဉ်ကတည်း က အရိုးပျော့ရောဂါခံစားနေရတဲ့ ဝေဒနာရှင် တစ်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ တစ်စုံတစ်ခုပေါ်မှာ ခေါင်းအုံးခံ မှီပြီးမှ ထိုင်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာ့ဇာတိက ပျော်ဘွယ်မြို့နယ်ကဖြစ်ပြီး ၁၃နှစ်အရွယ်ကျောင်းသားဘဝကစလို့ ပန်းချီရေးဆွဲ ခြင်းများ လေ့ကျင့်ပြုလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ဆရာသက်တမ်း တစ်လျှောက်မှာ နှစ်ကြိမ်လောက် ခန္ဓာကိုယ်အရိုး ကျိုးတဲ့ဝေဒနာကို ခံစားခဲ့ရပါတယ်။

အဲဒီလိုအချိန်မှာပဲ ဆရာကြီးဦးဘကြည်ရဲ့ ဗုဒ္ဓ ဓမ္မကောက်ကြောင်း ပန်းချီများကို အထူးလေ့လာ ရေးဆွဲနေရင်း ၁၉၆၄ခုနှစ်မှာ ဆရာမကြီးဒေါ်စော မုံညင်းရေးတဲ့ တရုတ်ပြည်က ပုလင်းပန်းချီပညာရှင် တွေရဲ့အနုပညာအကြောင်းဆောင်းပါးတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်မိတဲ့အခါ ပုလင်းပန်းချီကို အပြင်းအထန် လေ့ကျင့်ဖို့ ကြိုးစားခဲ့ပါတယ်။

တရုတ်ပြည်မှာက ပုလင်းပန်းချီပညာကို "မြေ ခွေးဝိညာဉ်နဲ့ မျက်လှည့်ပညာရှင်"လို့ ဂုဏ်ပြုခေါ်ဆို ကြပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ အလွန်ခက်ခဲနက်နဲ တဲ့ပညာတစ်ရပ်ဖြစ်လို့ ပညာရှင်တွေက လျှို့ဝှက် သင်ကြားရေးဆွဲကြပါတယ်။ အဲဒီပညာကို မျိုးရိုး စဉ်ဆက်သင်ကြားကြတဲ့အခါမှာ သားကိုသာ ပညာ ပေးရိုးထုံးစံရှိပြီး သမီးကိုမပေးကြပါဘူး။ သမီးဖြစ်သူ အိမ်ထောင်ကျသွားတဲ့အခါ အဲဒီပညာ တခြားမှာ ပြန့်ပွားသွားမှာစိုးရိမ်တဲ့အတွက် သားကိုသာ သင် ကြားပေးရိုးထုံးစံရှိခဲ့ပါသတဲ့။

ဆရာဦးညိုလေးဟာ သူကိုယ်တိုင် လေ့လာ တီထွင်ထားတဲ့စုတ်တံကဲ့သို့သော ပန်းချီကိရိယာ တန်ဆာပလာများနဲ့ မြန်မာပြည်မှာရရှိတဲ့ ပုလင်း များအတွင်းမှာ ပန်းချီရေးဆွဲခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံမှာ ပုလင်းပန်းချီအတွက် သီးသန့် ပုလင်းမရှိတဲ့အတွက် ဆေးရုံဆေးခန်းတွေမှာ အားဆေးသွင်းပုလင်းတွေထဲကနေ ရွေးချယ်အသုံးပြု ခဲ့ပါတယ်။ ပုလင်း ၁၀၀ မှာ မှန်ဘီလူးမဖြစ်တဲ့ ဖန်သားညီတဲ့ ပုလင်းတစ်လုံးရဖို့ဆိုတာ အတော် ခက်ခဲပါတယ်။ အများစုကတော့ အီတလီကလုပ်တဲ့ ပုလင်းတွေက ရေးဆွဲဖို့အသင့်တော်ဆုံးဖြစ်ခဲ့တယ် လို့ ဆိုပါတယ်။

ပုလင်းပန်းချီမရေးဆွဲသေးခင် ပန်းချီအခြေခံ ကိုတော့ သင်ရိုးတစ်ခုကျေရုံမက ကျော်လွန်အောင် တတ်မြောက်ဖို့ လိုပါတယ်။ စာရွက်ကင်းဘတ် ပေါ်မှာ ပန်းချီအတတ်ပညာကောက်ကြောင်း၊ အရောင်ဖွဲ့စည်းမှုတွေကို ကျွမ်းကျင်စွာစနစ်တကျ လေ့လာ သိရှိထားရပါမယ်။

ဘာပြုလို့လဲဆိုတာ ပုလင်းပန်းချီဆိုတာ အဲဒီ ပန်းချီရေးနည်းစနစ်ကို ပြောင်းပြန်ရေးဆွဲရမှာ ဖြစ်လို့ပါ။ ပထမဦးဆုံးကောက်ကြောင်း သို့မဟုတ် Tone ကို ဦးဆုံးရေးဆွဲပြီးမှ နောက်ကိုဆုတ် ရေး သွားရတဲ့ နည်းမို့ပါ။

အနည်းဆုံးပြောရရင် မှန်ပန်းချီရေးဆွဲနည်းနဲ့ ဆင်တူပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ မတူတာက မှန်ပန်းချီက ပြင်ညီမျက်နှာပေါ်မှာ ရေးဆွဲရတယ်။ လွတ်လပ် တယ်။ မှားရင်ပြန်ဖျက်ပစ်ပြီး ပြန်ဆွဲလို့ရတယ်။

ပုလင်းပန်းချီမှာက တစ်လက်မခွဲအကျယ် လောက်ရှိတဲ့ ပုလင်းထိပ်ဝကနေ စုတ်တံကိုထည့် သွင်းပြီး ရေးခြယ်ရလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ကျဉ်းကျပ်ပါ တယ်။ အာရုံစုစည်းမှုကို မပျံ့လွင့်အောင် အထူး ဂရုစိုက်ရပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ ပုလင်းပန်းချီသမားအများစုဟာ တရားထိုင်သမာဓိသမားတွေ အများစုဖြစ်ကြပါ တယ်။ စိတ်တည်ငြိမ်မှ လက်ကလည်း တည်ငြိမ် သပ်ရပ်စွာ ရေးဆွဲနိုင်မှာပဲဖြစ်ပါတယ်။

ပုလင်းပန်းချီကို တရုတ်နိုင်ငံမှာတော့ ရေမွှေး ပုလင်းမျိုးထဲမှာတောင် နိုင်ငံတကာခေါင်းဆောင် တွေရဲ့ပုံတူကို ရေးဆွဲနေကြပြီဖြစ်ပါတယ်။ အနုပညာ ပစ္စည်းတစ်ခုအတွက် အကြီးအသေးက အဓိက မကျဘဲ အနုပညာလက်ရာမြောက်မှုက အဓိကဖြစ်ပါ တယ်။ ကြက်ဥခွံပေါ်က ပန်းပု၊ ဆန်စေ့ပေါ်က မှန် ဘီလူးနဲ့ကြည့်ရတဲ့ အနုပညာတွေတောင် ရှိနေကြပြီ ဖြစ်ပါတယ်။

ဆရာဦးညိုလေး ပုလင်းပန်းချီကို စတင်တီထွင် တဲ့အချိန်က စွန့်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီတော့ ပုလင်းပန်းချီ ကို မည်ကဲ့သို့သောလက်ရာမျိုးနဲ့ အဆင်ပြေမလဲ ဆိုတာကို နည်းမျိုးစုံနဲ့စမ်းသပ်ပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ ရိုးရိုးကောက်ကြောင်း နည်းဟာ ပုလင်းပန်းချီအတွက် အသင့်တော်ဆုံး ဖြစ်ပါတယ်။ မြန်မာမှုဟန်၊ ဗုဒ္ဓဝင်ဟန်တွေဟာ ကောက်ကြောင်းပန်းချီနဲ့ အထူးသင့်တော် လူကြိုက် များလာပါတယ်။ နိုင်ငံတကာစုဆောင်းသူတွေက နှစ်သက်တဲ့ အနုပညာလက်ရာတစ်ခုလည်းဖြစ်နေ ပါတယ်။

ဒီကနေ့ ဈေးကွက်မှာ ဟိုတယ်နဲ့အနုပညာ ပစ္စည်းဆိုင်တွေက မှာယူရောင်းချကြပေမယ့် ဖြစ် ထွန်းမှုနည်းပါးနေခဲ့ပါတယ်။ နိုင်ငံတကာကို သယ်ယူ ပို့ဆောင်ရန်အတွက် ထုပ်ပိုးမှုအနေကလည်း အဆင် သင့်တီထွင်နိုင်မှု နည်းပါးနေခဲ့ပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဝယ်လက်နည်းပါးရခြင်းအချက်တစ်ခုလည်း ဖြစ်ပါ တယ်။

ပြည်တွင်းမှာတော့ ပုလင်းပန်းချီရေးဆွဲသူ ပညာရှင်အတော်နည်းပါသေးတယ်။ လေ့လာသင် ယူကြသူလည်း ရှားပါးပါတယ်။

ဆရာကြီးဦးညိုလေးကတော့ သူ့ရဲ့သားနဲ့သမီး နှစ်ဦးကိုတော့ သင်ကြားပေးခဲ့ပါတယ်။ သမီးတွေ ဖြစ်တဲ့ သီတာညိုလေးနဲ့ နီလာညိုလေးတို့ကတော့ ဆက်လက်ရေးဆွဲအမွေဆက်ခံနေကြတုန်းပဲ ဖြစ်ပါ တယ်။

ဆရာကြီးဟာ ၁၉၉၀ခုနှစ် နောက်ပိုင်းမှာ မန္တလေးမြို့၊ ထန်းကိုးပင် ၅၈လမ်း အရှေ့ဘက် ရပ်ကွက်တွင် ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်ပြီး အနုပညာ လုပ်ငန်းများကို ဆက်လက်ရေးဆွဲရပ်တည်နိုင်ခဲ့ ပါတယ်။

မန္တလေးရောက်တဲ့အခါမှာတော့ မန္တလေးက မြန်မာ့ရိုးရာဗိသုကာပညာရှင်တမ္ပဝတီဦးဝင်းမောင် နဲ့ ပန်းချီဦးတိုင်းကျော်(ကွယ်လွန်)တို့က အားတက် သရော ကူညီအားပေးခဲ့ကြပါတယ်။

ဆရာကြီးဟာ(၆၉)နှစ်အရွယ် (၂၈. ၈. ၂၀၀၇) မှာ ကွယ်လွန်ခဲ့ပါတယ်။

မြန်မာပြည်ရဲ့ စွန့်ဦးတီထွင်သူပုလင်းပန်းချီ ဆရာကြီးတစ်ဦးအနေနဲ့ ဂုဏ်ပြုမှတ်တမ်းတင်လိုက် ရပါတယ်။

av½;

■ ■ ■

AIDSဖြင့်သေဆုံးသွားသူများအား ဘာသာပေါင်းစုံဆုတောင်းမေတ္တာပို့ပွဲ စစ်ကိုင်းတွင် ကျင်းပ

မြန်မာနိုင်ငံရှိ HIVနှင့် အသက်ရှင်နေထိုင်သူများကွန်ရက်နှင့် ရွှေဇေယျာ(SHG)အဖွဲ့တို့ ပူးပေါင်းလုပ်ဆောင်သော AIDSဖြင့် သေဆုံးသူများ အောက်မေ့သတိရမီးထွန်းဆုတောင်းပွဲကို မေ ၁၅ရက် ညနေ ၇နာရီက ဘာသာပေါင်းစုံအကြီးအကဲများ တက်ရောက်၍ စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇမြဝတီရပ်၊ ဧရာဝတီမြစ်ဆိပ်သဲသောင်ပြင်တွင် ကျင်းပ ကြောင်း သိရသည်။

AIDSဖြင့် သေဆုံးခဲ့သူအများစုမှာ ဆင်းရဲနွမ်းပါးမှုဒဏ်ခံရတဲ့ သူများဖြစ်သည်။ အသက်ရှင်ကျန်ရစ်သူများက အောက်မေ့သတိရခြင်း များစွာဖြင့် သတိတရမီးထွန်းပွဲလုပ်၍ ဆုတောင်းမေတ္တာပို့သကြခြင်း ဖြစ်သည်။ AIDSဖြင့် သေဆုံးသူများဘဝကူးကောင်းစေရန်၊ ကျွတ်လွတ် ခံစားနိုင်စေရန် ဆီမီးထွန်းသူများက ဝိုင်းဝန်းဆုတောင်းကြသည်။

အဆိုပါဆုတောင်းပွဲတွင် စစ်ကိုင်းမြို့ပေါ်မှ AIDSဝေဒနာ ရှင်များနှင့် စေတနာဖြင့်လာရောက်ကူညီသူများက ဖယောင်းတိုင်မီး၊ ဆီမီးခွက်မီးထွန်းညှိကြကာ ခရစ်ယာန်ဘာသာဝင်များကိုယ်စား သင်းအုပ်ဆရာတော်ဦးကျော်ဝင်း၊ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်များကိုယ်စား မြို့မဗလီရှေ့ဆောင်ဆရာဦးစိုးနေဦး၊ ဗုဒ္ဓဘာသာဝင်များကိုယ်စား ဝါဆိုကျောင်းဆရာတော် ဦးဇောတိကနှင့်စစ်ကိုင်း National Program Group မှ ဒေါက်တာစိုးသီဟတို့က မေတ္တာပို့ဆုတောင်းစကားများ အသီးသီးပြောကြားကြသည်။

စစ်ကိုင်းမြို့၊ ရွှေဇေယျာ(SHG)အဖွဲ့ကို HIV/AIDSရောဂါ ဝေဒနာရှင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားရာ ယခုအခါ အသင်းဝင် ၆၅ဦးရှိပြီး အမာခံ ၂၇ဦးတို့က ဝေဒနာရှင်များအား တာဝန်ယူစောင့်ရှောက်ပေး လျက်ရှိသည်။ စစ်ကိုင်းမြို့နယ်တွင် HIV/AIDS ရောဂါဝေဒနာရှင် ၇၀၀ ဦးရှိရာ အပတ်စဉ်အင်္ဂါ၊ ကြာသပတေးနေ့များ၌ ကျန်းမာရေးပြုစုစောင့် ရှောက်ခြင်း၊ Artဆေးပြားတိုက်ကျွေးခြင်း ပြုလုပ်ပေးကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,m

o&uue;&y *&e&&a&;twu pnyio,mEi wm0e&orsm;u ui;qi;vyaqmiay;vsu&

မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ မဟာဇေယျာဘုံရပ်ကွက်၊ သရက်ကုန်းရပ်၌ မြေဂရန်မှန်ကန်စွာရရှိရေးနှင့် ဂရန်ရရှိရန်လုပ်ဆောင်ရမည့်နည်းလမ်းများနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ခံရှိသူများ၊ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများအပါအဝင် ဒေသခံပြည်သူများနှင့် တွေ့ဆုံဆွေးနွေးပွဲကို မေ ၁၈ရက် မွန်းလွဲပိုင်းအဆိုပါရပ်ကွက်ရှိဓမ္မာရုံတွင် ကျင်းပခဲ့သည်။

ဒေသခံပြည်သူများနှင့် တွေ့ဆုံပွဲတွင် ပိုင်ဆိုင်မှုအထောက်အထားများစာရင်းကောက်ယူခြင်းနှင့် သတ်မှတ်နှုန်းထားအတိုင်း မြေခွန်ပေးဆောင်ရသည့်အချက်များကို ရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့သည်။

"သရက်ကုန်းမြေဂရန်ရရှိရေးအတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့က စည်ပင်အတွင်းရေးမှူးနဲ့ ကော်မတီဝင်အပါအဝင် ကျွန်တော်တို့အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တွေရယ်၊ ထွေ/အုပ်ရယ်၊ ပြီးတော့ ရပ်မိရပ်ဖတွေရယ်စုစုပေါင်း ၁၁ဦးနဲ့ဖွဲ့ပြီး တာဝန်ပေးခဲ့တယ်။ အခုကျွန်တော်တို့ကွင်းဆင်းပြီးပြည်သူနဲ့တွေ့တယ်။ ဂရန်ရရှိဖို့ လုပ်ဆောင်ရမယ့်အချက်တွေကို ရှင်းပြတယ်။ ရှင်းပြတဲ့အတိုင်း လုပ်ဆောင်သွားမယ်ဆိုရင် တာဝန်ရှိသူတွေအနေနဲ့ ဂရန်ရရှိဖို့ ဆက်လုပ်ပေးသွားမှာပါ"ဟု စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှဦးညွန့်မောင်ကပြောသည်။

မြေဂရန်ရရှိရေးအတွက် နေထိုင်သူ၏ မြေကွက်မှာ အနည်းဆုံး ၁၂၀၀စတုရန်းပေရှိရမည်ဖြစ်ပြီး အဝင်လမ်း၊အထွက်လမ်းရှိရမည်ဖြစ်ကာ တစ်ဖက်ပိတ်လမ်းမဖြစ်စေရဟု သိရသည်။ ပိုင်ဆိုင်မှုအရှုပ်၊ အရှင်း ကင်းဝေးရမည်ဖြစ်သည်။ မြေခွန်အခများအတွက် ၁၂၀၀စတုရန်းပေတွင် တစ်ပေလျှင် ၄၀၀ကျပ် နှုန်း၊ ၂၄၀၀စတုရန်းပေတွင် တစ်ပေလျှင် ၅၀၀ကျပ်နှုန်း ၂၄၀၀စတုရန်းပေအထက် မြေကွက်ဖြစ်ပါက တစ်ပေလျှင် ၆၀၀ကျပ်နှုန်းကောက်ခံသွားမည်ဟု သိရသည်။

အဆိုပါသရက်ကုန်းရပ်တွင် ဂရန်မရှိ၊ အဆောက်အအုံမရှိ မြေကွက်လပ် ၄၉ဦး၊ ဂရန်ရှိပြီးနေထိုင်ကြသူ ၉၀ဦး၊ အဆောက်အအုံရှိပြီး ဂရန်မရှိသူ ၁၉၀ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

တောင်သမန်အင်း ဘယ်သူပြင်းမှာလဲ

• ငွေညထက်ဇော် •

O ကြိမ်အပြီး ဒီဘက်မှာ တောင်သမန်အင်းရဲ့အသံတွေ ခပ်စိပ်စိပ်ကြားလာရပါတယ်။ တောင်သမန်အင်းထဲကို စက်မှုဇုန်ရေဆိုးတွေဝင်လို့ ငါးတွေသေတယ်။ ရေဆိုးစွန့်တဲ့စက်ရုံအချို့ကို ခေတ္တပိတ်ထားတယ်။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ငါးလုပ်ငန်းဦးစီးဌာနက အများပြည်သူသိစေရန် ကြေညာချက်ထုတ်တယ်။ တောင်သမန်အင်းထဲ ငါးမျိုးတွေထည့်ပြီး ငါးမွေးမြူရေးဆက်လုပ်မယ်။ ဒေသခံပြည်သူတွေရဲ့ သဘောထားက တောင်သမန်ကို သုံးရာသီအလှဖြစ်ချင်ကြတယ်။ ငါးမွေးမြူရေးကို ပုဂ္ဂလိကနဲ့တွဲပြီး ဆက်လုပ်သင့်၊ မလုပ်သင့်စည်းဝေးတိုင်ပင်နေတယ်။ ငါးမွေးမြူရေးကို အကျိုးတူဆက်မလုပ်ရင် စာချုပ် ဖောက်ဖျက်မှုနဲ့ စည်ပင်သာယာကိုတရားစွဲမယ်။ တောင်သမန်အင်းနဲ့ ဦးပိန်တံတားရေရှည်တည်မြဲရေးအတွက် ပညာရှင်များဖိတ်ခေါ်ပြီး စာတမ်းပြုစုကြမယ်. . . စတဲ့တောင်သမန်အင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အသံတွေကြားနေရတာဖြစ်ပါတယ်။ ငါးတွေသာမသေခဲ့ရင် ဒီအသံတွေကြားရမယ် မထင်ပါ. . .။

လုပ်ခဲ့ကြတဲ့ စီမံကိန်းလုပ်ငန်းတွေကိုကြည့်ရင် လုပ်ငန်းမစမီမှာ တွက်ကြ၊ချက်ကြ၊ငြင်းခုံကြ၊အကျိုးအပြစ်ကို ဝေဖန်ထောက်ပြတာမျိုးတွေ မတွေ့ရသလောက်ပါပဲ။ လွယ်လွယ်စီမံကိန်းချ၊ လွယ်လွယ်ဆုံးဖြတ်၊ လွယ်လွယ်သဘောတူ၊ လွယ်လွယ်လေးလုပ်နိုင်ခဲ့ကြပေမယ့် ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာပေါ်လာပြီဆိုရင်တော့ လွယ်လွယ်နဲ့ပြင်လို့မရနိုင်ဖြစ်တော့တာပါပဲ။ ဘယ်သူ့ကြောင့်၊ ဘယ်ဝါကြောင့်ဆိုတဲ့ အသံတွေကြားရတော့တာပဲ။

ဒါကြောင့် လုပ်ငန်းတစ်ခု၊ စီမံကိန်းတစ်ခု စတော့မယ်ဆိုရင် စားပွဲပေါ်မှာပဲ စာရွက်နဲ့ခဲတံသုံးပြီး ပွင့်ပွင့်လင်းလင်း ထင်သာမြင်သာဖြစ်အောင် ငြင်းခုံ၊ ဝေဖန်ထောက်ပြကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရေရှည်သေချာအောင် ဘယ်သူတာဝန်ယူမှာလဲ၊ ဘယ်သူတာဝန်ခံမှာလဲဆိုတာပါ ထည့်တွက်ရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒါမှ နိုင်ငံအတွက် အကျိုးရှိမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

တောင်သမန်အင်းနဲ့ ဦးပိန်တံတားရေရှည်တည်မြဲရေးအတွက် လုပ်ကြတော့မယ်ဆိုရင် စည်ပင်သာယာ၊ ငါးလုပ်ငန်း၊ ယဉ်ကျေးမှု၊ ရှေးဟောင်းစတဲ့ ဌာနတွေ၊ ဘယ်ဌာနက တာဝန်ယူ၊ တာဝန်ခံလုပ်မှာလဲ။ ပူးပေါင်းလုပ်မှာလား၊ ပူးပေါင်းလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ခြေပူးပြေးပွဲလိုပဲ အတွဲမညီရင် ပန်းတိုင်မရောက်မီမှာ လဲကျနိုင်ပါတယ်။ အတွဲညီရင် ခရီးတွင်ပါတယ်။ သတိထားကြရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

တောင်သမန်အင်းနဲ့ပတ်သက်တဲ့ အလုပ်တွေလုပ်ကြတော့မယ်ဆိုရင် ပထမဆုံးလုပ်ရမှာက တောင်သမန်အင်းလား၊ တောင်သမန်ကန်လားဆိုတာကို ခွဲခြားသိမြင်လာအောင်လုပ်ကြရမှာဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကနေ့မှာတော့ တောင်သမန်အင်းကို တောင်သမန်အင်းလို့ ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းပြောနိုင်လာ ပြီဖြစ်ပါတယ်။

ရှေးမြေပုံတွေထဲမှာ တောင်သမန်အင်းလို့ အသေအချာရေးထိုးထားတာတွေရှိပါလျက်နဲ့ တောင်သမန်အင်းကို တောင်သမန်ကန်လုပ်ခဲ့တဲ့သူတွေ ရှိခဲ့ဖူးတယ်။ တောင်သမန်ကန်ဆိုတဲ့ဆိုင်းဘုတ်ကို လူသိရှင်ကြားအခိုင်အမာစိုက်ထူထားတာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် တောင်သမန်အင်းလား၊ တောင်သမန်ကန်လားဆိုတာကို ထင်ရှားအောင် ငြင်းခုံ၊ ဝေဖန်၊ ထောက်ပြဆွေးနွေးကြတဲ့အလုပ်ကို အရင်လုပ်ရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ဆွေးနွေးငြင်းခုံကြတဲ့အခါ စိတ်ဆိုး၊ ဒေါသနဲ့ပြောတဲ့ အဖေရဲ့စကားကို ပြန်ပြောတဲ့ သားသမီးမျိုးမရှိခဲ့ဘူး။ မှားမှား၊ မှန်မှန်အဖေပြောတဲ့စကားမို့ အမှန်လို့ယူဆလိုက်နာလုပ်ဆောင်ခဲ့ကြတာ များပါတယ်။ မှန်တဲ့အလုပ်တွေရှိခဲ့သလို အမှားဆုံးဖြတ်ချက်အပေါ်မှာ အမှားအလုပ်တွေ ဆက်ပြီးလုပ်ခဲ့ကြတာ အတော်များပြီဖြစ်ပါတယ်။

အင်းနဲ့ကန်ရဲ့ သဘောသဘာဝမတူပါဘူး။ လုံးဝကွဲပြားပါတယ်။ ဇောင်းကလောကန်၊ တမုတ်ဆိုးကန်၊ အောင်ပင်လယ်ကန်၊ နန္ဒာကန်ဆိုတာတွေရှိနေတာဖြစ်သလို၊ တောင်သမန်အင်း၊ တက်သေးအင်း၊ တံတွေးအင်း၊ ပင်းယအင်း၊ ပတိုးအင်း၊ အင်းဘဲအင်း၊ ရင်းပြင်းအင်း၊ ညောင်ကွဲအင်း၊ ဒုန်းကုန်းအင်း၊ မြစ်တိမ်အင်း၊ ခူဆွဲအင်းစတဲ့ အင်းတွေလည်းရှိနေပါတယ်။

အကြမ်းသဘောပြောရင် အင်းဆိုတာမြစ်တွေ၊ ချောင်းတွေနဲ့ တစ်ဆက်တစ်စပ်တည်းရှိနေတာ၊ သဘာဝအတိုင်းဖြစ်နေတာပါ။ တစ်နှစ်တစ်ခါ မြစ် ရေတက်မှ မြစ်ရေနဲ့အတူ ငါးတွေလိုက်လာပြီး အင်းထဲကိုရောက်ခဲ့တာပါ။ ငါးစာကျွေးဖို့မလိုတဲ့ အင်းထဲကငါးတွေကို ယင်းဆည်ပိတ်၊ မြောင်းဝင်းခံ၊ မြှုံးထောင်ကွန်ပစ်ပြီး ဖမ်းယူရတာပါ။ အဲသည်လို ဆည်ပိတ်ခွင့်၊ ငါးဖမ်းခွင့်ရဖို့အတွက် အင်းသူကြီးတွေက တစ်နှစ်တစ်ခါ အင်းလေလံဆွဲယူကြရတာပါ။

ကန်ဆိုတာ သဘာဝအတိုင်းရှိခဲ့တာမဟုတ်ဘူး။ လူလုပ်လို့ဖြစ်လာတာပါ။ နန္ဒာကန်ဆိုတာ အလောင်းစည်သူမင်းကြီး ဆယ်ဖို့ခဲ့တဲ့ ကန်ပါ။ အရင်က မောင်းမကန်လို့ ခေါ်ခဲ့ကြတာပါ။ အောင်ပင်လယ်ကန်ဟာ မင်းရှင်စောဆယ်ဖို့ခဲ့တဲ့ကန်ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီကနေ့မှာတော့ ကံပိုင်၊ တောင်ပြုန်း၊ ရွှေတချောင်းဘေးမှာ ငါးကန်တွေတူးပြီး ငါးမွေးမြူရေးတွေလုပ်နေတယ်။ ဘီယာနဲ့ အရက်ချက်စက်ရုံဝန်းကျင်မှာ ငါးကန်တွေရှိတယ်။ နန်းရှေ့ သရက်ကုန်း ငါးသားဖောက်ငါးမွေးကန်ရှိတယ်။ ရန်-မန်းလမ်းအရှေ့ဘက် နတ်ရေကန်ငါးမွေးမြူရေးလည်းရှိတယ်။ ရေဆိုးမဝင်အောင် ငါးကန်အရွယ်နဲ့ ငါးအကောင်ရေမျှတအောင်၊ ငါးရောဂါမဖြစ်အောင်၊ ရေလိုရေ ဖြည့်နိုင်အောင်၊ ကြီးထွားနှုန်းမြန်တဲ့ ငါးစာမျိုးတွေ ကျွေးနိုင်အောင် စတဲ့. . . စတဲ့အလုပ်တွေကို ငါးကန်ပိုင်ရှင်က စိုက်ထုတ်လုပ်ရတာ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘာဝ ကို အန်တုပြီး လုပ်ငန်းလိုင်စင်ကြေးပေးပြီး လုပ်ရတဲ့ငါးမွေးမြူရေးလုပ်ငန်းဟာ ငါးကန်ပိုင်ရှင်ရဲ့ စီမံခန့်ခွဲမှုကောင်းရင် ကောင်းသလောက် အကျိုးဖြစ်ထွန်းတဲ့လုပ်ငန်းဖြစ်ပါတယ်။

တောင်သမန်အင်းလား၊ တောင်သမန်ကန်လားဆိုတာ ဝေဝါးဝါး မဖြစ်ဘဲ တောင်သမန်အင်းဆိုတာ သေချာလက်ခံနိုင်ကြပြီဆိုတာနဲ့ သဘာဝ သုံးရာသီ အလှ၊ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေစတာ. . . စတာတွေဟာ တစ်ဆက်တစပ်တည်းတွဲပြီး ပါလာမှာဖြစ်ပါတယ်။

a&0 PaZm

မေ ၁၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ရွာသွန်းသောမိုးကြောင့် ဘူးကိုင်းကျေးရွာရှိ သာသနာ့မြေကွင်းကြီးအတွင်း တည်ဆောက်ထားသော အလှူတော်မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်များ ပြိုကျပျက်စီးသဖြင့် ရေစက်ချမင်္ဂလာပွဲကျင်းပမည့်အစီအစဉ် ရက်ရွှေ့ပြောင်းခဲ့ရ

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ စစ်ကိုင်းခရိုင်၊ မြောင်မြို့နယ်၊ ဘူးကိုင်းစံပြကျေးရွာတွင် ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီမိသားစုကပြုလုပ်သော ရှင်အပါးငါးထောင် ရေစက်ချအလှူတော်မင်္ဂလာအခမ်းအနား ကျင်းပမည့် မေ ၁၆ရက်၊ နံနက်အစောပိုင်း၌ မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခဲ့ခြင်းကြောင့် ကြီးကျယ်ခမ်းနားစွာ တည်ဆောက်ထားသော အလှူတော်မင်္ဂလာမဏ္ဍပ်ကြီးများ ပြိုကျပျက်စီးမှုများဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး အဆိုပါ အလှူတော်မင်္ဂလာရေစက်ချပွဲသို့ တက်ရောက်မည့် နိုင်ငံတော်သမ္မတ၏ခရီးစဉ်လည်း ပျက်ပြယ်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအလှူတော်မင်္ဂလာကို မေ ၁၅ရက် နံနက်ပိုင်းက ဘူးကိုင်းကျေးရွာအလှူတော်မဏ္ဍပ် ရှေ့မှခ်ဦးနှင့် ကျင်းပရာကွင်းကြီးတစ်ခုလုံးကို ခေတ္တသာသနာ့မြေအဖြစ်သတ်မှတ်၍ မင်္ဂလာအချိန်အခါတွင် ကိုးဆယ်ဆအနန္တမေတ္တာရှင်ဆရာတော်၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးသံဃနာယကအဖွဲ့ဥက္ကဌ ဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တကုဏ္ဍိဗလနှင့် ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီမိသားစု၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ တာဝန်ရှိသူများက ဖွင့်လှစ်ခဲ့ကြသည်။ ထို့နောက် ကိုးဆယ်ဆအနန္တ မေတ္တာရှင်ဆရာတော်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ ရှင်မပြုရသေးသော တိုင်းရင်းသားပေါင်းစုံရှင်အပါးငါးထောင်ကို အောင်သပြေဖြင့်အောင်ရေပက်ဖျန်းခြင်း၊ ဆင်ရတနာ၊ မြင်းရတနာ၊ နွားရတနာတို့ကို အစာကျွေးမွေးခြင်း၊ ဆင်ရတနာ ကိုးစီး၊ မြင်းရတနာ ၁၀၈ စီး၊ ရွှေလှည်း ငွေလှည်းအစီး ၉၀ အလှူလှည့်လည်ခြင်း ကျင်းပခဲ့သည်။

အလှူတော်လှည့်ရာလမ်းကြောင်း လေးမိုင်ခန့် အတွင်း ရေ၊ ဖျော်ရည်၊ မုန့်များဆီးကြိုကျွေးမွေးခြင်းများလည်း ပါဝင်သည်။ အလှူလှည့်ပွဲအပြီး မွန်းလွဲပိုင်းတွင် မန္တလေးမြို့မှ ရွာစားကျော်စိန်ဒူးဝါး မြန်မာဆိုင်းအဖွဲ့နှင့်အတူ မန္တလေးသိန်းဇော်နှင့် နန်းဝင်းတို့ကဘိသိက်သွန်းလောင်းမင်္ဂလာပြုခဲ့သည်။

မေ ၁၆ရက် နံနက် ၂နာရီခန့်က စတင်၍ မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းမှုကြောင့် အလှူတော်မဏ္ဍပ်များအတွင်း ရေဝင်နစ်မြုပ်ခြင်း၊ မဏ္ဍပ်အချို့ ပြိုကျပျက်စီးခြင်းများဖြစ်ခဲ့သဖြင့် ရာသီဥတုအခြေ အနေအရ ရေစက်ချမင်္ဂလာအခမ်းအနား ယာယီ ရပ်နားထားခဲ့ရပြီး မေ ၂၄ရက်၌ ပြန်လည်ကျင်းပရန် စီစဉ်ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

သို့ရာတွင် ရှင်အပါးငါးထောင်ကျော်ကို သာသနာ့ဘောင်အတွင်း သွတ်သွင်းပေးခြင်းကို အောင်မြင်စွာ ပြုလုပ်ပေးပြီးဖြစ်ကြောင်းနှင့် အလှူမဏ္ဍပ်များအတွင်း ရေများဝင်ရောက်ခဲ့ခြင်းကြောင့် ဆွမ်းလောင်းပွဲကို ကျောက်ရစ် စံပြကျေးရွာသို့ ပြောင်းရွှေ့ကျင်းပခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းခြင်းကြောင့် မဟာမဏ္ဍပ်တစ်ခုနှင့် ရှင်သာမဏေမဏ္ဍပ် လေးခု ယိုင်နဲ့တိမ်းစောင်းသွားခဲ့သည်။ ရှင်အပါးငါးထောင်ကျော် အလှူတော်မင်္ဂလာပွဲအတွက် ဘူးကိုင်းကျေးရွာ ခေတ္တသာသနာ့မြေ သတ်မှတ်ထားသည့်ကွင်းကြီးတွင် အချင်း ၇၂ပေနှင့် ၅၄ ပေမြင့်သော ပဒေသာပင်ကြီးတစ်ခု၊ ပေ ၅၄၀×၃၆၀ပေရှိသော ဗဟိုမဏ္ဍပ်အပါအဝင် ၂၇ပေပတ်လည် ဘုရားဆောင်၊ ပေ ၂၇၀×၉၀ပေရှိ ရှင်သာမဏေမဏ္ဍပ် ၁၀လုံး၊ ကြီးကြပ်သံဃာဆောင်၊ ပြန်ကြားရေး၊ လုံခြုံရေး၊ မီးသတ်၊ ဆေးပေးခန်း၊ ရေကန်များ၊ သန့်စင်ခန်းများအပြင် အဝီစိတွင်း၊ ထမင်းချက်ဆောင်များ ပါဝင်တည်ဆောက်ထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါရှင်အပါးငါးထောင်အလှူတော်ပွဲအား နိုင်ငံတော်အစိုးရ၏ ကုသိုလ်ပါရမီပံ့ပိုးကူညီဆောင်ရွက်လှူဒါန်းမှုဖြင့် ကိုးဆယ်ဆအနန္တမေတ္တာရှင် ဆရာတော်ကဦးစီးကာ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရအဖွဲ့ဝန်ကြီးချုပ် ဦးသာအေးက ဦးဆောင်ကော်မတီဖွဲ့စည်းပေးပြီး ရွှေသံလွင်ကုမ္ပဏီမိသားစုက မတည်လှူဒါန်းခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမှာ အလွမ်းမိုးတွေနဲ့အတူ ကျင်းပခဲ့တဲ့ မဇ္ဈိမလှိုင်း အမှတ်တရ လွမ်း. . .

