

SUMMER QUARTER
UNIVERSITY of WASHINGTON

presents

M A R C E L M A A S
Pianist

Thursday, August 10, 1939 Meany Hall 8:30 P.M.

PROGRAM

Variations in C minor

Beethoven

Waltz in A flat major, Opus 110
Moderato cantabile molto espressivo
Allegro molto
Adagio, ma non troppo
Fuga - Allegro ma non troppo

Beethoven

INTERMISSION

Mouvements Perpetuels
Nocturne
Morceau
Morceau
Premiere Gymnopedie
Allegro Barbaro

Poulenc

Ravel

Satie
Bartok

Les Femmes d'Alger
Le Vent dans la Plaine
La Fille aux Cheveux de Lin
Les Cloches de Corneville
Les Deux Femmes
Les Femmes d'Alger

Debussy

Bach

Fantasie Chromatique et Fugue