



ရွှေစုံနင်း

သတင်းဂျာနယ်



အတွဲ (၃) အမှတ် (၁၃)၊ ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ (၉) ရက်

မဂ္ဂ

84 Fashion



သရုပ်ဆောင်
ရွှန်းလဲ့မေလမင်း

ဖက်ရှင် ဒီဇိုင်း
နှင့်
စက်ချုပ်ဆိုင်

သတို့သမီးဝတ်စုံ နှင့်
ပွဲတော်ဝတ်စုံ အမျိုးမျိုး

မိတ်ကပ်
ထူးထူး
လက်ဝတ်ရတနာ
ငွေထီးသုံးလက်

အမှတ် (၄၄၇)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၉ x ၄၀ လမ်းကြား
မန္တလေးမြို့။

ဓာတ်ပုံ
ဘို

ဖုန်း ၀၉-၉၁၀ ၂၂၂၈၄၊ ၀၉-၇၉၇၆ ၂၂၂၈၄

၁မိနစ်ကို ၂၀၀ ကျပ်တည်းနဲ့ နိုင်ငံတကာကို အရင်ကထက် ဖုန်းပိုပြောနိုင်ပါပြီ

၁မိနစ် - ၂၀၀ကျပ်

အာဆီယံနိုင်ငံများနှင့် အခြား (၈) နိုင်ငံ

- အာဆီယံနိုင်ငံများ - ထိုင်း • စင်ကာပူ • မလေးရှား • ဘရူနိုင်း • အင်ဒိုနီးရှား • ဖိလစ်ပိုင် • ဗီယက်နမ် • လာအို • ကမ္ဘောဒီးယား
အခြား (၈) နိုင်ငံ - ဂျပန် • တရုတ် • တောင်ကိုရီးယား • ထိုင်ဝမ် • ဟောင်ကောင် • မကာအို • ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ် • အိန္ဒိယ



ကျန်နိုင်ငံများသို့ ဖုန်းခေါ်ဆိုခ နှုန်းထားများကို သိရှိရန် www.mpt.com.mm နှင့် www.facebook.com/mptofficialpage ကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

အသေးစိတ် သိရှိလိုပါက www.mpt.com.mm ကို ဝင်ရောက်ကြည့်ရှုနိုင်ပါသည်။

CALL CENTER **106**
free hotline, 24 hours everyday

နိုဝင်ဘာ (၈) ရက် ညနေ (၄) နာရီအထိ မိမိနိုင်ငံအပြောင်းအလဲအတွက် သင်ကိုယ်တိုင်မဲပေးနိုင်သေးသည်။



၂၀၁၂ ဧပြီ ၁ ရက် ကြားဖြတ်ရွေးကောက်ပွဲ၌ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်တွင် အနိုင်ရခဲ့သော NLD ပါတီမှ အောင်ပွဲခံမြင်ကွင်း

အောင်မြင်စွာပေးမဲ

- ကိုကြီးတင် -

“မောင်သာပန်းနှင့် မောင်ရွှေကျားတို့ကား တစ်ညလုံးအိပ်မပျော်ကြချေ။ နံနက် ၄နာရီအချိန်တွင် အိပ်ရာမှထကြပြီးလျှင်အမျိုးမျိုးစီမံလျက်နေကြလေသည်။ ခပ်လှမ်းလှမ်းမှလာကြသော မဲဆန္ဒရှင်တို့အား ထမင်းကျွေးရန်စီမံကြ၏။ သို့သော် မဲဆန္ဒကိုမတရားဝယ်ယူရသည်ဟု တစ်ဖက်က လျှောက်ထားလျှင် ခက်လေတော့မည်။ မခက်ပါ။ ထိုနေ့တွင် ရဟန်းတော်တို့အား ဆွမ်းကျွေးသည်ဟုဆိုကာ ဝိနည်းရှောင်ကလွယ်၏။ ဆွမ်းကျွေးတရားနာခြင်းသည် မတရားလက်ဆောင်ထိုးသည်မဟုတ်။ မည်သူမျှ မတားနိုင်။ ကုသိုလ်လုပ်ခြင်းနှင့်မဲဝယ်ခြင်းသည် မည်သို့မျှမသက်ဆိုင်။ နယ်ပိုင်လည်း စွပ်စွဲနိုင်မည်မဟုတ်။ ဤသို့ ရဟန်းတော်များကို ဆွမ်းကျွေးလျှင် ရွာသူရွာသားတို့ကိုပါ ကျွေးမွေးသည်မှာ ထုံးစံဖြစ်လေသည်။ ထိုသို့ ကျွေးမွေးသည်ကို မဲဝယ်သည်ဟူ၍ မည်သူဆိုနိုင်အံ့နည်း။”

(သိပ္ပံမောင် - ရွေးကောက်ပွဲ)
- - - ၈၁ - ၂ သို့ - - -

အသံလိပ်ကိုလိုနီခေတ်က လင်းလွန်းပင်ရွာသူ ကြီးရွေးကောက်ပွဲအကြောင်းကို သိပ္ပံမောင်ဝက တင်ပြရင်းနဲ့ အဲဒီခေတ်ကတည်းက မင်းတိုင်ပင်ရွေးကောက်ပွဲ၊ မြူနီစပါယ်ရွေးကောက်ပွဲ၊ ဒီစကြိုတ်ကောင်စီရွေးကောက်ပွဲ၊ သူကြီးရွေးကောက်ပွဲ၊ ကျေးရွာကော်မတီရွေးကောက်ပွဲ စတဲ့ စတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတွေ ရေတွက်လို့မကုန်နိုင်အောင် များပြားလှကြောင်းပါဟု ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ပါတယ်။

အရပ်လိပ်က မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့ကျူးကျော်ပြီး အုပ်စိုးနေလို့ မြန်မာပြည်သူတွေ ကျွန်ဘဝရောက်နေတဲ့ခေတ်ကြီးကိုပင်သိပ္ပံမောင်ဝက “ဤ ဒီမိုကရေစီခေတ်တွင် ရွေးကောက်ပွဲတွေကား များပြားလှပေတော့သည်” လို့ အမွမ်းထင်လိုက်ပါသေးတယ်။

ယခုချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီစနစ် လို့ပြောတဲ့သူတွေက ပြောနေတဲ့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာဟာလည်း တစ်ပါးတည်း ကပ်ပါလာပါတော့တယ်။

ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာကို လူတိုင်းစိတ်ဝင်စားပါတယ်။ စည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေ၊ သူကြီးရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပြီး လူရွေးချယ်တာကို လူတိုင်းနှစ်သက်ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ရွေးကောက်ပွဲဟာ လူတွေရဲ့ ဆန္ဒသဘောထားကို ဖော်ထုတ်ခွင့်ရလို့ပါ။ ရွေးကောက်ပွဲမရှိဘဲ အလိုအလျောက်အကြီးအကဲဖြစ်လာတာကို လူတွေသဘောမကျပါ။ ရွေးကောက်ပွဲမလုပ်ဘဲ တာဝန်ခံဖြစ်လာတာကို လူတွေဘဝင်မကျပါ။ ဒီမိုကရေစီစနစ်အရဆိုရင် လူအများက ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဟာ မလွဲမသွေရှိရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

--- စ - ၂ မှ အဆက် ---

အရပ်လိပ်ကိုလိုနီခေတ်က လင်းလွန်းပင်ရွာသူ ကြီးရွေးကောက်ပွဲအကြောင်းကို သိပ္ပံမောင်ဝက တင်ပြရင်းနဲ့ အဲဒီခေတ်ကတည်းက မင်းတိုင်ပင်ရွေးကောက်ပွဲ၊ မြူနီစပါယ်ရွေးကောက်ပွဲ၊ ဒီစကြိုတ်ကောင်စီရွေးကောက်ပွဲ၊ သူကြီးရွေးကောက်ပွဲ၊ ကျေးရွာကော်မတီရွေးကောက်ပွဲ စတဲ့ စတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတွေ ရေတွက်လို့မကုန်နိုင်အောင် များပြားလှကြောင်းပါဟု ထည့်သွင်းရေးသားခဲ့ပါတယ်။

အရပ်လိပ်က မြန်မာပြည်ကို နယ်ချဲ့ကျူးကျော်ပြီး အုပ်စိုးနေလို့ မြန်မာပြည်သူတွေ ကျွန်ဘဝရောက်နေတဲ့ခေတ်ကြီးကိုပင်သိပ္ပံမောင်ဝက “ဤ ဒီမိုကရေစီခေတ်တွင် ရွေးကောက်ပွဲတွေကား များပြားလှပေတော့သည်” လို့ အမွမ်းထင်လိုက်ပါသေးတယ်။

ယခုချိန်မှာ ဒီမိုကရေစီစနစ် လို့ပြောတဲ့သူတွေက ပြောနေတဲ့အတွက် ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာဟာလည်း တစ်ပါးတည်း ကပ်ပါလာပါတော့တယ်။

ရွေးကောက်ပွဲဆိုတာကို လူတိုင်းစိတ်ဝင်စားပါတယ်။ စည်ပင်သာယာရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေ၊ သူကြီးရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေ ရွေးကောက်ပွဲလုပ်ပြီး လူရွေးချယ်တာကို လူတိုင်းနှစ်သက်ပါတယ်။ အကြောင်းကတော့ ရွေးကောက်ပွဲဟာ လူတွေရဲ့ ဆန္ဒသဘောထားကို ဖော်ထုတ်ခွင့်ရလို့ပါ။ ရွေးကောက်ပွဲမရှိဘဲ အလိုအလျောက်အကြီးအကဲဖြစ်လာတာကို လူတွေသဘောမကျပါ။ ရွေးကောက်ပွဲမလုပ်ဘဲ တာဝန်ခံဖြစ်လာတာကို လူတွေဘဝင်မကျပါ။ ဒီမိုကရေစီစနစ်အရဆိုရင် လူအများက ရွေးချယ်ပိုင်ခွင့်ရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲဟာ မလွဲမသွေရှိရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။

အတိုက်အခံဘက်က မဲသားနေလို့ ရွေးကောက်ပွဲကို တရားမဝင်ကြောင်းကြေညာကာ နောက်တစ်ကြိမ်ထပ်လုပ်ပြီး အနိုင်ရအောင်လုပ်တာစတဲ့ ညစ်နည်းပေါင်းစုံ သုံးကြပါတယ်။