ဂီတသစ်လမ်းကြောင်းပေါ်တွင် ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်ဖြင့် ဂုဏ်သိက္ခာရှိစွာလျှောက်လှမ်းခဲ့ကြသော မဇ္ဈိမလှိုင်းတေးဂီတအဖွဲ့၏ ကွယ်လွန်ခဲ့ကြပြီဖြစ်သော အဖွဲ့သားများဖြစ်ကြသည့် ဇော်မျိုးထွဋ်၊ ခင်မောင်တိုး၊ ကိုမောင်မောင်တို့အား သတိရလွမ်းဆွတ်စွာဖြင့် မဇ္ဈိမလှိုင်း အမှတ်တရ လွမ်း. . . တေးစီးရီးနှင့် ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို မေ ၁၆ရက် စနေနေ့ နံနက် ၉း၃၀နာရီက Green Elephant Restaruantတွင် ကျင်းပသည်။

အဆိုပါအခမ်းအနားတွင် တေးသံရှင်(ကို) စိုးထက်က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ်ဆောင်ရွက်ပြီး မန္တလေးစာနယ်ဇင်းများကိုယ်စား ဆရာသိုက်ထွန်းသက်က မှဒိတာစကားပြောကြားသည်။ ထို့နောက် အစီအစဉ်အရ မဇ္ဈိမလှိုင်းအဖွဲ့သား တစ်ဦးဖြစ်သူ (ဦး)ရဲလွင်၊ တေးသံရှင်(ကို)စိုးစိုးနှင့် တေးစီးရီးထုတ်ဝေသူဦးကျော်ဝင်း(Royal Zarmani Creation & Innovation) တို့က အမှတ်တရစကားများပြောကြားသည်။ ဆက်လက်၍ တေးစီးရီးနှင့်ပတ်သက်သူများအား မိတ်ဆက်ပေးခြင်း၊ စာနယ်ဇင်းများမှ သိလိုသည်များ မေးမြန်းသည်ကို ဖြေကြားခြင်း၊ ဧည့်ခံကျွေးမွေးခြင်းအစီအစဉ်များကို ဆောင်ရွက်ပြီး မန္တလေးမိုးသည်းသည်းမှာပင် မဇ္ဈိမလှိုင်းအမှတ်တရ လွမ်း. . . အခမ်းအနား ပြီးဆုံးခဲ့သည်။

SM-D

ဒသမအကြိမ်မြောက် ရွှေအမြုတေ စာပေဆုပေးပွဲ ကျင်းပမည်

နှစ်စဉ်ကျင်းပမြဲဖြစ်သော ရွှေအမြုတေစာပေဆုပေးပွဲကို ဒသမအကြိမ်မြောက်အဖြစ် မေ ၂၈ရက် ည ၆နာရီအချိန်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ ပြည်လမ်း၊ နိုဗိုတယ်ဟိုတယ်၌ ကျင်းပမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရွှေအမြုတေစာပေဆုပေးပွဲသည် ရသစာပေရေးသားသူများ၊ ဖတ်ရှုသူများအကြား အထူးစိတ်ဝင်စားမှုရှိကြသော စာပေဆုပေးပွဲတစ်ရပ်ဖြစ်သလို ဂုဏ်သိက္ခာရှိသော စာပေဆုအဖြစ်လည်း တညီတညွတ်တည်း လက်ခံထားကြသည်။ အဆိုပါဆုကို ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းအယ်ဒီတာချုပ်ဖြစ်သူ ဆရာဦးဝင်းငြိမ်း၏ မွေးနေ့ဖြစ်သော မေ ၂၈ရက်တွင် ကျင်းပမြဲဖြစ်ရာ ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မေ ၂၈ရက်တွင် ဆရာဦးဝင်းငြိမ်းသည်လည်းအသက် ၆၉နှစ်ပြည့်တော့မည် ဖြစ်သည်။

ဒသမအကြိမ်မြောက် ရွှေအမြုတေစာပေဆုပေးပွဲဖိတ်စာကို ဝမ်းမြောက်စွာလက်ခံရရှိသော ကျွန်တော်သိုက်ထွန်းသက်နှင့် ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်အဖွဲ့သားများသည် ဆရာဦးဝင်းငြိမ်း အသက်ရာကျော်ရှည်စေရန်လည်းကောင်း၊ ရွှေအမြုတေမဂ္ဂဇင်းအဓွန့်ရှည်ရန်လည်းကောင်း ဆုမွန်ကောင်း တောင်းအပ်ပါသည်။

သိုက်ထွန်းသက်
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်

ရဟန်းစာဆိုတက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၏ စာအုပ်ငါးမျိုးမိတ်ဆက်

တက္ကသိုလ်တေဇာလင်းရေးသားသော ကန့်လန့်ကာအဖွင့်ပွဲတင်သံ၊ အမျိုးသမီးဘဝဖြင့် ဘုရားဆုပန်ကောင်းပါသလား၊ ဒို့ဘုရား အသား ဘုဉ်းပေးသလား၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပာဒ်စက်ဝိုင်းရှင်းတမ်း၊ ပဋိစ္စသမုပ္ပာဒ် ၁၂ပါး၊ ရှုကွက်များစာအုပ် ငါးအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲကို မေ ၁၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်၊ နန်းဦးလွင်ကျေးရွာရှိ မိသားစုလက်ဖက်ရည်ဆိုင်တွင် ပြုလုပ်သည်။

ရှေးဦးစွာ အရှင်ဇောတ(ချပ်သင်း)က စာအုပ်များပေါ် ရှုမြင်အကဲဖြတ်သုံးသပ်ပုံကိုပြောကြားပြီး ဆရာသာဇော်၊ လေရှူးနှင့် အောင်ဇော်တို့က အမှတ်တရမှဒိတာစကားများ ပြောကြားကြသည်။

ဆက်လက်၍ ရဟန်းစာဆိုတက္ကသိုလ် တေဇာလင်းက စာအုပ်ထုတ်ဖြစ်ရခြင်းကို ရှင်းလင်း ပြောကြားပြီး နံနက်စာဖြင့် ဧည့်ခံကျွေးမွေးကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)အသက် ၆၀ပြည့်အထိမ်းအမှတ် ဘာသာရေးနှင့် လူမှုရေးအဖွဲ့များသို့ ငွေလှူဒါန်း

ဘာသာရေးနှင့် အတ္တုပ္ပတ္တိစာပေများကို အစဉ်တစိုက်ရေးသားနေသော စာရေးဆရာစိုးနိုင် (မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ အသက်(၆၀)ပြည့်မွေးနေ့ အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဘာသာရေးအဖွဲ့အစည်းများနှင့် လူမှုရေးအဖွဲ့အစည်းများသို့ အလှူငွေများ လှူဒါန်းပွဲကို မေ ၁၇ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မိသားစုကဖေးတွင် ကျင်းပသည်။

ရှေးဦးစွာ ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)၏ အသက်(၆၀)ပြည့်မွေးနေ့အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဆရာစိုးနိုင်(မန္တလေးတက္ကသိုလ်)နှင့် မောင်နှမတစ်စုတို့က စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး အနုရုဒ္ဓါချောင်တွင် ထားရှိမည့် ဆရာတော်ရွှေကိုင်းသားရုပ်တုအတွက် ငွေကျပ် တစ်သိန်း၊ မန္တလေးစာပေပညာရှင်များ လူမှုကူညီရေးအသင်းအတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ နန်းရှေ့ ရွှေဘိုတိုက် လူငယ်မေတ္တာသွေးလှူရှင်အသင်းအတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်း၊ စစ်ကိုင်းထူပါရုံဘုရားပြုပြင်မွမ်းမံရေးအတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်း မန္တလေး ဆုတောင်းပြည့်မြတ်စွာဘုရားထာဝရငွေပဒေသာပင်အတွက် ငွေကျပ်တစ်သိန်းတို့ကို လှူဒါန်းရာ တာဝန်ရှိသူများက လက်ခံရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

xe;0i;

jr&neEmwez;en;tr&m av|muvmrsm;u

pppy|y;p;onaemuyi; a&mi;csay;awmrn[q

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်ရှိ မြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာအတွက် ဝယ်ယူခွင့်လျှောက်လွှာများအား စိစစ်ပြီးစီးသည့်နောက်ပိုင်း တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ မကြာခင်ရောင်းချပေးတော့မည်ဖြစ်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါမြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတိုက်ခန်းဝယ်ယူခွင့်အတွက် လုပ်သက် ၂၅နှစ်အထက်ရှိသော တာဝန်ထမ်းဆောင်ဆဲဝန်ထမ်းများ၊ တိုင်းပြည်အတွက် အသက်စွန့်လွှတ်ခဲ့သောဝန်ထမ်းများ၏ မိသားစုဝင်များ၊ တိုင်းပြည်အတွက် ကိုယ်လက်အင်္ဂါ စွန့်လွှတ်ရသာဝန်ထမ်းများ၊ စုစုပေါင်း ၁၂၈၂ဦး လာရောက်လျှောက်ထားခဲ့သည့် နောက်ပိုင်း သတ်မှတ်စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနှင့် မကိုက်ညီသည့်လျှောက်လွှာများနှင့် လုပ်သက် ၂၅နှစ်အထက် တာဝန်ထမ်း ဆောင်ဆဲဝန်ထမ်းများမှ တစ်ရာခိုင်နှုန်းသာ ပယ်ချခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

မြရည်နန္ဒာတန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာတွင် အခန်းစုစုပေါင်း ၁၃၄၄ခန်းရှိပြီး ရောင်းမှား၊ ဝယ်မှားဖြစ်သူများအတွက် အခန်းပေါင်း ၃၈၄ခန်းကို ရောင်းချပေးခဲ့ပြီးသည့်နောက်ပိုင်း အခန်းပေါင်း ၉၆၀ကို လာရောက် လျှောက်ထားသည့် ဝန်ထမ်းပေါင်း ၁၂၈၂ဦးထဲက လျှောက်ထားခဲ့သည့်ဝန်ထမ်းများအား အောင်ဘာလေမဲစနစ်ဖြင့် ရောင်းချပေးရန်အတွက် တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရရုံးသို့ တင်ပြထားကြောင်း သိရသည်။

ယင်းသို့မြရည်နန္ဒာ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာ တိုက်ခန်းများကို တစ်ခန်းလျှင် သိန်း ၇၀မှ သိန်း ၁၃၀ ဝန်းကျင်အထိရှိပြီး ဝယ်ယူခွင့်ရရှိသူများ အနေဖြင့် ငါးနှစ်နေထိုင်ကြရမည်ဖြစ်ပြီး တိုက်ခန်းဝယ်ယူရာတွင် ပထမအကြိမ်အနေဖြင့် ၃၀ရာခိုင်နှုန်း ပေးသွင်း၍ကျန်ရှိသည့် ၇၀ရာခိုင်နှုန်းကို အရစ်ကျပေးသွင်းပြီး ဘဏ်နှင့်ချိတ်ဆက်၍ ဝယ်ယူခွင့်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ယခုနှစ် ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း၌ တန်ဖိုးနည်းအိမ်ရာစီမံကိန်း တည်ဆောက်ရာတွင် အိမ်ရာစီမံကိန်းအခန်းပေါင်း ၅၀၀၀ခန်းထိ ဆက်လက်တည်ဆောက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ သိရသည်။

ri;ce(rEav;)

a&xvm av;|r|e,owi;*sme,

15&u wp|ur xwa0

မိတ္ထီလာမြို့၊ စာရေးဆရာအသင်းရုံးတွင် ရုံးခန်းဖွင့်လှစ်ပြီး နာယကဆရာကြီးဦးဘထိန်၊ ဦးမြတ်ထွန်း(Winner)၊ အယ်ဒီတာချုပ် ဦးတင်လှိုင် (မိတ္ထီလာ)၊ တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ဦးကျော်ကျော် (မလှိုင်)၊ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ဦးဝင်းမောင်ငြိမ်း(မန္တလေး)၊ ဦးရွှေမောင်၊ ဦးမြင့်စိုးတို့ဖြင့် ထုတ်ဝေသော ရွှေထီလာ လေးမြို့နယ်သတင်းဂျာနယ်ကို မေလ ၁ရက်နေ့မှစတင်၍ လစဉ် ၁၅ရက်တစ်ကြိမ် ထုတ်ဝေ ဖြန့်ချီလာသည်။

ရွှေထီလာ လေးမြို့နယ်သတင်းဂျာနယ်သည် မိတ္ထီလာ၊ မလှိုင်၊ သာစည်၊ ဝမ်းတွင်းလေးမြို့နယ်သတင်းများ ဝေဝေဆာဆာပါဝင်ပြီး စာမျက်နှာ ၂၀ ပါရှိသည်။ မေ ၁၅ရက်နေ့ထုတ် ဂျာနယ်တွင် လေရှူး၏ ဘုန်းကြီးကျောင်းသား အကောင်းစား၊ တင်လှိုင် (မိတ္ထီလာ)၏ ဆယ်နှစ်တစ်ကြိမ် ကမ္ဘာကျော်တဲ့ မိတ္ထီလာ ၂၀၂၃မှာ ဘာဖြစ်မှာလဲ၊ မောင်ပုညဲ၏ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းနှင့် မိတ္ထီလာ၊ ကျော်လှိုင်၏ သံဖြူဇရပ်က ဂျပန်ရတနာသိုက် ဘယ်သူရှာကြမလဲ၊ ကျော်လှိုင်၏ မန္တလေးသားကိုငြိမ်းနှင့် မိတ္ထီလာသူမသန်း၊ ကျော်လှိုင်၏ ဝန်ဇင်းမင်းရာဇာအမတ်ကြီး တည်ထားသည့် ရွှေစည်းခုံစေတီတော်၊ ကျော်မင်းအောင်၏ နွေရောက်ပေမယ့် ရေပျောက်မှာမကြောက်ရတော့တဲ့ အညာဒေသကကျေးရွာ၊ မောင်ပုညဲ၏ မိတ္ထီလာကတစ်ခုတည်းသော မြန်မာနိုင်ငံလေကြောင်းနှင့် အာကာသပညာတက္ကသိုလ် အစရှိသော ဖတ်စရာမှတ်စရာဆောင်းပါးများ ပါဝင်သည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ယဉ်ကျေးမှုမဂ္ဂဇင်းထုတ်ဝေရန် စီစဉ် ညှိနှိုင်းဆောင်ရွက်

ပြည်ထောင်စုနေ့အထိမ်းအမှတ် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီ(မန္တလေး)မှ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော်အထိမ်းအမှတ်အဖြစ် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ယဉ်ကျေးမှုမဂ္ဂဇင်းကို လာမည့် ၂၀၁၆ ခုနှစ် (၆၉) နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အမီ ထုတ်ဝေသွားမည်ဟု အဆိုပါကော်မတီမှ တစ်ဆင့် သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့အနေနဲ့ကတော့ ပြီးခဲ့တဲ့ (၆၈) နှစ်မြောက်တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ဈေးရောင်းပွဲတော်ကျင်းပရေးကော်မတီက ချမှတ်ထားတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်တွေထဲက ရည်ရွယ်ချက်သုံးရပ်နဲ့အညီ ဒီ မဂ္ဂဇင်းကို ထုတ်ဝေမှာပါ။ ဒီမဂ္ဂဇင်းမှာ တိုင်းရင်းသား လူမျိုးစု ၁၅စုနဲ့ ယဉ်ကျေးမှုရိုးရာဓလေ့တွေ ပါဝင်မှာပါ။ လူမျိုးစုတစ်စုကို စာမူသုံးပုဒ်စီ တောင်းခံထားပါတယ်"ဟု ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေးနာရေးအသင်းဥက္ကဌ ဦးစိုင်းပန်းဆိုင်က ပြောသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများ ယဉ်ကျေးမှုမဂ္ဂဇင်း ထုတ်ဝေရေးအတွက် ကြိုတင်ညှိနှိုင်းအစည်းအဝေးကို မေ ၁၆ရက် မွန်းလွဲ ၂နာရီက မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၅လမ်းရှိ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ သာရေးနာရေးအသင်းတွင် ကျင်းပရာ ဖိတ်ကြားထားသော စာပေပညာရှင်များ၊ တိုင်းရင်းသားလူမျိုးနွယ်စုမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များ တက်ရောက်ကြသည်။

ညှိနှိုင်းဆွေးနွေးရာတွင် စာပေပညာရှင်များဖြစ် ကြသော စာရေးဆရာနေဝင်းမြင့်၊ ဆရာညိုထွန်းလူနှင့် ဆရာစိုးဘားဒိုင်တို့ကလည်း စာမူကိစ္စများနှင့် ပတ်သက်၍ အကြံပြုဆွေးနွေးပြောကြားကြပြီး တိုင်းရင်းသားလူမျိုးစုများမှ တာဝန်ရှိပုဂ္ဂိုလ်များကလည်း စာမူစုဆောင်းရေးအတွက် ဝိုင်းဝန်း ဆွေးနွေးကြသည်။

၂၀၁၆ခုနှစ် (၆၉)နှစ်မြောက် ပြည်ထောင်စုနေ့အမီထုတ်ဝေရန် စီစဉ်ထားသည့် တိုင်းရင်းသားမျိုးနွယ်စုများ ယဉ်ကျေးမှုမဂ္ဂဇင်းတွင် တိုင်းရင်းသားလူမျိုးနွယ်စု ၁၅စုမှ တစ်စုလျှင် ဆောင်းပါးသုံးပုဒ်ပါဝင်မည်ဖြစ်ပြီး စာမူများကို ဇူလိုင်လမှ စက်တင်ဘာလအထိ စုဆောင်းသွားမည်ဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာလနှင့် ဒီဇင်ဘာလများတွင် စာတည်းအဖွဲ့မှ စာမူများကို တည်းဖြတ်သွားမည်ဖြစ်ပြီး ၂၀၁၆ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလပိုင်းအတွင်း ထွက်ရှိနိုင်ရန် စီစဉ်မည်ဖြစ်သည်။ အဆိုပါမဂ္ဂဇင်းကို တိုင်းရင်းသား လူမျိုးစုအစုအဖွဲ့များနှင့် ကျော်ငြာရှင်များသို့ အခမဲ့ ဖြန့်ဝေပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

xe;0i;

youth Page

တေချစ်

လက်တလော အနုပညာနဲ့ ပတ်သက်သမျှကို လေ့လာနေဆဲပါ။

စကားလက်ဆောင်

လူတိုင်း
    အရှုံးနဲ့ ကြုံဖူးတယ်
အရှုံးနဲ့ ကြုံတိုင်း
    သင်ခန်းစာရအောင် ယူပါ။
သင်ခန်းစာမရတဲ့သူ
    အရှုံးနဲ့ ထပ်ကြုံရဦးမယ်။

-- နိုင်ခန့်ဇော် --

ပရဟိတ

ကိုမိုးဆိုင်း (အောင်ဖ၀န့် လူမှုကူညီရေးအသင်း)
အိမ်အမှတ်(၂၅)၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။
ဖုန်း ၀၉-၂၈၉၂၃၃၃၀

- မိဘတွေက ဦးသန်းညွန့်+ဒေါ်ကြည်လေးဖြစ်ပါတယ်။ အတွင်းရေးမှူးတာ၀န်နဲ့ ယာဉ်မောင်းတာ၀န်ပါ တွဲဖက်ယူထားပါတယ်။ လုပ်သက်ကတော့ (၁)နှစ်ခွဲပဲရှိပါသေးတယ်။
- တခြားသူများကို အကူအညီတွေပေးရတာ ၀မ်းသာ၀ိတ်ဖြစ်ရပါတယ်။

အနုပညာ

ထူးမြတ်

- မိဘအမည်က ဦးစိန်လင်း+ဒေါ်အေးအေးသန်းဖြစ်ပါတယ်။ လတ်တလော MTV တွေ၊ မဂ္ဂဇင်းတွေ၊ ဂျာနယ်တွေ ရိုက်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါရိုက်တာမောင်မျိုးမင်း(ရုပ်ရှင်ဖြစ်)ရဲ့ ရုပ်ရှင်သင်တန်းပြီးသွားတဲ့အတွက် အခုနောက်ထပ်ရုပ်ရှင်အသည်းအခုံမှာ အနုပညာသင်တန်းကို ဆက်တက်ဖို့ရှိပါတယ်။
- ဒါရိုက်တာဦးကြည်စိုးထွန်းရိုက်ကူးတဲ့ MRTV က ထုတ်လွှင့်တဲ့ ဇာတ်ကြီး ၁၀ နှစ်ရှိတယ် ဇာတ်လမ်းမှာလည်း ပါ၀င်သရုပ်ဆောင်ထားပါတယ်။
- ပရိသတ်ကြီး ကျွန်တော့်ထူးမြတ်ကို အားပေးပါဦးနော်။

အားကစား

ဇော်လင်းထွန်း
အမရပူရ၊ မန္တလေးမြို့။

- မိဘအမည်က ဦးအောင်ညွန့်+ဒေါ်လှမိဖြစ်ပါတယ်။ လက်ရှိကစားနေတဲ့အသင်းကတော့ ရတနာပုံအသင်းမှာပါ။ ဘောလုံးအားကစားလေးကကို ၀င်ရောက်တဲ့နှစ်ကာလကတော့ ၁၆-၁၇ နှစ်လောက် ရှိပါပြီ။
- ဘောလုံးကကြိုက်တာညီက လက်ရွေးစင်ဖြစ်ချင်တယ်။ အသင်းခေါင်းဆောင်ဖြစ်ချင်တယ်။ဘောလုံးကန်ရင်လည်းနိုင်ရမယ်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ခံယူထားပါတယ်။ ဘယ်အသင်း ဘယ်လောက်ကောင်းကောင်း ကျွန်တော်ကတော့ ဘယ်လိုထိန်းမယ်၊ ဘယ်လိုကန်ရမယ်ဆိုတာစိတ်ထဲမှာ အကောင်းဆုံးခံယူပြီး တွေးထားပါတယ်။ အခုချိန်မှာ ကျွန်တော်က မန္တလေးမှာ ကိုယ့်တိုင်းဒေသကြီး၊ကိုယ့်မြို့နယ်မှာ ကစားခွင့်ရတဲ့အတွက် အရမ်း၀မ်းသာမိတယ်။ အဲဒီအတွက်လည်း ကျွန်တော် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအသင်းအတွက် ပေးဆပ်သွားမယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

◇ နိုင်ခန့်ဇော်
◇ ကိုကိုထွန်းဝိတာ
◇ အောင်လင်း(တိုးတွဲ့)
◇ ဥာဏမင်း

Free Style ကိုကြိုက်တတ်တဲ့ ဟန်နီလေး

ကြိုးစားပြီး
ကျော်ကြားလိုသူတွေအတွက်
အခက်အခဲဆိုတာ
ကျော်ဖြတ်စရာတစ်ခုပါ။
ဒါပေမဲ့ အခက်အခဲနဲ့
ကြုံတဲ့အခါ
စိတ်ဓာတ်ကျ ညည်းညူပြီး
နောက်ဆုတ်တတ်တဲ့
သူတွေအတွက်တော့
အခက်အခဲဆိုတာ
အတားအဆီး တစ်ခုပါ။

ဟန်နီလေးဆိုတဲ့
မော်ဒယ်လ်လေးကတော့
ကြော်ငြာတွေမှာ၊ Showပွဲတွေမှာ
မြင်တွေ့နေရပြီး Missဆုတွေရ
ထားတဲ့ မော်ဒယ်လ်လေးကတော့
အခက်အခဲကို ပြုံးပြုံးလေးနဲ့
ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်ဖြတ်ကျော်လေ့ရှိလို့
သူ့ ဘ၀မှာ ဘယ်အရာမဆို
အရမ်းခက်ခဲတယ်လို့
ထင်မထားပါဘူးလို့
ပြောလာပါတယ်။
တကယ်လည်း ဘုရားသခင်ဟာ
လူသားတွေမကျော်ဖြတ်နိုင်
လောက်တဲ့ အခက်အခဲကို
ဘယ်တော့မှမပေးဘူးလို့
အဆိုရှိပါတယ်။
ဒီတော့ အလှပဂေး
မော်ဒယ်လ်မလေး
ဟန်နီလေးရဲ့ ဘ၀ကို
ဘယ်လို အခက်အခဲတွေနဲ့
ဖြတ်ကျော်ခဲ့ရသလဲဆိုတာကို
မေးမြန်းပြီး
လမင်း
ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ဘ - ၁၁ ရို့

Free Style ကို ကြိုက်တယ်ဆိုတဲ့ ဟန်လေး

သမီးရဲ့အနုပညာနာမည်က ဟန်လေးပါ။ နာမည်အရင်းကတော့ ဟန်အေးပါ။ ဟန်လေးဆိုတဲ့ နာမည်ကတော့ ဓာတ်ပုံလောကကိုရောက်တော့မှ ဓာတ်ပုံဆရာတွေက မှည့်ပေးခဲ့တဲ့နာမည်လေးပါ။ အိမ်ကမိသားစုတွေကတော့ ဟန်အေးလို့ပဲ ခေါ်ကြပါတယ်။

ဟန်လေးရဲ့ဖေဖေနဲ့မေမေနာမည်က ဦးစိုးစိုးညွန့်နဲ့ ဒေါ်နန်းအေခမ်းပါ။ ဟန်လေးက မောင်နှမ နှစ်ယောက်ပဲရှိတာပါ။ မောင်နှမနှစ်ယောက်ထဲမှာမှ ဟန်လေးက အကြီးဆုံးပါ။

အနုပညာလောကကို ဟန်လေးစဝင်ခဲ့တာက ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ ဓာတ်ပုံမော်ဒယ်လ်အဖြစ် စရိုက်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ ဟန်လေးက မူဆယ်မှာနေတာဆိုတော့ မူဆယ်မှာ အရင်ဆုံးဓာတ်ပုံစရိုက်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဆရာလှမင်းနိုင်နဲ့ အရင်ဦးဆုံး ဓာတ်ပုံစရိုက်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။

ဟန်လေး လက်ရှိစိန်စမ္ပာယ်ဖူး၊ ငွေထီးသုံးလက်လက်ဝတ်ရတနာ၊ မိတ်ကပ်အမရာမောင်နဲ့ မန္တလေးမြို့ရဲ့ မိတ်ကပ်ပညာရှင်ခြောက်ဦးရဲ့ပြက္ခဒိန်အတွက်လည်း ရိုက်ကူးထားပါတယ်။ Produce Showတွေလည်း လျှောက်နေပါတယ်။ Miss ပြိုင်ပွဲတွေလည်း ဝင်ပြိုင်နေပါတယ်။

သရုပ်ဆောင်ပိုင်းမှာ ဟန်လေးအားအကျဆုံး အနုပညာရှင်တွေက အကယ်ဒမီမို့မို့မြင့်အောင်နဲ့ မမိုးဟေကိုတို့ကို အရမ်းအားကျပါတယ်။ မော်ဒယ်လ်အပိုင်းမှာတော့ အွန်ဆိုင်းကိုကြိုက်ပါတယ်။ အွန်ဆိုင်းရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်က အရမ်းလည်းမိုက်တယ်။ အွန်ဆိုင်းရဲ့ ဖက်ရှင်တွေကိုလည်း အရမ်းစိတ်ဝင်စားတယ်။ လေ့လည်း လေ့လာထားပါတယ်။

၂၀၁၂ခုနှစ်မှာ မန္တလေးကိုတက်လာပြီး Show တွေမှာ ပြိုင်ပွဲဝင်ခဲ့တယ်။ ၂၀၁၂ခုနှစ် Missမိုးယံမှာ ပြိုင်ခဲ့တယ်။ ဆန်ခါတင်အယောက် ၃၀ထဲမှာပဲ ပါခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်ထိတော့ ပါမသွားပါဘူး။

ဟန်လေးဘာဆုတွေရခဲ့လဲဆိုတော့ မူဆယ်ခရိုင်မှာ တရုတ်-မြန်မာချစ်ကြည်ရေးအသင်းမှာ ကျောက်မျက်မယ်ပြိုင်ပွဲ လုပ်တယ်။ အဲဒီကျောက်မျက်မယ်ပွဲထဲမှာ ဟန်လေးကတိုင်းရင်းသားဝတ်စုံဖြစ်တဲ့ ကချင်ဝတ်စုံနဲ့ မြန်မာပြည်ကိုယ်စားပြု ပထမဆုကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ ၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးမှာလုပ်တဲ့ Crownပြိုင်ပွဲမှာ Miss အောင်သမာဓိဆုကိုလည်း ရရှိခဲ့ပါတယ်။

အနုပညာလောကကို စတင်ဝင်ရောက်တော့ ဟန်လေးမှာ အခက်အခဲတွေ အမြဲကြုံတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဟန်လေးက ပြုံးပြုံးရွှင်ရွှင်၊ ပျော်ပျော်ရွှင်ရွှင်နဲ့ပဲ ဖြတ်ကျော်တတ်တဲ့သူမို့လားမသိဘူး။ ဘယ်အရာမဆိုအရမ်းခက်ခဲတယ်လို့ မထင်ထားခဲ့ဘူး။ အားလုံးကို ကျော်ဖြတ်နိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ဟန်လေးအနုပညာအလုပ်ကိုလုပ်ရတာ အရမ်းကို ကျေနပ်တယ်။ ပီတိဖြစ်တယ်။ ပျော်ရွှင်မိတယ်။ အနုပညာကို အရမ်းဝါသနာပါတာဆိုတော့ ဟန်လေး ဒီအနုပညာအလုပ်ကို အခုချိန်မှာလည်း လုပ်နိုင်သလောက်၊ တတ်နိုင်သလောက် လုပ်သွားမယ်။ အရမ်းကြီးလည်း မလုပ်နိုင်ဘူးဆိုရင်တောင် တစ်ခုချင်းစီတော့ လုပ်သွားမယ်။ ကျေနပ်အားရမှုလည်းအရမ်းရှိတယ်။ အဲဒီခံစားမှုကတော့ ဟန်လေး အနုပညာပေါ်မှာရှိတဲ့ ခံစားချက်ပါပဲ။

ဟန်လေးက ဘယ်လိုဖက်ရှင်မျိုးကိုကြိုက်လဲဆိုတော့ Sexy ပိုင်းတို့၊ Free Styleပိုင်းတို့မှာ ပိုကြိုက်တယ်။ Sexyဆိုပေမယ့် အရမ်းအလွန်အကျွံတော့ ဟန်လေးမကြိုက်ဘူး။ လုပ်လည်း မလုပ်ဘူး၊ ရိုက်လည်း မရိုက်ဘူး။ ဟန်လေးက ချစ်စရာကောင်းတဲ့လုပ်ကွက်တွေမရဘူး။ လုပ်လည်း လုပ်လို့မရဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဘယ်အရာမဆို အဆင်ပြေအောင် လေ့လာ သင်ယူပြီးလုပ်မှာပါ။ မြန်မာဝတ်စုံလေးတွေကိုလည်း ဝတ်ရတာ အရမ်းကိုကြိုက်နှစ်သက်ပါတယ်။

လက်ရှိမှာ ဟန်လေးအလုပ် နှစ်ခုလုပ်နေတယ်။ အဲဒီနှစ်ခုက ဘာလဲဆိုတော့ ဆံပင်လည်းညှပ်တယ်။ အခုလည်း မိတ်ကပ်ပညာတွေသင်နေတယ်။ နောက်တစ်ခုက မော်ဒယ်လ်လည်းလုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဟန်လေးအိမ်ကတော့ မိတ်ကပ်၊ ဆံပင်ညှပ်ကိုပဲလုပ်စေချင်တယ်။ ဒါပေမဲ့ ဟန်လေးဝါသနာပါတဲ့ မော်ဒယ်လ်ကိုပဲ ဟန်လေးလုပ်ဖြစ်နေပါတယ်။ ဝါသနာကို တားလို့မရတော့ မိတ်ကပ်ပညာလည်းသင်၊ ကိုယ်ဝါသနာပါတဲ့ မော်ဒယ်လ်ကိုလည်းလုပ်ပေါ့လို့ အိမ်ကအားပေးပါတယ်။

ဟန်လေးမန္တလေးမှာ အခြေချပြီးတော့ ဟန်လေးချစ်တဲ့ အနုပညာနဲ့ပတ်သက်သမျှကို ဆက်ကြိုးစားလေ့လာသွားမယ်။ နောက်ထပ်ဘာတွေဆက်လုပ်မလဲဆိုတော့ Photo Modelအပြင် သရုပ်ဆောင်ပိုင်း၊ အဆိုပိုင်းတို့ကိုလည်း ဆက်ပြီး လေ့လာဦးမှာပါ။ MTV လည်း ဆက်ပြီး ကမ်းလှမ်းဖို့ရှိလာရင်လည်း ရိုက်သွားဖို့ရှိမယ်။ နည်းနည်းတော့ကြာပြီ။ MTVပိုင်းမှာတော့ သုံးခုလောက်ရိုက်ဖူးပါတယ်။ ဟန်လေးကတော့ သရုပ်ဆောင်ကောင်း တစ်ယောက်၊ အနုပညာရှင်ကောင်းတစ်ယောက်ဖြစ်ဖို့အမြဲကြိုးစားသွားဖို့ရှိပါတယ်။ ဟန်လေးမှာ အခွင့်အရေးရလာရင် ရလာသမျှကို ဖြူစင်စွာကြိုးစားသွားမှာပါ။

ဒီတစ်ပတ် အင်တာဗျူးမှာ ဟန်လေးကိုပါဝင်ခွင့်ရတဲ့အတွက်လည်း အရမ်းကို ဝမ်းသာမိပါတယ်။ ပရိသတ်တွေအားလုံးဟန်လေးကို အမြဲတမ်းအားပေးစေချင်ပါတယ်။ ရှေ့ဆက်ပြီးတော့ ဟန်လေးဘယ်အရာ မဆို၊ ဘယ်အခက်အခဲမဆိုကျော်ဖြတ်ပြီး ကြိုးစားသွားမှာပါ။ ပြီးတော့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ် စာဖတ်ပရိသတ်ကြီးအားလုံး ကျန်းမာ၊ချမ်းသာကြပါစေလို့ ဟန်လေးဆုမွန်ကောင်းတောင်းပေးလိုက်ပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်မှ တာဝန်ရှိသူအားလုံးကိုလည်း ဟန်လေးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်လည်း ဒီထက်မက အောင်မြင်ပါစေလို့လည်း ဟန်လေးဆုတောင်းပေးပါတယ်။

ဒီစာစုအတွက် မော်ဒယ်လ်ဟန်လေးကိုလည်း အထူးကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ညလမင်း

ရွှေမန္တလေး သတင်းဂျာနယ်

၂၀၁၅ ခုနှစ် ၊ မေလ ၂၅ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ **ဥပဒေအကြံပေး** ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ **အယ်ဒီတာအဖွဲ့** ■

စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ **သတင်းအဖွဲ့** ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုပ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-976659418, 09-2029181

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ **ဘိုအဖွဲ့**

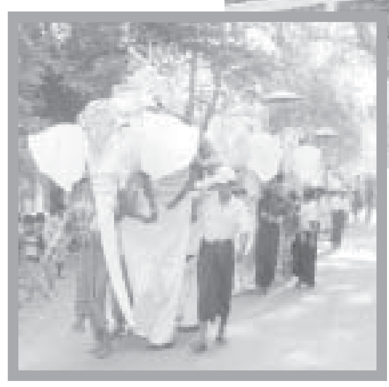
■ **ထုတ်ဝေသူ** ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖလင် ■ King

■ **ပုံနှိပ်** ■
ဦးဝင်းစိုးဦး
စူပါလာကာ ပုံနှိပ်တိုက် (မြ –၁၁၁၄၇)

■ **မန္တလေးဖြန့်ချီရေး** ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

ရိုးရာမပျက် ရေခပ်ထွက်တဲ့ ကာဘိုးက အလှူ



ဧပြီ ၉ရက်နှင့် ၁၀ရက်တို့တွင် ကန့်ဘလူမြို့နယ်၊ ကာဘိုးကျေးရွာ၌ အလှူ့ဒါယကာဦးဆွေဝင်း(ဗိုလ်မှူး-ငြိမ်း)+အလှူ့ဒါယိကာမဒေါ်ဆုလာဘ်ဖြူတို့က အလှူပွဲကြီးကျင်းပပြုလုပ်လှူဒါန်းကြသည်။