တစ်ခါတစ်ရံမှာတော့ အာဏာရထားတဲ့ အစိုးရဟာ သူ့ပါတီအနိုင်ရမယ်အထင်နဲ့ အပိုင်တွက်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲကို ပွင့်ပွင့်လင်းလင်းလုပ်ဆောင်တာမျိုးလည်းရှိပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲဟာ တရားမျှတမှုရှိတယ်ဆိုတာကို ပြချင်တဲ့အတွက် အရပ်ဘက်က သာသမာဓိရှိတဲ့လူကြီးတွေကို ရွေးချယ်ပြီး ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဖွဲ့စေတာမျိုးလုပ်ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲကို ရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်ဖွဲ့စေတာမျိုးလုပ်ပါတယ်။ စည်းမျဉ်းစည်းကမ်းများနဲ့ အညီပြုလုပ်စေပါတယ်။ မဲတွေကိုလည်း အမှားအယွင်းမရှိရေတွက်စေပါတယ်။ အစိုးရဟာ ဘယ်လောက်ထိ အပိုင်တွက်သလဲဆိုတော့ ရွေးကောက်ပွဲပြီးရင် စစ်တပ်က စစ်တန်းလျားပြန်မယ်လို့တောင် ထွေးသွားခဲ့ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ အာဏာရအစိုးရဟာ တွက်ချက်မှုလွှဲသွားတာကြောင့် သူ့ပြဿနာပေးတဲ့ ပါတီကတိုက်ခိုက်မှုကြီး အတိုက်အခံပါတီကတစ်ခဲနက်အနိုင်ရသွားပါတယ်။ (၁၉၉၀ခုနှစ်ရွေးကောက်ပွဲ)

နောက်ဆုံးမတော့ တစ်ခဲနက်အနိုင်ရတဲ့ အတိုက်အခံပါတီဟာ အာဏာမရတဲ့အပြင် စစ်တန်းလျားပြန်မယ်ဆိုတဲ့သူတွေဟာလည်း စစ်တန်းလျားကို ပြန်မသွားကြပါ။

- x x x x x -

ရွေးကောက်ပွဲတွေကို ကိုလိုနီခေတ်ကနေ ယခုခေတ်တိုင်အောင် အကြိမ်ကြိမ်ကျင်းပခဲ့ပေမယ့် ရွေးကောက်ပွဲတိုင်းဟာ တရားမျှတတယ်၊ သမာဓိပတ်ကျတယ်လို့တော့ မဆိုနိုင်ပါ။ တရားမျှတမှုမရှိတဲ့၊ သာသမာဓိမကျတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲများလည်း ရှိခဲ့ပါတယ်။

တရားမျှတမှုမရှိတဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ သိသာထင်ရှားတဲ့အချက်များကတော့ မဲရအောင် ခြိမ်းခြောက်ပြီး မဲထည့်ခိုင်းတာ၊ မဲထည့်အောင် ငွေကြေးပေးပြီး စည်းရုံးတာ၊ မဲရအောင် ကောက်ကောင်တာပေးလာတဲ့ ခါးတော်မီအကူအညီတချို့နဲ့ သိမ်းသွင်းတာ၊ ကြိုတင်မဲနဲ့ မဲခိုးတာ၊ ပယ်မဲတို့၊ ဗလာမဲတို့နဲ့ အသာစီးရရှိကြီးစားတာ စတဲ့ ညစ်နည်းပေါင်းစုံနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲနိုင်အောင်လုပ်ကြပါတယ်။

အာဖရိကတိုက်က အာဏာရှင်တွေ ကြီးစိုးတဲ့နိုင်ငံတွေမှာဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲနိုင်ခြေမရှိတာကိုသိလိုက်တာနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲကို ချက်ချင်းဆိုသလို ရက်ရွေ့ပစ်လိုက်တာ၊ ရွေးကောက်ပွဲမှာ



၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် မဲထည့်ရန် ရောက်ရှိလာသည့် အဘွားအိုတစ်ဦး

ရမယ်လို့ပြောဆိုပြီး အာဏာမလွှဲရအောင် လမ်းလွှဲပစ်လိုက်ပါတယ်။

ဒါကြောင့်မို့ လက်ရှိအာဏာရထားတဲ့အစိုးရမှာ အုပ်ချုပ်ရေးယန္တရားကြီးက အပိုင်အမာရှိနေတဲ့ အပြင်အဘက်ဘက်မှာ လုပ်ပိုင်ခွင့်တွေကရှိနေတာမို့ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ဟာ လူထုမျှော်လင့်သလို ဖြစ်မလာတတ်တာမျိုးကြုံရနိုင်ပါတယ်။ တကယ်လို့လူထုရဲ့ အားတက်သရောမဲပေးမှုကြောင့် လူထုထောက်ခံတဲ့ပါတီအနိုင်ရခဲ့တောင် ၁၉၉၀ခုနှစ်က အတွေ့အကြုံတွေကို မှေးထားလိုမရပါ။ အတိုက်အခံများအဖို့ အခက်အခဲမျိုးရဲ့နဲ့ ကြိုရနိုင်ပါသေးတယ်။ ဒီမိုကရေစီရေးအတွက် တိုက်ပွဲတွေ ဆက်လက်ဆင်နွှဲရနိုင်ပါသေးတယ်။

ဘယ်လိုပဲဖြစ်စေ ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို ကျင့်သုံးတယ်ဆိုရင် ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပပေးရတာမို့ ရွေးကောက်ပွဲဟာ ဒီမိုကရေစီရေးအတွက် တိုက်ရတဲ့ အရေးကြီးတိုက်ပွဲတစ်ပွဲလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲနိုင်မှ လူထုလိုသားတဲ့ အစိုးရတစ်ရပ် ဖွဲ့စည်းနိုင်မှာဖြစ်တာကြောင့် ရွေးကောက်ပွဲဟာ ‘အာဏာအလွှဲအပြောင်း’ ပြဿနာဖြစ်နေပြန်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ရွေးကောက်ပွဲတစ်ကြိမ်ကျင်းပရုံနဲ့ ဒီမိုကရေစီအလှည့်အပြောင်းဖြစ်ပြီးလို့တော့ တစ်ထပ်ချမှတ်ယူလို့မရပါ။ ဒီတစ်ကြိမ်အညစ်ခံရလို့ အနိုင်မရခဲ့ရင် နောက်တစ်ကြိမ်ဒီမိုကရေစီရေးအတွက် ထပ်မံတိုက်ပွဲဝင်ရဦးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ လူထုအဖို့ နောက်ထပ်တိုက်ပွဲပေါင်းများစွာနဲ့ ကြိုရဦးမှာဖြစ်ပါတယ်။

လူ့သမိုင်းမှာ အချိန်တိုအတွင်း လူထုက အောင်ပွဲလွှတ်သလိုဆိုတဲ့အဖြစ်ဟာ ရှားပါးလှပါတယ်။ ပြည်သူလူထုဒီမိုကရေစီရရှိရေးအတွက်၊ ပြည်သူလူထု အာဏာရရှိရေးအတွက် နှစ်ဆယ်ပေါင်းများစွာ(တစ်ခါတစ်ရံ နှစ်ရာစုနဲ့ချီပြီး တိုက်ပွဲဝင်ရပါတယ်)အနစ်နာခံပြီးတိုက်ပွဲဝင်ရပါတယ်။ ဘဝနဲ့ အသက်ပေါင်းများစွာအဆုံးသုံးခဲ့ပြီး အရင်းအနှီး ပေးဆပ်ရပါတယ်။

လူထုကို မိန့်ခံချုပ်ချယ်တဲ့ အစိုးရများဟာ သူတို့အာဏာကို လွယ်လွယ်နဲ့စွန့်လွှတ်ရိုးထုံးစံ

- x x x x x -

၁၉၃၃ခုနှစ်က လင်းလွန်းပင် ရွာသူကြီးရွေးကောက်ပွဲမှာ ဝင်ပြိုင်မယ့်သူ နှစ်ဦးကတော့ မောင်ရွှေကျေးနဲ့ မောင်သာပန်းတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ မောင်ရွှေကျေးက အင်းသားကြီးဖြစ်ပြီး သူကြီးမျိုးနွယ်က မဟုတ်ပါ။ မောင်သာပန်းကတော့ လင်းလွန်းပင်ရွာသူကြီးဟောင်း ဦးဘိုးဆောင်ရဲ့သားဖြစ်ပါတယ်။ အုပ်ချုပ်သူများဘက်က မျိုးဆက်ဖြစ်ပါတယ်။

နောက်ဆုံးမဲရေတွက်တဲ့အခါမှာတော့ သူကြီးသား မောင်သာပန်းက အနိုင်ရသွားပါတယ်။ ယခင်ကတည်းက ရွာကို အုပ်ချုပ်ပိုင်တဲ့ သူကြီးမျိုးနွယ်ထံက ပွဲသူကြီးဖြစ်သွားတာကို မိတ်ဆွေများ သတိချပ်စေလိုပါတယ်။

u.k.u.wif



၂၀၁၀ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ဖွဲ့စည်း နန်းမြီတွင်း ရန်အောင်မြင်သန်းမင့် တပ်မတော်သားများနှင့် မိသားစုဝင်များ သနွမဲပေးကြစဉ်။

တစ်ကမ္ဘာ့ရွေးကောက်ပွဲများ

အခုတလော ကျွန်တော်၊ ကျွန်တော်တို့ ရွေ့ကဏ္ဍနယ်များကို ဖတ်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ရဲ့ဆရာသမားများ စာနယ်ဇင်းအလုပ်နဲ့ပတ်သက်လို့ ဘယ်လိုခံယူချက်၊ ဘယ်လိုရင်တည်ချက်တွေနဲ့ အလုပ်တွေလုပ်သွားကြသလဲ။ မျိုးဆက်သစ်တွေအတွက် လမ်းညွှန်ချက်တွေက ဘာတွေလဲ ဘယ်လိုလဲ။ ... လဲ ... လဲ ... လဲတွေ လေ့လာကြည့်တယ်။

ရွေ့ကဆရာသမားများဟာ နယ်ချဲ့သမားကိုလည်း ရင်ဆိုင်ခဲ့ကြရ၊ အာဏာတည်မြဲရေးအတွက်လုပ်နေကြတဲ့ အာဏာရှင်များနဲ့လည်း တွေ့ကြုံရ၊ နယ်ချဲ့သမားက သူတို့လက်ဆုပ်မဖြေရေးအတွက် စက္ကူဖြူစိမ့်ကိန်း ဘာစီမံကိန်း ညာစီမံကိန်းဆိုတာတွေလည်းကြားရ၊ တွေ့ရ ... ကြုံရ ... ကြားရ။

ကျွန်တော်တွေ့တာကလေးတွေ ပြန်လည်တင်ပြလိုက်ပါတယ်။ လူထုကတော့ ဒုတိယကမ္ဘာစစ်အပြီးမှာ အစောဆုံးထုတ်ဝေတဲ့ ဂျာနယ်ပေါ့။

ကျွန်ုပ်တို့၏မျက်နှာပိုး

“ သန်းခေါင်ကာလ လကွယ်နေ့ည၌ တောနက်ကြီးအတွင်းတွင် မျက်စိလည်လမ်းမှားသူအား လမ်းညွှန်လျက်ရှိသော (Guiding Star) နတ်လမ်းညွှန်ကြယ်တာရာသည် အမြဲရှေ့ဆောင်လျက်ရှိ၏။ ”

“တို့အတူ ဗမာလူထုကြီး လမ်းမမှားရလေအောင် အမြင်မှန်ဖြင့်ချီတက်နိုင်၊ စည်းရုံးနိုင်ရလေအောင် စူဝံကြယ်ကဲ့သို့သော လမ်းညွှန်ကြယ်ကြီးသည် အလင်းရောင်ဖြန့်ဖြူးလျက်ရှိပြီ ဟူသော အဓိပ္ပာယ်ဖြင့် ဖန္ဒလေးပန်းချီဘရင်ကလေးသည် ကျွန်ုပ်တို့၏ မျက်နှာပိုးကို ရေးဆွဲလိုက်ပါသည်။ ”

၁။ အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်လျှင် မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် ရှိရမည်။

၂။ လူမျိုးဘာသာအယူဝါဒ၊ မိန်းမယောက်ျား ပစ္စည်းဥစ္စာအဆင့်အတန်း၊ ပညာအဆင့် အတန်းမရွေး၊ နေရပ်မခွဲခြား မဲဆန္ဒပေးပိုင်ခွင့် ရှိရမည်။

၃။ ညီမျှသော မဲဆန္ဒပေးနိုင်ခွင့်မျိုး ရှိရမည်။ ဥပမာ-ဥက္ကဋ္ဌ ၂ မဲဆိုသော ကိစ္စမျိုး မရှိစေရ။

၄။ တိုက်ရိုက်ရွေးကောက်ပွဲရှိရမည်။ ဥပမာ-ဂျပန်လက်ထက်က ဝန်ကြီးများကို ဂျပန်က ခေါင်းခေါက်၍သဘောကျ တင်မြှောက်လိုက်သည်။ လူထုကြိုက်နှစ်သက် သူအနည်းငယ် မျှသာပါ၏။ လူထုကိုယ်စားလှယ်များမဟုတ်ကြ။

.....

ဤယူဆချက်၊ ယုံကြည်ချက်၊ ရည်ရွယ်ချက်များဖြင့် ကျွန်ုပ်တို့သည် ဤဂျာနယ်ကို ရေးသားထုတ်ဝေလိုက်ပါ၏။ ဖောက်ပြန်ခြင်းမရှိတစ်သမတ်တည်းသွားမည်ဟုလည်း အဓိဋ္ဌာန်ပြုပါကြောင်း။

ဒါက ‘လူထု’ရဲ့ ရည်မှန်းချက်များကို ဖော်ပြတာဖြစ်ပါတယ်။ လူထုဂျာနယ် စတင်ထုတ်ဝေတဲ့အချိန်မှာ ထူးထူးခြားခြား တိုက်တိုက်ဆိုင်ဆိုင် အကြောင်းများအဖြစ်အပျက်များကလည်း ပေါ်လို့လာတယ်လို့ ပြောရပါမယ်။ လူထုဂျာနယ်ထုတ်ဝေပုံပြင်ဆင်နေတဲ့ တစ်ပတ်အလို လောက်မှာပဲ ဗမာပြည်ဘုရင်ခံရဲ့ကိုယ်စားလှယ် ဗမာ့တီပီဟယုစံနဲ့ ဗမာနိုင်ငံစစ်အုပ်ချုပ်ရေးဘက်မှာအကြီးဆုံးဖြစ်တဲ့ မေဂျာဂျင်နယ်ရီနီးစ်တို့ ၇-၇-၄၅နေ့မှာ ဖန္ဒလေးကို ရောက်လာကြတယ်။ မြို့ပေါ်မှာရှိတဲ့ နိုင်ငံရေးအဖွဲ့အစည်းအသီးသီးက ပုဂ္ဂိုလ်တွေလူမျိုးအသီးသီးကကိုယ်စားလှယ် လူကြီးအသီးသီးနဲ့ မစ္စတာတီပီဟယုစံတို့က တွေ့ဆုံ



တယ်။ အဲဒီပွဲမှာ စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာ ဦးလေး(လူထုဦးလှ)လည်း ပါပေသပေါ့။ အဲဒီပွဲမှာ သတင်းစာဆရာ လူထုဦးလှမြတ်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေကို ဘယ်လိုပေးခွန်းမျိုးပေးသလဲ။ ဒီသတင်းစာဆရာမေးတဲ့ပေးခွန်းတွေက တိုင်းပြည်အတွက် ပြည်သူလူထုအတွက်ကော ပါရဲ့လား။ ရပ်တည်ချက်၊ ခံယူချက်ကဘာလဲ သိပ်သိဖို့လိုပါတယ်။ မျိုးဆက်သစ်များအတွက် သိပ်အရေးကြီးပါတယ်။ ဒီသတင်းကို လူထုဂျာနယ်က ပေးတဲ့အခါ-

--- စ - ၄ သို့ ---



ရာမနဲ့ လက္ခဏာဆိုတာက ရသေ့ဘိုးတော်နောက်က လိုက်လာတဲ့ ဘုန်းကြီးကျောင်းသားတွေ။ ပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ ဖိတ်စာမရဘူး။ ကပ်ရပ် ပွဲကြည့်ချင်လို့ လိုက်လာတာ။ စည်းကမ်းနဲ့ မကိုက်ညီဘူး။ ဒါကိုပဲ ရသေ့ကြီးက သူ့လူတွေမို့ ရွေးကောက်ပွဲကြားထိုး ပြိုင်ခိုင်းလိုက်တယ်။ နာယကကြီးကိုယ်တိုင်က သမာသမတ် မရှိတာ။ ဒါကိုလေးတော်ဝန်ကြီးကလည်း လက်ခံတယ်။ ပြိုင်ပေါ့တဲ့။ ဒီကြားထဲမှာမှ သီတာဒေဝီဆိုတဲ့ ခန္ဓာကိုယ် ပေးအပ်မယ့်အစိုးရကလည်း ရာမမြင်ကတည်းက ကြိုက်နေပြီ။ ကြာတွေ ဘာတွေပေးပြီး ခုကတည်း ဘက်လိုက်ယိမ်းနေတော့တာ။ ဘာလို့ ရွေးကောက်ပွဲ လုပ်နေကြသေးတုန်း။

အဲဒီလင်ရွေးကောက်ပွဲကြီးကို ပါဝင်ဆံ့န္ဓနိုင်ဖို့ အနိုင်နိုင်အင်င်က မင်းသားတွေဆီပြိုင်ပွဲဝင်ဖို့ ဖိတ်စာပို့လွှတ်ရတယ်။ အဲဒီဖိတ်စာရုပ်ပုံလွှာရတဲ့ မင်းသားတွေက မိတ္တူလာပြည့်ကို လာကြရတယ်။ အဲဒီကေလာသတောင်ခြေမှာနေတဲ့ ဒသဝါရီရိုတဲ့ပုဂ္ဂိုလ်ကလည်း စမ်းချောင်းထဲပျောလာတဲ့ ပွဲတက်ဖိတ်စာရုပ်ပုံလွှာကို ဆယ်လို့ ရခဲ့တယ်။ (မိဒီယာတွေလို ဖိတ်စာမိတ္တူဗားတာ မဟုတ်ဘူးနော်။ ပွဲတက်ဖိတ်စာအစစ်) ဖိတ်စာက ရုပ်ပုံပါ တွဲလာတော့ ဒသမင်းခင်ဗျာ အချစ်ရှူးကြီးရှူးရှာတယ်။ ဒီဖိတ်စာကလည်း သူ့ဆီရောက်အောင် ရေလမ်းကနေ ပို့တယ် ထင်သကိုး။ ဒီတော့ တိုတိုပြောရရင် သူလည်းလေးတင်ပွဲဝင်ပြိုင်ဖို့လာသပေါ့လေ။ ဒီနေရာမှာပွဲတက်ဖိတ်စာက အရေးကြီးတယ်။ လေးတင်ပွဲကို ဘိုးတော်ရသေ့ကြီးပါသိဋ္ဌကကြီးမှူးနာယကပြုပြီး ကျင်းပတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲခိုင်က လေးတော်ဝန်ဆိုတဲ့ ဝန်ကြီး။ သူကလည်း ပွဲမတိုင်ခင် ဘာမလုပ်ရ၊ ညာမလုပ်ရဆိုတဲ့ စည်းကမ်းတွေ ထုတ်ပြန်တာပေါ့။ သတင်းစာမရှိလို့ ပါးစပ်ကပဲ အော်တယ်။ သူက ဒီပွဲရဲ့ ဥက္ကဋ္ဌကိုး။ ရွေးကောက်ပွဲနေ့တွင် ရှေးများ တစ်ရက်တာ စည်ပင်သာယာသို့ တင်ပြထားမှုများရှိနေကြောင်းလည်း သိရသည်။ “ဈေးတော်တော်များများက အကျိုးတော်ဆောင်တွေကတင်ပြထားတာတွေ ရှိပါတယ်။ ဌာန