အလှူလှည့်မတိုင်မီ တစ်ရက်အကြိုနေ့တွင် ကာဘိုးရွာမှ အပျိုစင်များက ရှေးရိုးရာအတိုင်း ရေခပ်ဆင်းကြသည်။ အလှူပွဲတွင် အသုံးပြုမည့်ရေကို ရေအိုးကိုယ်စီဖြင့်ခပ်ကာ ကုသိုလ်ပြုကြခြင်းဖြစ်ပါသည်။ ရပ်ကွက်အသီးသီးမှ အပျိုများက ရပ်ကွက်အလိုက်တူညီဝတ်စုံများဝတ်ဆင်ကာ ရေခပ်ဆင်းကြပါသည်။ အလှူလှည့်ရာတွင် ဆင်များ၊ မြင်းများ၊ နွားလှည်းများနှင့် အလှူလှည့်ကြသည်။ မြင်းများ၊ နွားလှည်းများမှာ အစစ်များဖြစ်သော်လည်း ဆင်များမှာ အရုပ်ဆင်များဖြစ်ကြသည်ကို ထူးခြားစွာ တွေ့မြင်ခဲ့ရသည်။ **SM-B**

လူကိုပူးပြီး နဂါးလာဖူးတဲ့ ကသာက အလှူ

မေ ၁၆ရက်နဲ့ ၁၇ရက်တွေမှာ ကသာမြို့တွင် အလှူ့ဒါယကာဦးကြည်ညွန့် + အလှူ့ဒါယိကာမဒေါ်သွယ်သွယ်ဦးတို့က သားသမီးများနှင့် ကသာမြို့မှ ကလေးငယ် ၆၀ကျော်အားရှင်ပြုနားသအလှူတော်ပွဲကြီးကျင်းပပါတယ်။ မေ ၁၆ရက်တွင် ရှင်လောင်းနှင့် နားသများအား မြင်းများ၊ ကားများနှင့် ကသာမြို့တွင်းအလှူလှည့်ပါတယ်။ မေ ၁၇ရက်တွင် ဆွမ်းကပ်၍ လှူဖွယ်ဝတ္ထုအစုစုတို့ကို လှူဒါန်းရေစက်ချပြီး ဧည့်ပရိသတ်ကိုကျွေးမွေးဧည့်ခံပါတယ်။ အလှူကြီးပြီးစီးအောင်မြင်ပြီး အပျော်ကကြရာမှ အလှူ့ဒါယိကာမရဲ့ မောင်တစ်ဝမ်းကွဲမှာ ကနေရင်းမှ နဂါးဝင်ပူးပြီး (ကသာမှ အပြော) ဝမ်းလျားမှောက်၍ တွန့်လိမ်သွားကာ အလှူကန်တော့ပွဲဆီသွားရောက်ကန်တော့တာကို ထူးခြားစွာတွေ့မြင်ခဲ့ရပါတယ်။ **SM-B**

မိချောင်း နှင့် မြို

- မောင်ဘနောက် -

ve ခဲ့သည့် တစ်နှစ်ကျော်လောက်တုန်းက သတင်းစာတစ်စောင်တွင် စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းသော နိုင်ငံခြားသတင်းတစ်ပုဒ်ကို ဖတ်ရသည်။ စိတ်ဝင်စားစရာသတင်းမို့ သတင်းကိုဖြတ်၍သိမ်းထားလိုက်သည်။ သတင်း ခေါင်းစဉ်မှာ "၁၀ပေရှည်သော မြွေကြီးတစ်ကောင် မိချောင်းကိုအနိုင်တိုက်ခိုက်ပြီး ဝါးမြိုပစ်ခဲ့" ဟူ၍ ဖြစ်သည်။ သတင်းအပြည့်အစုံကို ဓာတ်ပုံနှင့်တကွ ဖော်ပြထားသည်။

သတင်းအပြည့်အစုံမှာ "ဩစတြေးလျနိုင်ငံ၊ ကွင်းစလန်ဒေသမြောက်ပိုင်း၊ အီဆာတောင် အနီးရှိ မွန်းဒါရာရေအိုင်တွင် ၁၀ပေရှည်သော မြွေကြီးတစ် ကောင်က ၎င်း၏ရန်သူမိချောင်းကို အနိုင်တိုက်ခိုက်ပြီး နောက်ဆုံးတွင်ဝါးမြိုပစ်ခဲ့ကြောင်း အေဘီစီသတင်းဌာနက ဖော်ပြသည်။

အဆိုပါတောရိုင်းတိရစ္ဆာန်နှစ်ကောင်သည် ရေအိုင်တွင် ငါးနာရီကြာမျှ အပြန်အလှန်တိုက်ခိုက်ခဲ့ကြပြီး မြွေကြီးက မိချောင်း၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို ရစ်ပတ်ချုပ်နှောင်ခဲ့ရာမှ အနိုင်ရရှိခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဒေသခံမျက်မြင်သက်သေများက ပြောကြသည်။

အနိုင်ရရှိသော မြွေကြီးသည်မိချောင်းသေကို ကုန်းပေါ်ဆွဲတင်ပြီး ဦးခေါင်းမှစတင်၍ ဝါးမြိုရာ ၁၅ မိနစ်ကြာမှ ၎င်း၏ တစ်ကိုယ်လုံးကို မြိုနိုင်ခဲ့သည်။

မြွေနှင့်မိချောင်း၏ တိုက်ခိုက်မှုသည် ဖြစ်ရပ်ဆန်းတစ်ခုဖြစ်သည်ဟု မျက်မြင်သက်သေတစ်ဦးဖြစ်သူ အဲလစ်ရှိဆင်သာက ပြောကြားခဲ့ကြောင်း သိရသည်"ဟူ၍ ဖြစ်သည်။

သတင်းမှာ အမှန်တကယ်ပင် ဖြစ်ရပ်ဆန်းမို့ စိတ်ဝင်စားဖွယ်ကောင်းလှပါသည်။ သတင်းတွင်ပါရှိသည့် စာလုံးပေါင်းနှစ်ခုမှာလည်း စိတ်ဝင်စားဖွယ်ဖြစ်နေပါသည်။ ထိုစာလုံးပေါင်းနှစ်ခုမှာ "မိချောင်း"နှင့် "မြို"တို့ ဖြစ်သည်။

သတင်းကို စိတ်ဝင်တစားဖတ်နေမိသဖြင့် ထိုစာလုံးပေါင်းနှစ်ခုကို ရုတ်ချည်းသတိမပြုမိပါ။ နောက်တစ်ခေါက်ပြန်ဖတ်မှ သတိပြုမိပါသည်။ သတိပြုမိသည်နှင့်တစ်ပြိုင်နက် မိမိမှတ်မိနေသည့် စာလုံးပေါင်းနှင့်မတူသဖြင့် အမှားအမှန်မခွဲနိုင်အောင် ဇဝေဇဝါဖြစ်မိသည်။ မိမိမှတ်မိနေသည်က "မိကျောင်း"ဖြစ်ပြီး သတင်းစာတွင် "မိချောင်း"ဟု ငါးကြိမ်မျှတွေ့ရသည်။ "မြို" ကိုလည်း သတင်းစာတွင် လေးကြိမ်တိတိတွေ့ရသည်။ မိမိမှတ်မိနေသည်က "ယပင့်မျို(မျို)" ဖြစ်သည်။ ထို့ကြောင့် "မြန်မာစာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကျမ်း"နှင့် "မြန်မာအဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်"တို့ကို လှန်လှောရှာဖွေကြည့်ရပါတော့သည်။

မြန်မာစာလုံးပေါင်း သတ်ပုံကျမ်းတွင် "မိကျောင်းကွမ်းဖတ်ပင်"၊ "မိကျောင်းတုံး"ဟု ယပင့်ကျောင်း(ကျောင်း)နှင့် ဖော်ပြထားသည်။ မြန်မာအဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်တွင်တော့ မိကျောင်းနှင့် ပတ်သက်သည့် ဖော်ပြချက်တော်တော်များများ တွေ့ရှိ ရသည်။ ၎င်းတို့အနက်အချို့ကို တင်ပြပါမည်။

မိကျောင်း-/န/မိကျောင်း/၁၊ ရေတွင်ကျက်*စားသော တွားသွားကောင်ဖြစ်သည့် ရန်မူတတ်သော အသားစားသတ္တဝါကြီးမျိုး။ (ခေါင်းတို၊ ခေါင်းရှည် ဟူ၍နှစ်မျိုးရှိသည်။)*ဟူ၍ အဘိဓာန်တွင် ဖတ်ရှုနိုင် သည်။

မိကျောင်းကွမ်းဖတ်-န/မိကျောင်းကွမ်းဗတ်/ *အပင်မှ လျှော်ထုတ်၍ အစေ့မှဆီထုတ်ရသည့် ဆေးဖက်ဝင်သော အပင်နိမ့်တစ်မျိုး။* ဟူ၍ တွေ့ရှိရသည်။ ဤဖွင့်ဆိုချက်အရ မိကျောင်းကွမ်းဖတ်ပင်၏ အသွင်သဏ္ဌာန်နှင့် အသုံးဝင်ပုံတို့ကို သိရှိမှတ်သားရသည်။ ထို့ပြင် သတ်ပုံကျမ်းလာ"မိကျောင်းကွမ်းဖတ်ပင်"နှင့် အဘိဓာန်လာ "မိကျောင်းကွမ်းဖတ်"တို့မှာ အတူတူဖြစ်ကြောင်း ရှင်းလင်းစွာ သဘောပေါက်ရပါသည်။

တစ်နှစ်ပတ်လုံး လအလိုက်ရွာသွန်းသည့် မိုးများကို "တန်ခူးမည်မှတ်၊ ဖက်ဆွတ်ရေတိုး၊ သကြန်မိုး"အစရှိသော ကဗျာတွင် ဝါဆိုလ၌ ရွာသောမိုး ကို. .

"ဝါဆိုလပြောင်း၊
မိကျောင်းဖွေးဖွေး၊
မိုးအေးအေး"ဟု ဖွဲ့ဆိုထားသည်။ ကဗျာမှာပါသည့် "မိကျောင်းဖွေးဖွေး"ကို ရေသတ္တဝါ မိကျောင်းဟု မှတ်ထင်သူများ ရှိတတ်သည်။ ထိုသူတို့သည် ဝါဆိုလတွင်မြစ်၊ ချောင်းများအတွင်း၌ မိကျောင်းသတ္တဝါများ ဖွေးဖွေးလှုပ်အောင် ကျက်စားလျက်ရှိကြောင်း ပြောတတ်ဆိုတတ်ကြသည်။ အဓိပ္ပာယ်ရှင်းအောင် အဘိဓာန် ဖွင့်ဆိုချက်ကို တင်ပြပါမည်။

မိကျောင်းပန်း-န/မိကျောင်းဗန်း/ *တောစပ်ရေစပ်တွင်ပေါက်လေ့ရှိ၍ ဝါဆိုလတွင် အပွင့်ဖြူများပွင့်တတ်သော နွယ်ပင်တစ်မျိုး။*ဟု အဘိဓာန်တွင် ဖွင့်ဆိုပြထားပါသည်။ ဤဖွင့်ဆိုချက်အရ မိကျောင်းပန်း၏ အသွေးအရောင်၊ အပင်၏ ပုံပန်းသဏ္ဌာန်၊ ပေါက်ရောက်တတ်သည့်နေရာတို့ကို သိရှိရသည်။

သတ်ပုံကျမ်းနှင့် အဘိဓာန်တို့၏ အဆိုအရ ရေသတ္တဝါ"မိကျောင်း"ကို "မိချောင်း"ဟု ခကွေးယပင့်ချောင်း(ချောင်း)နှင့် စာလုံးပေါင်းလျှင် မှားယွင်းကြောင်း အတည်ပြုမှတ်သားရပါသည်။

"ဝါးမြို"ဟူသော စာလုံးပေါင်းကို အမှန်၊ အမှားသိရအောင် သတ်ပုံကျမ်းနှင့် အဘိဓာန်တို့တွင် ဆက်လက်ရှာဖွေရပြန်သည်။

သတ်ပုံကျမ်းတွင် "မျို့ . (အစာကို. . . မျို) မျိုချ၊ မျိုသိပ်"ဟု ပြဆိုထားသည်။

အဘိဓာန်တွင်

မျို- ကြိ/မျို/၁။ *တစ်စုံတစ်ရာကို ခံတွင်းမှ အစာအိမ်အတွင်းသို့ရောက်အောင် အားထုတ်မျောချသည်။ ('ချ'နှင့်လည်းတွဲ၍ သုံးသည်။)* ၂။ *တစ်စုံတစ်ရာကို အခြားတစ်စုံတစ်ရာက အပေါ်မှ ငုံအုပ်ဖုံးလွှမ်းသည်။ 'ထိုကြုတ်ကို ရွှေကြုတ်ဖြင့် မျို၍"။ ဇာကုဇာ်။ ၂၀၉။* ၃။ *တစ်စုံတစ်ရာကို မြေအောက်သို့ ရောက်အောင်ဆွဲစုပ်ယူသည်။ (မြေမျိုသည်ဟု အသုံးများသည်) ၄။ အတွင်း၌ ကျုံ့ဝင်သွားစေသည်။ "နေ့ကိုရက်စား၊ ရက်အား လမျို။ မဃ။ ၃၄၄။* ဟု ဖော်ပြထားသည်။

မျိုသိပ်-/ကြိ/မျိုသိုတ်/ဆန္ဒအာသာနှင့် *တစ်စုံတစ်ရာကို မဖွင့်ဖော်ဘဲ ချုပ်တည်း သည်းခံသည်။ အောင့်အည်းသည်*ဟု ပြဆိုထားသည်။

"ရရစ်မြို(မြို)"ကို သတ်ပုံကျမ်းတွင်လည်း ရှာမတွေ့ပါ။ အဘိဓာန်မှာလည်း ရှာမတွေ့ပါ။ "မြို"ကို ရှာရင်း "ထိုမြို့"ဟူသော ပေါရာဏကို အဘိဓာန်တွင် အမှတ်မထင်တွေ့ရသည်။"ထိုမြို့" ၏ အနက်အဓိပ္ပာယ်ကိုသိလိုက်ရသဖြင့် အလွန်ပင်ဝမ်းမြောက် ဝမ်းသာဖြစ်ရပါသည်။ "ထိုမြို့" သည် "မြို"နှင့် မသက်ဆိုင်သော်လည်း "ထိုမြို့" အနက်ကို မသိသေးသူများသိရှိနိုင်ရန် တင်ပြပါဦးမည်။

ထိုမြို့-သမ်/ထိုမျို့/(ပေါ)ထိုမှတစ်ပါး။ *ထို့အပြင်။ ထို့နောက်။ 'အထ၊ ထိုမြို့။ ဣတရံ၊ အသီးမသီးသော။ ဧက အဓွံ၊ သရက်တစ်ပင်ကို" ဇယျ။ ၁၆၄။*ဟူ၍ အဘိဓာန်၌ ဖွင့်ဆိုပြထားပါသည်။

ပရိတ်ကြီး ၁၁ သုတ်ကို ပါဠိရောအနက်ပါ ငယ်ငယ်တုန်းက ကျက်မှတ်ခဲ့ရသည်။ ဗောဇ္ဈင်္ဂသုတ်ကို ကျက်မှတ်ရာတွင် 'အထ၊ ထိုမြို့၊' 'တထာ၊ ထိုမြို့'ဟူ၍ တွေ့ရသည်။ သို့သော်'ထိုမြို့'၏ အဓိပ္ပာယ်ကိုမသိခဲ့။ ယခုမှသိရ၍ ဝမ်းမြောက်ဝမ်းသာဖြစ်ရပါသည်။

ဤဆောင်းပါးတွင် ပါရှိသည့် အတိုမှတ် "မြန်မာသဒ္ဒါအခေါ်အဝေါ်၊ အသံထွက်၊ ကျမ်းအမည်"တို့ကို အပြည့်အစုံသိရှိနိုင်ရန် အဘိဓာန်ဖော်ပြချက်များကိုလည်း ဆက်လက်တင်ပြပါဦးမည်။

သဒ္ဒါ

န(အတိုမှတ်) - နာမ်
ကြိ(အတိုမှတ်) - ကြိယာ
သမ်(အတိုမှတ်) - သမ္ဗန္ဓ

အသံထွက်

"မျိုသိပ်"ကို "မျိုသိုတ်"ဟု အသံထွက်ရန်ပြဆိုထားရာ၌ "သိုတ်"ဟူသောစာလုံးပေါင်းကို မသိသူများရှိနိုင်သည်။ မသိလျှင် အသံထွက်ဖို့ ခက်လိမ့်မည်။ "သတင်းစာ"ကို လူတိုင်းရွတ်ဆိုအသံထွက်တတ်သည်။ ထိုအသံထွက်ကို စာနှင့်ရေးပြပါဆိုလျှင် ရေးပြတတ်သူနည်းပါလိမ့်မည်။ "သုဒင်းဇာ" ဟု ရေးပြရမည်။ ထိုအသံထွက်တွင်ပါသည့် "သု"သည် "သ"၏အသံထွက်သင်္ကေတအက္ခရာဖြစ်သည်။

"မျိုသိပ်"ကို "မျိုသိုတ်"ဟု အသံထွက်ရန် အဘိဓာန်၌ ပြဆိုထားသော်လည်း ထိုသို့အသံထွက်၍ ပြောဆိုသူကို မတွေ့ဖူးသေးပါ။ မိမိကိုယ်တိုင်လည်း "မျိုသိတ်"ဟုပင် အသံထွက်မိနေဆဲဖြစ်ပါသည်။

ကျမ်း

မဇာကုဇာ်(အတိုမှတ်)- မဇာကုဇ္ဇာလင်္ကာ (ပြုစုသူ ရှင်ထေရာသဘ)
မဃ(အတိုမှတ်)- မဟာသုတကာရီမဃဒေဝလင်္ကာသစ်(ပြုစုသူ မန်လည်ဆရာတော်)
မသိသူတို့က "မဃဒေဝ"ကို "မာဃဒေဝ" ဟု စာလုံးပေါင်း ပေါင်းတတ်ကြသည်။
ဇယျ(အတိုမှတ်)- မဟာဇနကအဋ္ဌကထာ နိသျကျမ်း(ပြုစုသူ ဒန့်တိုင်ဆရာတော်)

ဤဆောင်းပါးရေးသားနိုင်ရန် "မြန်မာစာလုံးပေါင်းသတ်ပုံကျမ်း"နှင့် "မြန်မာအဘိဓာန်အကျဉ်းချုပ်"စာအုပ်များကိုလှန်၍ အချက်အလက်များ ရှာဖွေရသဖြင့် မိမိအတွက် သုတများစွာတိုးပွားရပါသည်။ စာရှုသူအဖို့လည်း အကျိုးတစ်စုံတစ်ရာ ရရှိလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်မိပါသည်။

မောင်ဘနောက်

မိန်းမများများယူတဲ့ အမျိုးသားတွေ နှလုံးရောဂါဖြစ်နှုန်းပို

မိန်းမများများယူထားတဲ့ယောကျ်ားတွေဟာ အခြားသူတွေထက် နှလုံးရောဂါဖြစ်နိုင်ခြေလေးဆခန့်ရှိကြောင်း၊ မယားအရေအတွက်များတာနဲ့ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါပြင်းထန်တာဟာလည်း ဆက်စပ်လျက်ရှိကြောင်းတွေ့ရတယ်လို့ လေ့လာချက် အသစ်တစ်ခုက ဆိုပါတယ်။

ဆော်ဒီအာရေဗျနဲ့ ယူအေအီး နိုင်ငံတွေက အသက် ၅၉နှစ်အရွယ်အမျိုးသား ၆၈၇ဦးကို လေ့လာခဲ့ရာမှာ ၅၆ရာခိုင်နှုန်းဟာ ဆီးချိုသွေးချို၊ ၅၇ ရာခိုင်နှုန်းဟာ သွေးတိုးရောဂါနဲ့ ၄၅ရာခိုင်နှုန်းက နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ရာဇဝင်ရှိသူတွေဖြစ်ပြီး မယားတစ်ဦးတည်းယူထားသူ၊ နှစ်ဦး၊ သုံးဦးနဲ့ လေးဦးအထိယူသူတွေ ပါဝင်ပါတယ်။ အဆိုပါလေ့လာချက်အရ မယားအရေအတွက်များလေ နှလုံးသွေးကြောကျဉ်းရောဂါ ပိုဖြစ်လေဖြစ်ကြောင်း သိရပါတယ်။

ri;x uau

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်
ပန်းချီဦးအေးမောင်

ရောက်ဖြစ်ခဲ့တဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးဦးအောင်ချစ် နှစ်တစ်ရာပြည့် ပန်းချီပြပွဲ

ဆရာဦးခင်မောင်စန်း၏ လက်ရာ

ဆရာဦးကျော်ညွန့်(မာရဘင်)၏ လက်ရာ

ဆရာဦးခင်မောင်သန်း၏ လက်ရာ

t ပူရှိန်တွေပြင်းလွန်းတော့ နေဆယ်စင်းများထွက်နေသလားလို့တောင် ထင်မှတ်ရတယ်။ အပူဒဏ်သက်သာအောင် ဘာကိုလုပ်ရမလဲဆိုတာ စဉ်းစားရတယ်။

အပူကင်းမယ့်နေရာဟာ ဒီနေရာပဲဖြစ်ရမယ်ဆိုပြီး ကိုယ့်ဟာကိုယ်ဆုံးဖြတ်ကာ ရွေးချယ်လိုက်ရတယ်။ အဲဒီနေရာက ၈၄လမ်းနဲ့ ၃၁လမ်းထောင့်မှာရှိတဲ့ ဓမ္မသာလာခန်းမမှာကျင်းပနေတဲ့ ပန်းချီဆရာကြီးဦးအောင်ချစ်ရဲ့ အနုပညာလက်ရာများနှင့် နှစ်တစ်ရာပြည့်ပြပွဲကြီး။

ကျွန်တော်ပြပွဲကိုရောက်တော့ နေ့လယ် ၁၂ နာရီကျော်ပြီ။ ရာသီဥတုကပူပြင်းလွန်းတော့ ပြပွဲကလည်း ခြောက်သွေ့နေတာပဲ။ ပရိသတ်ဆိုလို့ ကျွန်တော်တစ်ယောက်တည်းရယ်။ အတော်ပါပဲ။ ကျွန်တော်ကလည်း အသက်ကြီးလာတဲ့အခါ လူစုလူဝေးနဲ့ လူစည်တဲ့နေရာတွေကို တတ်နိုင်သမျှ ရှောင်တယ်။

ပြပွဲကြီးတစ်ခုလုံးမှာမှ တစ်ယောက်တည်းပဲဆိုတော့ ဆရာဦးအောင်ချစ်ရဲ့ ပန်းချီလက်ရာတွေကို အေးအေးဆေးဆေးကြည့်ရတော့မှာပဲလို့ ကျေနပ်နေမိတယ်။

အဲဒီအချိန်မှာ ကျွန်တော့်ရှေ့လူတစ်ယောက်ရောက်လာတယ်။ သူကဆရာဦးအောင်ချစ်ရဲ့တပည့်ရင်းဖြစ်တဲ့ ကိုကျော်နိုင်၊ ကျွန်တော်ကမှတ်မိလို့ နှုတ်ဆက်နေပေမယ့် သူကကျွန်တော့်ကိုချက်ချင်း မမှတ်မိဘူး။ နောက်တော့မှ တဖြည်းဖြည်းပြောရင်းဆိုရင်းနဲ့ မှတ်မိသွားတယ်။

သူနဲ့ကျွန်တော်နဲ့ဆိုတာ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီမှာ သုံးနှစ်လောက်လက်တွဲလုပ်ခဲ့ကြသေးတယ်။ သူ့ကိုကြည့်ရတာလည်း ပြပွဲတာဝန်ခံနဲ့တူပါတယ်။

မန္တလေးမြို့တော်ခန်း(၁)မှာ ကျင်းပသွားတဲ့ မြန်မာပြည်လုံးဆိုင်ရာ ပန်းချီပြပွဲကြီးမှာထုတ်တဲ့ ပန်းချီကက်တလောက်စာအုပ်မျက်နှာဖုံး ရေးဆွဲပေးတဲ့ သူဟာ ကိုကျော်နိုင်ပဲ။

ပန်းချီပန်းပုဆရာတွေဟာ ကိုကျော်နိုင်ရဲ့လက်ရာ လောကနတ်ပုံနဲ့ မျက်နှာဖုံးပန်းချီကို ကြိုက်ကြတဲ့အတွက် ကက်တလောက်စာအုပ်ကို သုခဝတီမှာ ထပ်ရိုက်ရတယ်။

ကိုကျော်နိုင်ဆိုတာလည်း ပန်းချီလက်ရာခေတဲ့သူမှမဟုတ်တာ။ ဆရာကောင်းတပည့်ပီသတဲ့သူပဲ ဥစ္စာ။

ဆရာဦးအောင်ချစ် မန္တလေးရောက်စက ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဟာ ပန်းချီပန်းပုကောင်စီမှာ အမှုဆောင်တစ်နေရာတာဝန်ယူ ဆောင်ရွက်ပေးဖို့အတွက် သုံးကြိမ်ထက်မနည်းသွားပြီး စည်းရုံးခဲ့ဖူးသေးတယ်။ မအောင်မြင်ဘူး။

ဆရာက ငြင်းရတဲ့အကြောင်း ဒီလိုပြောတယ်။ ကျွန်တော်ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က သားသမီးတွေပညာတတ်ဖြစ်မှ အဖွဲ့အစည်းတာဝန်ကို ဆောင်ရွက်ဖို့ ဆုံးဖြတ်ထားတဲ့အကြောင်း ရှင်းပြပါတယ်။

ဆရာဟာအပြောနဲ့အလုပ်ညီတယ်။ ကော်မာရှယ်အတ်လို့ ခေါ်တဲ့ စီးပွားရေးပန်းချီနယ်ပယ်ထဲကို ထဲထဲဝင်ဝင်ဖြစ်အောင် ထိုးဖောက်နိုင်လာခဲ့တယ်။

ဈေးချိုကနာမည်ကြီးတဲ့ ‘အောင်ကုမ္ပဏီ’တို့ ‘ပဒေသာဖိနပ်ဆိုင်’ တို့စတာတွေဟာ ဆရာ့ဆီမှာ ဆရာ့ရဲ့လက်ရာနဲ့ ကြော်ငြာပုံကြော်ငြာနည်းကို သဘောကျတဲ့အတွက် လာရောက်ကြပြီး ပန်းချီဒီဇိုင်းတွေ အပ်နှံကြကာဆရာနဲ့ဆက်သွယ်ကြတယ်။ ဆရာက ပန်းချီလက်ရာအားကောင်းသလို ကြော်ငြာနည်းကလေးတွေကလည်း အရောင်းအဝယ်လောကမှာ လူကြိုက်များပြီး တွင်ကျယ်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ တဖြည်းဖြည်းစီးပွားရေး အရောင်းအဝယ်သမားများဟာ ဆရာဦးအောင်ချစ်ကို စီးပွားဘက်လိုသဘောထားကြကာအစစအရာရာလာပြီး တိုင်ပင်ကြတယ်တဲ့။

ပန်းချီဆရာကြီးဦးလှ ကိုစ်(သင်ရိုး)ပန်းချီသင်တန်းတက်လာခဲ့ကြတဲ့သူတွေထဲမှာ ဆရာဦးခင်မောင်(ဘဏ်)ဟာ ပန်းချီလက်ရာကောင်းသလို စီးပွားရေးကြော်ငြာတွေမှာလည်း ဆရာဦးအောင်ချစ်လို အကြံဉာဏ်အတွေးအခေါ် ကောင်းတယ်။

“ကော်ဖီအကြောင်းကောင်းကောင်းသိသော ဦးဖိုးသိသည် ဘီတီဘရားသားကော်ဖီကိုသောက်လေ၏”တဲ့။ ရေးထားပုံကလည်း ပန်းကန်ထဲမှာ တစ်စက်မှမကျန်အောင်မော့ပြီးသောက်နေတဲ့ ဦးဖိုးသိရဲ့ပုံ။

အဲဒါဆရာဦးခင်မောင်(ဘဏ်)ရေးခဲ့တဲ့ ကြော်ငြာပန်းချီ။

ဝင်းလိုက်ရုပ်ရှင်ရုံမှာလည်း ရုပ်ရှင်မပြခင်မှာ ပြသတဲ့ဆလိုက်ကြော်ငြာတွေမှာလည်း ဆရာဦးအောင်ချစ်ရဲ့လက်ရာကောင်းတွေ ခပ်များများ တွေ့လာရတယ်။

ကြိုက်ကြတာလည်း မပြောနဲ့။ ဆရာက ရေးတယ်ဆိုလူပုံပဲဖြစ်ဖြစ်၊ ကြော်ငြာတဲ့ပစ္စည်းပုံပဲဖြစ်ဖြစ် အချိုးအစားကျတယ်၊ ပြီးတော့ တင်ပြပုံ၊ အထားအသိုကလည်း ကောင်းတယ်။

စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင်တွေ မျက်စိကျလောက်အောင် အားထားလောက်သည်အထိ ဆရာလက်စွမ်းပြခဲ့တဲ့လက်ရာတွေဆိုတာ များမှများ။

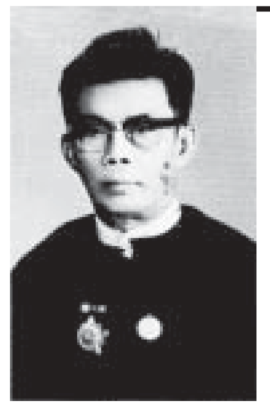
လူထုသတင်းစာနဲ့ လူထုဂျာနယ်တွေရဲ့ မျက်နှာဖုံးပုံတွေမှာလည်း ဆရာ့လက်ရာတွေဆိုတာ အားကျစရာကောင်းလှပါတယ်။ လူထုဒေါ်အမာဘာသာ ပြန်ရေးထားတဲ့ စန္ဒမာလာဝတ္ထုမျက်နှာဖုံးရေးပေးထားတာကလည်း ကောင်းမှကောင်း။

လူထုတိုက်ကထုတ်တဲ့ စာအုပ်မျက်နှာဖုံးတွေဟာ များသောအားဖြင့် ဆရာဦးအောင်ချစ်ရဲ့ လက်ရာတွေပါပဲ။

ကိုကျော်နိုင်ပြတဲ့နေရာတွေကို လိုက်ကြည့်တဲ့အခါ ဆရာဦးအောင်ချစ်ရေးဆွဲခဲ့တဲ့ ပန်းချီကားများနဲ့အတူ စီးပွားရေးပန်းချီလက်ရာတွေကိုပါပူးတွဲပြီး ပြသထားကြတာကို တွေ့မြင်ခဲ့ရပါတယ်။

အထူးသဖြင့် ပန်းချီပြပွဲမှာ ဆရာဦးအောင်ချစ်ရဲ့ ပန်းချီမိတ်ဆွေတွေဖြစ်ကြတဲ့ ဦးခင်မောင်သန်း၊ ဦးခင်မောင်စန်း၊ ဦးကျော်ညွန့်(မာရဘင်)၊ ဦးညီတင်၊ ဦးကျော်နိုင်စတဲ့ တွေ့ရခဲတဲ့လက်ရာပန်းချီကားများကို ပြသထားတဲ့အတွက် ကြည့်ရတာတန်ဖိုးကြီးလှပါတယ်။

ခုလို ပန်းချီဦးအောင်ချစ်နှစ်တစ်ရာပြည့်ပြပွဲကြီးမျိုး ဒီလိုနေရာမျိုးမှာ ငါးရက်တိုင်တိုင်ကျင်းပဖို့ဆိုတာ အဘက်ဘက်ကပြည့်စုံကြလို့သာ



ဆရာဦးအောင်ချစ်

အောင်မြင်ကြတာကိုး။ မဟုတ်ရင် စဉ်းစားဖို့ ဆိုတာတောင် လွန်လှပြီ။ ဒီလိုမျိုး အဘက်ဘက်ကနေပြည့်စုံအောင် ငါးရက်တိုင်ကျင်းပခဲ့ကြရတဲ့ နှစ်တစ်ရာပြည့်ပြပွဲကြီး ကျင်းပခဲ့ကြရတဲ့အတွက် ကျင်းပရကျိုးရောနပ်ကြရဲ့လားဆိုတာ။ ပွဲမဝင်ခင် အပြင်ကကျင်းပဆိုတာလို အစစအရာရာလိုလေသေးမရှိရအောင် ကြိုတင်ပြင်ဆင်မှုတွေ၊ ဆွေးနွေးတိုင်ပင်မှုတွေ ကင်းကြလို့ ဘယ်တော်ပါ့မလဲ။

ကိုကျော်နိုင်ကပြောတယ်။ မနေ့မနက်က ဒီပြပွဲ အခမ်းအနားဖွင့်ပေးဖို့အတွက် အမရပူရကိုသွားပြီး ဆရာဦးအေးမြင့်ကို ကားနဲ့သွားခေါ်ရတယ်တဲ့။

ဆရာဦးအေးမြင့်ကို ဖဲကြိုးဖြတ်ပြီး အခမ်းအနားဖွင့်ပေးရုံလောက်ကိုသာ တာဝန်ပေးတာကိုး။

ဒီလောက်ကြီးကျယ်ခမ်းနားတဲ့ပွဲကြီးပွဲကောင်းလုပ်ဖို့စပြီး စီစဉ်ကတည်းက ဦးအေးမြင့်နဲ့တိုင်ပင်သင့်တယ်။ ပဏ္ဍိတနိဋ္ဌမင်္ဂလာဆိုတာ ပညာရှင်နဲ့တိုင်ပင်ရင် အမှားကင်းတယ်။

ဦးအေးမြင့်(မြန်မာမှု)တို့၊ ဦးစိန်မြင့်(ရွှေချည်ထိုး)တို့ဆိုတာ ပန်းချီပြပွဲ အပြင်အဆင်တွေကို မြင်တတ်တဲ့ပညာရှင်တွေပါ။ သူတို့နဲ့ တိုင်ပင်လိုက်ရရင် သူတို့ကိုယ်တိုင် ကူညီဆောင်ရွက်ပေးမယ့်ပုဂ္ဂိုလ်တွေပါ။ ပန်းချီပြပွဲဟာ ဘုတ်ပေါ်မှာပန်းချီကားတွေ တန်းစီပြီး မှန်ဘောင်ဆိုင်လို ချိတ်ရတာမျိုးမှ မဟုတ်တာ။

ပန်းချီကားကြည့်တဲ့ အနုပညာပရိသတ်ရဲ့ မျက်စိကို ပြာမသွားစေရအောင် အနီးအဝေးကအစ စီစဉ်ဆောင်ရွက်ကြရတယ်။ စီစဉ်ကြတဲ့သူတွေဆိုတာ ပြီးပြီးရော သဘောထားလို့မရဘူး။

သီးခြားသီးခြားခွဲပြီး ပြသရမယ့်ကဏ္ဍတွေကိုလည်း ရောထွေးပြီး ပြသထားတာမျိုးတွေကိုလည်း ရှောင်ကြဉ်ကြရတယ်။

ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဆိုတာလည်း ပန်းချီပန်းပုကောင်စီဆိုတာ မဖွဲ့စည်းသေးမီက ပန်းချီတိုးတက်ရေးအသင်းအနေနဲ့ ၈၄လမ်း၊ ၃၁လမ်းထောင့်အရှေ့ဘက်တန်းမှာရှိတဲ့ ဒေါ်ယုဒေါ်နုတို့ရဲ့ တိုက်ရှေ့မှာ နှစ်စဉ်သီတင်းကျွတ်လပြည့်နေ့ကစပြီး ပန်းချီပြပွဲကို ၃ရက်တိတိပြသခဲ့ဖူးကြပါတယ်။ ဒေါ်ယုဒေါ်နုတိုက်ကလည်း တိုက်ရဲ့မျက်နှာစာကို အမြဲလိုလိုပိတ်ထားကြတဲ့အတွက် ကျွန်တော်တို့ကို မဏ္ဍပ်အကြီးကြီး အမြင့်ကြီး ဆောက်ခွင့်ပြုထားပါ့တယ်။

ဆရာဦးအောင်ချစ်၏ လက်ရာ

အဲဒီလို ပန်းချီပြပွဲတွေမှာ ပန်းချီကားများချိတ်တဲ့အခါ မှန်ဘောင်ဆိုင်တွေ ချိတ်သလိုတန်းစီပြီး နီးနီးကပ်ကပ်မချိတ်ရဘူးဆိုပြီး ပန်းချီဆရာတိုးတက်ရေးအသင်းဥက္ကဋ္ဌဖြစ်တဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာပန်းချီဦးညိုလေးက ညွှန်ကြားခဲ့ဖူးတယ်။

နှစ်စဉ်ဒီနေရာမှာ ပန်းချီပြပွဲကျင်းပကြရတဲ့အကြောင်းကလည်း သင်းလုံးကျွတ်အစည်းအဝေးရဲ့ ဆုံးဖြတ်ချက်အရ “လူထုနှင့်ပန်းချီနီးကပ်စေရေး” ဆိုတဲ့ မူနဲ့ဆောင်ရွက်နေကြတာဖြစ်တယ်။

ပြပွဲတိုင်း နှစ်စဉ်ဆိုတာလို မြို့တော်ဝန်ကိုယ်တိုင် အခမ်းအနားဖွင့်ပေးတယ်။

ပန်းချီပြပွဲဆိုတာလည်း လာကြည့်ကြတဲ့သူတွေဟာ နည်းတာမှမဟုတ်ပါပဲ။ မနက် ၈နာရီက ည ၈နာရီအထိ များမှများ၊ မှတ်တမ်းစာအုပ်ဆိုလည်း သုံးအုပ်တောင်ထားပေးရတဲ့အထိ၊ သူတို့ကြိုက်တဲ့ ပန်းချီကားအကြောင်းရေးတယ်ဆိုရင် တစ်မျက်နှာမကအောင် ရေးကြတယ်။

အဲဒီအချိန်တုန်းက ပန်းချီပြပွဲအတွက် ဆောင်ရွက်ရတာတွေဆိုတာ ပျော်မှပျော်။

ပျော်ကြတာပေါ့။ လုပ်နေကြတဲ့သူတွေက ညီညွတ်ကြတာကိုး။

ye;c0;a t ;armi

■ ■ ■

ဆေးဝယ်မမှားစေရန် မန္တလေးတွင် ဆေးဝါးပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်ဖြင့် အသိပေးမည်

ဆေးဝါးများနှင့်ပတ်သက်၍ တံဆိပ်အမှတ်အသား၊ မှတ်ပုံတင်အမှတ်တံဆိပ်နှင့်သုံးစွဲနိုင်သည့် ရက်စွဲဖော်ပြချက်များအား စိစစ်ပုံများ၊ ထားသိုပုံနည်းလမ်းများ၊ သုံးစွဲရမည့်နည်းလမ်းများ ဖော်ပြပါရှိမည့် ဆေးဝါးပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်များကို ဇွန်လဆန်းမှစတင်၍ မန္တလေးတွင် ဖြန့်ဝေသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ဆေးဝါးများနှင့်ပတ်သက်သည့် ပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်များကို ဆေးဆိုင်များနှင့်သုံးစွဲသူပြည်သူများ ကျယ်ပြန့်စွာသိရှိနိုင်ရန် အစားအသောက်နှင့်ဆေးဝါးကွပ်ကဲမှုဦးစီးဌာန(မန္တလေးရုံးခွဲ)မှ ဖြန့်ချိမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်ပါအချက်အလက်များကို ဆေးဝါးဝယ်ယူမည့်သူများ ကြည့်ရှုခြင်းဖြင့် ဆေးဝယ်၊ ဆေးသောက်အမှားအယွင်းနည်းပါးမှု ရှိလာမည် ဖြစ်သည်။

အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲမှု ဦးစီးဌာနက ဆေးဝါးပညာပေးလက်ကမ်းစာစောင်များ ထုတ်ဝေရာတွင်ပါဝင်ရမည့် အချက်အလက်များကို ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များ၏ အကြံပေးရေးသားမှုဖြင့် ဖြန့်ချိမည်ဖြစ်ရာ အဆိုပါစာစောင်ကို ဖတ်ရှုခြင်းဖြင့် ဆေးဝယ်မမှားခြင်း၊ ဆေးဝါးများနှင့်ပတ်သက်သည့် ဗဟုသုတ များရရှိနိုင်ခြင်းများ လက်တွေ့အကျိုးခံစားရမည်ဖြစ်ပြီး စံမမီသည့်ဆေးဝါးများ အန္တရာယ်ရှိမှုကိုပါ သိရှိရှောင်ရှားနိုင်ကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

စည်းစနစ်ကျကျ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုပညာပေးဟောပြောပွဲ ကျင်းပ

၂၀၁၅ခုနှစ်၊ အောက်တိုဘာလတွင် ပေါ်ပေါက်လာတော့မည့် မြန်မာနိုင်ငံအစုရှယ်ယာဈေးကွက်တွင် မြန်မာနိုင်ငံသူနိုင်ငံသားများ မည်ကဲ့သို့စည်းစနစ်ကျကျ ရင်းနှီးမြှုပ်နှံမှုကို လောင်းကစားဆန်စွာ မပြုလုပ်သင့်ကြောင်း အသိပညာပေးဟောပြောပွဲကို မေ ၂၀ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ၃၂ လမ်း၊ ၆၉လမ်းရှိ ဆရာဝန်များအသင်း(မန္တလေး)ခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် Head of Value Investing College မြန်မာမှ မဖြူဖြူသောင်းက စည်းစနစ်ကျကျရင်းနှီးမြှုပ်နှံရေး မိတ်ဆက်ပြောကြားပြီး How to invest Like warren Buffett အကြောင်းကို Peter Lynchက ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသူများ၏ မေးမြန်းချက်ကို ပြန်လည်ဖြေကြားကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

အတို့ အထိ . . . အဟိ အဟိ

– မောင်လိုင်မွေး –

ဘို့နဲ့ သယ်ချင်တယ် ...

ဘီယာဆိုင်တစ်ဆိုင်အတွင်း၌ ဖြစ်သည်။ ကျောက်အောင်မူကြောင့် ဆပ်ပလိုင်းလုပ်သူက ပူသော.. ညံ့သော.. ရစ်သော အပေါင်းအသင်းကို ပြောသည်။

သယ်တော့ မသယ်နဲ့..၊ ဆိုင်ထဲမှာ ကြိုက်သလောက်သောက်လို့ ကျုပ်ပြောပြီးသား၊ ဒါထက်တော့ ကျုပ်မကောင်းနိုင်တော့ဘူး၊ ကဲ.. ကိုမြလွင်.. ခင်ဗျားဘာဖြစ်ချင်သလဲ..

‘ ကုလားအုတ် .. ’

မျက်စိမကောင်းရှာပဲကိုး ...

ဘဏ်ထဲတွင် ထိုင်နေသော အမျိုးသမီးကို ဘဏ်ထဲသို့ ဝင်လာသော အမျိုးသမီးကမေးသည်။

ခုနကထွက်သွားတဲ့ကောင်က ညည်းကို ဘာပြောသွားသလဲ..

‘ ခင်ဗျား၊ တော်တော် ချောတာပဲ.. တဲ့ .. ’

တော်ပါသေးရဲ့၊ သူ ငါ့ကို တမင်သက်သက် ဝင်တိုးတာမဟုတ်ရှာဘူး။

သွား... မချစ်ဘူးတဲ့ ...

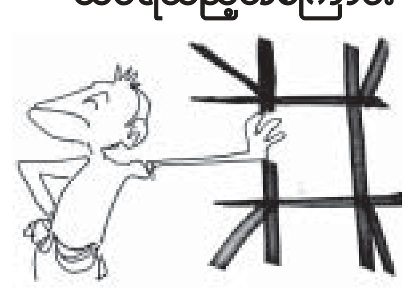
ဂေါက်ကွင်းသွားတော့မည့် ယောကျ်ားကို ဇနီးက အလိုမကျသံဖြင့်ပြောသည်။

ဂေါက်ရိုက်တယ်ဆိုရင် တိုက်ဂါးဝုဖ်ကို အတုခိုးသင့်တယ် ..

ယောကျ်ားကလည်း ဝန်ခံရှာသည်။

‘ အတုခိုးတာပဲကွ .. ၊ ဒါပေမဲ့ စန်းကွာတယ်’

ထင်ရသည့်အကြောင်း ...



ညည်းယောကျ်ားက အမှန်တရားကို မြတ်နိုးရဲ့လား..

‘ မြတ်နိုးတယ် ထင်တယ် ’

ဘာကြောင့် အဲသလို ထင်ရတာလဲအေ့..

‘ သူဘယ်တော့မှ ပေဒင်မမေးဘူး..’

မဖြစ်နိုင်တာ ...

အထိတ်ထိတ်အပျာပျာဖြစ်နေသော အမျိုးသမီးက ချီထားသောကလေးကိုပြ၍ ဆရာဝန်ကို ပြောသည်။

ဒေါက်တာ.. ကျွန်မသား ဖန်ဂေါ်လီလုံးကို မျိုချလိုက်တယ်..

ဆရာဝန်က ပြန်မေး၏။

‘ ဘာလဲ.. ခင်ဗျားက ဝါးစားစေချင်တာလား ’

သစ်ပုလွေကုန်းမှ ...

သစ်ပုလွေကုန်းကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ခါးတောင်းကျိုက်ထားသည့် ဒိုင်လူကြီးက ဘောလုံးပွဲမစမီ နှစ်ဘက်အသင်းသားများကို အမှာစကားခြွေသည်။

ဘောလုံးဟာ စည်းနဲ့ ကမ်းနဲ့ ကစားရတဲ့ အားကစားနည်းဖြစ်တယ်။ ဒါကြောင့် စည်းကမ်းကို လိုက်နာရမယ်၊ ဘယ်ဘောလုံးသမားမဆို ဘောလုံးကို ခြေနဲ့ထိပါ။ လက်နဲ့ထိရင် ပြစ်ဒဏ်ဘောပေးရမယ်။ အဲ.. ဂိုးသမားကတော့ ပြောင်းပြန်..

ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်း (၉)နှစ်ပြည့် ကျင်းပ

မန္တလေး၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ရွှေစံကိုင်ကျောင်းတိုက်ဆရာတော်ဦးစီးတည်ထောင်သည့် ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းကြီး၏ (၉)နှစ်ပြည့်အခမ်းအနားကို မေ ၂၁ရက်က အသင်းတည်ရာ ရွှေစံကိုင်ကျောင်းတိုက်ဝင်း ရုံးခန်းတွင်ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

“အသင်းကြီးကို ၂၀၀၆ခုနှစ်က စတင်တည်ထောင်ခဲ့ရာ အခမဲ့နာရေးကူညီမှုပေါင်း ၂၈၀၅၊ နာရေးရှင်မှ အလှူငွေလှူဒါန်းသောနာရေး ၂၂၅၃၊ အသင်းမှသင်္ဂြိုဟ်စရိတ်ထောက်ပံ့ရသော နာရေး ၁၄၄၀၊ ခရီးဝေးပို့ဆောင်ပေးရသော လူနာ၊ လူသေကူညီမှု ၂၇၃၇၊ ဆေးရုံအသီးသီးသို့ အရေးပေါ်လူနာပို့ဆောင်မှု ၃၃၅၆တို့ကို ယနေ့အထိ အကူအညီပေးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

အဆိုပါလုပ်ငန်းများအပြင် အသင်းကြီး၏ ကုသိုလ်ဖြစ် ဆေးခန်းကြီးက ၂၀၀၉ခုနှစ် အောက်တိုဘာ ၉ရက်မှ ၂၀၁၄ခုနှစ်အထိ လူနာ ၆၆၆၂၄ဦး၊ သွားနှင့် ခံတွင်းလူနာ ၆၇၂၃ဦးနှင့် ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီမှ ၂၀၁၄က ဒီဇင်ဘာလအထိ တိုင်းရင်းဆေးဖြင့် လူနာ ၃၂၁၁ဦးတို့ကို ကုသမှုပြုလုပ်ပေးခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

အသင်း (၉)နှစ်ပြည့်တွင် တာဝန်ရှိသူများက အစီရင်ခံစာများ ဖတ်ကြား၍ ရှေ့လုပ်ငန်းစဉ်များဖြစ်သည့် နာရေးကူညီမှု ကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှု၊ ပညာရေးအကူအညီပေးမှုနှင့် သက်ကြီးအဘိုးအဘွားများစောင့်ရှောက်မှုများကိုတင်ပြကြကာ အများအကျိုးမျှော်ကိုး ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ , sm

q&m0;pu te;'atmiajr&y'yvyr' ze;-066-42334

a&rEav;

၁၃၇၇-ခုနှစ် ဟောစာတမ်း

၂၀၁၅ - မေ ၂၅ ရက် မှ မေ ၃၁ရက် အထိ

စိတ်ဓာတ်မကျနှင့်၊ စိတ်မြန် ကိုယ်မြန်မလုပ်နှင့်၊ ငွေကြေးဥစ္စာ လက်မလွှန်နှင့်။ မိမိကို ရွှေ၊ငွေ၊ရတနာတွေက မုန်းအောင် မလုပ်နှင့်။ ပညာရှာရာမှာ အချစ်ရေးနှောင့်ယှက်တာမခံနှင့်။ စီးပွားရှာရာမှာ ပျော်ပါးသောက်စား နှောင့်ယှက်တာ မခံနှင့်။ သူများလှည့်စားတာ မခံရအောင် လောဘနှင့်မပေါင်းနှင့်။ ဝမ်းတစ်လုံးကောင်း ခေါင်းမခဲပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၀။* **ယတြာ –** *ကြိုးမသီသောပန်း ဘုရားလှူပါ။*

စိတ်ဓာတ်ကျလျှင် ဖြစ်လိုရာတွေဖြစ်မှာမဟုတ်ဘူး။ စိတ်ဓာတ်တက်ကြွလျှင် ဖြစ်လိုရာတွေဖြစ်မည်။ ပေါ့ဆလျှင် လိုအင်ဆန္ဒတွေ ပြည့်မှာမဟုတ်ဘူး။ ဉာဏ်၊ ဝီရိယ လုံ့လရှိလျှင် လိုရာ ဆန္ဒတွေပြည့်မည်။ ငွေလိုချင်လို့ မြေမရောင်းနှင့်။ သူညပဲ အဖတ်တင်မည်။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၅။* **ယတြာ –** *လှသော မွှေးသောပန်း တစ်ရှူတစ်ပွင့် ဘုရားလှူပါ။*

ငွေကုန်စိတ်ပန်းဖြစ်တတ်သည်။ အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေဖြစ်တတ်သည်။ ဆီး၊ မျက်စိ၊ အစာအိမ်ဝေဒနာ ရတတ်သည်။ မြင့်သူ တန်းတူ နိမ့်သူ ရန်မူတတ်သည်။ ဒီဆိုးကျိုးတွေ ပွားလာအောင် ဆက်ပြီးမပေါ့ဆနှင့်။ ကိုယ်နှင့်မကွာ သတိ၊ အသိရှိနေပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၇။* **ယတြာ –** *ရေကျက်အေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

စီးပွားရေး၊ အိမ်ထောင်ရေး၊ သားသမီး၊ သားချင်း ဆွေမျိုး မိတ်ဆွေ တပည့်ကောင်းကျိုးရလိုလျှင် ပြောတတ်။ ကျန်းမာရေးကောင်းလိုလျှင် စားသောက်တတ်၊ ရန်ကင်းလိုလျှင် ရှေ့မဝယ်နှင့်။ အတန်း၊ အတတ်၊ အသိပညာမပြည့်စုံသေးလျှင် ချစ်သူမထားနှင့်။ ကံကောင်းလိုလျှင် မိဘကျေးဖူးသိ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၅။* **ယတြာ –** *ငွေပန်း ရွှေပန်း ဘုရားလှူပါ။*

လောကီလူမှုကိစ္စအားလုံး စိတ်ဆန္ဒအလိုလိုက်လျှင် အဆင်မပြေနိုင်ပါ။ အသိဉာဏ်နှင့် ယှဉ်လုပ်လျှင် အဆင်ပြေမည်။ မှားသည် မှန်သည်၊ ဆိုးသည် ကောင်းသည် သိပါလျက်နှင့် မှားတာ ဆိုးတာကို ရှောင်နိုင်တဲ့ သတ္တိရှိပါ။ မှန်တာ ကောင်းတာကို လုပ်လိုတဲ့သတ္တိရှိပါ။ လောကုတ္တရာရောက်လာပြီ၊ အလှည့်မှန်ပါစေ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၄၊ ၇။* **ယတြာ –** ကော်ဖီနှင့် ပန်ကိတ် ဘုရားကပ်လှူပါ။

အခက်အခဲတွေကြုံနေလို့ လောကီကို အရှုံးပေးတော့မှာလား၊ ရှုံးပြီးရင်း ရှုံးနေမည်။ ဥုံနှင့်မရ၊ ဖွနှင့်ရအောင် လုပ်ပါ။ ကြိုးစားလိုတဲ့ သတ္တိဗျတ္တိရှိမှ အောင်မြင်မှုရမည်။ ကျောက်ဖြုန်းတွေထဲမှာ အဖိုးတန် ကျောက်မျက်ရတနာဖြစ်အောင် ကြိုးစားပါ။ ခေါင်းကိုက်ဝေဒနာ မဖြစ်အောင် အိပ်ရေးဝဝအိပ်ပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၇၊ ၈။* **ယတြာ –** *ရှောက်ပျားဖျော်ရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ကိုယ်၊ စိတ်ပင်ပန်းအောင် မိသားစုကတစ်မျိုး အခြွေအရံ တပည့်တွေတစ်ဖုံဖြစ်နေမည်။ နေရာတကာ ကိုယ်မပါမပြီး၊ ကိုယ်ပါပြန်တော့ မကြိုက်၊ ဒေါသဖြစ်လာလျှင် အပြင်ထွက်၊ စားသောက်ဆိုင်မှာ စားသောက်သင့်တာ စားသောက်ပါ။ စိတ်ကို အစာကျွေးမမှားဖို့တော့ သတိအသိရှိပါ။

အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၇။* **ယတြာ –** *နွားနို့ချိုချိုအေးအေး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ဓမ္မပါလအဖွဲ့၏ နဝမအကြိမ်မြောက် အလှူဒါန

မန္တလေး၊ မဟာမြိုင်(၁) အပိုင်း(၆)၊ အမှတ်(၁၂၅)၊ ၃၈လမ်းနှင့် ၃၉လမ်းကြား၊ ၆၈လမ်းနှင့် ၆၉လမ်းကြား ကိုမောင်ထွေး (တွင်စက်မှုလက်မှု) အခြေစိုက် ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့သည် မန္တလေးခရိုင်အတွင်း သံဃာ ၁၀၀နှင့်အထက် စာသင်တိုက်ကြီးများရှိ စာချဆရာတော်များအား အလှည့်ကျလှူဒါန်းလျက်ရှိရာ နဝမအကြိမ်မြောက် အဖြစ် မန္တလေးမြို့ နန်းရှေ့၊ ၆၂လမ်း၊ ၂၄လမ်းနှင့် ၂၅လမ်းကြားရှိ ဝိဘဇ္ဇဝါဒီပရိယတ္တိစာသင်တိုက်ရှိ စာချဆရာတော် ၁၂ပါးအား မေ ၁၇ရက် တနင်္ဂနွေနေ့ ညနေပိုင်းကလှူဒါန်းခဲ့သည်။ လှူဒါန်းပွဲအခမ်းအနားတွင် ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့ဝင်များ တက်ရောက်ခဲ့ပြီး လှူဒါန်းငွေ ကျပ် ၁၀သိန်းနှင့် လှူဖွယ်ပစ္စည်းများကို ရေစက်ချလှူဒါန်းခဲ့ကြသည်။

ဓမ္မပါလ လစဉ်လှူဒါန်းရေးအဖွဲ့တွင် သူငယ်ချင်း မိတ်ဆွေများ စုစည်းပါဝင်ကြပြီး လစဉ်တစ်ဦးလျှင် ကျပ် ၃၀၀၀ စုဆောင်းကာ လစဉ်မပြတ် စာချသံဃာတော်များအား လှူဒါန်းကြခြင်းဖြစ်သည်။ ယခု နဝမအကြိမ်တွင် ပါဝင်လှူဒါန်းသူ ၃၅၀ဦးရှိခဲ့သည်။ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းလိုပါက အဖွဲ့အခြေစိုက်ရာ ကိုမောင်ထွေး ၀၉-၆၈၁၀၂၆၈ သို့ ဆက်သွယ်လှူဒါန်းနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

ri;xuau

ပြည်သူများ၏စုပေါင်းထည့်ဝင်ငွေဖြင့် ဝယ်ယူသောအဆင့်မြင့် မီးသတ်ယာဉ် ရပ်ကွက်အရံမီးသတ်ရုံးသို့ လွှဲပြောင်းပေးအပ်

မန္တလေး၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက် မိဘပြည်သူများက သီရိမာလာအနောက်ရပ်ကွက် အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့စခန်းသို့ ကျပ်သိန်း ၂၀၀ကျော်တန်ဖိုးရှိ အဆင့်မြင့်မီးသတ်ယာဉ် လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲကို မေ ၁၇ရက် ညနေပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ကမ်းနားလမ်းရှိ မြနန္ဒာ စားသောက်ဆိုင်တွင် ကျင်းပသည်။

ယာဉ်လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲသို့ အမှတ်(၁)တိုင်းဒေသကြီး၊ ပြည်နယ်မီးသတ်ဦးစီးရုံးဌာနများ ကွပ်ကဲမှုဌာနခွဲမှ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးရဲသူရိန်ဦးလှမြင့်၊ တိုင်းမီးသတ်ဦးစီးမှူး၊ ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူး ဦးသန်းဇော်ဦး၊ ခရိုင်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှူးနှင့် မြို့နယ်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှူးများ၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးများ၊ မြို့နယ်အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့မှ တပ်ခွဲမှူးများနှင့် တပ်ဖွဲ့ဝင်များ၊ ရပ်မိရပ်ဖများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသူများ တက်ရောက်ကြသည်။

လွှဲပြောင်းပေးအပ်ပွဲတွင် တိုင်းဒေသကြီးမီးသတ်ဦးစီးမှူး ဒုတိယညွှန်ကြားရေးမှူးဦးသန်းဇော်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး သီရိဟေမာအနောက်ရပ်ကွက် မီးဘေးအန္တရာယ်ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးနှင့် တားဆီးရေးကော်မတီဥက္ကဋ္ဌက မီးသတ်ယာဉ်နှင့်ပတ်သက်သော စာရွက်စာတမ်းများကို ရပ်ကွက်မီးသတ်တပ်စုမှူးဦးသိန်းဦးထံသို့ လွှဲပြောင်းပေးပြီး မီးသတ်တူညီဝတ်စုံများ ပေးအပ်လှူဒါန်းသည်။

အဆိုပါ မီးသတ်ယာဉ်သည် ဂျပန်နိုင်ငံထုတ် ဟီးနိုး ၁၉၉၃ခုနှစ်ထုတ် မိုဒယ်မြင့်ပြီး ရေဂါလန် ၃၈၀ဆံ့မီးသတ်ယာဉ်ဖြစ်သည်။ ရပ်ကွက်နေပြည်သူများ၏ စုပေါင်းထည့်ဝင်ငွေ ကျပ် ၂၂၅၈၄၅၂၀ဖြင့် ဝယ်ယူခြင်းဖြစ်သည်။ ယခုအခါ သီရိဟေမာအနောက်အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ရုံးတွင် အထောက်အကူပြုယာဉ်တစ်စီး၊ အဆင့်မြင့်မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ်ပေါင်းနှစ်စီးရှိနေကြောင်း သိရသည်။

SM-D

လောလောပြီး ကချင်တဲ့ ကျွန်တော့်ဆရာ ဇာတ်သမားဘဝ

အောင်အောင်
(မျိုးဆက်သစ်)

“လက်ရေတပြင်တည်း × ×
နှီးဒေါင်းလန်းတွေနဲ့
ဝိုင်းဖွဲ့ကာ စားကြသည်တွင်
မြမဒီခင် ခပ်ငယ်ငယ်
တေးဆိုကြ မြူးပျော်ကြ
ဟေ့ သူငယ်ချင်းရေ × ×
တို့နယ်ပယ်တွင် မိုးသက်ကယ်ဆင်
ရှစ်ခွင်ကမည်း မိုး ရွာမလိုလိုနဲ့ပင်
ညီညွတ်ရေး
အသက်ရှည်ရှည် ခင်ခင်မင်မင်
လက်ရေတပြင်တည်း
ရှေးကထက် ပိုချစ်ကြတယ်။”

ခေတ်ဟောင်းတေးသီချင်းတစ်ပုဒ်က ရှေးခေတ်လူတွေရဲ့ ဓလေ့စရိုက်ကို ပုံဖော်ပြဆိုခြင်းပါပဲ။ နှီးဒေါင်းလန်းကြီးကို အလယ်မှာ ချ၊ ထမင်း ဟင်းမှန်သမျှအကုန်ထည့်ပြီး အတူတကွ ဝိုင်းဖွဲ့စားကြရာမှာ စည်းလုံးခြင်း၊ မျှတခြင်းမေတ္တာများနဲ့ သွေးစည်းညီညွတ်ခါ ရှေးကထက်ပိုပြီးချစ်ကြတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ကျွန်တော်သိမီခဲ့တဲ့ ဇာတ်သမားတွေရဲ့ဘဝမှာတော့နှီးဒေါင်းလန်းတွေ မသုံးကြပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ထမင်း ပူပူ၊ ဟင်းပူပူ၊ ဗိုက်ကလည်း ဆာ၊ ပန်းကန်ပြားကလည်း မလောက်တော့ ထမင်းအိုးဖုံးကြီးထဲ ထမင်းတွေ၊ ဟင်းတွေထည့်ပြီး ဝိုင်းဖွဲ့စားခဲ့ကြတာကို မြင်ခဲ့ဖူးသလို ကိုယ်တိုင်လည်း စားခဲ့ဖူးပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရကတော့ လွန်ခဲ့တဲ့ ရှစ်နှစ်လောက်က ပန်တျာဇော်ဖြိုးဇာတ်ကားအက်စီးဒင့်ဖြစ်လို့ ဇော်ဖြိုးကိုယ်စားလိုက်ကပေးနေစဉ် အချိန်မှာပါ။ မှတ်မိပါသေးတယ်။ ၁၉၉၈-၉၉ခုနှစ်ပေါ့။ မင်းသားကိုမင်းဇော်နဲ့ ကျွန်တော်ကသူငယ်ချင်းညီအစ်ကိုပါ။ ကိုမြင့်လွင် ဦးဆောင်တဲ့ မဟာဇာတ်သဘင်အဖွဲ့တောင်ကြီး၊ ယင်းမာပင်အတက်မှာ ကားအက်စီးဒင့်ဖြစ်တော့ ကျွန်တော်က သာစည်မှာ ကနေခဲ့တာပါ။ ဒီအချိန်မှာ အဖွဲ့သားလူနာတွေကို သာစည်ဆေးရုံလာပြကြတော့ ကျွန်တော်တို့က ကူညီကြတာပေ့ါ။ ကိုမင်းဇော်ရဲ့အမျိုးသမီး ပြဇာတ်မင်းသမီးဆုရှုပါကို ပွေ့ချီပြီး ဓာတ်မှန်ခန်းထဲ ပို့ခဲ့ရဖူးတယ်။ ပန်တျာဇော်ဖြိုးဇာတ်မှာ ကျွန်တော်နဲ့ ဆုရှုပါ ကူကရင်းဆုံကြတော့ ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေပြောရင်း ဇော်ဖြိုးရယ်၊ ကျွန်တော်ရယ်၊ ဆုရှုပါရယ် ထမင်းအိုးဖုံးထဲ ထမင်းဟင်းထည့်ပြီး ဝိုင်းဖွဲ့စားခဲ့ဖူးတာပါ။ နှီးဒေါင်းလန်းကြီးနဲ့ ထမင်းစားရသလိုပါပဲ။ ကြည်နူးအပြုံးတွေနဲ့ ပျော်ခဲ့ကြပါတယ်။ သူကလည်း လမ်းတွေ့ရင်ခေါ်ဖို့ ကျွန်တော်ကလည်း မောင်နှမအရင်းသဖွယ် အောက်မေ့ဖို့ ပြောကြ၊ ဆိုကြရင်း လမ်းအခွဲမှာ ဝမ်းနည်းစကား ဆိုခဲ့ကြပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့အရင် ဇာတ်သမားကြီးတွေလည်း ဒီလိုပါပဲ။ အဖွဲ့ထဲမှာ ချစ်ချစ်ခင်ခင်နဲ့ တစ်လှေတည်းစီး တစ်ခရီးတည်း အတူသွား လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် အချင်းချင်းနားလည်မှုတွေနဲ့ကူညီဖေးမခဲ့ကြပါတယ်။ ဂါရဝနိဂါတတွေနဲ့ အပြန်အလှန်လေးစားခဲ့ကြပါတယ်။ ပညာရှင်ကိုရိုကျိုးပြီး ကြိုးစားခဲ့ကြလို့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ဂုဏ်ရှိန်မြင့်ခဲ့ရတာပါ။ သဘင်ရာသီတစ်နှစ်တာမှာ ပဋိပက္ခဖြစ်တာ အင်မတန်နည်းပါးခဲ့ခြင်းအကြောင်းက ကိုယ့်တာဝန်ကိုယ်ကျေပြီး စည်းနဲ့ကမ်းနဲ့ လမ်းလျှောက်ခဲ့ကြလို့ ဖြစ်ပါတယ်။ သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးချိန်မှာတော့အကြောင်းအမျိုးမျိုးကြောင့် လမ်းခွဲရမယ်ဆိုရင်လည်း စိတ်မကောင်းခြင်းများစွာနဲ့ တစ်ဦးကိုတစ်ဦး လွမ်းနေတတ်ကြပါတယ်။ ဒါကလည်း ရှားရှားပါးပါးအနုပညာရှင်တစ်ယောက်က အဖွဲ့တစ်ဖွဲ့မှာ နှစ်ရှည်လများ လုပ်တတ်ကြတာ အစဉ်အလာလို ဖြစ်နေတတ်တာမျိုးပါ။ အဲဒီအချိန်တုန်းကဆိုရင် သဘင်အစည်းအရုံးဆိုတာ မရှိသေးသလို လိုလည်းမလိုအပ်ခဲ့ပါဘူး။ အဓိကကတော့ စည်းကမ်းကောင်းတဲ့ခေတ်မှာ ဝါဏိဇ္ဇပြဿနာကင်းခဲ့လို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ ငွေပေးငွေယူကိစ္စမှာ စာချုပ်စာတမ်းမလိုအပ်ခဲ့ဘူး။ ကတိတစ်လုံးကို အသက်ထက်တန်ဖိုးထားကြတာမို့ အကျင့်ပျက်ဇာတ်သမားဆိုတာ မရှိသလောက်ပါပဲ။ ဓမ္မစက်အောက်မှာ ခိုလှုံတဲ့စာတတ်ပေတတ်ပုဂ္ဂိုလ်တွေမို့ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းအထူးထုတ်နေဖို့ မလိုသလို အမုန်းတရားကင်းခဲ့ကြတာမို့လည်း သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးမှာကို နှမြောပူပန်တတ်ကြပါသေးတယ်။

ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်ရှင်သန်ဖို့ သဘင်လုပ်သားများစည်းလုံးဖို့ စည်းကမ်းတကျဖြစ်ဖို့ သဘင်အစည်းအရုံးကြီးက ခန့်ခန့်ထည်ထည်ရှိနေခဲ့ပါပြီ။ နေ့စဉ်လိုလို လူမှုပြဿနာများလည်း ဖြေရှင်းပေးနေရဆဲပါပဲ။ ပညာကို လေးစားရကောင်းမှန်းမသိ၊ စာရိတ္တကမခိုင်မာ၊ ပညာရှင်ဆရာသမားကို လေးစားမှုမရှိ၊ တလွဲမာနများနဲ့ လမ်းလျှောက်နေကြမှတော့ လောကသားအချင်းချင်း လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်လို့မမြင်နိုင်ဘဲ အမုန်းများနဲ့အတူ ပြဿနာတွေဖြစ်နေကြတော့တာပါပဲ။ ရှေးခေတ်ဇာတ်သမားတွေက နှစ်ကျွတ်မှာ စိုးရိမ်ကြတယ်။ ဒီနေ့ခေတ်ဇာတ်သမားတွေက နတ်တော်လလောက်ကတည်းက နှစ်ကျွတ်ချင်နေပြီ။ စည်းကမ်းမသိ၊ လူ့ကျင့်ဝတ်မသိ၊ အခြေအနေ အချိန်အခါမသိ၊ တန်ဖိုးမသိ၊ စာပေမသိ၊ မသိခြင်းတွေ များနေကြပါတယ်။ မသိတော့ မတတ်၊ မတတ်တော့ လုပ်သမျှ၊ ကိုင်သမျှ၊ ကြံသမျှ၊ စည်သမျှ အလွဲတွေဖြစ်ရတာပေါ့။ မချိအောင်ခံစားရတာက သိသူ တွေပါ။ များများသိရင် များများခံစားရတယ်။ နည်းနည်းသိတော့ နည်းနည်းခံစားရတယ်။ မူပြောင်းထားတဲ့ သဘင်ရာသီက ဝါဆိုလဆန်း ၁ရက်မှ နယုန်လကုန်ထိပါ။ ဆယ့်နှစ်လ တစ်နှစ်အတိပါပဲ။ နည်းနည်းလေးသိလာခဲ့တဲ့ ကျွန်တော် ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ပေါ်မပျော်တော့ပါဘူး။ ဇာတ်ရှုပ်တယ် ဆိုတာ အမျိုးမြင့်၊ အမျိုးနိမ့်လူတန်းစားခွဲခြားတဲ့ ဇာတ်တွေရှုပ်တာပါ။ အခုတော့ ဇာတ်ကလာဇာတ်တော်တွေကို သရုပ်ဖော်ကပြတဲ့ဇာတ်သဘင်မှာ ရှုပ်နေကြပြီ။

ပျော်ပွဲရွှင်ပွဲ ဆင်ယင်နွှဲကြတယ်
မပျော်ဘဲ နွှဲရတဲ့ ငါ့အတွက်တော့
လောကငရဲ သက်သက်ပါပဲ။
ဇာတ်ကဖို့ ထမင်းစားခဲ့ဖူးတယ်
ထမင်းစားဖို့အတွက်တော့
ဇာတ်ကမနေတော့ပါဘူး။
ဘဝရှင်သန်ဖို့အတွက် စိတ်ချမ်းမြေ့မှုက
အရေးအကြီးဆုံး မဟုတ်ပါလား။

ဒီနှစ်ကျွတ်ရင် ဇာတ်မကတော့ဘူး။ နှစ်လည်မှာတည်းက စိတ်ဆုံးဖြတ်လို့ သဘင်ရာသီကုန်ဆုံးစေချင်ခဲ့ပါတယ်။ နှီးဒေါင်းလန်းကြီးတွေနဲ့ ထမင်းစားတဲ့ခေတ်မဟုတ်တော့သလို ထမင်းအိုးဖုံးနဲ့လည်း ဝိုင်းဖွဲ့မစားကြတော့ပါဘူး။ ဆေးပညာရှုထောင့်ကကြည့်ရင် နှီးဒေါင်းလန်းနဲ့ထမင်းစားတာက ကျန်းမာရေးနဲ့ မညီညွတ်ပေမယ့် မေတ္တာရှုထောင့်ကကြည့်မယ်ဆိုရင်တော့ သွေးစည်းပြီးချစ်ခင်ကြတာ အထင်ကရပါ။ မေတ္တာဓာတ်တွေ ခန်းလာတဲ့ မြန်မာ့ဇာတ်သဘင်စင်မြင့်ကို လက်ပြနှုတ်ဆက်ဖို့အတွက် လောလောပြီးသာ ကချင်နေမိပါတော့တယ်။

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ဟိုတယ်တစ်ခုအောင်မြင်ဖို့အတွက် အဓိကကျတဲ့ အုပ်ချုပ်ရေးအကြံ

ကျွန်တော့်နာမည်ကတော့ ဦးစောမြင့်ဦးပါ။ ဒီ YUAN SHENG HOTELမှာ လက်ရှိ Management Consultantအနေနဲ့ လုပ်ကိုင်နေပါတယ်။ အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းဆိုင်ရာ အကြံပေးပေါ့။ ဟိုတယ်တစ်ခုလုံးအတွက် Consultant လုပ်ပေးရတာပါ။ ကျွန်တော့်တာဝန်ကတော့ ဟိုတယ်တစ်ခု ဖွင့်တော့မယ်ဆိုရင် Pre Opening Set upအတွက် ကြိုပြင်ဆင်ရပါတယ်။ Hotelတစ်ခုမှာရှိသင့်တဲ့ Main Power၊ ဌာနဆိုင်ရာအလိုက် ဧည့်သည်ကို ဝန်ဆောင်မှုပေးတဲ့နေရာမှာ နိုင်နင်းအောင်ချိတ်ဆက်ပုံတွေကို Formatချပေးရတာပေါ့။ ပြီးတော့ Marketing ပိုင်းတွေလည်းဆွဲပေးရပါတယ်။

လုပ်ငန်းအတွေ့အကြုံမျိုးစုံကို ဖြတ်သန်းခဲ့ပြီးမှ Management Consultant ဖြစ်လာတာပါ။

ကျွန်တော် လွန်ခဲ့တဲ့ ၁၆နှစ်လောက်ကတည်းက ရန်ကုန်လမ်းညွှန်မှာ စလုပ်ခဲ့တယ်။ ရန်ကုန်လမ်းညွှန်မှာက အပိုင်းနှစ်ပိုင်းခွဲထားတယ်။ Dataပိုင်းနဲ့ Marketing ပိုင်းပေါ့။ အဲ့အရွယ်လောက်ကတည်းက Marketing ပိုင်းကို စိတ်ဝင်စားခဲ့တာပါ။ အဲဒီမှာလုပ်နေရင်းနဲ့ပဲ ရန်ကုန်လမ်းညွှန်ပိုင်ရှင်က M.M.R.Tဆိုတဲ့ Company ကို စထောင်ခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာလည်း Marketing Strategy ပိုင်းတွေကိုဆက်ပြီး တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်ခဲ့တယ်။ လုပ်ငန်း အတွေ့အကြုံတွေလည်း အများကြီးရခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီနောက်မှာမှကိုယ်ပိုင် Company လေးဖြစ်တဲ့ Pest Control Company ကိုလုပ်ရင်းနဲ့ Hotel Life ထဲကို ဝင်ရောက်လာခဲ့တာပါ။ အဲဒီကနေမှ တဖြည်းဖြည်းနဲ့ Hotel Lifeကို အရမ်းစိတ်ဝင်စားခဲ့ပါတယ်။ Consultant စလုပ်တော့ မန္တလေးမြို့သစ်က Paragon ဟိုတယ်ကို စလုပ်ခဲ့ပါတယ်။ ပြီးတော့ အောင်ကြီးစိုး၊ Hotel A 1, Tiger 1 Hotelနဲ့အခု ဒီ YUAN SHENG Hotelတွေပါ။ အခု YUAN SHENG Hotel လုပ်နေရင်းနဲ့ ၇၈လမ်းပေါ်က Green Palace ဆိုတဲ့ Hotel ကို ၈လပိုင်းလောက် စဖွင့်ဖို့ Pre Opening Set up စလုပ်နေပါပြီ။ ကျွန်တော့်ဆီကို Hotelတွေက အလုပ်လာအပ်တဲ့ပုံစံကတော့ မဖွင့်ခင်သုံးလလောက် ကြိုအပ်ရပါတယ်။ ဒါမှလည်း Pre Opening Set upအတွက် ပြင်ဆင်ချိန်တွေရမှာပါ။ ဝန်ထမ်းရွေးချယ်မှု၊ အင်တာဗျူး ထိုင်ပေးရတာတွေ၊ Formatချပေးရတာတွေ၊ Market အတွက်ပြင်ဆင်မှုတွေ ဒီအပိုင်းတွေကို ကျွန်တော်တို့က ကြိုရေးဆွဲပေးရတာကိုး။ ဒါကြောင့် Hotel မဖွင့်ခင်သုံးလလောက်မှာ ကျွန်တော်တို့ဆီကို ကြိုအပ်ရပါတယ်။

ဟိုတယ်တစ်ခု အောင်မြင်လာဖို့အတွက် လိုအပ်ချက်တွေ...