နိုဝင်ဘာ ၈ ရက်

ဒီအချိန်ဆိုရင် နိုင်ငံနဲ့တစ်ဝှမ်း အုန်းအုန်းငြိမ်ငြိမ်နဲ့ ဒီမိုကရေစီရွေးကောက်ပွဲအတွက် မဲတွေပေးနေကြပါပြီ။ ဒီဂျာနယ်ကို ဖတ်တဲ့အချိန်မှာ တချို့ကလည်း မဲပေးပြီးရောပေါ့။ ညနေ ၄နာရီကျော်ရင် မဲစာရင်းအကြမ်းတွေ ဟိုကဒီကနေ တစ်ယောက်ဖုန်းကို တစ်ယောက်ဆက်နဲ့ရွေးကောက်ပွဲ သတင်းကို ကြားကြရပါတော့မယ်။ နိုင်သူပျော်လို့ ရှုံးသူဆဲတဲ့ပွဲပဲပေါ့။

ထားပါတော့။ အဲဒီအချိန်ကိုတွေးပြီး မခံစားရဲပါဘူး။ ခုလောလောဆယ် ခံစားရတာလေး ရေးကြည့်တေးကြည့်ချင်လို့ပါ။ အခုနေလေးကတင်ပဲ MiTVကနေ ရာမဇာတ်တော်ကြီးထဲက လေးတင်ခန်းကိုကြည့်လိုက်ရပါတယ်။ အနုပညာအရည်အသွေးမြင့်တဲ့ သဘင်သည့်တွေ ကပြတင်ဆက်တာဆိုတော့ စီးစီးပိုင်ပိုင်နဲ့ ကောင်းလှပါတယ်။

ကိုယ်နဲ့ ရာမဇာတ်နဲ့က အတော်ရေစက်ဆုံပါတယ်။ယဉ်ကျေးမှု ဇာတ်က ရာမဇာတ်ကိုလည်း ကြည့်ဖူးတယ်။ ရန်ကုန်ရောက်ခိုက်ကြိုလို့ ရေကျော် ရာမဇာတ်အပိုင်းကိုလည်း ကြည့်ဖူးတယ်။

စင်ကာပူမှာ ရာမဇာတ်ဆန်ဆန် တရုတ်ကပွဲအပိုင်းလေးကိုလည်း လမ်းဘေးစင်မှာ ရပ်ကြည့်ဖူးတယ်။ ရန်ကုန်မှာလာကတဲ့ အာဆီယံရာမလို ခေါ်တဲ့ ပို့စ်မော်ဒန်ရာမကိုလည်း တီဖို့ထဲက ကြည့်ဖူးတယ်။ လူရွှင်တော်ဦးချစ်စရာ ဒါရိုက်တာလုပ်ကတဲ့ ရတနာပုံအပြိုင်စင်ပေါ်က ရာမသုံးပိုင်းဖော်ပြမှုသုံးမျိုးကိုလည်း ကြည့်ဖူးတယ်။ ဆေးရောင်စုံမြင်ကွင်းကျယ်ပြန့်ပြတဲ့ မြန်မာပြန်အလောင်းတော်ရာမရုပ်ရှင်၊ အိန္ဒိယရာမရုပ်ရှင်တို့တင်မက ပုဏ္ဏားလူမျိုးတို့ ခုနစ်ည ခုနစ်လီကပြတဲ့ ပုဏ္ဏားရာမကိုလည်း စကားတစ်လုံးမှနားမလည်ဘဲ ဖူးလင်းထိုင်ကြည့်ခဲ့ဖူးတယ်။ ဆို က ရေး တီးပြိုင်ပွဲ ရာမဆိုတာကတော့ ခဏခဏပါပဲ။

နောက်တော့ ဆရာချစ်ဦးညိုရဲ့ ‘လက်ာဒီပချစ်သူ’ကို အထပ်ထပ်အခါခါ ဖတ်ရပြန်တော့လည်း လူကြမ်းကြီးဒသနဲ့အတူ လှမ်းရပြန်ရော။ ငယ်ဘဝကတည်းက ဘကြီးရောက်တဲ့ ဒီအရွယ်အထိ ရာမဇာတ်တော်နဲ့ပတ်သက်ရင် မက်မက်စက်စက် ခံစားရနေတုန်းပါပဲ။

ကိုယ်ရာမ ဇာတ်တော်ကြီးကို ကြိုက်တယ်။ စာကလေး ဘာလေးရေဇာတ်လာတော့ “မပွနဲ့အမပွ”လွန်ဆွဲပွဲကို မြင်တတ်လာတယ်။ မေ့ဆိုတဲ့ ရာမတို့အဖွဲ့ကိုအားပေးပြီး အမေ့ဆိုတဲ့ ဒသဝါရီကို မုန်းမှ မုန်းပေါ့။ သူက လူကြမ်းကိုး။

ရာမတို့က အုပ်စု တောင့်တယ်။ ဒသဝါရီက အုပ်စုနည်းတယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ရာမတို့က အိန္ဒြမြစ်ဝှမ်းတစ်ခုလုံးကို ချုပ်ကိုင်ထားနိုင်တဲ့ အာရီယန်လူမျိုးကြီးတွေ။ ဒသဝါရီက သီဟိုဠ်ကျွန်းကလေးကိုသာ ပိုင်စိုးတဲ့ ဒွါဇီရီယန်လူမျိုးစုအင်အား ကွာတယ်။

ထားတော့၊ ကြည့်မိတဲ့ လေးတင်ပွဲအခန်းလေးပဲ ပြောချင်တာပါ။

လေးတင်ပွဲလုပ်ရတဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က သီတာဒေဝီမင်းသမီးအတွက် ကြင်ယာရွေးတဲ့ လင်ရွေးကောက်ပွဲကြီးပါပဲ။

အဇ္ဈကုမ္ပဏီ

အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကျင်းပမည့် နိုဝင် ဘာ ၈ ရက်တွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ စည်ပင်သာ ယာပိုင်ဈေးများပိတ်ကြမည်ဖြစ်ပြီး ကုန်ပိုင်ခိုင်လည်း ပိတ်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသည်။

“ပိတ်နေကျပုံမှန်ကတော့ ခါကြီးရက်ကြီး ဥပုသ်နေ့တွေပါ။ လွတ်လပ်ရေးနေ့နဲ့ အာဇာနည်နေ့ဆိုလည်း

- နို င် ခ န် . ဇ ဇ် -

မစားလိုက် ရလို့ ပိုပြီးကောင်းသွားတာတွေလည်း ရှိပါတယ်။ ကြားသမျှ မြင်သမျှတွေကြောင့် ကြည့်လင်နေတဲ့ စိတ်တွေ၊ နောက်ကျီစေတယ်ဆိုရင် ဒါဟာ မကောင်းတဲ့အရာတွေပဲ။ မကောင်းမှန်းသိရင် ကြား ပေမယ့် မကြားချင်ယောင်၊ မြင်ပေမယ့် မမြင်ယောင် နေထိုင် နိုင်ဖို့လိုတယ်။ ဒါကလည်း အပြောလွယ်ပေ မယ့် အလုပ်ခက်ပါတယ်။

ဒါပေမဲ့ လုပ်လို့မရတဲ့ အလုပ်တော့ မဟုတ်ပါဘူး။

တကယ်ဖြစ်ချင်

တကယ်လုပ်

အဟုတ် ဖြစ်ပါတယ်။

ဒီလိုသာလုပ်နိုင်ပြီဆိုရဲ့။ မကောင်းတဲ့အရာတွေ စိတ်ဆီမရောက်တော့ပါဘူး။

ဒီနေရာမှာ ဖြတ်ပြီးပြောပြချင်တာလေးရှိပါတယ်။ တစ်ခါက ဖတ်ဖူးခဲ့တဲ့ စာလေးတစ်ပုဒ်ပါ။ ‘ကမ္ဘာစစ်ဘယ်ကစလဲ’လို့ အငြင်းပွားကြတော့ တချို့က အမေရိကန်က စတယ်၊ ဟစ်တလာက စတယ် ငြင်းကြတယ်။ တချို့က ကွန်မြူနစ်က စတယ်၊ ဆိုရှယ်လစ်က စတယ် ငြင်းကြတယ်။ ဒါတွေတစ်ခုမှ မဟုတ်ဘူး။

စစ်ကို ဘယ်ကစလဲဆိုရင် စိတ်က စတယ်။

လူတစ်ယောက်ချင်းတစ်ယောက်ချင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ကနေပြီးတော့ စတာ။ အဲဒါကြောင့် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကို မလုပ်သေးခင် တစ်ယောက်ချင်း တစ်ယောက်ချင်းရဲ့ စိတ်ဓာတ်ငြိမ်းချမ်းရေးကို အရင်လုပ်ရမယ်။ ကမ္ဘာ့စစ်ကို စိတ်ကစတဲ့အတွက် ကမ္ဘာ့ငြိမ်းချမ်းရေးကိုလည်း စိတ်ကပဲ စတင်တည်ဆောက်ရမှာ ဖြစ်တယ်။ ဖတ်ခဲ့ဖူးတဲ့စာလေးက ဒါပါပဲ ...