ဒီ YUAN SHENG HOTELလေးကို စဖွင့်ခဲ့တာကတော့ ၂၀၁၄၊ ၈လပိုင်း ၆ရက်နေ့ကပါ။ အခန်းပေါင်း လက်ရှိမှာ ၄၅ခန်းရှိပါတယ်။ ၇လပိုင်းအကုန်မှာ ၁၈ခန်းတိုးချဲ့ဖို့လည်း ရှိတယ်။ စုစုပေါင်းဆို ၆၃ ခန်းဖြစ်မှာပေါ့။ ဝန်ထမ်းပျမ်းမျှ ၆၅နဲ့ ၇၀ကြားမှာ ရှိတယ်။ ဟိုတယ်တစ်ခု အောင်မြင်ဖို့ဆိုတာ ဟိုတယ်မှာ အလုပ်လုပ်တဲ့ဝန်ထမ်းအားလုံးရယ်၊ ဟိုတယ်တစ်ခုရဲ့ ပိုင်ရှင်ရယ် လက်တွဲညီကြိုးစားကြဖို့ပဲဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ချက်ကတော့ ချမှတ်ထားတဲ့ ဗျူဟာတွေ မှန်ကန်ဖို့လိုပါတယ်။ ပြီးတော့ ဈေးကွက်ရွေးချယ်တတ်ဖို့ လိုတယ်။ နောက်ဆုံးတစ်ချက်ကတော့ ဝန်ထမ်းတွေ ဆက်ဆံရေးပိုင်းမှာ စိတ်ရှည်သည်းခံတတ်ဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။

ဟိုတယ်အများစုထဲက YUAN SHENG ရဲ့ အားသာချက်တွေက..

ကျွန်တော်တို့ YUAN SHENGက ၂၄နာရီပတ်လုံးဧည့်သည်တွေကို စိတ်ကျေနပ်မှုအပြည့်အဝ ရရှိနိုင်အောင် ကြိုးစားထားပါတယ်။ ဧည့်သည်ရဲ့ တောင်းဆိုချက်အားလုံးကို အဆင်ပြေပြေလုပ်ပေးနိုင်အောင်လည်း ကြိုးစားထားပါတယ်။ ထူးထူးခြားခြားလေးဆိုရင်တော့ မင်္ဂလာဆောင်ပြီးတဲ့သတို့သား၊ သတို့သမီးလေးတွေဆိုရင်တော့ ဟန်းနီးမွန်း Package လေးတွေ စီစဉ်ပေးထားပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေဆိုလည်း စက်ဘီးတွေကို အခမဲ့ ငှားပေးပါတယ်။ အဓိကလုပ်ပေးတာကတော့ G.R.O systemဆိုတာ ရှိပါတယ်။ G.R.O systemဆိုတာကတော့ ဧည့်သည်တွေရဲ့ လိုအပ်ချက်မှန်သမျှကို ဟိုတယ်ဘက်က ကြိုးစားဆောင်ရွက်ပေးတာပါပဲ။ ဘယ်နေရာတွေသွားချင်တယ်။ ဘာတွေလုပ်ချင်တယ်။ ဘယ်နေရာမှာတော့ ဘယ်လိုဗဟုသုတတွေသွားလေ့လာချင်တယ်ပေါ့။ အဲဒါက ဒီမန္တလေးတင်မဟုတ်ပါဘူး။ မန္တလေးနဲ့ ဆက်စပ်နေတဲ့ ပုဂံတို့၊ အင်းလေးတို့အထိကို ဟိုတယ်ဘက်ကစီစဉ်ပေးပါတယ်။သူတို့သွားလည်သင့်တဲ့နေရာတွေ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ တည်းခိုဖို့ ဟိုတယ်တွေကအစ ကျွန်တော်တို့က ဒီကနေလှမ်းချိတ်ပေးပါတယ်။

ဟိုတယ်အခန်းခ ဈေးနှုန်းတွေကို အချိုသာဆုံး သတ်မှတ်ပေးထားပါတယ်။

အခန်းခအနေနဲ့ကတော့ တစ်ယောက်ခန်းတွေက နိုင်ငံသားတွေအတွက်ဆိုရင်တော့ တစ်ရက်ကိုကျပ် ၂၁၀၀၀ကျ ရောင်းပေးပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေအတွက်ကတော့ အမေရိကန်ဒေါ်လာနဲ့တွက်ယူပေးပါတယ်။ နှစ်ယောက်ခန်းဆိုရင်တော့ နိုင်ငံသားတွေအနေနဲ့က ကျပ် ၃၀၀၀၀ ရောင်းပါတယ်။ နိုင်ငံခြားသားတွေအတွက်ကတော့ ၄၇ဒေါ်လာရောင်းပါတယ်။ Deluxe အခန်းကျယ်ကတော့ နိုင်ငံသားတွေအတွက် ကျပ် ၄၅၀၀၀ ။ နိုင်ငံခြားသားတွေအတွက် ၆၅ ဒေါ်လာ ရောင်းပါတယ်။ မိသားစုခန်းတွေကတော့ နိုင်ငံသား တွေအတွက် ကျပ် ၇၀၀၀၀။ နိုင်ငံခြားသားတွေ အတွက် ဒေါ်လာ ၈၀ ရောင်းပေးပါတယ်။

ဧည့်ဝန်ဆောင်မှုအကောင်းဆုံးဆုဖြစ်တဲ့ Award of Excellence 2014 ကို YUAN SHENG Hotelက ရရှိထားပါတယ်။

ကျွန်တော်တို့ YUAN SHENG Hotelက ခရီးသွားကုမ္ပဏီလုပ်ငန်း ၄၆ခုနဲ့ ချိတ်ဆက်ထားပါတယ်။ လေကြောင်းလိုင်းတွေနဲ့လည်း ဆက်သွယ်ထားမှုရှိပါတယ်။ ပြည်တွင်းလေကြောင်းလိုင်းဆို (GMA) Golden Myanmar Airlineပေါ့။ နာမည်ကြီး Online ကုမ္ပဏီသုံးခုနဲ့လည်းစာချုပ်ချုပ်ပြီး ဝန်ဆောင်မှုပေးတာတွေရှိပါတယ်။ ၂၀၁၄ ၈လပိုင်း ၆ရက်မှ စဖွင့်တဲ့ ဒီ Hotelကို Booking.com Online Company တစ်ခုကနေ ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက်ဆိုပြီး Award of Excellenceဆုကို ရွေးချယ်ပေးထားပါတယ်။ Award of Excellenceဆိုတာကတော့ ကျွန်တော်တို့ ဟိုတယ်တွေကို လာတည်းတဲ့ဧည့်သည်တွေရဲ့ ဟိုတယ်ခံစားမှုအမြင် Resultနဲ့ Comment တွေကိုကြည့်ပြီး ရွေးချယ်တဲ့ဆုပဲဖြစ်ပါတယ်။ သူတို့ကုမ္ပဏီက သတ်မှတ်ထားတဲ့အမှတ်ကတော့ ၁၀ မှတ်ပေါ့။ ကျွန်တော်တို့ YUAN SHENGက ၈. ၈မှတ်နဲ့ ရွေးချယ်ခံခဲ့ရပါတယ်။ ဒီအမှတ်တွေဆိုတာက လိမ်ညာယူလို့မရပါဘူး။ ဧည့်သည်တွေရဲ့ commentတွေကိုပေါင်းစပ်ပြီးမှ ဆုံးဖြတ်ပေးတဲ့ဆုတစ်ခုပါ။ လုပ်ငန်းရှင်တွေ အနေနဲ့လည်း အမှတ်တွေကိုဝယ်ယူလို့မရပါဘူး။ ဟိုတယ်ဘက်က လုပ်လို့ရတာကတော့ ဈေးကွက်ကျယ်ပြန့်လာအောင်ဧည့်သည်တွေကိုဝန်ဆောင်မှု ကောင်းကောင်းနဲ့ ကြိုးစားဖို့ပါပဲ။ ဒါ ဟိုတယ်ဘက်က ကြိုးစားနိုင်တဲ့ အခွင့်အရေးပါပဲ။

YUAN SHENGကို နောက်ပိုင်းမှာ တိုးချဲ့မယ့်အစီအစဉ်တွေက..

လက်ရှိ ဟိုတယ်မှာ Ball Roomတော့ မရှိဘူး။ Meeting Hallတော့ရှိတယ်။ လူဦးရေ ၇၀လောက်ထိတော့ နေရာပေးနိုင်တယ်။ အခု ၂၀၁၅အတွက်ဆိုရင်တော့ Meeting Hallကောင်းကောင်းတစ်ခု လုပ်ဖို့နဲ့ ဧည့်အတွက် အထူးသီးသန့် Gymခန်းမရယ်ပေါ့။ ၂၀၁၆အတွက်ကတော့ အခုထပ်ချဲ့လိုက်တဲ့ဘက်မှာ ညခင်းဆို ရုပ်သေးပြပွဲလေးတွေပြမယ်။ နာရီဝက်လောက်ကြာတော့ အချိန်ပိုင်း Unplugged showလေးတွေ လုပ်ပေးဖို့လည်း ရှိပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်

နယ်စပ် (၁)

ကိုကြီးတင်

ယခုတော်ဟာ 'နယ်စပ်'ဆိုတဲ့ နေရာတော်တော်များများကို ရောက်ဖူးပါတယ်။ မြန်မာပြည်နဲ့ အိမ်နီးချင်းများဖြစ်တဲ့ တရုတ်၊ အိန္ဒိယ၊ ထိုင်းနယ်စပ်များကို သွားရောက်ခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၉၉ခုနှစ်က ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်နယ်စပ်ကိုတော့ နယ်စပ်မျဉ်းနားအထိ မရောက်ခဲ့ပေမယ့် နယ်စပ်နဲ့ မိုင်နှစ်ဆယ်အကွာလောက်ကို ရောက်သွားပါသေးတယ်။ (အဲဒီအချိန်က လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးမကောင်းလို့ ရှေ့ဆက်မတိုးနိုင်ခဲ့ပါ)

ကျွန်တော့်အဖို့ အတွေ့အကြုံတစ်ခုရလိုက်တာက မြန်မာနဲ့ ကပ်လျက်နယ်စပ်သာမက တောင်ကိုရီးယားနဲ့ မြောက်ကိုရီးယားနယ်စပ်အထိ ရောက်သွားခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါတယ်။ ဇူလိုင်လဟာ တောင်ကိုရီးယားရဲ့ နွေရာသီဖြစ်တာမို့ သွားလာလည်ပတ်ရေးအဆင်ပြေလှပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ ၁၉၉၇ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်မှာ ကျွန်တော်ဟာ တောင်ကိုရီးယားမြို့တော်ဆိုးလ်ကို ရောက်ရှိသွားပါတယ်။ ဆိုးလ်ကနေ အရှေ့ဘက်ကို သွားရင် ဂျပန်ပင်လယ်လို့ခေါ်တဲ့ ကိုရီးယားရဲ့အရှေ့ဘက်ကမ်းခြေကို ရောက်ပါတယ်။ အဲဒီပင်လယ်ကမ်းခြေကနေ ကမ်းခြေတစ်လျှောက် မြောက်ဘက်ကိုဆက်သွားတော့ ဆုတ်ချို (Sokch'o)ဆိုတဲ့ မြို့ကလေးမှာ တစ်ထောက်နားပြီး နည်းနည်းခရီးဆက်လိုက်ရင် တောင်/မြောက်ကိုရီးယားနယ်စပ်ကို ရောက်ပါပြီ။

ဒုတိယကမ္ဘာစစ်ကြီးပြီးတော့ ဂျာမနီနိုင်ငံဟာ နှစ်ပိုင်းကွဲသွားပါတယ်။ အရှေ့ဂျာမနီဟာ ဆိုဗီယက်ရုရှားနဲ့နီးစပ်ပြီး ကွန်မြူနစ်စနစ်နဲ့ အုပ်ချုပ်တဲ့နိုင်ငံဖြစ်သွားကာ အနောက်ဂျာမနီကတော့ ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံဖြစ်သွားပါတယ်။ ဒီလိုနဲ့နောက်ပိုင်းကျတော့ ဘာလင်မြို့မှာ တံတိုင်းကြီးကာရံလိုက်ပြီး အရှေ့အနောက်ဂျာမနီကို နှစ်ခြမ်းခွဲထားတဲ့ ဘာလင်တံတိုင်းဆိုတာ ပေါ်လာပါတယ်။ ၁၉၉၂ခုနှစ်ရောက်တော့ ဘာလင်တံတိုင်းကို လူတွေကဖြိုချလိုက်ပြီးနောက်မှာ ဂျာမနီဟာ တစ်နိုင်ငံတည်းအဖြစ် ပေါင်းစည်းသွားပါတယ်။

ဗီယက်နမ်နိုင်ငံမှာတော့ စစ်ပြီးကာလမှာ တောင်ဗီယက်နမ်နဲ့ မြောက်ဗီယက်နမ်နှစ်ပိုင်းကွဲနေပြီး တောင်ဗီယက်နမ်အစိုးရကို အမေရိကန်က ကျောထောက်နောက်ခံပြုထားရုံမက ဗီယက်နမ်ထဲမှာ အမေရိကန်တပ်အင်အားသိန်းချီချထားကာ မြောက်ဗီယက်နမ်ကို တိုက်ခိုက်ပါတယ်။ ရုရှားနဲ့တရုတ်ကတော့ မြောက်ဗီယက်နမ်ကို အကူအညီတွေပေးခဲ့ပါတယ်။ ၁၉၇၅ခုနှစ်မှာ မြောက်ဗီယက်နမ်နဲ့ ဗီယက်ကောင်းများက အမေရိကန်ရဲ့ ရုပ်သေးအစိုးရကို ဖြုတ်ချနိုင်တဲ့အပြင် ဆိုင်ဂုံက အမေရိကန်တွေကိုပါ တိုက်ထုတ်နိုင်ခဲ့တဲ့အတွက် ဗီယက်နမ်ဟာ နှစ်ပိုင်းကွဲရာကနေ တစ်နိုင်ငံတည်းပေါင်းစည်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။

ကျွန်တော်ရောက်နေတဲ့ တောင်/မြောက်ကိုရီးယားနယ်စပ်က တောင်ဘက်ခြမ်းမှာ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေ လေ့လာကြည့်ရှုဖို့ မျှော်စင်နဲ့အဝေးကြည့်မှန်ပြောင်းတွေတပ်ဆင်ထားတာမို့ ကျွန်တော်ဟာ မှန်ပြောင်းထဲကနေ မြောက်ကိုရီးယားဘက်ကို ကြည့်ခွင့်ရခဲ့ပါတယ်။ မှန်ပြောင်းထဲကနေမြင်ရတဲ့ မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ ရှုခင်းဟာ ငြိမ်းချမ်း စရာကောင်းလှပါတယ်။ မြင်ကွင်းရဲ့ညာဘက်ခြမ်းမှာ ပင်လယ်လှိုင်း

ကချင်ပြည်နယ်အရှေ့မြောက်ဘက်က အီမောဘွမ်

လုံးတွေရှိနေပြီး ပင်လယ်နဲ့ကပ်လျက်တောင်ကုန်းများပေါ်မှာ ဘာဆိုဘာမှမရှိတဲ့ တောင်ကတုံးဆန်ဆန် တောင်ကုန်းများဖြစ်ပါတယ်။ တောင်ကုန်းတစ်ခုရဲ့ ထိပ်ဆုံးမှာတော့ ခပ်ဖြူဖြူအဆောက်အအုံတစ်ခုမြင်ရပါတယ်။ အဲဒီအဆောက်အအုံဟာ လူနေအိမ် ဟုတ်ဟန်မတူဘဲ တပ်စခန်းဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ တောင်ကုန်းတွေပေါ်မှာ သစ်ပင်တွေ၊ တောအုပ်တွေ မရှိတာ၊ မြစ်လို၊ ချောင်းလို၊ ရေတံခွန်လိုဟာမျိုးတွေလည်း မတွေ့ရတာကြောင့် တောင်ကိုရီးယားဘက်ခြမ်းမှာ ခရီးသည်တွေ၊ စားသောက်ဆိုင်တွေ၊ ကားရပ်နားစခန်းတွေနဲ့ စည်ကားနေသလောက် မြောက်ကိုရီးယားဘက်ခြမ်းကရှုခင်းဟာ လူသူကင်းမဲ့ပြီး ခြောက်ကပ်နေပါတယ်။

ကျွန်တော်ကိုရီးယားရောက်နေချိန်မှာ တောင်ခြမ်းနဲ့မြောက်ခြမ်း နှစ်ဘက်တင်းမာမှုတွေရှိနေလေတော့ ကျွန်တော်က ကိုရီးယားမိတ်ဆွေကြီးကို "ခင်ဗျားတို့တောင်နဲ့မြောက်က တကယ်တိုက်ကြမှာလား"လို့မေးတဲ့အခါ "တို့ ကိုရီးယားအချင်းချင်း မတိုက်ပါဘူး" လို့ ပြန်ဖြေပါတယ်။ "အခုအခြေအနေတွေက မရေမရာဖြစ်နေတာဘဲ" လို့ ကျွန်တော်က ထပ်ကွန့်ပြန်တော့ ကိုရီးယားကြီးက "ဒါကလည်း နှစ်များစွာကြာခဲ့ပါပြီ။ ၁၉၅၆ခုနှစ်နောက်ပိုင်းမှာ စစ်မှမဖြစ်တော့ဘဲ" လို့ ချက်ကျကျပြန်ပြောပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အခုထက်ထိ ကိုရီးယားနှစ်နိုင်ငံဟာပေါင်းစည်းဖို့နေနေသာသာ တကျက်ကျက် ရန်ဖြစ်နေဆဲပါပဲ။

× × × × × ×

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ နယ်စပ်များမှာတော့ တောင်/မြောက်ကိုရီးယားနယ်စပ်နဲ့မတူတာက နယ်စပ်တစ်ခုလုံးဟာ တောင်တန်းကြီးတွေနဲ့ စိမ်းစိမ်းစိုစိုရှိလှပြီး ရေတံခွန်တွေ၊ မြစ်ချောင်းအင်းအိုင်တွေနဲ့ သာယာလှပနေကာ သဘာဝသယံဇာတပစ္စည်းတွေကလည်း ပေါကြွယ်လှပါတယ်။

ထိုင်း မြန်မာနယ်စပ်၊ ကရင်ပြည်နယ်က ဒေါနတောင်တန်း၊ ကချင်ပြည်နယ် အရှေ့မြောက်ဘက်က ပေတစ်သောင်းကျော်မြင့်တဲ့ အီမောဘွမ်၊ အိန္ဒိယနယ်စပ် ချင်းပြည်နယ်က ရိဒ်ရေကန်တို့ဟာ ရှုမငြီးဖွယ်တွေဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ထူးခြားချက်က နယ်စပ်ဒေသတွေမှာ နေထိုင်ကြသူများဟာ ဗမာတွေမဟုတ်ဘဲ လူမျိုးစုများဖြစ်နေလေတော့ လူမျိုးစုတွေရဲ့နေရာ၊ သူတို့ရဲ့ဒေသလို့တောင် ပြောရပါတယ်။ ကိုရီးယားမိတ်ဆွေကြီးက မြောက်ဘက်ခြမ်းနဲ့ အဆင်မပြေတာတွေရှိနေတဲ့တိုင်အောင် ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံဟာ ပင်လယ်ဝိုင်းနေလို့ အခြားနိုင်ငံနဲ့ နယ်နိမိတ်ပြဿနာမရှိ၊ ကိုရီးယားလူမျိုးတွေချည်းပဲမို့ လူမျိုးစုပြဿနာမရှိပါလို့ ကြွားဝါသလိုလိုပြောခဲ့ပေမယ့် ကျွန်တော့်မှာ ကိုယ့်နိုင်ငံနဲ့ပတ်သက်လို့ ကြွားဝါစရာမရှိဖြစ်နေပါတယ်။

အကြောင်းကတော့ နယ်စပ်မှာနေထိုင်ကြတဲ့ လူမျိုးစုတိုင်းလိုလိုက အစိုးရကို လက်နက်ကိုင်တိုက်နေကြလို့ပါပဲ။ ယခင်က ရခိုင်တပ်ဆိုတာ မယ်မယ်ရရမရှိပေမယ့် ယခု AAဆိုတဲ့ရခိုင်တပ်က ရခိုင်ပြည်နယ်၊ ကျောက်တော်ရဲ့မြောက်ဘက်ခြမ်းမှာ လှုပ်ရှားနေပါပြီ။ ယခင်က ပလောင်ပြည်နယ် လွတ်မြောက်ရေးအဖွဲ့ PSLOဆိုတာ အင်အားအနည်းငယ်သာရှိခဲ့ပေမယ့် ယခု'တအာင်း'ဆိုတဲ့ ပလောင်အဖွဲ့ဟာ တပ်အင်အားထောင်ဂဏန်းရှိတယ်လို့ကြားသိရပါတယ်။ လွတ်လပ်ရေးရပြီးကတည်းက လက်နက်ကိုင်တိုက်လာတဲ့ ကရင်လူမျိုးစုများ၊ လက်နက်ကိုင်သက်တမ်းနှစ်ပေါင်းလေးဆယ်ကျော်ငါးဆယ်ရှိလာပြီဖြစ်တဲ့ ကချင်တပ်၊ ရှမ်းတပ်၊ ဝတပ်များဟာလည်း ယခုထိ လက်နက်ကိုင်ထားဆဲ၊ တစ်ခါတစ်ရံ တိုက်ပွဲတွေကပြင်းထန်နေဆဲ။

လူမျိုးစုများအရေးမှာ နိုင်ငံရေးကိစ္စအဆင်မချောတဲ့အတွက်၊ နိုင်ငံရေးအရ မဖြေရှင်းနိုင်တဲ့အတွက် လက်နက်ကိုင်ပဋိပက္ခတွေ ပေါ်ပေါက်နေတာကြောင့် ၁၉၄၈ခုနှစ်က စတွက်လိုက်ရင် နှစ်ပေါင်း ၇၀ နီးပါးကြာမြင့်ခဲ့ပါပြီ။ အခုလို ရှည်ကြာတဲ့ ပြည်တွင်းစစ်အတွင်းမှာ အသက်ဆုံးရှုံးသွားရတဲ့ တိုင်းရင်းသားတွေ မနည်းတော့ပါ။ ပျက်စီးမီးလောင်သွားရတဲ့ ကျေးရွာတွေ၊ လူနေအိမ်ခြေတွေကလည်း ဒုနဲ့ဒေးပါ။ နယ်စပ်မှာ တစ်သက်လုံးဆင်းရဲခက်ခဲစွာ ရုန်းကန်ခဲ့ရတဲ့ လူထုဟာ အခုထိနာလန်မထူနိုင်ပါ။ နယ်စပ်ကလူတွေဟာ စစ်ဒဏ်၊ ရာသီဥတုဒဏ်၊ ရိက္ခာ ဥစ္စာပစ္စည်းပြတ်လပ်တဲ့ဒဏ်၊ ရောဂါဘယတွေနဲ့ နာမကျန်းဖြစ်တဲ့ဒဏ်စတဲ့ ဒဏ်ရာဒဏ်ချက်ပေါင်းများစွာကို ခါးစည်းခံခဲ့ရပါပြီ။

တိုင်းရင်းသားများနဲ့ ငြိမ်းချမ်းရေးဆွေးနွေးရာမှာ အစိုးရကအပစ်အခတ်ရပ်စဲရေးကို အဓိကထား ဆွေးနွေးချင်ပေမယ့် လူမျိုးစုများက နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးပွဲကိုသာ အလေးထားတာ တွေ့ရပါတယ်။ လူမျိုးစုများရဲ့ဆန္ဒက နိုင်ငံရေးအရ မဖြေရှင်းဘဲ အပစ်အခတ်ကိုပဲရပ်ထားပါက အဲဒီအပစ်အခတ်ဟာ ယခင် အတွေ့အကြုံများအရ ကြာကြာမခံလေတော့ စစ်မှန်တဲ့နိုင်ငံရေးဖြေရှင်းချက်ကိုပဲ တောင်းဆိုကြခြင်း ဖြစ်ပါတယ်။

တိုင်းရင်းသားတွေ တောက်လျှောက်တင်ပြခဲ့တဲ့အရာက စစ်မှန်တဲ့ဖက်ဒရယ်မှုရဲ့ အနှစ်သာရ တန်းတူရေးနဲ့ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့် Self-Determination ဖြစ်ပါတယ်။ တန်းတူရေးဆိုတာက ပြည်မက ဗမာများနဲ့ တန်းတူအခွင့်အရေးရရှိလိုပြီး (ယခင်က ဒီဟာကို ဗမာတစ်ကျပ်၊ ကရင်တစ်ကျပ်လို့ ပြောဆိုခဲ့ကြပါတယ်) မိမိပြည်နယ်၊ မိမိဒေသအတွင်းက အရာ ကိစ္စများနဲ့ပတ်သက်ရင် ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့် ရရှိဖို့ပါပဲ။ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်လုံးလုံးမရှိတဲ့ အမည်ခံ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ရေး၊ စာရွက်ပေါ်က အုပ်ချုပ်ရေး မဟုတ်ပါ။

လက်ရှိမှာ တိုင်းရင်းသားတွေအတွက် ပြည်နယ်(၇)ခုသတ်မှတ်ပေးထားပြီး အဲဒီပြည်နယ်ထဲမှာ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသဆိုတာလည်းရှိပါတယ်။ (ဥပမာ-ရှမ်းပြည်နယ်ထဲက ဝ ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသလို ဟာမျိုး) ဒါပေမဲ့ ပြည်နယ်နဲ့ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရဒေသတွေမှာ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ကော ရှိပါသလား။ (ဆိုလိုတာက)ကာကွယ်ရေးနဲ့ နိုင်ငံခြားရေးကိစ္စကလွဲလို့ ကျန်ကိစ္စများမှာ ကိုယ်တိုင်ဆုံးဖြတ်ပြီး ကိုယ်တိုင်လုပ်ပိုင်ခွင့်ရှိပါရဲ့လား၊ ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်းခွင့်ရှိပြီး ကိုယ်ပိုင်အုပ်ချုပ်ခွင့်ရှိပါရဲ့လား။ နမူနာပြရရင် ပြည်နယ်အစိုးရအဖွဲ့ကို ပြည်နယ်လူထုက ဒီမိုကရေစီကျစွာရွေးကောက်တင်မြှောက်ခွင့်ရှိပါရဲ့လား။ အခု တွေ့နေရတာက ပြည်နယ်များမှာ ခန့်အပ်ထားတဲ့ နယ်လုံဝန်ကြီးဆိုတာကိုက စစ်တပ်က ဗိုလ်မှူးကြီးတွေဖြစ်နေပါတယ်။ ဒါ့အပြင် အရေးကြီးကိစ္စတွေကို ပြည်ထောင်စုအစိုးရက အဆုံးအဖြတ်ပေးမှရမယ်ဆိုတာမျိုးကိုတော့ တိုင်းရင်းသားများက လက်ခံလိမ့်မည်မဟုတ်ပါ။

× × × × × ×

တောင်ကိုရီးယားဘက်မှာ ပတ်ဝန်းကျင်က သိပ်အလှကြီးမဟုတ်သလို မှန်ပြောင်းထဲက တွေ့ရတဲ့ မြောက်ကိုရီးယားရဲ့ပထဝီအနေအထားကလည်း စိမ်းလန်းစိုပြည်ခြင်းမရှိပါ။ ကိုရီးယားနိုင်ငံနဲ့ နှိုင်းယှဉ်လိုက်ရင်တောတွေ၊ တောင်တွေ၊ လျှိုမြောင်ချိုင့်ဝှမ်းတွေ၊ စိမ့်စမ်းရေတွေနဲ့ သာယာလှပနေတဲ့ မြန်မာပြည်နယ်စပ်တစ်ကြောမှာ သေနတ်သံ၊ ဗုံးသံတွေက သောသောညံနေဆဲ၊ လူမျိုးစုလက်နက်ကိုင်အဖွဲ့တွေက မိမိအခွင့်အရေးအတွက် ကျားကုတ်ကျားခဲတိုက်ပွဲဝင်နေရဆဲ၊ တန်းတူရေး ကိုယ်ပိုင်ပြဋ္ဌာန်း ခွင့်ရရှိရေးဆိုတာကို တစာစာတောင်းဆိုနေရဆဲ၊ အခုချိန်ထိ အမိမြေရဲ့သဘာဝအလှအပတွေ ခံစား၊စံစားနိုင်ရေး အလှမ်းဝေးနေဆဲ။

ချင်းပြည်နယ်က ရိဒ်ရေကန်

ကရင်ပြည်နယ်က ဒေါနတောင်တန်း

ကိုကြီးတင်

ဓာတ်ပုံ – ငြိမ်းအေးအိမ်

ဆားလင်းကြီးမြို့အနီး မြေညံ့စိုက်ခင်းများတွင် သနပ်ခါးခြံကြီးများ ပြောင်းလဲစိုက်ပျိုးမှုများလာ

ဆားလင်းကြီးမြို့တောင်ဘက်ရှိ ဘုရားနီကုန်းတန်းဝန်းကျင် သီးနှံစိုက်ခင်းများမှာ ကျောက်ရော မြေညံ့များဖြစ်ရာ အဆိုပါစိုက်ခင်းများတွင် ပဲစိမ်းငုံ၊ ပြောင်းနှင့် နှမ်းသီးနှံများစိုက်ပျိုးမှု နှစ်စဉ်ပြုလုပ်ခဲ့သော်လည်း ယခုအခါ တွက်ခြေကိုက်မည့် သနပ်ခါးပင်များကို ခြံကြီးများထူထောင်၍ ပြောင်းလဲစိုက်ပျိုးမှုပြုလာကြောင်း သိရသည်။

ဆားလင်းကြီးမြို့အနီးရှိ စိုက်ပျိုးမြေများမှာ ကျောက်ရောမြေများ ဖြစ်သဖြင့် မြေအမျိုးအစား ညံ့ဖျင်းသည်။ စိုက်ပျိုးသူအများစုမှာ နွားစာပြောင်း၊ နှမ်း၊ ပဲတီစိမ်း၊ ပဲစိမ်းငုံများကိုသာ စိုက်ပျိုးကြရာ မြေညံ့သဖြင့် သီးနှံအထွက်လျော့နည်းမှုကြောင့် စားနိုင်သောက်နိုင်ရုံလောက်သာ ဝင်ငွေရရှိကြသည်။

လွန်ခဲ့သည့် နှစ် ၂၀ကျော်က ယာခင်းထဲတွင် သနပ်ခါးပင်စတင် စိုက်သူတစ်ဦးရှိလာရာ ၎င်းစိုက်ပျိုးသည့် သနပ်ခါးပင်မှာ တစ်ထောင်ကျော်ထိ ရှိသည်။ နှစ်စဉ်သီးနှံစိုက်ပျိုးခြင်းထက် ဝင်ငွေပိုမိုကောင်းသဖြင့် အဆိုပါမြေညံ့များတွင် သနပ်ခါးခြံ ထူထောင်စိုက်ပျိုးမှုများ ပြုလုပ်သူများလာသည်။

သနပ်ခါးပျိုးပင်များကို မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြိုင်မြို့နယ်၊ ရှင်မတောင်တောင်ခြေစိုက်ခင်းများက သွားရောက်ဝယ်ယူကြရရာ တစ်ပင်အရောက်ဈေး ၅၀ကျပ်ပေးရသည်။ သနပ်ခါးခြံ ထူထောင်သူများမှာ တစ်ခြံအပင်ရေ ၅၀၀၀ဝန်းကျင် စိုက်ပျိုးရာ စိုက်ပျိုးပြီး ခုနစ်နှစ်အကြာမှစတင်၍ ရောင်းတမ်းဝင်သနပ်ခါးပင်များ အရွယ်ရောက်ရှိလာမည် ဖြစ်သဖြင့်ရှေ့ဆက်လက်၍ နှစ်စဉ်ဝင်ငွေရရှိကြမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်က ဝယ်ယူအားပေးသူများထဲမှ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ် လည်ပတ်ရေးအတွက် ကံထူးရှင် ၁၀ဦးကိုရွေးချယ်

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်၏ ရင်ခုန်ပျော်ရွှင်ဖွယ်နိုင်ငံခြား ခရီးစဉ် ၁၀ ဦးအတွက် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲကို မေ ၁၆ရက် ည ၇နာရီက မန္တလေး၊ အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ၆၆လမ်းရှိ Cafe Cityတွင် ကျင်းပသည်။

ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ပွဲသို့ မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ဦးမျိုးသိန်းနှင့်မိသားစုဝင်များ၊ ဝန်ထမ်းများနှင့် ဖိတ်ကြားထားသောဧည့်သည်တော်များ၊ မြို့ပေါ်ရှိ စာနယ်ဇင်းဆရာများ တက်ရောက်ကြသည်။

ရှေးဦးစွာ ဦးမျိုးသိန်း(မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်)က ရင်ခုန်ပျော်ရွှင်ဖွယ်နိုင်ငံခြားခရီးစဉ် ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသောစာနယ်ဇင်းဆရာများက ကံထူးရှင် ၁၀ဦးကို ကံစမ်းမဲဂဏန်းများ ရွေးချယ်ပေးခဲ့သည်။

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ် အရောင်းဆိုင်များတွင် ဝယ်ယူအားပေးသူများအား ကံထူးရှင်ရွေးချယ်ခဲ့ရာတွင် မတ္တရာမြို့မှ ဒေါ်အုန်းမြိုင်၊ မြစ်ငယ်မှ မစိုးသန်းအေး၊ ရေစကြိုမှ ဦးကြည်လွင်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့မှဦးတင်နု၊ မန္တလေးမြို့မှ ဦးစိုးမင်း၊ ညဏ်လင်းမြင့်နှင့် လင်းဇာခြည်ထွေး၊ စစ်ကိုင်းမြို့မှ အောင်ဆန်းဦးနှင့် တမူးမြို့မှ မသန်းသန်းငွေ၊ စဥ့်ကိုင်မြို့မှ ခင်မျိုးဇင်တို့ နိုင်ငံခြားခရီးစဉ် သွားရောက်လည်ပတ်မည့်သူများအဖြစ် ကံထူးသွားကြောင်း သိရသည်။

မျိုးသိန်းအီလက်ထရောနစ်မှ ဝယ်ယူအားပေးသူများအား နှစ်စဉ်ကံစမ်းမဲဖောက်၍ ရွေးချယ်ခဲ့ရာတွင် ပထမအကြိမ်၌ အိန္ဒိယနိုင်ငံသို့ ဗုဒ္ဓဂယာခရီးစဉ်အဖြစ် ကံထူးသူ ၆၀ဦး၊ ဒုတိယအကြိမ်တွင် ဗီယက်နမ်နိုင်ငံ လည်ပတ်ရေးခရီးစဉ်၊ တတိယအကြိမ်တွင် မော်တော်ယာဉ်၊ မော်တော်ဆိုင်ကယ် အပါအဝင် အခြားဆုမဲပေါင်းများစွာကို မဲဖောက်ပေးခဲ့ပြီး ယခုစတုတ္ထအကြိမ်တွင် ထိုင်းနိုင်ငံ ဘန်ကောက်မြို့သို့ အလည်အပတ်ပို့ဆောင်ပေးမှာဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ **SM-D**

ကလေးငယ်လေးတွေ သွားပိုးစားတဲ့ အကြောင်းရင်း

ကလေးငယ်လေးတွေကို နို့ဘူးတိုက်ပြီး အိပ်ပျော်အောင်လုပ်လေ့ရှိတာဟာ သွားပိုးစောစောစားစေတဲ့ အကြောင်းရင်းပဲဖြစ်ပါတယ်။ နို့ဘူးစို့ပြီး၊ အိပ်ပျော်သွားပေမယ့် ကလေးရဲ့ ရှေ့သွားတွေဟာ နို့သီးခေါင်းကို တာရှည်ငုံထားတာရယ်၊ နို့မှုန့်ထဲပါတဲ့ သကြား၊ နို့၊ စတော်ဘယ်ရီ၊ ချောကလက်စတဲ့ အရာတွေကြောင့်ရယ် ကလေးတွေရဲ့ သွားတွေအထူးသဖြင့် ရှေ့သွားတွေဟာ သွားပိုးစားပိုဖြစ်လေ့ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် မိဘတွေအနေနဲ့ ရေကလွဲပြီး မည်သည့်နို့ဘူး၊ အချိုရည်စတာတွေ နို့ဘူးထဲထည့်ပြီး ကလေးတွေကို အိပ်ရာပေါ်နို့စို့စေတာ မလုပ်သင့်ဘူးလို့ သွားအထူးကုဆရာဝန်ကြီးတွေက သတိပေးထားပါတယ်။

ri;xuausm

Shwe Mandalay CARTOON

armiav;e

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံပါဝင်သော သိက္ခာထပ် ရဟန်းခံရှင်ပြု အလှူတော်မင်္ဂလာ ကျင်းပ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မြင်ဦးလွင်ခရိုင်၊ မိုးကုတ်မြို့ရှိ ညောင်သုံးပင် ပရိယတ္တိသာသနာကျောင်းတိုက်ရှိ နှစ်ထပ်ကျောင်းဆောင်၌ မေ ၁၄ရက်နေ့နံနက်၉နာရီက တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံ ၁၀၈ပါးတို့၏ သိက္ခာထပ် ရဟန်းခံရှင်ပြုအလှူတော်မင်္ဂလာကို စည်ကားသိုက်မြိုက်စွာ ကျင်းပခဲ့သည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံ အလှူတော်မင်္ဂလာသို့ နိုင်ငံတော်ဗဟိုသံဃာဝန်ဆောင်ဆရာတော်နှင့် မြို့နယ်သံဃနာယက ဥက္ကဋ္ဌ ဆရာတော်အမှူးပြုသော ပင့်သံဃာဆရာတော်အပါး၅၀၊အလှူ့ဒါယကာ ဦးအောင်မြင့်နှင့် အလှူ့ဒါယိကာမ ဒေါ်အားမနဲ့တို့ သားသမီးမိသားစုတစ်စု၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့် ဌာနဆိုင်ရာများ၊ လူမှုရေးအသင်းအဖွဲ့များ၊ တိုင်းရင်းသားများနှင့် အလှူ့ဒါယကာဒါယိကာများဖိတ်ကြားထားသည့် မြို့မိမြို့ဖများတက်ရောက်ခဲ့ကြပြီး လှူဒါန်းမှုအစုစုအတွက်ရေစက်ချအမျှပေးဝေခဲ့ကြသည်။

တိုင်းရင်းသားလူမျိုးပေါင်းစုံ အလှူတော်မင်္ဂလာနှင့်ပတ်သက်၍ မိုးကုတ်မြို့ ညောင်သုံးပင်ပရိယတ္တိသာသနာကျောင်းတိုက်ဆရာတော် ဒေါက်တာ ဘဒ္ဒန္တတေဇောသာရာဘိဝံသ(Ph.D)က "မိုးကုတ်ရောက်ကတည်းက တောင်တန်းသာသနာပြုကိစ္စကို လုပ်ခဲ့တာ၊ ၁၉၉၂ခုနှစ် လောက်ကပေါ့) ဗုဒ္ဓဘာသာဖြစ်တဲ့ထဲမှာ အပါး ၃၇၀၀လောက်ကျော်သွားပြီး အတင်းအကျပ်ဝင်ခိုင်းတာမရှိခဲ့ပါဘူး၊ သူတို့အသိစိတ်ဓာတ်နဲ့ဝင်တယ်၊ အခုအလှူတော်မှာလည်း ဘာသာခြားကလေးတွေပါတယ်၊ တောထဲက ကလေးတွေကို လိမ္မာယဉ်ကျေးအောင်လုပ်ပြီး သာသနာကို ထဲထဲဝင်ဝင်သိအောင် သင်္ကြန်းဝတ်ပေးတယ်၊ ဒီကျောင်းက ထွက်သွားတဲ့ ကလေးတွေဆိုယဉ်ကျေးမှုတွေ ပါသွားကြတယ်၊ ကိုယ့်ဘာသာမှာလည်း နိုင်မြဲသွားတယ်၊ ဘာသာအတွက် အနှစ်သာရတစ်ခုဖြစ်တဲ့ တရားတွေရှင်ထဲ စိတ်ထဲကိန်းသွားတယ်၊ ပြပါဒ ပေးတဲ့အခါ ကံအကြောင်းတည့်ပြီး ဆုံးမတယ်၊ ဗုဒ္ဓဘာသာလုပ်လို့ တစ်ခွန်းမှမပြောဘူး၊ သူတို့ကိုယ်တိုင် ယုံကြည်လို့ဝင်ကြတဲ့ကလေးတွေလည်းရှိတယ်၊ ကျောင်းမှာ ပစ္စည်းလေးပါး ဝန်ဆောင်မှုအပြည့်ပေးတယ်၊ သာသနာကျောင်းသားအပါး ၁၅၀ ရှိတယ်"ဟု မိန့်ကြားတော်မူခဲ့သည်။

မိုးကုတ်မြို့ ညောင်သုံးပင်ပရိယတ္တိ သာသနာကျောင်းတိုက်ဆရာတော်သည် အလှူရှင်များက ရှင်အပါးတစ်ထောင်ရှင်ပြုပွဲကို ၂၀၂၀ခုနှစ်ကစတင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ မိုးကုတ်မြို့ သာမကရှမ်းပြည်နယ်မြောက်ပိုင်း သိန္နီ၊ ကွမ်းလုံ၊ တောင်ကြီး-နမ့်ဆန်၊ ကျိုင်းတုံတို့တွင်လည်းပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း၊ နှစ်စဉ်မပျက်ပြုလုပ်ခဲ့ရာ ယနေ့အထိအကြိမ်ပေါင်း သုံးဆယ်လေးဆယ်ခန့်ကြောင်း၊ ယခုနှစ် ဝါဆိုလမတိုင်ခင်နှစ်ကြိမ်ပြုလုပ်ရန် အစီအစဉ်ရှိကြောင်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

ဒိတ်လုပ်ဖို့ တွန်းအားပေးခံနေရတဲ့ ဆိုဖီယာဗာဂရာ

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးဆိုဖီယာဗာဂရာက သူမ အားရှိုးမင်ဂနီရယ်လိုနှင့် ဒိတ်လုပ်ရန် တွန်းအားပေးခြင်းခံနေရကြောင်း ပြောသည်။

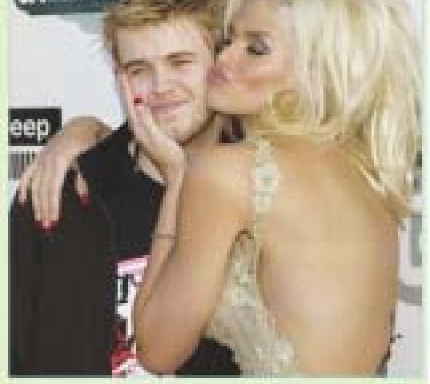
အသက် ၄၂နှစ်အရွယ်ရှိ **Modern Family** ဇာတ်ကားမှ ဇာတ်လိုက်မင်းသမီးဖြစ်သူ ဆိုဖီယာဗာဂရာသည် သူမထက်လေးနှစ်ငယ်သော **True Blood** ဇာတ်ကားမှ ဇာတ်လိုက်မင်းသားရှိုးမင်ဂနီရယ်လိုနှင့် ဒိတ်လုပ်ရန် အပေါင်းအသင်းများက အလိုရှိနေကြသည်။ အဆိုပါစေတားနှစ်ဦးတို့သည် တစ်ဦးကိုတစ်ဦး နားလည်မှုရှိနေကြပြီး အပြန်အလှန်ကူညီနေကြသည်။ သူငယ်ချင်းသံယောဇဉ်မှ ချစ်သူအဖြစ်သို့ ကူးပြောင်းရန်အတွက် အံ့ပုန်းဖြစ်နေကြသည်။

ဆိုဖီယာဗာဂရာသည် မကြာခင်ကမှ မင်းသားနစ်လော့ဘ်နှင့် ကွာရှင်းထားသူဖြစ်သည်။

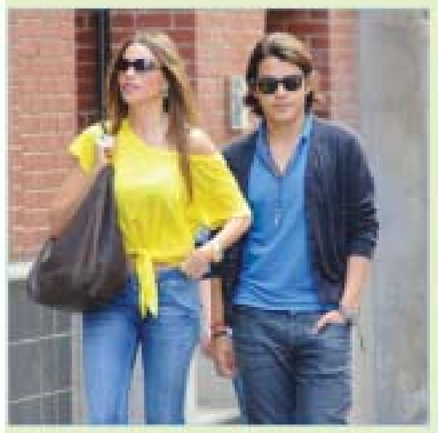
မိန်းကလေးအများစုတို့သည် ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွင် အိမ်ထောင်ပြုပြီးကလေးအမေဖြစ်သွားပါက သူတို့၏ရည်မှန်းချက်များကို အကောင်အထည်မဖော်နိုင်ဘဲ ဘဝတွင်ကျရှုံးသွားလိမ့်မည်ဟု ထင်မြင်နေကြသည်။ ထို့ကြောင့် အိမ်ထောင်ပြုရန်၊ ကလေးယူရန်အချိန်ဆွဲနေတတ်ကြသည်။ ထိုသို့ ပြုလုပ်ခြင်းကြောင့် အမှန်တကယ်ချစ်ရသောချစ်သူနှင့်လွဲခြင်း၊ အသက်ကြီးမှအိမ်ထောင်ပြုသဖြင့် သားသမီးမရနိုင်ခြင်းစသော ပြင်မရသည့်အခက်အခဲများ ကြုံတွေ့လာနေရသည်။

ဆယ်ကျော်သက်အရွယ်တွင် လင်ယူကလေးမွေးခြင်းသည် ဘဝအောင်မြင်မှုအတွက် အတားအဆီးဖြစ်သည်ဟုသောအယူအဆရှိသူများ ချင့်ချိန် တွေးတောနိုင်ရန်အတွက် "နယူးယော့"သတင်းဌာနက ဟောလိဝုဒ်တွင် အောင်မြင်ကျော်ကြားနေသော ဆယ်ကျော်သက်ကလေးအမေများထဲမှ အနည်းငယ်ကို ရေးသားဖော်ပြထားပါသည်။

အောင်မြင်ကျော်ကြား ဟောလိဝုဒ်မှ ဆယ်ကျော်သက် ကလေးအမေများ



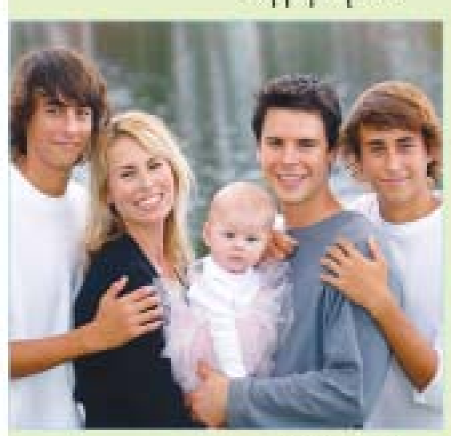
ဆိုဖီယာဗာဂရာ



အန်နာနစ်ကိုးဆမစ်

ရှိုင်အန်နီဘား

ဆိုလမ်ဂီနိုးလက်



နီကီတေလာ

ဂျပ်စမင်လင်းစပီးယား

ကီးရှားကပ်စတယ်ဟူဂျ်

၁။ ဆိုဖီယာဗာဂရာ

ဆိုဖီယာဗာဂရာသည် အသက် ၁၉နှစ်အရွယ် ၁၉၉၂ခုနှစ်တွင် အိမ်ထောင်ပြုခဲ့သည်။ ထိုနှစ်မှာပင် သူ၏သား မာနိုလိုကို မွေးဖွားခဲ့သည်။ သို့ရာတွင် ခင်ပွန်းသည်နှင့်တစ်နှစ်သာပေါင်းသင်းပြီး ကွာရှင်းခဲ့သည်။ သူသည် ကလေးမွေးပြီးနောက်ပိုင်းတွင် ဟောလိဝုဒ်၏ ဈေးအကြီးဆုံးမင်းသမီးများထဲတွင် ပါဝင်လာခဲ့သည်။

၂။ အန်နာနစ်ကိုးစလ်မစ်

ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီး အန်နာနစ်ကိုးလ်စမစ်သည် အသက် ၁၇နှစ်အရွယ် ၁၉၈၅ခုနှစ်တွင် ဘီလီဝိန်းစမစ်နှင့်လက်ထပ်ခဲ့သည်။ လက်ထပ်ပြီး ကိုးလအကြာတွင် သူတို့၏သားဒန်နီရယ်ကို မွေးခဲ့သည်။ ထို့နောက် သူမသည် ဘီလီနှင့် ၁၉၈၇ခုနှစ်တွင် ကွာရှင်းသည်။ သူမ၏သမီး ဒန်နီရယ်လင်းကို ၂၀၀၆ ခုနှစ်တွင် မွေးဖွားခဲ့သည်။ သူမသည်လည်း နောက်ပိုင်းတွင် အလွန်အောင်မြင်သော မင်းသမီးဖြစ်လာသည်။

၃။ ရှို့စ်အန်နီဘား

ရှို့စ်အန်နီဘားအိမ်ထောင်ကျခဲ့တာကတော့ အသက် ၁၇နှစ်အရွယ်ပါ။ ၁၉၇၀ခုနှစ်ကပေါ့။ အဲဒီနှစ်မှာပဲ ကလေးမွေးပါတယ်။ သမီးလေးပေါ့။ နောက်တော့ကလေးကို မွေးစားဖို့ပေးလိုက်ပါတယ်။ သူ့သမီးကိုနောက်ပိုင်းတော့ ပြန်ခေါ်ခဲ့ပြီးအတူနေတယ်။ အရင်ယောကျ်ားဘီပန်တ်လင်းနဲ့ ကလေးသုံးယောက်ရပါတယ်။ သူမလည်း ဟောလိဝုဒ်ရဲ့ထိပ်တန်းမင်းသမီးတစ်ယောက်ပါ။

၄။ ဆိုလမ်ဂီနိုးလက်

သူမကတော့ အဆိုတော်ပါ။ ဒန်နီရယ်စမစ်နဲ့ ၂၀၀၄ခုနှစ်မှာ လက်ထပ်ခဲ့ပါတယ်။ လက်ထပ်ချိန်မှာ အသက် ၁၇နှစ်သာရှိပါသေးတယ်။ လက်ထပ်တဲ့နှစ်မှာပဲ သူ့သားဒင်နီရယ်ဂျေအာကိုမွေးတယ်။ သူတို့လင်မယားနှစ်ယောက် ၂၀၀၇မှာ ကွာရှင်းတယ်။ နိုးလက်က သူမရဲ့သားလေးကို "ဘဝရဲ့ အစီအစဉ်ထဲမှာမပါတဲ့ အကြီးမားဆုံးသော ပျော်ရွှင်မှုကိုပေးသူ" လို့ဆိုပါတယ်။ သူမလည်း ကလေးမွေးပြီးမှ အောင်မြင်တဲ့အဆိုတော်ဖြစ်လာတာပါ။

၅။ နီကီတေလာ

သူကတော့စူပါမော်ဒယ်လ်ပါ။ ဂျက်နှင့်ဟန့်တာလို့ နာမည်ပေးထားတဲ့ အမြွှာညီအစ်ကို နှစ်ယောက်ကို မွေးတော့ အသက်က ၁၉နှစ်ပါ။ သားနှစ်ယောက် မွေးပြီးတဲ့နောက်မှာ မော်ဒယ်လ်လောကကို လွှမ်းမိုးနိုင်တဲ့အထိ အောင်မြင်လာပါတယ်။ တစ်သားမွေး တစ်သွေးလှလို့ဆိုရမလားပဲ။ အမြွှာနှစ်ယောက်က အရင်ယောကျ်ားမတ်မာတီနက်ဇ်နဲ့ရခဲ့တာ။ နောက်လင်မယားကွဲပြီး ယခုလက်ရှိပေါင်းနေတဲ့ ဘာနေးလာမာကို လက်ထပ်ပါတယ်။ နောက်ယောကျ်ားနဲ့က ၂၀၀၉ ခုနှစ်မှာ သမီးဆီရယ်၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်မှာ ရက်ဇ်တို့ကို မွေးခဲ့ပါတယ်။ အခုချိန်ထိ အောင်မြင်တဲ့ထိပ်တန်းမော်ဒယ်လ်အဖြစ် ရပ်တည်နေတုန်းပါ။

၆။ ဂျပ်စမင်လင်းစပီးယား

Teen Nickelodeonဇာတ်ကားရဲ့ ဇာတ်လိုက်မင်းသမီးဂျပ်စမင်လင်းစပီးယားကတော့ သူမကိုယ်ဝန်ရှိကြောင်းကို ၂၀၀၇ခုနှစ်မှာ ကြေညာခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်မှာ ၁၆နှစ်သာရှိပါသေးတယ်။ အဲဒီတော့မှ ကာဆီးအောဒရစ်ဂျ်နှင့် စေ့စပ်ပါတယ်။ နောက်တော့ကလေးကို မိဘတွေဆီပို့ထားတယ်။ သရုပ်ဆောင်ဆက်လုပ်တယ်။ အောင်မြင်ခဲ့တယ်။

၇။ ကီးရှားကပ်စတယ်ဟူဂျ်

"Whale Rider"စတားမင်းသမီးကီးရှားကပ်စတယ်ဟူဂျ်ကတော့ သူ့သမီးဖလစ်စီတီအမ်မိုးကို အသက် ၁၇နှစ်မပြည့်ခင်မှာမွေးပါတယ်။ကလေးအဖေနဲ့သူမဟာ ၇နှစ်ကြာပေါင်းပြီးတဲ့နောက် လမ်းခွဲခဲ့ပါတယ်။ ကလေးနဲ့အတူ ဖက်ရှင်ရှိုးလျှောက်တဲ့အခါမှာလည်း အောင်မြင်ခဲ့ပါတယ်။ အခုတော့တန်းဝင်မင်းသမီး ဖြစ်သည်အထိ အောင်မြင်နေပါပြီ။

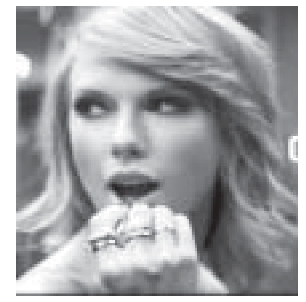
မိန်းကလေးတွေက "အိမ်ထောင်ပြုရင်ကလေးမွေးရတော့မယ်။ ကလေးက အောင်မြင်မှုကို အတားအဆီးလုပ်မယ်"ဆိုတဲ့ အတွေးမျိုးများဝင်တတ်ကြသည်။ သို့သော် အိမ်ထောင်ပြုခြင်း၊ ကလေးယူခြင်းတို့သည် အောင်မြင်မှုသို့သွားရာလမ်း၏ အနှောင့်အယှက်များမဟုတ်သည်ကို ယုံကြည်စေလိုကြောင်း စာရေးသူက တိုက်တွန်းထားသည်။

၂၀၁၅ခုနှစ် ကိန်းရုပ်ရှင်ပွဲတော်သို့ ဂျိန်းဖွန်ဒါ၊ မိုက်ကယ်ကိန်းနှင့် နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်များစွာ တက်ရောက်

ပြင်သစ်နိုင်ငံ၌ ကျင်းပသောကမ္ဘာကျော် ကိန်းရုပ်ရှင်ပွဲတော်သို့ ကမ္ဘာတစ်ဝန်းလုံးရှိ နာမည်ကြီး ရုပ်ရှင်မင်းသား၊ မင်းသမီးများတက်ရောက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါရုပ်ရှင်ပွဲတော်သို့ ဂျိန်းဖွန်ဒါနှင့် မိုက်ကယ်ကိန်းတို့လည်း တက်ရောက်ခဲ့သည်။ ကိန်းရုပ်ရှင်ပွဲတော်၏ ကိုးရက်မြောက်နေ့တွင် မိုက်ကယ်ကိန်း၊ ဂျိန်းဖွန်ဒါ၊ ရစ်ချယ်ဝစ်ချ်နှင့် Youth ဇာတ်ကားဒါရိုက်တာအီတလီလူမျိုးတို့ ဓာတ်ပုံအတူတူအရိုက်ခံခဲ့ကြသည်။ "ရုပ်ရှင်ပွဲတော်ဆိုတာ အနုပညာသမားတွေရဲ့ အထွတ်အမြတ်နေရာ တစ်ခုပါ။ လူတိုင်းကလည်း ဒီလိုပွဲမျိုးကိုတက်သင့်ပါတယ်။ ဒီလိုပွဲမျိုးမှာ လေ့လာစရာ၊ သင်ယူစရာနဲ့ မိတ်ဆွေသစ်များတွေ့ရမှာ ဖြစ်သလို မိတ်ဟောင်းဆွေဟောင်းများကိုလည်း ပြန်ပြီးတော့ တွေ့ဆုံကောင်းတွေ့ဆုံနိုင်လိမ့်မည်"ဟု ဂျိန်းဖွန်ဒါက သည်ဆန်းသတင်းစာသို့ ပြောကြားခဲ့သည်။

ဂျိန်းဖွန်ဒါသည် အမေရိကန်-ဗီယက်နမ်စစ်ပွဲကာလအတွင်းက ဟောလိဝုဒ်၏ Top-5 စာရင်းဝင် မင်းသမီးတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့ပြီး ဗီယက်နမ်စစ်ပွဲကို အပြင်းအထန်ဆန့်ကျင်ခဲ့သူဖြစ်သည်။ သူမသည် ဗီယက်နမ်စစ်မြေပြင်ရှိ အမေရိကန်စစ်တပ်များ ရှိရာသို့သွားကာ တင့်ကားပေါ်ရှိ အမြောက်၏ ပြောင်းဝတွင် စစ်ဆန့်ကျင်ရေးသင်္ကေတအဖြစ် စစ်တပ်အရာရှိများ၏ရှေ့၌ သူမ၏အတွင်းခံဘောင်းဘီကိုချွတ်ကာ ချိတ်ထားခဲ့သည်။ ထိုဓာတ်ပုံသည်လည်း ထိုခေတ်ထိုအခါက ကမ္ဘာပေါ်တွင် ရေပန်းအစားဆုံးဓာတ်ပုံ ဖြစ်သည်။

တေလာဆွစ်ဖ်၏ Bad Blood သီချင်း ဗီဒီယိုခွေထွက်လာ



တေးဂီတချစ်သော ပရိသတ်များမျှော်လင့် စောင့်စားနေခဲ့ကြသော တေလာဆွစ်ဖ်၏ တစ်ကိုယ်တော်တေးစီးရီး အသစ်ဖြစ်သည့် Bad Blood Music Videoကို ကြည့်ရှုခံစားနားသောတဆင်နိုင်ပါပြီ။

အဆိုပါစီးရီးခွေတွင် တေလာဆွစ်ဖ်က ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ်ပါဝင်ထားပြီး မိန်းကလေးသီချင်းအဆိုတော်များပေါင်းစပ်ကာ ကာရိုက်တာအမျိုးမျိုးဖြင့် ပရိသတ်နှစ်ခြိုက်အောင် ဖန်တီးထားသည်။ အခြားအခြားသော မည်သည့်တေးစီးရီးနှင့်မှ မတူအောင် အထူးစီစဉ်ထားသည်။ "ဒီစီးရီးအတွက် ပြင်ဆင်ရတာ အလွန်ခက်ခဲပါတယ်။ သီချင်းထဲမှာပါတဲ့ဇာတ်ကောင်တွေကတော့ အဆိုတော် သူငယ်ချင်းတွေပေါ့။ သီချင်းထဲမှာပါတဲ့ အဆိုတော် သူငယ်ချင်းတွေကိုလည်း သူတို့ကြိုက်တဲ့ ဇာတ်ကောင်နာမည်တွေကို အရွေးခိုင်းပါတယ်။ ဒါရိုက်တာ ဂျိုဆက်ခမ်က အကောင်းဆုံးလက်ရာနဲ့ ရိုက်ပေးထားပါတယ်"ဟု သတင်းထောက်များကို တေလာဆွစ်ဖ်ကပြောသည်။

အဆိုပါစီးရီးတွင် နာမည်ကြီးအဆိုတော်များ၊ ရုပ်ရှင်မင်းသမီးများဖြစ်သည့် ကေတီပယ်ရီ၊ ဆယ်လီနာဂိုးမက်၊ ကာလီကလို့စ်၊ ဂျက်စီကာအယ်လ်ဘာ၊ စင်ဒီကရောဖို့၊ လီနာဒွန်ဟန်၊ ဂီဂီဟာဒစ်၊ ကာရာ၊ ဟေလီဝီလီယံ၊ မာသာဟန်၊ ဇင်ဒါယာ၊ အယ်လီဂလောက်ဒီ၊ ဆီဒါရား၊ လိုင်လီအောဒရစ်တို့က ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ပေးထားကြသည်။

ဈေးဝယ်ထွက်ရင်း အန္တရာယ်ကြုံခဲ့တဲ့ ဆယ်လ်မာဟေးယက်ခ်

မင်းသမီးဆယ်လ်မာဟေးယက်ခ်တစ်ယောက် ဈေးဝယ်ထွက်ရင်း တုန်လှုပ်ဖွယ်ရာ အန္တရာယ်ဆိုးက လွတ်မြောက်သွားခဲ့တယ်လို့ ဟောလိဝုဒ်သတင်းထောက်တစ်ဦးကဆိုထားသည်။

အဆိုပါရုပ်ရှင်မင်းသမီး အလှပဂေးသည် လန်ဒန်မြို့လယ်ကောင်ရှိ စတိုးဆိုင်တစ်ခုမှ ဈေးဝယ်ပြီးပြန်ထွက်အလာတွင် ပလက်ဖောင်းပေါ်၌ ဓာတ်ပုံအရိုက်ခံခဲ့သည်။ သူမသည်အပြင်ထွက်ရာတွင်ဝတ်သော သာမန်ဝတ်စုံနှင့် နေကာမျက်မှန်ကို တပ်ထားသည်။ ခြေထောက်က ပလက်ဖောင်း မညီသည့်နေရာကိုနင်းမိပြီး စီးထားသော ခွာမြင့်ဘွတ်ဖိနပ်ကချော်သွားသည်။ ထို့နောက် ယိမ်းယိုင်သွားပြီး လဲကျမလိုဖြစ်ရာ ဟန်ချက်ကို အလျင်အမြန် ပြန်ထိန်းလိုက်နိုင်သဖြင့် ဦးခေါင်းနဲ့ ပလက်ဖောင်းဆောင့်မည့်အန္တရာယ်ကို ရှောင်နိုင်ခဲ့သည်။

"တကယ်ကို ထိတ်လန့်စရာကောင်းတဲ့အချိန်ပါ။ ကျွန်မတော့သွားပြီလို့ ထင်နေတာ။ ကံကောင်းလို့ပါ။ ကူညီတဲ့သူတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ပါတယ်"ဟု အသက် ၄၈နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုပါမင်းသမီးက ပြောသည်။

ဟယ်လာရီဆွန့်စ်က Denialတွင် သရုပ်ဖော်ဆောင်မည်ဟု ပြော

မင်းသမီးဟယ်လာရီဆွန့်စ်သည် သမိုင်းဝင်အဖြစ်မှန် ဒရမ်မာဇာတ်ကားဖြစ်သည့် Dineal ဇာတ်ကားတွင် ခေါင်းဆောင်မင်းသမီးအဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် သေချာသလောက်ရှိနေသည်ဟု ပြောသည်။

The Body Guardဇာတ်ကားဖြင့် နာမည်ကြီးခဲ့သူမစ်ခ်ဂျက်ဆင်က ကင်မရာနောက်ကွယ်က နေ၍ ဖြည့်ဆည်းဆောင်ရွက်ပေးမည်ဖြစ်ပြီး အော်စကာနှင့် ဆုရှင်ဒေးဗစ်ဟဲယားက စာရေးဆရာ ဒီဘော့ခ်ျ အီးလစ်စတိ၏ History on Trail My Day in Court with a Holocaust Denierစာအုပ်ကို ရုပ်ရှင်အဖြစ် ဖန်တီးပေးမည်ဖြစ်သည်။

ဆွန့်စ်က "အဖြစ်မှန် ဇာတ်ကားတွေမှာ သရုပ်ဆောင်ရတာ သိပ်စိတ်လှုပ်ရှားပါတယ်။ တကယ်ရှိပြီး သူ့နေရာမှာ ကိုယ်ကအစားဝင်ရတာ၊ အသွင်၊ စရိုက်၊ နေထိုင်မှုကအစ တစ်ချက်မှမလွဲအောင် လေ့လာရတယ်။ တစ်ထပ်တည်းတူနိုင်သမျှတူအောင် ကြိုးစားသွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။ ဆွန့်စ်သည် ယခုနှစ်တွင် အသက် ၄၀ တင်းတင်း ပြည့်ခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

- နှယ်စိုးဟန် -

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ရွှေမန္တလေး စီးပွား

မဝင်း သစ်သီးရောင်းဝယ်ရေး

ဖြူစင် (မြန်မာစာ)

"အသီးမှာသရက်"ဆိုတဲ့ မြန်မာဆိုရိုးစကားလေးအတိုင်းပါပဲ။ သရက်သီးဟာ အသီးတကာမှာ အကောင်းဆုံးလို့ သတ်မှတ်ထားကြသလို လူတကာအကြိုက်အညီဆုံးသစ်သီးလည်း ဖြစ်ပါတယ်။ စာရေးသူတို့မန္တလေးက သစ်သီးဆိုင်လေးတွေဟာ အခုလိုနွေရာသီမှာ သရက်သီးနဲ့အတူ သွက်သွက်လက်လက် ဈေးကွက်ဝင်လှုပ်ရှားလာကြတာ တွေ့ရပါတယ်။ သရက်ခြံပိုင်ရှင်တွေဆီကိုလည်း သရက်သီးပွဲစားတွေကအပင်လိုက်၊ ခြံလိုက်အပြတ်ဝယ်ယူကြတာတွေလည်းရှိသလို သရက်ကင်းလေးတွေ စထွက်ပြီဆိုကတည်းကပဲ ဈေးဖြတ်ပြီးတစ်လလောက်ကြိုတင်ဝယ်ယူကြတာတွေလည်းရှိပါတယ်။ ရောင်းတဲ့ဘက်မှာလည်း ပြည်တွင်းစားသုံးသူသာမက ပြည်ပထိ ရောင်းချပြီး မြန်မာသရက်သီးဟာ ဈေးကွက်ဝင်လာတာတွေ့ရှိရပါတယ်။ လတ်တလော ရေပန်းစားနေတဲ့ သရက်ဈေးကွက်ကို အကြောင်းပြုပြီး သစ်သီးအရောင်းအဝယ် စီးပွားရေးဆီလှေ့လာကြည့်မိပါတယ်။

မြန်မာပြည်ကတင်ပို့ပေးရတဲ့ သစ်သီးများရှိသလို ပြည်ပမှပြန်လည်တင်သွင်းတဲ့ သစ်သီးဈေးကွက်လည်းရှိနေတာတွေ့ရှိရပါတယ်။ သစ်သီးပွဲရုံများ၊ သစ်သီးပွဲစားများ၊ သစ်သီးစားသုံးသူများအကြားမှာ ရေပန်းစားနေတဲ့ "မဝင်းသစ်သီးရောင်းဝယ်ရေး"က အန်တီဝင်းနဲ့တွေ့ဆုံမေးမြန်းပြီး ရွှေမန္တလေးစီးပွားကဏ္ဍအတွက် သစ်သီးရောင်းဝယ်ရေးစီးပွားရေးကို ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