တွေးမိနေတာကတော့ ... မကောင်းတဲ့စိတ်တွေ တစ်ဦးချင်းတစ်ယောက်ချင်းဆီ မရောက်ဖို့အတွက် တချို့မကောင်းတာတွေကို မကြားချင်ယောင်၊ မမြင်ချင်ယောင်နေပြီး ကိုယ့်ယုံကြည်ချက်ဆီကို ကြည့်ကြည့်လင်လင် ဆက်လျှောက်ဖို့ အရေးကြီးပါတယ်။

ဒါကြောင့် ကြားသမျှ၊ မြင်သမျှတွေကို သိပ်အရေးလုပ်မနေပါနဲ့။ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်းအရာတွေကိုပဲ အရေးလုပ်နေပါလို့ မှာချင်ပါတယ်။

វត្ត​រាវ​:​រ​ន​ វ​ត្ត​វិ​ម​យ​្យ​ ឯ​ត​ែ​វ​:​ឯ​

■ ■ ■



စီးပြီး ကျန်တဲ့လက်တစ်ဖက်နဲ့တောင် နောက်ပြန်ပြန်ဖက်ထားလိုက်သေးတယ်။ မိုးမမြင် လေမမြင်ပေါ့။ ဒါကို ဘောက်ချာစာအုပ်င့်ဖတ်နေတဲ့ တူမလေးက မမြင်လိုက်ဘူး။ မြင်များမြင်လိုက်ရင် ဖူးမီးလောင်သွားမယ်။ ကြည့်လင်နေတဲ့ တူမလေးကို မနောက်ကျီစေချင်လို့ စာရေးသူလည်း မသိလိုက်ဘာသာဘဲ နေလိုက်ပါတယ်။ တကယ်လည်း လောလောဆယ်မှာ မမြင်လိုက်၊ မသိလိုက်တာ ပိုပြီးအေးချမ်းပါတယ်။ ပိုပြီးကောင်းပါတယ်။

တစ်နေ့က စာရေးသူရဲ့သမီးတစ်ယောက်က ဝက်ဆီဖတ်ကြော်တွေ ဝယ်လာတယ်။ မမြင်ရရင် သယ်မရပေမယ့် မြင်ရတော့လည်း စားချင်စိတ်က ပါက်လာတယ်။မတည့်တာရော၊ စိတ်လေ့နာရတာရောကြောင့် မတည့်မှန်းသိပေမယ့် စားချင်စိတ်ကတားမရဘူး။ တစ်ညလုံးကြိုက်မှိတ်နေပေမယ့် မနက်လင်းလို့ ထမင်းကြော်စားတော့ သွားသတ်ရပြန်တယ်။ ဒါနဲ့ နည်းနည်းလောက်ပေးဖို့ တောင်းလိုက်တော့ ညကစားလို့ ကုန်သွားပြီတဲ့။ ဒီတော့လည်း အဆင်ပြေသွားတာပါပဲ။ တစ်ခါတလေ

အဇ္ဈကုမ္ပဏီ

ရွေးကောက်ပွဲကာလအတွင်း၌ မန္တလေး ဆန်ဈေးကွက်အတွင်း ဆန်ဈေးနှုန်းများမပြောင်းလဲသော်လည်း အရောင်းအဝယ်မဖြစ်သလောက်အေးနေပြီး ပြည်ပသို့တင်ပို့မှုမှာလည်းနည်းပါးနေကြောင်း၊ လက်ရှိကာလတွင် ဘာသာရေးပွဲစဉ်များလည်းရှိသောကြောင့် မန္တလေးမြို့၏ ဆန်ဈေးကွက်မှာ ထပ်မံအေးနေဖွယ်ရှိပြီး ရွေးကောက်ပွဲပြီးမှသာလျှင် ဈေးကွက်အတွင်း အပြောင်းအလဲဖြစ်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း မန္တလေး ဆန်ကုန်သည်ကြီးများအသင်း၏ပြောချ ဦးသိန်းဇော်က ပြောသည်။

“အခု ဒီလအတွင်းမှာက ရွေးကောက်ပွဲကာလလည်းဖြစ် သီတင်းကျွတ်ရွာပြန်ကြတာတွေရော၊ မဲပေးဖို့ပြန်ကြတာတွေရောနဲ့ အရောင်းအဝယ်က တအားအေးနေတယ်။ ရွေးကောက်ပွဲဘက်ကိုလည်း လူတွေ တအားအာရုံစိုက်နေတော့ အရောင်း

အဇ္ဈကုမ္ပဏီ

လူထုအစိုးရကာလနှင့် တရားရေးမဏ္ဍိုင်

ဤဆောင်းပါး ဖတ်ရှုရချိန်သည် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူတို့အနေဖြင့် မိမိတို့ကြိုက်နှစ်သက်ရာပါတီ၊ လူပုဂ္ဂိုလ်တို့ကို မဲပေးရွေးချယ်ပြီး ဖြစ်ပေမည်။ သမိုင်းတွင် များစွာမျှော်လင့်ခဲ့ကြသည့် အာဏာရှင်စနစ်ချုပ်ငြိမ်းရေးနှင့် လူထုအစိုးရပေါ်ပေါက်ရေးသည် အတိုင်းအတာတစ်ခုအထိဖြစ်ပေါ်လာတော့မည်ဟု စန့်မှန်းရပါသည်။ အတိုင်းအတာ တစ်ခုအထိဟုဆိုရသည်ကလည်း ၂၀၀၈ ဇွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ အကန့်အသတ်များ ရှိနေသေးသည့် အတွက်ကြောင့်ဖြစ်သည်။ လွန်ခဲ့သည့် ရက်သတ္တသပတ်ကအထိ ရွေးကောက်ပွဲဆိုင်ရာ ဆောင်းပါးများ ဆက်တိုက်တင်ပြခဲ့ပါသည်။ ထိုအခါ ကင်းလွတ်နေသည်မှာ မကြာမီတွင်တွေ့ကြုံရတော့မည့် တရားရေးနှင့်ဒီမိုကရေစီစနစ် ဆက်နွယ်မှုဖြစ်သည်။

တရားစီရင်ရေး အခြေခံ

အမှန်အားဖြင့်ဆိုလျှင် တရားရေးသည် ဒီမိုကရေစီအနှစ်သာရများကို လိုက်နာဖော်ဆောင်ကြုံရတွင် နောက်ဆုံးကုစားမှုပေးရမည့် မဏ္ဍိုင်ကြီးဖြစ်သည်ကို မေ့လျော့ထား၍မရပေ။ မကြာမီတွင် ပြည်သူတင်မြောက်သည့် လူထုအစိုးရတစ်ရပ်ပေါ်ထွက်လာပေတော့မည်။ ထိုအခါမျိုးတွင် ယခင်ကနှင့် မတူသည့် တရားစီရင်ရေး ကျင့်သုံးမှုမျိုးကို လိုက်ပါ ဖော်ဆောင်ရန်လည်းလိုလာသည်။ ဒီမိုကရေစီစနစ်အောက်တွင် ပွင့်လင်းစွာပွဲပြိုင်မှုများလက်ရှိကာလအထိဖြစ်ပေါ်နေပြီး မြေရှင်းမရနိုင်သော လယ်သိမ်းယာသိမ်းကိစ္စများ၊ အလုပ်သမားအရေးများ၊ နိုင်ငံရေးတက်ကြွလှုပ်ရှားသူများ၏ အရေးများ စသည်စသည်ဖြင့်များစွာသော မြေရှင်းရန်အချက်များ တရားရေးနှင့်ထိပ်တိုက်တွေ့လာပေတော့မည်။ ထိုအခါ ယခုစီရင်နေသည့် စနစ်သည် အံဝင်ပါမည်လော။ အမှန်အားဖြင့် စနစ်သည် ယခင်ကလည်း မှန်ကန်ပါသည်။ သို့ရာတွင် လက်တွေ့ဖော်ဆောင်မှုတွင် ချို့ယွင်းနေခြင်းဖြစ်သည်။ ထိုအတွက် တရားရေးအနေဖြင့် ယခင်ရှိပြီး စနစ်အကောင်းများကို ဒီမိုကရေစီအနှစ်သာရရှိရှိ မည်သို့အကာအကွယ်ပေးနိုင်သည်၊ အကာအကွယ်ပေးသင့်သည်ကို တင်ပြလိုပါသည်။

အာဏာရှင်စနစ်ကိုဖျောက်ဖျက်ပြီး ဒီမိုကရေစီစနစ်ကို အမှန်နှင့်အမြန် ဖော်ဆောင်ပါလျှင် အာဏာရှင်စနစ်အဆက်ဆက်နှင့်၊ ၎င်းတို့၏နည်းနာများကို လိုက်နာဖော်ထုတ်ခဲ့ကြသည့် တာဝန်ပိုင်း သာများသည့် ဥပဒေများကို ပြည်သူများ၊ တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းများ၊ တရားရုံးများ အားလုံးက ရိုသင့်သည်များရှိစေခြင်းဖြင့် တုံ့ပြန်ရပေမည်။ ခေတ်အဆက်ဆက်နှင့် လက်ရှိတရားစီရင်ရေး နယ်ပယ်တွင် အမှတ်တကယ်ရှိသင့်သည့်အရာဟု သတ်မှတ်ပြဋ္ဌာန်းထားချက် သုံးခုရှိပါသည်။ ၎င်းတို့မှာ (၁) ညီမျှမှု(Equality)၊ (၂)တရားမျှတမှု(Justice)၊ (၃) စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှု(Good Conscience) တို့ဖြစ်ပါသည်။ ဤသုံးချက်သည် ကျွန်တော်သီးခြားပြောဆိုထားခြင်းမဟုတ်ဘဲ မြန်မာနိုင်ငံဥပဒေများ“ အက်ဥပဒေအပါအဝင် ဥပဒေများစွာတွင် တရားဝင်ပြဋ္ဌာန်းထားသည့် ပြဋ္ဌာန်းချက်ဖြစ်ပါသည်။ အရေးကြီးသော်ငြား ပျောက်ကွယ်လုနီးပါး ဖြစ်နေသည့်အတွက် တင်ပြနေခြင်းဖြစ်ပါသည်။

ညီမျှမှု (Equality)

ကျွန်တော်တို့ မြန်မာနိုင်ငံရှိ တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင် အကဲပျောက်ဆုံးနေသောအရာမှာ ညီမျှမှုပင်ဖြစ်ပါသည်။ တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းများအနေဖြင့် ညီမျှမှုဆိုသည့် ဥပဒေစည်းမျဉ်းကို လိုက်နာပါမူ အထက်တွင်တင်ပြသလို သူတောင်း

တစ်ခုကို တင်သွင်းချိန်တွင်မူ သီးခြားအမှုဖြစ်သည်ဟုဆိုကာပယ်ချခဲ့သည်။ (လက်ခံ သင့်မသင့် ဥပဒေပုဒ်မများတင်ပြလျှင် ကျယ်ပြန့်လွန်းပြီး ဥပဒေသမားများသာ နားလည်မည်ြစ်သည်အတွက် ဤနေရာတွင် မတင်ပြလိုပါ။) လန်းဒန်ဆရာတော်ပြောသည့် တရားရုံးမှသက်သေခံချက်များကို ပယ်ချခြင်းအတွက် လူ့အခွင့်အရေးကော်မရှင်သို့ တိုင်ကြားမည်ဆိုသည့်စကားကိုဥပဒေနှင့် တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင်ကျင့်လည်နေသည့် ကျွန်တော်တို့များအတွင်းကြောင်းရေးမိသည့် ဝီဒီယာသမားအား ဝီဒီယာဥပဒေဖြင့်တရားစွဲသည်လည်း ကြားဖူးသည်။ တစ်ဖက်တွင် တရားခံများကို ရိုက်နှက်တတ်သော၊ ရိုက်နှက်သည်ကို စွင့်ပြုတတ်သော စုရတ်ဖွဲ့ဝင်တိုင်းအားလည်း ရဲစည်းကမ်းထိန်းသိမ်းရေးဥပဒေအရ အရေးယူသည်ဟု မကြားမိ။ ထိုအတူ တရားရုံးအတွင်းရှိ အုပ်ကြားငွေတောင်းခံတတ်သော စာရေးစာချီမျှအစ တရားသူကြီးအခင်း အဂတ်လိုက်စားသူအားလုံးကိုလည်း ရေးဥပဒေအရ တရားစွဲသည်ဟု မကြားမိ။