သဘာဝအစ

အန်တီဝင်းက အရင်က အမှည့်လွန်ပန်းသီးလေးတွေ၊ သခွားသီးလေးတွေကို ခေါင်းပေါ်ဗန်းနဲ့တင်ရွက်ပြီး ဈေးပေါပေါနဲ့လည်ရောင်းခဲ့ရာကနေ သစ်သီးရောင်းဝယ်ရေးဘဝကို စခဲ့တာပါ။ အဲလိုလည်း ရောင်းနေရင်းကျေးဇူးရှင်ဦးလေးဦးခင်မောင် (မနောသုခသစ်သီးပွဲရုံပိုင်ရှင်)က အကူအညီပေးခဲ့လို့များများစားစားစပြီး တင်ရောင်းနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီခေတ်က ပွဲရုံတွေက အဟောင်းပေးအသစ်ယူစနစ်နဲ့ ယူပြီးရောင်းလို့ မရသေးပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဦးလေးက အန်တီဝင်းကိုစာရင်းဖွင့်ပြီး ဝယ်ရောင်းခွင့်ပေးပါတယ်။ ဒါနဲ့ဈေးချိုအလယ်ပေါက်ကို သွားရောင်းပါတယ်။ ဦးလေးဆီကနေကားအစီးတိုက်ထိ ရောင်းချနိုင်ခဲ့ပါတယ်။ ပန်းသီးလေးတစ်တောင်း၊ သခွားသီးလေးနည်းနည်းဗန်းကလေးနဲ့ တရုတ်တန်းဈေးကို ခေါက်တုံ့ခေါက်ပြန်လျှောက်ရောင်းရင်းကနေ ဦးလေးရဲ့ကျေးဇူးနဲ့ အန်တီဝင်းရဲ့ကြိုးစားအားထုတ်မှုရယ်၊ ဝါသနာရယ်ကြောင့် ဒီကနေ့မဝင်းသစ်သီးရောင်းဝယ်ရေးဆိုင်ကြီးဖြစ်လာတာပါ။

ရာသီပေါ်သစ်သီး

အရင်တုန်းကတော့ ဘယ်လမှာ ဘာသစ်သီးပေါ်တယ်ဆိုတာမှတ်သားထားရတယ်။ ခုတော့ ၁၂ လရာသီလုံး ရာသီပေါ်တွေဖြစ်ကုန်ပြီ။ ဘယ်လဘာပေါ်တယ်ဆိုတာကို အတပ်ပြောမရတော့ဘူး။ တပို့တွဲ၊ တပေါင်းလတွေဆိုကျွဲကောသီးတွေ အရမ်းရောင်းကောင်းတယ်။ ဒါပေမဲ့ ခုလိုကဆုန်လ၊ နယုန်လတွေမှာ စိန်တလုံးသရက်သီးပေါ်ချိန်ရောက်လာတဲ့အခါ ကျွဲကောသီးရော၊ အခြားအသီးတွေပါ ရောင်းအားအေးသွားတယ်။ အသီးတွေထဲမှာ သရက်သီးက အရောင်းရဆုံး၊ သရက်သီးထဲမှာမှ စိန်တလုံးက ထိပ်ဆုံးကပဲ။ အရမ်းရောင်းရတယ်။

အသီးအနှံရွှေကာလ

နှစ်သစ်ကူးချိန်ဆိုရင် အသီးအနှံရောင်းရဆုံးချိန်ပဲ။ နောက်ပြီးတော့ ဝါဆိုလပြည့်၊ သီတင်းကျွတ်လပြည့်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်နဲ့ တန်ခူးလတွေဆိုရင်လည်း အဲဒီလတွေမှာပေါ်တဲ့ အသီးမှန်သမျှ လက်မလည်အောင် ရောင်းရတယ်။

သစ်သီးနဲ့ကန်တော့ကြပြီ

စတိုးဆိုင်ကြီးတွေမှာ ကန်တော့ခြင်းတွေလုပ်ပြီးရောင်းချနေကြတာတွေ့ရတော့ အသီးအနှံကန်တော့ခြင်းကိုစပြီး တီထွင်ရောင်းချတယ်။ အသစ်ဆန်းလည်းဖြစ်၊ လူကြီးတွေနဲ့လည်း သစ်သီးဆိုတာ အဆင်ပြေတဲ့အစားအစာဖြစ်တော့ အသီးအနှံ ကန်တော့ခြင်းတွေဟာ အခါကြီးရက်ကြီးတွေမှာ အရမ်းရောင်းရတယ်။ နောက်တော့ လူတကာလိုက်လုပ်လာကြတယ်။ အဲဒါတော့အန်တီဝင်းက အသီးအနှံကန်တော့ခြင်းအစား သစ်သီး ၁၂လုံးဆံ့တဲ့ ဂျပ်ဖာလေးတွေ၊ ၁၅လုံးဆံ့တဲ့ဂျပ်ဖာလေးတွေကိုစပြီး တီထွင်ရောင်းချခဲ့တယ်။ ဒီဂျပ်ဖာလေးတွေကိုတော့ တရုတ်ပြည်ကမှာရတယ်။ ကိုယ့်စတိုင်လ်နဲ့ ကိုယ်တီထွင်ပြီး လမ်းသစ် လမ်းစဖောက်တယ်။ သစ်သီးဖာထဲကို လူကြီးတွေနဲ့အဆင်ပြေနိုင်မယ့် နဂါးမောက်သီး၊ ဆန်းကစ်သီး၊ သစ်တော်သီးစတဲ့ အသီးတွေပေါ့။ဂျပ်ဖာတစ်ဖာထဲမှာ သစ်သီးသုံးမျိုး လောက်ထည့်ပြီးတော့ ကန်တော့ပစ္စည်းအဖြစ် တီထွင်ပြီး စရောင်းတယ်။ လုပ်လို့ အလျင်မမီအောင်ကို ရောင်းရတယ်။

အသီးအနှံပိုစားလာကြတာ

အခုအခါလူတွေက အသား၊ ငါးတွေကိုစိတ်မချကြတော့လို့လားမသိ အသီးအနှံကိုပိုစားလာကြတယ်။ ဒီတော့ အန်တီဝင်းတို့သစ်သီးဆိုင်တွေလည်း ပိုပြီးရောင်းရလာတယ်။ အရင်ကပန်းသီးဂျပ်ဖာ တစ်ဖာကိုရက် ၂၀ထိတော်တော်ကြာရောင်းယူရတယ်။ အခုတော့ တစ်ဖာကို နှစ်ရက်သုံးရက်နဲ့ကုန်တယ်။ စံချိန်တင်လောက်အောင် တစ်ရက်တည်းဂျပ်ဖာ ၅၀ ထိကုန်အောင်ရောင်းရတာလည်းရှိတယ်။ ရောင်းအားတွေတက်လာတယ်။ ရောင်းအားတက်လာတာနဲ့ အမြတ်ကိုလည်းနည်းနိုင်သမျှ နည်းနည်းယူပြီး ရောင်းရတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ များများရောင်းရလို့ များများယူထားရတယ်။ ဒီကြားထဲမှာ ရာသီဥတုကပူလို့ ရောင်းအားနည်းသွားရင် အရှုံးများသွားမယ်။ တစ်ခါတစ်ခါဆို တစ်နေ့တည်းအလုံး ၃၀၀ ကနေ ၅၀၀ ထိ ရှုံးတယ်။

သစ်သီးအမျိုးအစားများ

အန်တီဝင်းဆိုင်မှာရောင်းတဲ့ သစ်သီးတွေက ကီဝီ၊ နဂါးမောက်၊ ဘဲဂေါင်းစိမ်း၊ သစ်တော်သီး၊ ပန်းသီး၊ ဂရိတ်ဖု၊ ထောပတ်သီး၊ လိမ္မော်သီး၊ ယိုးဒယားထောပတ်သီး၊ စပျစ်သီး၊ ဒူးရင်းသီး၊ ပိန္နဲသီး၊ ငှက်ပျောသီး၊ ချယ်ရီသီး၊ ဆန်းကစ်သီး၊ နှင်းသီး၊ ကမ္ဗလာသီး၊ မက်မွန်သီးပြီးတော့ ယိုးဒယားကလာတဲ့ သစ်သီးအသေးလေးတွေ ဒါကိုတော့ အချိန်နဲ့ရောင်းတယ်။ သစ်သီးအမျိုးပေါင်း ၁၅မျိုး၊ ၁၆မျိုးရှိတယ်။ ရောင်းကောင်းကောင်း၊ မကောင်းကောင်းအကုန်စုံအောင်ထားရတယ်။ အရင်ကလိုမဟုတ်ဘူး။ အရင်းအနှီးအရမ်းများတယ်။ အတွေ့အကြုံမရှိရင် အရှုံးများတယ်။

အမြည်းကျွေးပြီးရောင်းတယ်

ဝယ်တဲ့သူတွေကို လက်တွေ့ခွဲ၍ မြည်းကြည့်ခိုင်းပြီး စိတ်ကျေနပ်မှ ရောင်းပေးတယ်။ အန်တီဝင်းကိုယ်တိုင်လည်း ဈေးပိုရင်ပိုပါစေ ပစ္စည်းကောင်းမှကြိုက်တတ်တယ်။ ပစ္စည်းကောင်းကိုင်မှန်းသိတော့ ရောင်းရတဲ့ဘက်မှာရော၊ ဝယ်ရတဲ့ဘက်မှာပါအောင်မြင်လာတယ်။ ပြီးတော့ ယုံကြည်လာကြတယ်။ သစ်သီးမှာ အတုမရှိပေမယ့် အမျိုးအစားကွဲတာလေးရှိတယ်။ အမျိုးအစားကွဲတာနဲ့ အရသာတွေပါကွာတယ်။ ဒါတွေကို ကိုယ်က သိထားရမယ်။ ဥပမာ-ပန်းသီးဆိုပါတော့ သာမန်ပန်းသီးရှိတယ်။ သေးသေးကျွတ်ကျွတ်ရှိတယ်။ ယိုးဒယားကျွတ်ရှိတယ်။ ကျွတ်ရှယ်ရှိတယ်။ ကျွတ်ရှယ်ဆိုရင် ပိုချိုတယ်။ အလုံးကြီးတယ်။ ဒီတော့ ဖျော်ရည်ဆိုင်၊ စားသောက်ဆိုင်တွေက ကြိုက်တယ်။ သူကချိုလည်းချိုတယ်။ အရောင်လည်းလှတယ်။ ယိုးဒယားကျွတ်ဆိုရင် အဆီကျတယ်ဆိုပြီး နာမည်ကြီးတယ်။ သေးသေးကျွတ်ကျွတ်ဆိုရင် စားသုံးသူတွေကြိုက်တယ်။

ဆေးခေတ်

အခုခေတ်မှာ သဘာဝစစ်စစ်သစ်သီးတွေတော့ ရှားသွားပြီ။ ဆေးနဲ့အနည်းအများလုပ်ကြရတယ်။ ပန်းသီး၊ သစ်တော်သီးတွေကိုတော့ တရုတ်ပြည်ကဝယ်ရတယ်။ ကျန်တဲ့သစ်သီးတွေကိုတော့ ကျေးဇူးရှင် ဦးလေး(မနောသုခ)ဆီကဝယ်တယ်။ ယိုးဒယားဒူးရင်းသီးကတော့ ယိုးဒယားကဝင်တယ်။ လိမ္မော်သီးနဲ့ နာနတ်သီးတွေက ရှမ်းပြည်ကဝင်တယ်။

သစ်သီးနဲ့ အသီးအနှံရောင်းဝယ်ရေးက သတိအရမ်းထားရတယ်။ ရာသီဥတုပူရင် ရှုံးတတ်တယ်။ အမှည့်မြန်ရင်လည်း ရှုံးတယ်။ အလေအလွင့်လည်းများ တယ်။ ဒီလို အပျက်အစီးအလေအလွင့်တွေထဲက ငွေနည်းနည်းပါးပါးပြန်ရတာဆိုလို့ သရက်သီးပဲရှိတယ်။ အခုဆို ပျက်စီးသွားတဲ့ သရက်သီးတစ်စေ့ကို ကျပ် ၅၀ပဲပြန်ရတယ်။ အခုခေတ်မှာ သစ်သီးရောင်းဝယ်ကောင်းတာမှန်ပေမယ့် သစ်သီးဆိုင်တွေများလာတယ်။ တွန်းလှည်းသမားတွေလည်း အိမ်ပေါက်ဝထိ လိုက်ရောင်းကြတယ်။ ဒီတော့များ များထွက်ဖို့ နည်းနည်းပဲအမြတ်ယူရတယ်။ ပစ္စည်းကောင်းကောင်းကို အမြတ်နည်းနည်းနဲ့ စိတ်ရင်းကောင်းကောင်းထားရောင်းရတယ်။

ဤစာစုအတွက် အန်တီဝင်း(မဝင်း သစ်သီးရောင်းဝယ်ရေး)အား ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။

ဖြူစင်(မြန်မာစာ)

မင်းသမီးနာတယ်လိုင်းပေါ့တ်မင်းက Annihilation ဇာတ်ကားတွင် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရန် ဆွေးနွေး

ပါရာမောင့်ရုပ်ရှင်အတွက် ဒါရိုက်တာ အဲလက်ဇ်ဂါလင်းက ယခင်ရိုက်ကူးခဲ့သော "Ex Machina" ဇာတ်ကား၏အဆက်ဖြစ်သော Annihilation ဇာတ်ကားတွင် စတားတစ်ဦးအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ရန် မင်းသမီးနာတယ်လိုင်းပေါ့တ်မင်းနှင့် ဆွေးနွေးညှိနှိုင်းခဲ့သည်ဟု ဆိုသည်။

ယခုရိုက်ကူးမည့်ဇာတ်ကားသည် စာရေးဆရာဂျက်ဗန်ဒါမီးယားရေးသော ဝတ္ထုကိုထုတ်လုပ်သူစကော့ရူဒင်က အကောင်အထည်ဖော်မည်ဟု "ဟောလိဝုဒ်ရီပို့တာကွန်"တွင် ဖော်ပြထားသည်။ အဆိုပါဇာတ်ကားတွင် မင်းသမီးပေါ့တ်မင်းက ဇီဝဗေဒပညာရှင်အဖြစ် ပါဝင်သရုပ်ဆောင်ရမည် ဖြစ်သည်။ ဒီဇာတ်ကားမှာ စွန့်စားခန်းတွေ၊ ထိတ်လန့်ဖွယ်ရာတွေ၊ ကင်မရာဖန်တီးချက်တွေ၊ ဝတ်စုံဆန်းတွေပါတယ်။ ဇာတ်လမ်းကတော့ သိပ္ပံနယ်လွန်ဇာတ်လမ်းပါ။ ပရိသတ်အကြိုက်ဖြစ်မှာပါ" ဟု ဒါရိုက်တာက ပြောသည်။

ထိုဇာတ်ကားကို ဇာတ်ညွှန်းရေးခဲ့သော ဒါရိုက်တာလည်းဖြစ်သူ ဂါလင်းကလည်း "မင်းသမီးနေရာအတွက်တော့ နှစ်ခါစဉ်းစားနေစရာမလိုပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့အဖွဲ့တစ်ကြိမ်ပဲဆွေးနွေးပြီး ပေါ့တ်မင်းနဲ့ရိုက်မယ်လို့ဆုံးဖြတ်ပြီး သူမကိုခေါ်တွေ့လိုက်တယ်။ အားလုံးအဆင်ပြေပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် ရှာနီနာရှိတ်ခ်တို့ သတင်း

အဆိုတော်ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် မော်ဒယ် ရှာနီနာရှိတ်ခ်တို့ ချိန်းတွေ့ခဲ့ကြခြင်းမရှိဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

အသက် ၂၁နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုတော်ဂျက်စတင်ဘီဘာနှင့် နီးစပ်သော အသိုင်းအဝိုင်းက ဂေ့ါဆစ်ကော့မဂ္ဂဇင်းသို့ပြောကြားသွားကြောင်းနှင့် ယခုလောလောဆယ်တွင် တစ်ကိုယ်တည်းဖြစ်ကြောင်း အဆက်ရှိုးဗစ်ကွန်တွင် ဖော်ပြထားသည်။

"ဘီဘာနှင့်ရှိတ်ခ်တို့ ချိန်းတွေ့တာမျိုး တစ်ခါမှ မရှိသေးပါဘူး။ သူတို့နှစ်ယောက် တစ်ခါတစ်ရံအတူတွေ့နေရတာကတော့ သာမန်မိတ်ဆွေတွေလို၊ သူငယ်ချင်းတွေလိုပါပဲ။ ချစ်သူတွေဖြစ်နေကြပြီဆိုတဲ့ စကားကတော့ ကောလဟလပါ"ဟု ဂျက်စတင်ဘီဘာ၏ သူငယ်ချင်းတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဘီဘာနှင့် ရှိတ်ခ်တို့သည် ကမ္ဘာ့ဈေးအကြီးဆုံးလက်ဝှေ့ပွဲဖြစ်သည့် မေဝဲသာနှင့် ပက်ခီအိုတို့ထိုးသတ်သည့်ပွဲတွင် အတူတကွလာရောက်ခဲ့ကြသည်။ အဆိုပါလက်ဝှေ့ပွဲတွင် အဆိုတော်က မော်ဒယ်၏ ခါးကိုဖက်ထားသည်။ သူ၏ခန္ဓာကိုယ်ကို ရှိတ်ခ်အ ပေါ်မှီကာဓာတ်ပုံရိုက်၍ သူ၏အင်စတေဂရမ်အပေါ်တွင် တင်ခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

a t mir i

အဆိုတော်တေလာဆွစ်ဖ်နှင့် ဟာရစ်တို့စုံတွဲနောက်သို့ သတင်းမုဆိုးများလိုက်နေ

ပါပါရာဇီဟုခေါ်သော သတင်းမုဆိုးများသည် အမေရိကန်နာမည်ကြီးအဆိုတော် တေလာဆွစ်ဖ်နှင့်သူ၏ချစ်သူ ဒီဂျေကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်တို့ အတူရှိနေချိန်တွင် စုံတွဲဓာတ်ပုံရိုက်ကူးနိုင်ရန်အတွက် လိုက်လံချောင်းမြောင်းလျက်ရှိသည်။

လွန်ခဲ့သောနေ့က Blank Spaceအဆိုတော် တေလာဆွစ်ဖ်သည် ဟားရစ်၏အမည်းရောင်ရိန့်ရိုဗာ ကား၏ပါဆင်ဂျာခုံပေါ်တွင်ထိုင်ပြီး ဟားရစ်က ကားကို သူမ၏အိမ်မှမောင်းထွက်သွားသည်ကို မြင်ခဲ့သည်ဟု အဆက်ရှိုးဗစ်ကွန်တွင် ဖော်ပြထားသည်။ Online တွင်လည်း သူတို့နှစ်ယောက် ပြုံးရွှင်နေသောဓာတ်ပုံများကို အပြိုင်အဆိုင်တင်ခဲ့ကြသည်။ ဆွစ်ဖ်သည် သူမ၏ဆဲလ်ဖုန်းကို ကစားနေပြီး ဖုန်းကိုကယ်လ်ဗင်အားပြလိုက်ရာ ဘာကြောင့်မှန်းမသိ ကယ်လ်ဗင်က ရယ်မောနေခဲ့သည်။ အဆိုပါချစ်သူစုံတွဲနှစ်ဦးတို့သည် ဆွစ်ဖ်၏နေအိမ်တွင် တစ်ညလုံးအတူရှိနေခဲ့ ပြီးနောက် ကယ်လ်ဗင်၏အိမ်သို့ ကားကိုဦးတည်မောင်းသွားသည်ဟု သတင်းတစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။

ဆွစ်ဖ်၏ချစ်သူမှာ အသက် ၃၁နှစ်အရွယ်ရှိပြီး စကော့လူမျိုးဖြစ်သည်။ ထိုနေ့က တေလာဆွစ်ဖ်သည် အဖိုးတန်အနက်ရောင်ဇာအင်္ကျီကို ဝတ်ဆင်ထားပြီး ကယ်လ်ဗင်ဟားရစ်က မီးခိုးရောင်တီရှပ်ကို ဝတ်ထားသည်။

The Ellen Show တွင် Performance အပြည့်ဖြင့် ဖျော်ဖြေခဲ့သော ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်

ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်၏ ဖျော်ဖြေမှုအသစ်အဆန်းများနှင့် hottest styleအဝတ်အစားဒီဇိုင်းများ၊ Performanceအသစ်များကြောင့် The Ellen Show သည် လူကြိုက်များခဲ့ရသည်။

ယခုနှစ်တွင် ဂီတထူးချွန်ဆုများစွာ ဆွတ်ခူးခဲ့သော ဂျနီဖာလိုပက်ဇ်သည် သူမ၏ဖျော်ဖြေမှုတွင် ရောမအော်ပရာတင်ဆက်မှုပုံစံမျိုးများကိုပါ ထည့်သွင်းဖျော်ဖြေသွားခဲ့သည်။ မည်သူမျှ ဝတ်ဆင်ဖူးခဲ့ခြင်းမရှိသော အဝတ်အစားဒီဇိုင်းသစ်များကလည်း လိုပက်ဇ်၏ သဘာဝအလှများကို ပိုမိုပေါ်လွင်စေခဲ့သဖြင့် ပရိသတ်များကို ကြွေသွားစေခဲ့သည်။

"ကျွန်မက သီဆိုဖျော်ဖြေတဲ့ပွဲတိုင်းမှာ ပရိသတ်တွေကို အသစ်အဆန်းတွေ ပေးချင်တယ်။ ဒါကြောင့် ခုလိုစီစဉ်ခဲ့တာပါ"ဟု ပွဲတွင်သတင်းထောက်အား ပြောသည်။

E , p; [e bmomyeqon

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ...
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

- ချဲလ်ဆီးက ပီတာချက်အား အာဆင်နယ်ကိုရောင်းပြီး ဝေါ့ကောနှင့် ချိန်ဘာလိန်ကို ပြန်ခေါ်ချင်ပါတယ်။
- ရီးရဲလ်မက်ဒရစ်က ဂါးရတ်ဘေးလ်ကို ရောင်းမှာမဟုတ်ဘူးလို့ အတည်ပြုလိုက်ပြန်ပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က အသင်းမှာခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ဂျောဒန်အိုင်ဘီကို ငါးနှစ်စာချုပ်သက်တမ်းတိုးဖို့ အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- အာဆင်နယ်နှင့်လီဗာပူးလ်က ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား ပက်ထရိုကို အပြိုင်လိုက်နေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်နည်းပြဟောင်း ဘင်နီတက်စ်က ရီးရဲလ်နည်းပြမဖြစ်ရင် ဝက်စ်ဟမ်းနည်းပြဖြစ်မယ့်ပုံ ရပါတယ်။
- ဆောက်သင်တန်က ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် ဒန်နီအိုစ်ဗာဒိုနှင့် ဂက်စ်တွန်ရာမီရက်စ်ကို ရောင်းထုတ်ဖို့အသင့်ဖြစ်နေပါပြီ။
- စတုတ်စီးတီးက ဖီလစ်ဝုရှစ်ကို ပေါင် ၂.၇၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- အင်တာမီလန်က မန်စီးတီးကွင်းလယ်လူ ယာယာတိုရေးကိုခေါ်ဖို့ နီးစပ်နေပြီလို့ အတည်ပြုလိုက်ပါပြီ။
- မန်စီးတီးက ဝုဖ်ဘက်မှာ ခြေစွမ်းပြနေတဲ့ ကယ်ဗင်ဒီဘရုနီကို ခေါ်ချင်ရင် ပေါင် ၃၅ သန်းကျော် သုံးရမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဒါ့အပြင် မန်စီးတီးက ဝက်စ်ဘရွန်းမှ ဆိုင်ဒိုဘီရာဟင်နိုကိုလည်း စောင့်ကြည့်နေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်က လီဗာပူးလ်ကထွက်ဖို့သေချာနေတဲ့ စတာလင်းကို ခေါ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါပြီ။
- မော်ရင်ဟိုက လီဗာပူးလ်ကလိုက်နေတဲ့ ခရစ္စတီယံဘန်တက်ကီကို ကြားဖြတ်ခေါ်ဖို့ စဉ်စားနေပါတယ်။
- မန်စီးတီးနှင့်ချဲလ်ဆီးက ဘာစီလိုနာမှာကစားနေတဲ့ အာဆင်နယ်ကစားသမားဟောင်း အဲလက်စ်ဆောင်း(၂၇နှစ်)ကို အငှားခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- စတုတ်ဂိုးသမား ဘီဂိုဗစ်က အင်တာမီလန်ကို သွားမယ့်ပုံရပါတယ်။
- စပါးစ်က ယူကရိန်းတောင်ပံကစားသမား ကိုနိုလန်ကာကိုခေါ်ဖို့ ညှိနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က စတားလင်းကို မန်ယူကကမ်းလှမ်းလာရင် ရောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာကွင်းလယ်ကစားသမား ဇာဗီက ကာတာကလပ်အယ်ဆက်ကို ပြောင်းသွားပါလိမ့်မယ်။
- ဟာရီကိန်းက တော့တင်ဟမ်မှာ ကာလရှည်နေပြီး ချန်ပီယံဆုတွေ ဆွတ်ခူးဖို့ ရည်ရွယ်ချက်ရှိတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘာစီလိုနာက အာဆင်နယ်ကွင်းလယ် လူရမ်ဆေးကို ပေါင်သန်း ၅၀နှင့်ကစားသမားတစ်ဦး အလိုက်ပေးခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- မန်ယူက ဘိုင်ယန်မြူးနစ်နှင့်သက်တမ်းကုန်မယ့် ဝါရင့်ကွင်းလယ်လူ ရှုဝိန်းရှုနေဂါကိုလည်း လိုက်နေပါတယ်။
- အီတလီချန်ပီယံ ဂျူဗင်တပ်က စပါးရှေ့တန်းသမား လာမီလာကို ပေါင် ၂၅သန်းဖြင့်ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က ကွင်းလယ်လူ လူကပ်လီဗာကိုရောင်းထုတ်ပြီး မန်စီးတီးကထွက်ဖို့သေချာနေတဲ့ ဂျိန်းမီနာ(၂၉နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ စီစဉ်နေပါတယ်။
- ဘရာဇီးလ်ခံစစ်မှူး ဒန်နီရယ်အဲဗက်(၃၂ နှစ်)က ရာသီကုန်မှာ စပိန်ချန်ပီယံ ဘာစီလိုနာနှင့် ကျောခိုင်းဖို့ သေချာသလောက်ဖြစ်နေပါတယ်။
- အင်္ဂလန်ဂိုးသမားဂျိုဟက်က မန်စီးတီးအသင်း လက်ရှိအခြေအနေထက်ပိုကောင်းအောင်လုပ်ဖို့ လိုတယ်လို့ သတိပေးလိုက်ပါတယ်။
- မန်ယူမှာ အငှားကစားနေတဲ့ တိုက်စစ်မှူးဖယ်ကာအိုးက ဆံပင်ကေတို ပြောင်းညှပ်လိုက်ပြီး အပြောင်းအလဲဖြစ်ဖို့မလွယ်ကူဘဲဖြစ်လာခဲ့လည်း အကောင်းဆုံးလုပ်ဆောင်လို့လိုတယ်လို့ တွစ်တာအင်တာနက်မှာ ပြောခဲ့ပါတယ်။

အစိုးရထိန်းချုပ်ထားသည့် ဆီးရီးယား – အီရတ် နောက်ဆုံးနယ်စပ်မျဉ်းလည်း အိုင်အက်စ်တို့ သိမ်းပိုက်ပြီ

အိုင်စက်စ်စစ်သွေးကြွများက ဆီးရီးယား အစိုးရနောက်ဆုံးထိန်းချုပ်ထားသည့် ဆီးရီးယားနှင့်အီရတ် နယ်စပ်ဖြတ်ကျော်သည့် နေရာကိုလည်း သိမ်းပိုက်လိုက်ပြီဟု ဆီးရီးယားစောင့်ကြည့်လေ့လာရေး အဖွဲ့ တစ်ဖွဲ့က ဆိုသည်။

အီရတ်က အယ်ဝါလက်ဟုခေါ်ဆိုပြီး ဆီးရီးယားတို့က အယ်တင်ဖ်ဟုခေါ်ဆိုသည့် နယ်စပ်ဒေသသို့ အိုင်အက်စ်တပ်ဖွဲ့များ တိုးမြှင့်ချီတက်လာသဖြင့် အစိုးရတပ်များရုပ်သိမ်းသွားပြီဟု ဆီးရီးယားလေ့လာရေးအဖွဲ့ (SOHR)က ဆိုသည်။ မေ ၂၁ ရက်က ပမ်မာလာ ဆီးရီးယား ရှေးဟောင်းမြို့ အိုင်အက်စ်တို့ လက်ထဲကျပြီးနောက် ယခုအခါ အယ်တင်ဖ် နယ်စပ်ဒေသ ထပ်မံဆုံးရှုံးခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ယင်းစစ်သွေးကြွများကို တိုက်ခိုက်ခြင်းက ခက်ခဲသည့် စိန်ခေါ်မှုတစ်ခုဖြစ်လိမ့်မည်ဟုလည်း အမေရိကန်က ဆိုသည်။

အာဆင်နယ်က ဗီဒယ်နှင့် သဘောတူပြီ

အာဆင်နယ်က အီတလီဂျူဗင်တပ် ကွင်းလယ်ကစားသမား အာတူရိုဗီဒယ်ကိုခေါ်ဖို့ သဘောတူလိုက်ပြီဟု သည်အက်စပတ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ လီဗာပူးလ်က ယင်းချီလီကစားသမားအား ကမ်းလှမ်းပြီး သီတင်းတစ်ပတ်အကြာမှာအာဆင်နယ်နှင့် သတင်းထွက်လာခြင်းဖြစ်သည်။

ဗီဒယ်အပြောင်းအရွှေ့မှာ ချီလီအသင်းဖော် အာဆင်နယ်တွင် ခြေစွမ်းပြနေသည့် ဆန်ချက်စ်၏ တိုက်တွန်းမှုကြောင့်လည်း ဖြစ်နိုင်သည်ဟု ယင်းသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဗီဒယ်ရောက်လာခြင်းကြောင့် ဆန်ချက်စ်နှင့်တွဲဖက်ပြီး ခြေစွမ်းပြနိုင်သဖြင့် အာဆင်ဝင်းဂါးအတွက် အကျိုးရှိလိမ့်မည်ဟုလည်း ဆိုသည်။

မန်ယူနည်းပြ ဗန်ဟားလ်ကလည်း ၂၇နှစ်ရှိ ဗီဒယ်ကိုသဘောကျပြီး ပြီးခဲ့သည့်နွေကတည်းက ခေါ်ဖို့ကြိုးစားခဲ့သည်။ ဂျူဗင်တပ်ကလည်း ကွင်းလယ်လူ ပြင်သစ်လူငယ်ခြေတက်ပေါ့ဘာကို ထိန်းထားချင်သဖြင့် ကစားသမားဝိတ်လျှော့ သည့်အနေဖြင့် ဗီဒယ်အား ပေါင်၂၅သန်းဖြင့် ရောင်းချရန် ပြောဆိုထားသည်။

လင်းသစ်

ဘာသာပြန်ဆိုသည်

ရီးရဲလ်နည်းပြ ဖြစ်ဖို့ ရေးပန်းစားနေသည့် ဘင်နီတက်စ်

အီတလီ နာပိုလီကလပ်နည်းပြ ရာဖေးလ် ဘင်နီတက်စ်က စပိန်ထိပ်သီးကလပ် ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် နည်းပြသစ်ဖြစ်လာဖို့ ရေပန်းစားနေသည်ဟု မေ၂၂ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ရီးရဲလ်လက်ရှိ နည်းပြကားလို့စ်အန်ဆယ်လော့တီ က ယခုသီတင်းပတ်အတွင်း ဂီတာဖေးနှင့် ယှဉ်ပြိုင်ရမည့် လာလီဂါနောက်ဆုံးပွဲစဉ်အပြီးမှာ နုတ်ထွက်ဖို့ သေချာသလောက် ဖြစ်နေသည်။

ထို့အတူ နာပိုလီနည်းပြသက်တမ်းတိုးထားခြင်း မရှိသည့် လီဗာပူးလ်နည်းပြဟောင်းဘင်နီတက်စ် (၅၅နှစ်)ကလည်း ရီးရဲလ်နှင့်ဆွေးနွေးနေသည်ဟုလည်း သတင်းများတွင် ဖော်ပြသည်။ ဒါ့အပြင် ပရီးမီးယားလိဂ်ကလပ်တစ်ခုဖြစ်သည့် ဝက်စ်ဟမ်းကလည်း ချဲလ်ဆီးနှင့်လီဗာပူးလ်နည်းပြ ဟောင်းအား စိတ်ဝင်စားနေသည်။

ရီးရဲလ်မက်ဒရစ် ဘီအသင်းနှင့် နည်းပြဘဝ စတင်ခဲ့သည့် ဘင်နီတက်စ်သည် ဗီလာဒိုလစ်၊ အိုဆာဆူနာ၊အက်စထီမာဒူရာ၊ တီနီရီဖီ၊ ဗလင်စီယာ နှင့် အင်တာမီလန်အသင်းများကိုလည်း နည်းပြဖူးသည်။ လီဗာပူးလ်နည်းပြဘဝက ၂၀၀၅ခုနှစ် ချန်ပီယံလိဂ်ဖလားကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့ပြီး ယူအီးအက်ဖ်အေ စူပါဖလားနှင့် အက်ဖ်အေဖလားတို့ကိုလည်း ရယူပေးခဲ့သည်။ ၂၀၁၂-၁၃ ဘောလုံးရာသီတွင် ချဲလ်ဆီးအသင်းကို တစ်ခဏတာ ကိုင်တွယ်စဉ်က ယူရိုပါလိဂ်ဖလားကို ဆွတ်ခူးနိုင်ခဲ့သည်။

အီတလီ နာပိုလီအသင်းကို ကိုင်တွယ်နေစဉ်အတွင်း ကိုပါအီတလီယာဖလားကို ဆွတ်ခူးပေးနိုင်ခဲ့ပြီး ယခုနှစ်ယူရိုပါလိဂ်ဆီမီးဖိုင်နယ်သို့ ရောက်ရှိအောင်လည်း ဦးဆောင်နိုင်ခဲ့သည်။

ဖိုးညဏ် နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

-(ဗလလေး ရေးသည်)-

ဖိုးညဏ်။ ဗျို့. . ကိုဖိုးမြိုင်ကြီး ဘာတွေ ထူးသေးလဲဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ခင်ဗျားလို ဆရာတွေကို မေးရမှာပဲဗျာ။ဒါနဲ့ ကိုယ့်လူ တပ်ချုပ်ကြီးက အနားယူတော့မှာဆိုဗျ။ ပြီးတော့လည်း ဗိုလ်ချုပ်ကြီး အတော်များများလည်း ယူနီဖောင်းချွတ်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်တော့မယ်ဆို ဘယ်လိုလဲဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ တပ်ချုပ် ပင်စင်ယူမှာကတော့ မသေချာဘူးဗျ။သေချာတာကတော့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီး ၁၀ ယောက်ကျော်လောက်က ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ရှိတယ်လို့ Tomorrow ဂျာနယ်က ပြောထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆိုရင်တော့ သည်တစ်ခါ ရွေးကောက်ပွဲက ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းတွေနဲ့ မြိုင်မြိုင်ဆိုင်ဆိုင်ပေါ့နော်။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျာ။ မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကလည်း စစ်တပ်နှင့်ခွာလို့ကို မရနိုင်ဘူးလို့ဆိုရမှာပဲ။ သည်လို ဗိုလ်ချုပ်ကြီးတွေ အရပ်ဝတ်လဲပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်မှာ သိပ်သဘောမကျလို့ 7 Day သတင်းစာက ဆောင်းပါးရှင်ရဲမိုးကတောင် အထွေထွေ ရွေးကောက်ပွဲ General Election ကို မြင်ချင်ပြီး ဗိုလ်ချုပ်တွေ အများကြီးပါတဲ့ Generals' Election ဆိုတာ မမြင်ချင်ဘူးလို့တောင်ပြောထားသေးတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါနဲ့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင် အနားယူမယ်ဆိုတဲ့ သတင်းကကောဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားပြောတာ 7 Day သတင်းစာ ခေါင်းကြီးပိုင်းမှာရေးထားတာကို ပြောချင်တာလားဗျ။ ဟုတ်တယ်ဗျ ဒါက ထိုင်းက ဘန်ကောက်ပို့စ် ဝက်ဘ်ဆိုက်ရဲ့ အယ်ဒီတာအာဘော်ကနေ ဘာသာပြန်ထည့်ထားတာလေ။ဘန်ကောက်ပို့စ်မှာ မေ ၁၇ ရက်က ဖော်ပြထားတာဗျ။ မြန်မာ့အရေးကို ထဲထဲဝင်ဝင်လေ့လာနေတဲ့ အင်္ဂလန်က လာရီဂျာကင်ရေးတာလေဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ နောက် နှစ်လအတွင်း အနားယူပြီး နိုင်ငံရေးထဲဝင်မယ်လို့ ပြောထားတယ်နော်။