အမူတစ်ခုတွင်ကြီးဖူးပါသည်။ တရားသူကြီးကား မြို့နယ်တရားသူကြီး(ကျွန်တော်တို့အပေါ်

တရားစွဲရမည့်သူအားလုံးကို တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းများက ညီမျှစွာ တရားစွဲကြည့်မည်၊ တရားရုံးများကလည်း ညီမျှစွာ တရားစီရင်ကြည့်မည်ဆိုလျှင် မြန်မာနိုင်ငံရှိဥပဒေများသည် မည်သို့မျှ လက်တွေ့သုံးမရကြောင်း၊ သုံးမည်ဆိုလျှင် မြန်မာနိုင်ငံရေိယာအားလုံးထောင်နဲ့ရံအဖြစ်သာ ခတ်လိုက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်သွားကြပေမည်။ ထို့ကြောင့် လက်ရှိဥပဒေများအရမူ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင် ညီမျှမှုဟူသည် မည်သို့မျှ ဖော်ဆောင်နိုင်မည်မဟုတ်ပါပေ။

ညီမျှစွာ တရားစွဲကြည့်မည်၊ တရားရုံးများကလည်း ညီမျှစွာ တရားစီရင်ကြည့်မည်ဆိုလျှင် မြန်မာနိုင်ငံရှိဥပဒေများသည် မည်သို့မျှလက်တွေ့သုံးမရကြောင်း၊ သုံးမည်ဆိုလျှင် မြန်မာနိုင်ငံဓနိယာအားလုံး ထောင်နဲ့ရံအဖြစ်သာ ခတ်လိုက်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း သဘောပေါက်သွားကြပေမည်။ ထို့ကြောင့် လက်ရှိဥပဒေများအရမူ မြန်မာနိုင်ငံ၏ တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင် ညီမျှမှု ဟူသည် မည်သို့မျှဖော်ဆောင်နိုင်မည် မဟုတ်ပါပေ။

တရားမျှတမှု (Justice)

မြန်မာစကား တရားမျှတမှုကို အင်္ဂလိပ်လို justice ဟု ပြန်ဆိုပြီး အဆိုပါ Justice ကို Black’s Law Dictionary တွင် (The fair and proper administration of laws)ဟု ဖွင့်ဆိုပါသည်။ အဓိပ္ပာယ်မှာ တရားစီရင်ရာတွင် မျှတသင့်လျော်မှု ဟူ၍ဖြစ်ပါသည်။

အမူတစ်ခုတွင် ကြီးဖူးသည်မှာ တရားစွဲ အဖွဲ့အစည်း(ရဲတပ်ဖွဲ့)မှ တရားခံများဟု စွပ်စွဲခံရသူများကိုဖမ်းဆီးကာ စာရက်အလွတ်ပေါ်တွင် လက်မှတ်ထိုးခိုင်းခြင်း၊ အမူအားကျူးလွန်ကြောင်းဝန်းခံခိုင်းသည်ကို လက်မခံသည့်အတွက် လက်နောက်ပြန်ကြိုးတပ်၍ သံဝဲတလင်းပေါ်တွင် တစ်ညလုံးနေစေခြင်း၊ ကြက်ပေါင်ဖိနပ်ဖြင့် ပါးကဲအကြိမ်ကြိမ် ရိုက်ခြင်း၊ ဆံပင်ကိုဆွဲဆောင်၍ ဖျက်နှာကို လက်သီးဖြင့်ထိုးခြင်း စသည်တို့ကို အဆက်မပြတ်နှိပ်စက်ခဲ့ခြင်းဖြင့် အပြစ်ပုံချ၊ နှိပ်စက်ညှဉ်းပန်းဝန်ခံခိုင်းပြီး အမှုစွဲတင်ခဲ့သည့်အဖြစ် တရားရုံးတွင် ပေါ်ပေါက်လာသည်။ ကျွန်တော်တို့ဥပဒေအရမူ တရားခံကျူးလွန်ကြောင်း သက်သေထင်ရှားပြုရန် တာဝန်သည် တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းအပေါ်တွင် တာဝန်လုံးလုံးလျားလျားရှိပါသည်။

တရားခံအပြစ်ရှိခြင်းမရှိခြင်းက သက်သေအထောက်အထားများပေါ်တွင် တရားရုံးက ဆုံးဖြတ်ရန် တာဝန်ရှိသကဲ့သို့၊ ထိုသို့သော တရားစွဲအဖွဲ့အစည်း၏ မလျော်ကန်သောအပြုအမူများကို ပြစ်တင်ရှုတ်ချသည့် အမိန့်ချမှတ်ရန်လည်း တရားရုံးတွင် တာဝန်ရှိပါသည်။ အဘယ်ကြောင့်ဆိုသော် တရားရုံးများလက်စွဲ အပိုဒ် ၄၅၅(၁)တွင် သက်သေများကို သွန်သင်ပေးသည်၊ သက်သေခံကို ဖန်တီးသည်၊ သို့တည်းမဟုတ် ဖျောက်ဖျက်သည်၊ ထို့အပြင် ဗြိမ်းခြောက်ခြင်း၊ သွေးဆောင်ခြင်းအားဖြင့်၊ ပြစ်မှုကျူးလွန်ကြောင်း မြှောင့်ချက်များကို ခြောက်လှန့်ရယူသည်ဟုအဆိုရှိခြင်းဖြင့် ဤနိုင်ငံရှိရာစေတ် တရားရုံးများ၌ ထုထုသည်နည်းလမ်းကိုတစ်ခါတစ်ရံ အသုံးပြုကြသဖြင့် ထိုအဆိုရှိချက်များနှင့် စပ်လျဉ်း၍ တရားရုံးများက မိမိတို့၏ သဘောတင်မြင်ချက်ကို လွတ်လပ်စွာထုတ်ဖော်ပြောဆိုရမည်မှာ မလွဲသာအောင်ရှိချေသည်။ သို့သော်လည်း တရားစီရင်အုပ်ချုပ်ရေး၌ ပြည်သူ့ယုံကြည်မှုကိုရရှိရန် အလိုငှာလည်းကောင်း၊ ရဲအဖွဲ့ကိုလည်း ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရန်အလို ငှာလည်းကောင်း ထိုကဲ့သို့သော အဆိုရှိချက်များအပေါ်တွင် တရားစီရင်မှုနှင့် ဆိုင်သည့် ဝေဖန်ချက်များကိုပြုလုပ်လျှင် သတိနှင့်ချင်ချိန်ပြုလုပ်ရန်၊ ရရှိသည့်သက်သေခံချက်ထက် ပိုလွန်၍မပြုလုပ်ရန်၊ ထိုပြင်လည်း မေးမြန်း စုံထောက်ရန် လိုအပ်သည့်အခါ သင့်လျော်လုံစုံလောက်သော မေးမြန်းစုံထောက်ခြင်းဖြစ်နိုင်အောင် ပြုလုပ်ရန်မှာအထူးအရေးကြီးသည်ဟု ညွှန်ကြားထား၍ဖြစ်သည်။ စာရေးသူတို့အနေဖြင့် ထိုအချက်ကို ထည့်သွင်းလျှောက်ထားခဲ့သော်လည်း မည်သို့မျှ သုံးသပ်ဆုံးဖြတ်ခဲ့ခြင်းမရှိပေ။ စာရေးသူ၏ အတွေ့အကြုံအရ တရားရုံးများသည် တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းများကို ဖြစ်တင်ရေးတက် ၎င်းတို့အမှားများကိုပင် အကာအကွယ်ပေးနေသည်များ တွေ့ရလေသည်။ ထို့အပြင် အချို့သောအမှုများတွင် အဓိကတာဝန်ရှိသူများ အချိန်စီလွတ်မြောက်ထွက်ပြေးသွားပြီး ကျန်သူများကိုစွဲဆိုရင်ဆိုင်စေခြင်းများလည်း တွေ့ရသည်။ ထိုသို့သောအမှုများသည် ကျွန်တော်တို့အပေါ် သာမန်တရားများတွင် အမှန်တရားပေါက်နိုင်ချေ/နည်းသော်လည်း၊ရှိသော်လည်း နိုင်ငံရေးနှင့် ဆက်နွယ်သောမှုခင်းများ၊ ဘာသာရေးလူမျိုးရေးများနှင့်ဆက်နွယ်သော မှုခင်းများတွင် ထွက်ပြေးတိမ်းရှောင်သူများကို ပြစ်မှုဆိုင်ရာ ကျင့်ထုံးဥပဒေ

ပုဒ်မ ၅၁၂အရ တရားခံပြေးမှု (ပြစ်မှုဆိုင်ရာအထွေထွေမှု)ဖွင့်ပြီး ဖမ်းဆီးရမိသူများကိုသာ စစ်ဆေးအပြစ်ပေးခဲ့ကြသည်များလည်း ရှိသည်။ ထိုသို့သောမမျှတမှုကား မြန်မာနိုင်ငံတွင်တရားခံပြေးများများပြားလာချခြင်းအကြောင်းများထဲမှ တစ်ခုဖြစ်သည်။ အဖမ်းခံရလျှင် ပြစ်ဒဏ်ခံရမည်ဖြစ်ပြီး ပြေးလျှင်လွတ်နိုင်သည်ဆိုသည့် အတွေးကျူးလွန်သူအစစ်များက သိနေ၍ ဖြစ်သည်။