ဖိုးညဏ်။ အင်း အခုသည်သတင်းရေးတဲ့ လာရီဂျာကင်ဆိုတာကလည်း ခေသူမဟုတ်ဘူးဗျ။မြန်မာစစ်တပ်အကြောင်း အတော်လေ့လာထားတဲ့သူဗျ။ Soldiers And Diplomacy in Burma ဆိုတဲ့ စာအုပ်ကို အခြားအာရှရေးရာကျွမ်းကျင်သူတစ်ဦးနဲ့ ရေးထားတယ်ဗျ။ ဘန်ကောက်အခြေစိုက် ဂျာနယ်လစ်ပေါ့ဗျာ။ အရင်ကလည်း ဘီဘီစီမှာ လုပ်ဖူးတယ်ဗျ။ မြန်မာစစ်တပ် ခေါင်းဆောင်ပိုင်းနဲ့သာမက အတိုက်အခံ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့ ဒီချုပ်ခေါင်းဆောင်ပိုင်းတွေနဲ့တောင် မကြာခဏတွေ့တယ်လို့ သိရတာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကိုယ်လူက တကယ့်စုံစီနဖာပဲ။ လုပ်ပါဦး ခင်ဗျား လယ်ရီကြီးကို တွေ့ဖူးလို့လား။

ဖိုးညဏ်။ အေးဗျ တွေ့ဖူးတယ်။ တလောက မန္တလေးလာသွားတယ်။ မိတ်ဆွေတစ်ယောက်က မိတ်ဆက်ပေးတာနဲ့ တွေ့လိုက်ပါတယ်။ မန္တလေးတက္ကသိုလ်ထဲမှာတောင် လက်ချာပေးသွားသေးတယ်လေဗျ။ နိုင်ငံရေးသိပ္ပံ ဒီပလိုမာသင်တန်းသားတွေကို အမေးအဖြေလက်ချာပေးသွားသေးတယ်ဗျ။ သူကို မြန်မာစာဖတ်ပရိသတ်တွေ စသတိထားမိတာက မက်ဆင်ဂျာ ဂျာနယ်ရဲ့ အင်တာဗျူးကဏ္ဍမှာလေဗျ။ အဲ့ဒီမှာသူက နောက်တက်လာမယ့် သမ္မတက လက်ရှိကာချုပ်မင်းအောင်လှိုင်ဖြစ်နိုင်တယ်ဆိုပြီး ဟောကိန်းထုတ်လိုက်တာလေဗျ။လက်ရှိသမ္မတနဲ့ ရင်းနှီးတဲ့သူအချို့ကတော့ အဲ့သည်ဆောင်းပါးနှင့်ပတ်သက်ပြီးတော့ အတော်သဘောကျတယ်လို့လည်း သိရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒါဆို အခုဘန်ကောက်ပို့စ် ဆောင်းပါးနဲ့ မက်ဆင်ဂျာ အင်တာဗျူးနဲ့ကော ဆက်စပ်မှုများရှိနေမလား။ခင်ဗျားအမြင် ပြောပါဦး ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က လာမည့်သမ္မတလောင်းများဖြစ်လာနိုင်သလား။

ဖိုးညဏ်။ ကျွန်တော့် အမြင့်ကတော့ သည် နှစ်ခုမဆက်စပ်နိုင်ဘူး။ မန္တလေးမှာ လယ်ရီဂျာကင်နဲ့ တွေ့တုန်းကလည်း ကျွန်တော်သူ့ခန့်မှန်းချက်ကို မေးကြည့်တော့ မက်ဆင်ဂျာအင်တာဗျူးတုန်းက အခြေအနေနဲ့ အခုအခြေနေက မတူတော့ဘူးတဲ့၊ လက်ရှိအချိန်မှာ ကာချုပ်က သမ္မတမဖြစ်နိုင်ဘူးလို့ ကျုပ်ကိုပြောတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ အခုဘန်ကောက်ပို့စ်မှာတော့ နှစ်လအတွင်း ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးက ကျန်းမာရေးကြောင့်အနားယူပြီး နိုင်ငံရေးထဲဝင်မယ်လို့ သတင်းရတယ်လို့ သူက ဆိုပြန်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ တပ်မတော် အသိုင်းအဝန်းကကော ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဘာပြောသေးလဲဗျ။

ဖိုးညဏ်။ ကာချုပ်အနားယူမယ့် သတင်းက မမှန်ဘူးလို့ Tomorrow သတင်းမှာ တပ်မတော်ထိပ်တန်းအရာရှိတစ်ဦးက ဆိုထားတယ်ဗျ။ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဝေလွင်အပါအဝင် အခြားထိပ်တန်းအရာရှိအချို့ကတော့ အရပ်ဝတ်နဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဝင်နိုင်တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ သည်သတင်းနဲ့ ပတ်သက်ပြီးလည်း မကြာခင် တပ်မတော်လေးလပတ် အစည်းအဝေးမှာ အတည်ပြုနိုင်မယ်လို့လည်းဆိုတယ်ဗျ။တပ်ချုပ်က Daily Eleven နဲ့ အင်တာဗျူးမှာလည်း တပ်က အနားယူပြီး ရွေးကောက်ပွဲဝင်မယ့် အကြောင်းမေးတော့ သူက ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲပြီးမှ သက်ပြည့်ပင်စင်ယူရမှာဖြစ်လို့ သည်ကိစ္စကို ခေါင်းထဲထည့်မထားသေးဘူးလို့ ဆိုထားတယ်လေဗျ။ အများသုံးသပ်ထားတာကတော့ သူက ကာချုပ် သက်တမ်းတိုးဖို့ ပင်စစ်သုံးနှစ်သက်တမ်းတိုးတာလည်း ဖြစ်လာနိုင်တယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ဒါပေမဲ့ ပင်စင်သက်တမ်းတိုးတာကလည်း အားလုံးနဲ့ယှဉ်လုပ်ရတဲ့ ကိစ္စဖြစ်တာရယ် အခုအချိန်မှာကော ဖြစ်နိုင်မလား ဆိုတာလည်း စဉ်းစားစရာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ကဲ. . အနားယူပြီကော ဆိုကြပါတော့ ဘယ်ပါတီက ရွေးကောက်ပွဲဝင်ဖို့ ဖြစ်နိုင်မလဲ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း. . အဖြစ်နိုင်ဆုံးကတော့ ကြံ့ခိုင်ရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီပဲပေါ့။ တလောက တရုတ် သံအမတ်ကြီးနဲ့တွေ့တော့တောင် ကြံ့ခိုင်ရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက တပ်မတော်နဲ့ တစ်သားတည်းဖြစ်ကြောင်းဆိုပြီး ပြောသေးတယ်လေဗျ။ ဒါပေမဲ့ စဉ်းစားရမှာပါက ကြံ့ခိုင်ရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီက လက်ရှိဥက္ကဋ္ဌက ဦးရွှေမန်း၊ အကယ်၍ သမ္မတဦးသိန်းစိန်က ကြံ့ခိုင်ရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီကပဲ ရွေးကောက်ပွဲ ဝင်မယ်ဆိုရင်လည်း သူက စီနီယာပြန်ဖြစ်သွားနိုင်တယ်၊ ဆိုတော့ ကာချုပ်မင်းအောင်လှိုင်အနေနဲ့ ကြံ့ခိုင်ရေးနဲ့ဖွံ့ဖြိုးရေးက ရွေးကောက်ပွဲဝင်ရင်ကော သမ္မတဖြစ်နိုင်ပါ့မလားဆိုတာကတော့ စဉ်းစားစရာပဲ။

ဖိုးမြိုင်။ ဒုသမ္မတကော မဖြစ်နိုင်ဘူးလားဗျ။

ဖိုးညဏ်။ အင်း ပြောလို့တော့ မရဘူးဗျ။ နိုင်ငံရေးဆိုတာလည်း ခက်တယ်။ အေးဗျာ နိုင်ငံတကာသုံးသပ်သူတွေကတော့ ၂၀၁၅အလွန်မြန်မာသမ္မတဖြစ်နိုင်ချေ အများဆုံးကတော့ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပေါ့။သို့ သော် ပုဒ်မ ၅၉(စ)ကလည်း ပြင်ဖို့အခြေအနေနည်းတော့ သူဖြစ်နိုင်ဖို့ အခွင့်အလမ်းကလည်း နည်းတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ဒီချုပ်က ရွေးကောက်ပွဲမှာ အပြတ်အသတ်နိုင်ပြီး တစ်ကောင်တည်းပြေးနိုင်ချေကလည်း နည်းတော့ လွှတ်တော်ထဲမှာ ညွန့်ပေါင်းဖွဲ့တာတွေလည်း ဖြစ်လာနိုင်တယ်ဗျ။ သည်လိုဖြစ်လာရင် ဦးရွှေမန်းကို သမ္မတအဖြစ် မထောက်ခံဘူးလို့လည်း ပြောလို့မရဘူးလေ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟာဗျာ. . ကာချုပ်ကိစ္စပဲ ဆက်ပြောပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျားကလည်း ဇွတ်ပဲ။တစ်ခုနဲ့ တစ်ခု ဆက်စပ်နေတယ်ဗျ။ကဲ. . ကိုယ်လူ့ ကြုံတုန်း ကျုပ်တို့ လွှတ်တော်ကြီးမှာ သမ္မတရွေးချယ်တင်မြှောက်ပုံကိုကော သိရဲ့လား။

ဖိုးမြိုင်။ ဟဲဟဲ. . ခပ်ရှုပ်ရှုပ်ပဲဗျာ။ အိုဘားမားတို့တုန်းကတော့ ပြည်သူတွေက ဝိုင်းပြီးမဲပေးလိုက်တာပဲလေဗျာ။

ဖိုးညဏ်။ ဟုတ်တယ်လေဗျာ။ကျုပ်တို့မှာ သမ္မတကို ပြည်သူက တိုက်ရိုက်ရွေးချယ်တင်မြှောက်တဲ့ စနစ်ကို မကျင့်သုံးဘူးဗျ။ လွှတ်တော်သုံးရပ်ရှိတယ် အမျိုးသား၊ ပြည်သူ့နဲ့ သည်နှစ်ခုပေါင်းထားတဲ့ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်။ သမ္မတရွေးဖို့အတွက် အမျိုးသားလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေက ဒုသမ္မတတစ်ယောက်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေက ဒုသမ္မတ တစ်ယောက်၊ နောက်ပြီးတော့ သည်လွှတ်တော်နှစ်ရပ်မှာရှိတဲ့ တပ်မတော်သားလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေက ရွေးချယ်တဲ့ ဒုသမ္မတတစ်ယောက်၊ ဒုသမ္မတသုံးယောက် ရွေးချယ်ရတယ်။ ပြီးမှ ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်တွေက သမ္မတကို ရွေးချယ်ရတယ်လေဗျာ။ ၂၀၁၀ရွေးကောက်ပွဲတုန်းကတော့ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်တွေက သီဟသူရတင်အောင်မြင့်ဦးကို ဒုသမ္မတရွေးခဲ့တယ်မဟုတ်လား။

ဖိုးမြိုင်။ အခုကော ခင်ဗျားဆိုလိုချင်တာက ကာချုပ်အနားယူ၊ရွေးကောက်ပွဲဝင် လွှတ်တော်အမတ်ဖြစ်ပြီးတော့ တပ်မတော်သားကိုယ်စားလှယ်တွေက ရွေးချယ်တဲ့ ဒုသမ္မတဖြစ်လာနိုင်တယ်ပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ ခင်ဗျား ဒါတော့ တွက်တက်ထားပဲ။ဒါပေမဲ့ မှတ်ထားဦး ကာချုပ်က လွှတ်တော်ထဲ မရောက်လည်း ဒုသမ္မတ ဖြစ်နိုင်တယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟ. . ဘယ်လိုလဲ ဆက်ပါဦး။

ဖိုးညဏ်။ ခုန ပြောခဲ့တဲ့ ဒုသမ္မတ ရွေးချယ်ရေးအဖွဲ့သုံးဖွဲ့က . . *ဒုသမ္မတရွေးချယ်တဲ့အခါမှာ လွှတ်တော် ကိုယ်စားလှယ်များထဲမှ ဖြစ်စေ၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်မဟုတ်သူများထဲမှဖြစ်စေ ရွေးချယ်တင်မြှောက်ရမည်*. . လို့ အခြေခံဥပဒေထဲမှာပါထားတယ်ဗျ။ ဆိုတော့ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က ရွေးကောက်ပွဲမဝင်လည်း အနည်းဆုံးတော့ ဒုသမ္မတဖြစ်လာနိုင်တဲ့ အလားအလည်းရှိတယ်ဗျ။ သူ့အနေနဲ့လည်း နိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက် ကြီးပုံရတယ်။ သူ့လက်ထက်မှာဆို အရင်ကာချုပ်တွေနဲ့ မတူဘူးဗျ။ မီဒီယာတွေနဲ့ အတော်တွေ့တယ်။ နိုင်ငံတကာကိုလည်း အတော်ခြေဆန့်တယ်လို့လည်း ပြောလို့ရတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟုတ်တယ်ဗျ။ဒါကြောင့်လည်း လယ်ရီဆောင်းပါးထဲမှာ ဦးဝင်းထိန်ကတောင် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်က နိုင်ငံရေးရည်မှန်းချက် ကြီးတယ်လို့ ဆိုထားတယ်မလား။ ဒါနဲ့လက်ရှိကာချုပ် အနားယူသွားရင် ဒုကာချုပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးစိုးဝင်းက တာဝန်ယူမှာပေါ့။

ဖိုးညဏ်။ လာရီဂျာကင်ကလည်း သည်လိုပဲခန့်မှန်းထားတယ်ဗျ။ ပြီးတော့ ဦးဝင်းထိန်က လာရီရဲ့ ဆောင်းပါးထဲမှာ ပြောထားတာရှိတယ်ဗျ။လက်ရှိကာချုပ်က မာပြီး၊ ဒုဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်းက ပိုပွင့်လင်းပြီး အဆင်ပြေမယ့်ပုံပဲလို့ ပြောထားသေးတယ်ဗျ။ ရှမ်းခေါင်းဆောင် ဦးခွန်ထွန်းဦးကတော့ တိုင်းရင်းသားတွေက ဒုဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်းနဲ့ ဆက်ဆံတဲ့နေရာမှာ သိပ်အားမရဘူးလို့ ဆိုပြန်၊ ဒါပေမဲ့ ကချင်လွှတ်တော်အမတ်မင်း အတော်များများကတော့ ဗိုလ်ချုပ်စိုးဝင်း မြောက်ပိုင်းတိုင်း တိုင်းမှူးဘဝကဆက်ဆံရတာ သိပ်ကောင်းတယ်၊သဘောကောင်းတယ်၊ကြင်နာမှုရှိတယ်လို့ ဆိုပြန်ရောလို့ လယ်ရီဆောင်းပါးမှာ ရေးထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ NLD ကတော့ ကာချုပ် အပြောင်းအလဲကို ကြိုက်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောလား။

ဖိုးညဏ်။ ဟ. . ဒါကတော့ ဘယ်သိမလဲဗျ။ ဦးဝင်းထိန်ပြောတာလည်း သူ့အမြင်ပြောတာပဲပေါ့။ ပါတီထုတ်ပြန်ချက်မှ မဟုတ်တာ။ သူကတော့ ကာချုပ်သစ် စိုးဝင်းလက်ထက်မှာ ဆွေးနွေးမှုတွေ ပိုပြီးပွင့်ပွင့်လင်းလင်းလုပ်လာနိုင်တယ်လို့လည်း လယ်ရီကို ပြောသွားတယ်ဗျ။ပြီးတော့ ဆောင်းပါးအဆုံးသတ်မှာ ဒုဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးစိုးဝင်း ကာချုပ်ဖြစ်မယ့် သတင်းက ဒေါ်အောင်ဆန်းစု ကြည်အတွက် သတင်းကောင်းဖြစ်တယ်၊ ရွေးကောက်ပွဲအလွန်မှာ ညွန့်ပေါင်းအစိုးရဖွဲ့တာတို့၊ အခြေခံဥပဒေပြင်ဆင်တာတို့ကို ပိုပြီး လုပ်လာနိုင်တယ်လို့ ဆိုတယ်၊ ပြီးတော့ တစ်နိုင်ငံလုံး အပစ်ရပ်စာချုပ်ကိုလည်း အပြီးသတ်လက်မှတ်ထိုး ဖယ်ဒရယ်ကိစ္စအပါအဝင် နိုင်ငံရေးဆွေးနွေးမှုတွေကိုလည်း ကောင်းကောင်းလုပ်နိုင်မယ်လို့ သုံးသပ်ထားတယ်ဗျ။

ဖိုးမြိုင်။ ဟူး ရှုပ်ပဗျာ။မြန်မာ့နိုင်ငံရေးကလည်း။

ဖိုးညဏ်။ ဆယ်စု ၅၊၆စုရှိတဲ့ နိုင်ငံရေး အရှုပ်ပဲဗျာ သည်လောက်တော့ ရှိမှာပေါ့။ တောင်အာဖရိကမှာ နယ်ဆင်မင်ဒဲလားနှင့် လူဖြူသမ္မတ ဒီကလပ်တို့ အပြောင်းအလဲလုပ်တုန်းက သည်ထက်တောင် ရှုပ်ပါသေးတယ်။ အဓိကတော့ အပြောင်းအလဲကို ဦးဆောင်မယ်လို့ ပြောထားသူတွေက စိတ်ရင်းမှန်ဖို့ပဲလိုတယ်။ သူတို့စိတ်ရင်းမမှန်ရင် ပြုပြင် ပြောင်းလဲရေးကြာမယ်၊ နိုင်ငံကပိုစုတ်ပြတ်မယ်၊ ဒါပဲ။

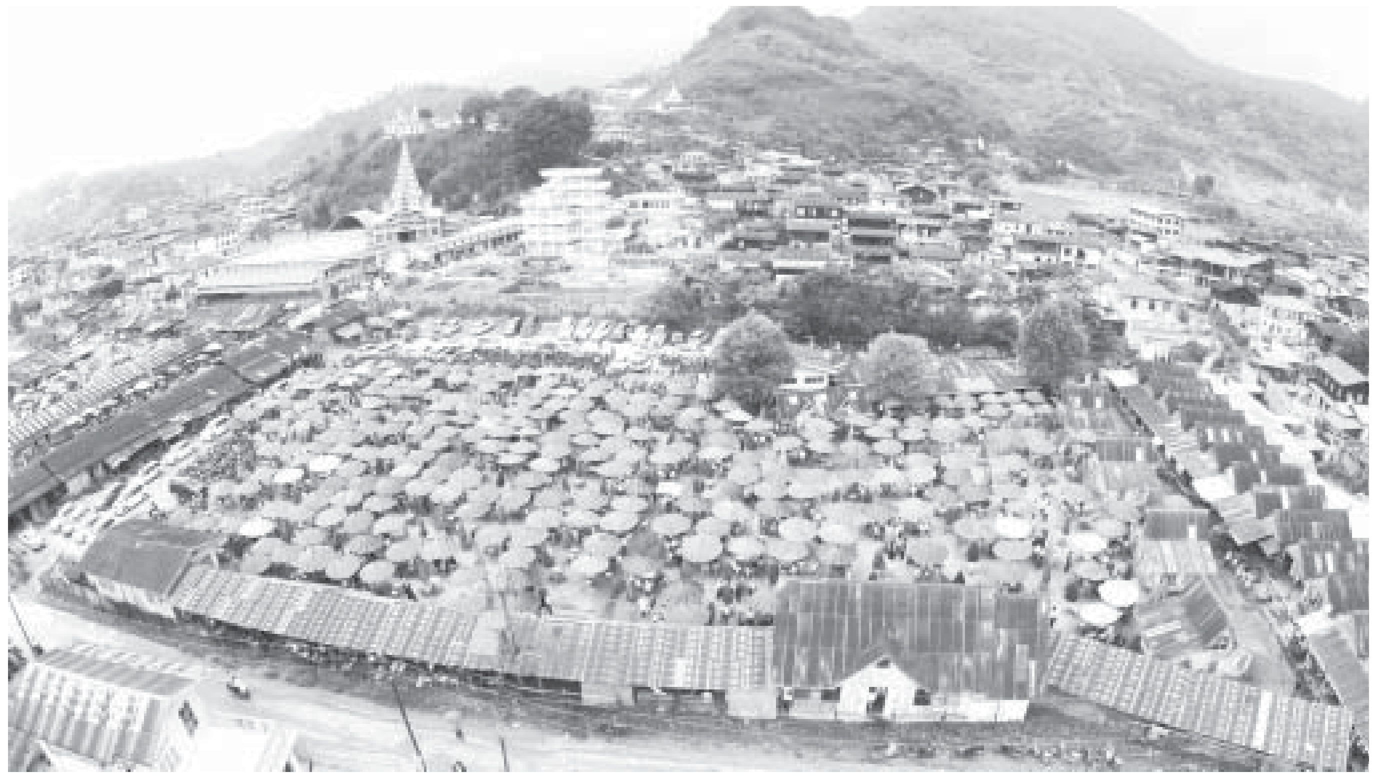
ဖိုးမြိုင်။ ဟော့လူ ခင်ဗျားလယ်ရီကြီးက ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အကြောင်းရော ဘာပြောထားလဲ။

ဖိုးညဏ်။ ကျုပ်လည်း အနှီပုဂ္ဂိုလ်ကြီးကို ကောင်းကောင်းမေးခွင့်မရလိုက်ပါဘူး။ ဒါပေမဲ့ သူရန်ကုန်မှာ ဒီချုပ်ရုံးချုပ် ပန္နက်တင်ပွဲနေ့မှာ ဒေါ်စုနဲ့ အင်တာဗျူးခွင့်ရတယ်လို့ပြောတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲနဲ့ပတ်သက်လို့ ဒေါ်စုက ဘာပြောလဲလို့ ကျုပ်က လယ်ရီကိုမေးတော့၊ ဘာမှတော့ သိပ်မပြောဘူးလို့ပဲပြောတယ်ဗျ။ ဒါပေမယ့် သံတမန်တွေနဲ့ တွေ့ရင်တော့ ရွေးကောက်ပွဲ အနိုင်ရမယ်လို့ မျှော်လင့်ထားတယ်လို့ ဒေါ်စုက ပြောတယ်လို့ပဲ လယ်ရီက ကျုပ်ကို ပြန်ပြောတယ်ဗျာ။

ဖိုးမြိုင်။ လွတ်လပ်ပြီး တကယ်တရားမျှတရင်တော့ ဒီချုပ်တို့ခွပ်ဒေါင်းတွေပဲ အောင်ပွဲခံဦးမယ်လို့ပဲ ကျုပ်လည်း မျှော်လင့်ပါတယ်ဗျာ။

ဗလလေး ရေးသည်။

ခရီးသွားလုပ်ငန်းအတွက် ဆွဲဆောင်မှုတစ်ခုဖြစ်လာသည့် မိုးကုတ်ထာပွဲ ပျောက်ပျက်မသွားအောင် ထိန်းသိမ်းရန်လိုအပ်



မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ပြင်ဦးလွင်ခရိုင်အတွင်းရှိ မန္တလေးမြို့မှ ၁၂၈မိုင်ဝေးကွာပြီး ကမ္ဘာသိရတနာမြေဖြစ်သည့် မိုးကုတ်မြို့၌ ဒေသထွက်ကျောက်မျက်ရတနာများကို ပြည်တွင်းပြည်ပ နိုင်ငံခြားသားများ လေ့လာကြည့်ရှု ဝယ်ယူနိုင်မည့် ကျောက်မျက်စင်တာကြီးပေါ်လာပါကလည်း မိုးကုတ်မြို့၏ သမိုင်းဝင်ရောင်းဝယ်ရာနေရာတစ်ခုဖြစ်သည့် ထာပွဲကို မတိမ်ကောပျောက်ပျက်မသွားအောင် အဆင့်ဆင့်ထိန်းသိမ်းသွားမည်ဟု ထာပွဲသို့နေ့စဉ်သွားရောက်ကာ ကျောက်ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်နေသူများထံမှ သိရသည်။

'ထာပွဲဆိုတာ ကျောက်မျက်ရတနာတွေကို အရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့နေရာစုရပ်ပါ၊ ကျောက်မျက်ရတနာဈေးဆိုလည်းမမှားဘူး၊ ကျောက်ထုပ်တွေကိုကြေးလင်ဗန်းထဲထည့်ပြီး ပြသရောင်းဝယ်ကြတာကို ထာပွဲဆိုပြီး ခေါ်ဝေါ်လာကြတယ်၊ ထာပွဲက ကျောက်မျက်ရတနာရောင်းဝယ်တဲ့သူတွေ နေ့စဉ်ဆုံစည်းရာနေရာလေးတစ်ခုပေါ့၊ ကျောက်အရောင်းအဝယ်မဖြစ်ပေမယ့် ကိုယ့်ရဲ့အပေါင်းအသင်းတွေ နေ့စဉ်တွေ့ရတာ စိတ်မှာပျော်ရွှင်မှု တစ်ခုပါ၊ ကျောက်မျက်စင်တာကြီးပေါ်လာလည်း ထာပွဲတော့ အပျောက်အပျက်မခံဘူး၊ ဆက်လက်တည်တံ့သွားအောင်လည်း ဒေသခံတွေအားလုံး စည်းစည်းလုံးလုံးနဲ့ လက်တွဲထိန်းသိမ်းသွားမှာပါ' ထာပွဲသို့ နေ့စဉ်ကျောက်မျက်ရတနာ ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်နေသူ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့တွင် ထင်ရှားသောထာပွဲများဖြစ်သည့် ပန်းခြံထာပွဲ၊ လယ်ဦးထာပွဲ၊ ရုပ်ရှင်ရုံထာပွဲ၊ မင်းတံတားထာပွဲ၊ သဖန်းပင်ထာပွဲ၊ ရေဦးကြီးထာပွဲ၊ ဘား နှာ့ဒ်ထာပွဲ၊ လမ်းဆုံထာပွဲ၊ ခေါင်းဦးဘာထာပွဲများဖြစ်ပြီး ပန်းခြံထာပွဲမှာ အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်သူအများဆုံးဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းခြံထာပွဲအတွင်း ဆိုင်ခန်းပေါင်း ၅၀ကျော်ရှိပြီး မိုးကုတ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ အလှာအသီးသီးမှ ကျောက်ကုန်သည်ပွဲစား လူဦးရေ ၃၀၀၀ ကျော် နေ့စဉ်လာရောက်၍ အရောင်းအဝယ်လုပ်ကိုင်နေကြကြောင်းသိရသည်။

'မိုးကုတ်မြို့မှာရှိနေသရွေ့ ထာပွဲမထွက်ရရင် မနေနိုင်ဘူး၊ နေ့စဉ်ထာပွဲကို တစ်ရက်နှစ်ခေါက်လောက်ရောက်တယ်၊ အရင်တုန်းက ထာပွဲကမနက်တစ်ကြိမ် ညနေတစ်ကြိမ်ခင်ကျင်းတော့ နံနက် ၅နာရီနဲ့ ၆နာရီ ဝန်းကျင်လောက်ဆို ထာပွဲသွားပြီး ကျောက်သွား ဝယ်တယ်၊ ရတနာတွေရှားပါးလာလေ အချိန်က နောက်ဆုတ်လာလေဖြစ်လာတယ်၊ ပန်းခြံထာပွဲကတော့ နံနက်ပိုင်းမှာပိုစည်ပြီး နေ့လယ်ပိုင်းမှာ ထာပွဲကွဲသွားတယ်၊ ညနေ ၃နာရီမှာ ပြန်စည်တယ်၊ ညနေ ၅ နာရီမှာ ထာပွဲကွဲသွားတယ်၊ အခုနောက်ပိုင်းမှာ အချိန်က တစ်နာရီလည်းလူမပြည့် နှစ်နာရီလောက် လူပြည့်လုပြည့်ခင်လေး သုံးနာရီကျော်လောက်မှာ လူကွဲသွားတယ်၊ ထာပွဲက တစ်ချိန်ပဲရှိတော့တယ်၊ လူတွေကနည်းသွားတာဒေသခံတွေက အပြင်ထွက်ပြီး အလုပ်လုပ်နေကြရတယ်' ဟု မိုးကုတ်မြို့ ဒေသခံတစ်ဦးက ပြောသည်။

ကျောက်ပွဲစားတစ်ဦးက 'ထာပွဲထဲ စဝင်ကာစက ကျောက်အရောင်းအဝယ်က ကောင်းပါတယ်၊ အခုနောက်ပိုင်းအရောင်းအဝယ် သိပ်မကောင်းဘူး၊ အရင်တုန်းကလို ကျောက်ဈေးပြန်ကောင်းလာစေချင်တယ်၊ ဒီမှာ ပွဲစားလုပ်ငန်းလုပ်ကိုင်နေတဲ့သူတွေအားလုံးအလုပ်ဖြစ်စေချင်တယ်'ဟု ပြောသည်။

ပန်းခြံထာပွဲကို အဆင့်မြှင့်တင်မှုနှင့်အတူ ပန်းခြံထာပွဲလာကျောက်ကုန်သည်ပွဲစားများ၏သာရေးနာရေးကိစ္စများပါဝင်ဆောင်ရွက်နိုင်ရန် အတွက် မိုးကုတ် မြို့နယ်ထာပွဲကျောက်ကုန်သည်ပွဲစားများအဖွဲ့ကို ၂၀၁၅ခုနှစ် ဇန်နဝါရီ ၂၈ ရက်က ယာယီဖွဲ့စည်းခဲ့ပြီး မေ ၁၆ရက်က ထာပွဲကျောက်ကုန်သည် ပွဲစားများအဖွဲ့၏ ဥက္ကဋ္ဌများ၊ အတွင်းရေးမှူးများနှင့် အလုပ်အမှုဆောင်များကို အတည်ပြုရွေးချယ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါအဖွဲ့အနေဖြင့် ထာပွဲသို့ နိုင်ငံခြားသားများဝင်ရောက်လာပါကလည်း အဆင့်မီသည့်ထာပွဲ ဖြစ်အောင် ဆောင်ရွက်သွားမည့်အပြင်ထာပွဲအတွင်း သန့်ရှင်းရေး၊ လုံခြုံရေး၊ မိုးကုတ်မြို့နယ်အတွင်းရှိ အလှာ အသီးသီးက ထာပွဲသို့လာရောက်အရောင်းအဝယ်ပြုလုပ်နေကြသူများ၏ သာရေး၊ နာရေး၊ လူမှုရေးများကို ထာပွဲအနေဖြင့် စုစည်းဆုံးဖြတ်ကာ ကူညီဆောင်ရွက်ပေးသွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ပန်းခြံထာပွဲ၏ မိုးကုတ်မြို့နယ်ထာပွဲကျောက်ကုန်သည်ပွဲစားများအဖွဲ့သို့ မည်သူမဆို လွတ်လပ်စွာအခမဲ့ဝင်ရောက်နိုင်ပြီး အသင်းဝင်ကြေးအပြင် အခြားငွေကြေးကောက်ခံမှုများ ပြုလုပ်သွားမည်မဟုတ်ကြောင်း သိရသည်။

'ပန်းခြံထာပွဲကို ဘာကြောင့်အဆင့်မြှင့်တင်ချင်သလဲဆိုရင် အခုအချိန်က မိုးကုတ်ကကျောက်ထွက်နှုန်းအရမ်းနည်းနေတော့ အခြားနည်းဖြစ်တဲ့ Eco Tourismကိုသွားချင်လို့ပါ၊ သက်ဆိုင်ရာဌာနဆိုင်ရာတွေနဲ့ ပူးပေါင်းလုပ်သွားမှာပါ၊ ထာပွဲကို ရောက်လာတဲ့သူတွေက ဒေသခံတွေရော၊ အခြားဒေသက ကျောက်ရောင်းဝယ်လုပ်ကိုင်သူတွေရော၊ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားတွေပါ လာကြတယ်၊ ပန်းခြံထာပွဲကို ကျောက်ဝယ်တဲ့ ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားတွေလာတာနည်းပေမယ့် အလည်အပတ်လာတဲ့ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်တွေကများတယ်'ဟု မိုးကုတ်မြို့နယ် ထာပွဲကျောက်ကုန်သည်ပွဲစားများအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မိုးကုတ်မြို့နယ် ထာပွဲကျောက်ကုန်သည်ပွဲစားများ အဖွဲ့တွင် နာယကများအပါအဝင်ဥက္ကဋ္ဌ သုံးဦး၊ တွဲဖက်ဥက္ကဋ္ဌနှစ်ဦး၊ အတွင်းရေးမှူးတစ်ဦး၊ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး ကိုးဦးအပြင် ၁၆ဦး ပါဝင်သော အလုပ်အမှုဆောင်များဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားပြီး ဘဏ္ဍာရေး၊ စည်းရုံးရေးနှင့်ပြန်ကြားရေးအဖွဲ့များ ပါဝင်သော အသင်းဝင်အင်အား ၁၃၀ကျော် ရှိကြောင်း သိရသည်။

r sk;a u sma u sm

Sex Symbol လို့ အမည်တပ်ခံလိုက်ရတဲ့ ဂျက်စီကာအယ်လ်ဘာ

ယောက်ျားပရိသတ်ကို အချိန်တိုင်း၊ ဇာတ်ကားတိုင်းမှာ မျက်တောင်မခတ်အောင် ဆွဲဆောင်နိုင်ခဲ့တဲ့ ဂျက်စီကာအယ်လ်ဘာကိုတော့ Sex Symbol လို့ သတ်မှတ်လိုက်ကြသည်။

ဂျက်စီကာသည် မီရန်ဒါကား၊ အဲလက်ဆန်ဒရာအမ်ဘရိုစီရို၊ အမ်ဘာဟတ်ဒ်၊ ဂီဂီဟာဒစ်စသော နာမည်ကြီးများနှင့် မွေးလတူသူဖြစ်သည်။ သူသည် နှစ်စဉ်ပင်ကျားပရိသတ်တို့အနှစ်သက်ဆုံးသူများစာရင်းတွင် ပါဝင်ခဲ့သည်။ ယခုနှစ်၏ Sexyအဖြစ်ဆုံး Top Ten စာရင်းဝင်လည်းဖြစ်သည်။ သူမ၏ရေကူးဝတ်စုံနှင့် အလန်းဆုံးပုံများ၊ အဝတ်မဲ့ခန္ဓာကိုယ်၊ အဖုအထစ်၊ အကွေးအကောက်များမှာလည်း ပြိုင်ဘက်ကင်းအောင်လှသူဟုဆိုကြသည်။ သူ့မွေးနေ့တွင် အင်စတေဂရမ်၌တင်သော အဟော့ဆုံးပုံများကြောင့်လည်း ပို၍လူကြိုက်များလာသည်။

ဂျက်စီကာသည် အသက် ၁၃နှစ်အရွယ်မှစတင်ကာ အနုပညာလောကသို့ ဝင်ရောက်ခဲ့သည်။ Dark Angleဇာတ်ကားရိုက်သောအခါ အသက် ၁၉နှစ်သာရှိသေးသည်။ Sin Cityတွင် သူ့ကို Sex Symbol ဟု စ၍အမည်ပေးခဲ့ရာ ယခုအချိန်ထိပင် ဖြစ်သည်။

E , p; [e

YUANG SHENG HOTEL
Managed By Conqueror Hospitality Management Group
Reception
BC(Business Center)
Living Room
Dinning Room
JUNIOR SUITE
No.183, 35th street, Bet:77th & 78th street, Mahar Aung Myae Township, Mandalay.
Phone : 02-67404, 67405, 67406, 67407, 67408
Website : www.yuanshenghotel@gmail.com

လက်ဝတ်ရတနာ
ရွှေတည်ဆောက်
ဒေါ်သိန်းတန်
ဆိုင်အမှတ်(၁၅၇၊ ၁၅၈၊ ၁၅၉-၅၆၁၁၇) သစ်သီးတန်း၊ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့။
(ဆိုင်) ၀၂-၃၆၆၁၁
(အိမ်) ၀၂-၇၁၁၄၆ ၊ ၀၉-၂၀၁၁၃၄၇ ၊ ၀၉-၄၄၄၀၁၁၂၄၇
မော်ဒယ်-ယမင်း
ဓါတ်ပုံ-ကြွေဝ
ဓာတ်ပုံ-ဘို
ဝတ်စုံ-Nyan Nyan