မြန်မာနိုင်ငံ၏ ဥပဒေများကိုလေ့လာကြည့်ရာတွင် ညီမျှမှုကိုဖော်ဆောင်ရန်ခက်ခဲသော်လည်း တရားမျှတမှုကို ဖော်ဆောင်လိုလျှင် ဖော်ဆောင်နိုင်သောအနေအထားရှိပါသည်။ ထိုသို့ဖော်ဆောင်ရာတွင် အဆင့်(၂)ဆင့် လိုအပ်ပါသည်။ တရားမျှတမှုဟူသည် ဥပဒေအရဆောင်ရွက်ရာတွင် မျှတသင့်လျော်မှုဟူသည့်အတွက် ပထမအဆင့်တွင် တရားစီရင်ရေးနှင့် ဆက်နွယ်သူများအားလုံး သက်ဆိုင်ရာဥပဒေပညာရပ်ကို ကျွမ်းကျင်စွာတတ်မြောက်ရန် လိုအပ်ပါသည်။ ဒုတိယအဆင့်အနေဖြင့် အဆိုပါဥပဒေများကို အကောင်အထည်ဖော်ရာတွင် သင့်လျော်မှုရှိမရှိ ဆင်ခြင်နိုင်သော ဆင်ခြင်တုံတရားရှိရပါမည်။ အဆိုပါနှစ်ချက်ဖြင့် ပြည့်စုံလျှင် မြန်မာနိုင်ငံတရားစီရင်ရေးတွင် တရားမျှတမှုကို ဖော်ဆောင်၍ ရနိုင်ပါသည်။

စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှု (Good Conscience)

ဗုဒ္ဓဘာသာတွင်လည်း စိတ်သည်သာလောကကိုစိုးစိုးမိုး၏ဟူသည့် အယူရှိသကဲ့သို့၊ အနောက်တိုင်းစကားပုံတွင်လည်း မြင့်မြတ်သည့် စိတ်ဓာတ်သည် မြင့်မြတ်သည့်လူသားကိုဖန်တီးသည် (Great mind makes great man)ဟု ရှိသည်။ အရာရာတွင် စိတ်သည်အရေးကြီးလှသည်။ ထိုစိတ်တို့တွင် စိတ်ကောင်းရှိမှုနှင့် မကောင်းစိတ်ရှိမှု ဆန့်ကျင်ဘက် နှစ်ဖက်သည် တရားစီရင်ရေးတွင် အရေးပါလှသည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံ၏ ဥပဒေစနစ်သည် စီရင်ထုံး အသားပေးသော အင်္ဂလိပ်ရိုးရာဥပဒေစနစ် (Common Law System) နှင့် ပြဋ္ဌာန်းဥပဒေအသားပေးသော ဆီဗီခေါ်ရေပန်စဉ်ဂျာမန်စနစ် (Civil Law System)တို့ကို ရောထွေးကျင့်သုံးထားသော ရောထွေးဥပဒေစနစ် (Mi Legal System)ဖြစ်ပါသည်။ ထို့ကြောင့် တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင် ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်များကို ကိုးကားရသလို အဆင့်မြင့် တရားရုံးများ၏ ဆုံးဖြတ်ထုံးစွဲဲ့ကြသော စီရင်ထုံးများ၊ ဖြတ်ထုံးများကိုလည်း ကိုးကားအသုံးပြုစီရင်ကြရပါသည်။ အင်္ဂလိပ်ရိုးရာဥပဒေစနစ်သည် ညီမျှမှု တရားမျှတမှုနှင့် စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှု အပေါ်တွင် အခြေခံရမည်ဟု တိလင်းစွာပြဋ္ဌာန်းထားသည်။ ဆီဗီစနစ်သည် ညီမျှမှု၊ တရားမျှတမှု၊ စိတ်ကောင်းရှိမှုတို့တွင် အခြေမတည်ဘဲ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်များအပေါ်တွင်သာမူတည်ဆုံးဖြတ်သည်။ ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံသည် အင်္ဂလိပ်ရိုးရာဥပဒေစနစ်ကို နှစ်ရှည်လများကျင့်သုံးခဲ့သည်ဖြစ်သည့်အတွက် အင်္ဂလိပ်ရိုးရာဥပဒေစနစ်၏ အခြေခံဖြစ်သော ညီမျှမှု၊ တရားမျှတမှု၊ စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှုတို့ကို မူတည်ဆုံးဖြတ်ရမည်ဆိုသည့် ဥပဒေမှကိုယနေ့တိုင်တည်မြဲစွာကျင့်သုံးနေဆဲ ဖြစ်သည်။

၂၀၀၈ ဇွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေ ပုဒ်မ ၁၉ တွင် တရားစီရင်ရေးဆိုင်ရာအခြေခံမူများကို (က) ဥပဒေနှင့်အညီ လွတ်လပ်စွာတရားစီရင်ရေး၊ (ခ) ဥပဒေအရ ကန့်သတ်ချက်များအပာ ပြည်သူ့ရှေ့မှောက် တရားစီရင်ရေး၊ (ဂ) အမှုများတွင် ဥပဒေအရ ခုခံချေပဖွင့်နှင့် အယူခံပိုင်ခွင့်ရရှိရေးဟူ၍ သတ်မှတ်ထားပါသည်။ ဥပဒေနှင့်အညီလွတ်လပ်စွာ တရား စီရင်နိုင်မိန့်ငံကို တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်မှ တရားစွဲအဖွဲ့အစည်းများ၊ တရားသူကြီးများက ကျွန်တော်တို့ထက် ပိုသိပါလိမ့်မည်။ ထိုသည်ကို ကျွန်တော်အငြင်းမပွားလိုပါ။ မြန်မာနိုင်ငံရှိဥပဒေပြဋ္ဌာန်းမှုများသည် ပြည်သူများအတွက်ကာကွယ်ရန်(ရုိုင်ခွင့်)မဟုတ်ဘဲ အပြစ်ပေးရန်(တာဝန်)သာ ရည်ရွယ်ပြဋ္ဌာန်းခဲ့သည်ဆိုစဉ်းတော့ ဥပဒေအရာတွင် ခွဲခြားပြီးတရားစွဲဆိုအရေးယူနေရသည်ဖြစ်သည့်အတွက် ညီမျှမှု(Equality) မရှိ ဆိုစေဉ်းတော့ အထက်တွင်တင်ပြခဲ့သည့်အတိုင်း တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်တွင်တရားမျှတမှု(Justice)နှင့် စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှု(Good conscience)တို့ ရှင်သန်နိုင်သမျှ ရှင်သန်အောင် အားထုတ်နိုင်ကြလျှင်မူ ဥပဒေဖြင့်အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းပြုခြင်းသည် ကုသိုလ်လည်းရ ဝမ်းလည်းဝကြပေမည်။

ထိုသို့မဟုတ်မှုဘဲ ရိုသင့်သည့် ညီမျှမှု၊ တရားမျှတမှု၊ စိတ်ကောင်းစေတနာရှိမှုတို့ကို မမွေးမြူဘဲ အဂတိတရားလေးပါးဖြစ်သည့် ဆန့၊ လောဘ၊ ဘယ၊ မောဟတို့ဖြင့်သာ တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်ကို ချဲ့ထွင်နေကြလျှင် လက်ရှိနိုင်ငံ၏ ရလဒ်လည်းမကောင်း။ နိုင်ငံသားများအတွက် ရလဒ်လည်းမကောင်း၊တရားစီရင်ရေးနယ်ပယ်မှ ဆက်နွယ်သူတို့၏ သံသရာရလဒ်သည်လည်းမကောင်းတို့သာ ရှိပေတော့မည်။ မကြာမီလူထုအစိုးရနှင့်အတူ ဒီမိုကရေစီနည်းကျတင်သွင်းတောင်းဆိုလာမည့် တရားရေးမှုခင်းများ ပေါ်ထွက်လာပေတော့မည်။ ထိုအခါ တရားရေးအနေဖြင့် အသင့်ပြင်ထားရန်ကား ယခင် လိုမဟုတ်တော့ဆိုသည့်အချက်ဖြစ်သည်။ တရားရေး၏ကူညီမှုဖြင့် ဒီမိုကရေစီစနစ်အရ ပြည်သူ့ ရသင့်သည့် ကုစားမှုများပေးရပေတော့မည်။ မည်မျှအထိ ဖော်ဆောင်ပေးနိုင်မည်ကိုကား စောင့်ကြည့်ရတော့မည့် အနေအထားဖြစ်ကြောင်းပါခင်ဖျာ။ **သော်နေဇော်(ဥပဒေ)**

NLD ဥက္ကဋ္ဌကြီးဓာတ်ပုံအား ညစ်ညမ်းပုံသဖွယ်ပြုလုပ်၍ ဖေ့စ်ဘုတ်ပေါ်မှာရေးသားဖော်ပြခဲ့သူ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမြို့နယ်တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး အာမခံဖြင့် လွတ်မြောက်လာ

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ဓာတ်ပုံကို မဖွယ်မရာညစ်ညမ်းပုံဖြစ်အောင်ပြုပြင်၍ ဓာတ်ပုံပေါ်၌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်အား ဂုဏ်သိက္ခာဦးနွမ်းစေမည့် အသရေဖျက်စာသားများရေးသားခဲ့သဖြင့် သက်သေခံအထောက်အထားများနှင့်တကွ (၁) ၁၅၇/၂၀၁၅ ဆက်သွယ်ရေးပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် တိုင်တန်းခံရသော ကန့်ကြီးထောင်မြို့နယ်

သူ့ရဦးရွှေမန်းအား ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှထုတ်ပယ်လိုက်ကြောင်းကောလာဟလသတင်း ထွက်ပေါ်

ရွေးကောက်ပွဲရက်နီးလာချိန်တွင် ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ မြူးမြို့နယ် ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော် နာယက ပြည်သူ့လွှတ်တော်ဥက္ကဋ္ဌ သူဦးရွှေမန်းအား ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့် ဖွံ့ဖြိုးရေးပါတီမှ ထုတ်ပယ်လိုက်ပြီဖြစ်ကြောင်း နိုဝင်ဘာ ၄ရက်က လူမှုကွန်ရက်စာမျက်နှာများပေါ်တွင် တက်

နိုင်ငံတော်သမ္မတ ဦးသိန်းစိန်သည် ပါတီလုပ်ငန်းများ ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေသည်ဟုဆိုကာ NLD က တိုင်ကြားထား

နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်အနေဖြင့် ပါတီလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်နေသည်ဟုဆိုကာ လိုအပ်သလိုဆောင်ရွက်ပေးရန် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ပြည်ထောင်စုရွေးကောက်ပွဲကော်မရှင်သို့ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်တွင် တိုင်ကြားစာပေးပို့ထားကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါတိုင်ကြားစာတွင် ပြည်ထောင်စုသမ္မတမြန်မာနိုင်ငံတော် နိုင်ငံတော်သမ္မတဦးသိန်းစိန်သည် ရွေးကောက်ပွဲ မဲဆွယ်ကောလအတွင်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များ ပါဝင်လှုပ်ငန်းများမှာ ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်းဟု တွေ့ရှိရကြောင်း၊ ခရီးစဉ်အလိုက် စာရင်းဖော်ပြထားသည်။

ဖော်ပြထားသည့်ခရီးစဉ်များမှာ (က) ၂၁-၁၀-၂၀၁၅ နေ့၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ကန့်ဘလူမြို့တွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များကကြိုဆိုခြင်း၊ (ခ)၂၂-၁၀-၂၀၁၅ နေ့၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ထီးချိုင့်မြို့တွင် ရောဝတီတံတား(ထီးချိုင့်)ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များက နှုတ်ဆက်

သုဝဏ္ဏမြို့ဦးစေတီကွင်း ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး လူထုတွေ့ဆုံပွဲအပြီး ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ကျေးဇူးတင်လွှာထုတ်ပြန်

အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က ရန်ကုန်မြို့၊ သယံကွန်းမြို့နယ်၊ သုဝဏ္ဏမြို့ဦးစေတီအနီးရှိ အားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သော ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး လူထုတွေ့ဆုံပွဲတွင် အားကစားကွင်းအားကစားကွင်းတွင် ကျင်းပခဲ့သည့် ကျေးဇူးတင်လွှာထုတ်ဖော်ပွဲအပြီး ပြည်လျှံသည့်အခါ တက်ရောက်ခဲ့သော ပြည်သူများအား နိုဝင်ဘာ၂၇ရက်က ကျေးဇူးတင်လွှာထုတ်ပြန်၍ အသိအမှတ်ပြု ဂုဏ်ပြု

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူးဦးသန်းထွန်းသည် နိုဝင်ဘာ၂၇ရက် ကန့်ကြီးထောင်မြို့နယ်မြို့မရိစခန်းမှ အာမခံဖြင့် လွတ်မြောက်လာကြောင်း သိရသည်။

၎င်းသည် Thu Thu အမည်ရှိသော သားများရေးသားခဲ့သဖြင့် သက်သေခံအထောက်အထားများနှင့်တကွ (၁) ၁၅၇/၂၀၁၅ ဆက်သွယ်ရေးပုဒ်မ ၆၆(ဃ)ဖြင့် တိုင်တန်းခံရသော ကန့်ကြီးထောင်မြို့နယ်

လာပြီးနောက် အဆိုပါသတင်းမှာ ကောလာဟလဖြစ်ကြောင်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီမှ ပြောကြားသည်ဆိုသည့်သတင်းလည်း တစ်ဆက်တည်းဖြစ်ပေါ်ခဲ့သည်။

ထိုပြင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးနိုင်ငံလင်း အကြိမ်းဖက်ခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပြစ်တင်ဝေဖန်ပြောကြားခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနိုင်မရနိုင်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည့်အပေါ်မှာ များမပါဘဲ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိသလို ဘာသာ

သည်။ သို့ရာတွင် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်၏ ထာဘီအရောင်နှင့် တပ်မတော်ယူနီဖောင်းအရောင်ကို နှိုင်းယှဉ်ဝေဖန်ခဲ့ခြင်းကြောင့် အလားတူပုဒ်မဖြင့် တရားစွဲဆိုထားသည့် မချောစနီထွန်းအား လည်းကောင်း၊ တပ်မတော်၏ ဂုဏ်သိက္ခာကျဆင်းအောင် ဖေ့စ်ဘုတ်တင်သည့်ဟုဆိုကာ အလားတူ ပုဒ်မဖြင့် တရားစွဲဆိုခံထားရသော ကချင်အမျိုးသားဦးစွန်ချာလီတို့သည် အာမခံမရရှိကြောင်း သိရသည် ။

ရေးကို နိုင်ငံရေးအတွက်အသုံးချမှုများ မပြုလုပ်သင့်ကြောင်း စည်းရုံးဟောပြောရာတွင် ထည့်သွင်းပြောကြားခဲ့သည်။

ထိုပြင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးနိုင်ငံလင်း အကြိမ်းဖက်ခံရမှုနှင့်ပတ်သက်၍လည်း ပြစ်တင်ဝေဖန်ပြောကြားခဲ့သည်။ အထူးသဖြင့် ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအနိုင်မရနိုင်ကြောင်းပြောကြားခဲ့သည့်အပေါ်မှာ လည်း ပါတီတွင်းမှာ ဝေဖန်မှုများရှိခဲ့သည်။

ထိုပြင် ယခုကဲ့သို့ပြုလုပ် ဆောင်ရွက်ချက်များသည် ဇွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေ(၂၀၀၈ခုနှစ်)၏ ပုဒ်မ ၆၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသော “နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ်ဒုတိယ သမ္မတများသည် နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုခု၏ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လျှင် နိုင်ငံတော်သမ္မတသို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသည့်နေ့မှစ၍ မိမိတို့ရာထူး သက်တမ်းအတွင်း ယင်းပါတီအဖွဲ့အစည်း၏ ပါတီလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်း မပြုရ”ဆိုသည်ကို ဆန့်ကျင်ချိုးဖောက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ဖန်ဇွဲစည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၆၅ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသော နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများကတီ သစ္စာပြုရာတွင် “ကျွန်ုပ်သည် ဤနိုင်ငံ

စောင့်သိလိုက်နာခဲ့သေးပြီး နိုင်ငံတော်၏ ဥပဒေများကို လိုက်နာကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ပါမည်”ဆိုသည့် ကတိကိုလည်း ချိုးဖောက်ရာရောက်ကြောင်းဖော်ပြပြီး လိုအပ်သလို ဆောင်ရွက်ပေးရန် တင်ပြထားသည်။

ထို့ပြင် ယခုကဲ့သို့ပြုလုပ် ဆောင်ရွက်ချက်များသည် ဇွဲစည်းပုံအခြေခံဥပဒေ(၂၀၀၈ခုနှစ်)၏ ပုဒ်မ ၆၄ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသော “နိုင်ငံတော်သမ္မတ သို့မဟုတ်ဒုတိယ သမ္မတများသည် နိုင်ငံရေးပါတီတစ်ခုခု၏ အဖွဲ့ဝင်ဖြစ်လျှင် နိုင်ငံတော်သမ္မတသို့မဟုတ် ဒုတိယသမ္မတများအဖြစ် ရွေးချယ်တင်မြှောက်ခံရသည့်နေ့မှစ၍ မိမိတို့ရာထူး သက်တမ်းအတွင်း ယင်းပါတီအဖွဲ့အစည်း၏ ပါတီလုပ်ငန်းများတွင် ပါဝင်ဆောင်ရွက်ခြင်း မပြုရ”ဆိုသည်ကို ဆန့်ကျင်ချိုးဖောက်ခြင်း ဖြစ်ကြောင်း၊ တစ်ဖန်ဇွဲစည်းပုံ အခြေခံဥပဒေပုဒ်မ ၆၅ တွင် ပြဋ္ဌာန်းထားသော နိုင်ငံတော်သမ္မတနှင့် ဒုတိယသမ္မတများကတီ သစ္စာပြုရာတွင် “ကျွန်ုပ်သည် ဤနိုင်ငံစောင့်သိလိုက်နာခဲ့သေးပြီး နိုင်ငံတော်၏ ဥပဒေများကို လိုက်နာကျင့်သုံးဆောင်ရွက်ပါမည်”ဆိုသည့် ကတိကိုလည်း ချိုးဖောက်ရာရောက်ကြောင်းဖော်ပြပြီး လိုအပ်သလို ဆောင်ရွက်ပေးရန် တင်ပြထားသည်။

အထက်ပါဖြစ်စဉ်များတွင် အခြားကြီး ကန့်ဘလူမြို့တွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များကကြိုဆိုခြင်း၊ (ခ)၂၂-၁၀-၂၀၁၅ နေ့၌ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး ထီးချိုင့်မြို့တွင် ရောဝတီတံတား(ထီးချိုင့်)ဖွင့်ပွဲအခမ်းအနားတွင် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဝင်များက နှုတ်ဆက်

ဆွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး ဟောပြောပွဲတွင် မြို့နယ်အသီးသီးမှ ထောင်ပေါင်းများစွာသော ပြည်သူများလာရောက်ခဲ့သော်လည်း ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်ပွားမှုမရှိသည့်အပြင် တာဝန်သိစွာဖြင့်အခက်များကိုလည်း စနစ်တကျကောက်ယူသိမ်းဆည်းသွားခဲ့ကြခြင်းမှာ NLD ကိုထောက်ခံသော ပြည်သူများအတွက် ဂုဏ်ထူးရပလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

သော ရွေးကောက်ပွဲအောင်နိုင်ရေး ဟောပြောပွဲတွင် မြို့နယ်အသီးသီးမှ ထောင်ပေါင်းများစွာသော ပြည်သူများလာရောက်ခဲ့သော်လည်း ပြဿနာတစ်စုံတစ်ရာ ဖြစ်ပွားမှုမရှိသည့်အပြင် တာဝန်သိစွာဖြင့်အခက်များကိုလည်း စနစ်တကျကောက်ယူသိမ်းဆည်းသွားခဲ့ကြခြင်းမှာ NLD ကိုထောက်ခံသော ပြည်သူများအတွက် ဂုဏ်ထူးရပလည်းဖြစ်ခဲ့သည်။

NLD ဦးဆောင် အစိုးရဖွဲ့နိုင်မည်လော

ဦးညွှတ်နှင့် ဖိုးမြိုင် ဆွေးနွေးခန်း

- (ဝ လ င လး ။ ရေး သ ည်) -

ဖိုးဖြိုင်၊ ကဲ.. ဘယ်လိုလဲ ကိုယ့်လူရေ။ ဒီချုပ်ဦးဆောင် အစိုးရဖြစ်နိုင်ပါ့မလား။

ဖိုးညွတ်၊ အင်း.. လက်ရှိအနေအထားအရ ဖြစ်နိုင်ချေ ပိုလာတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဘာလို့လဲဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ ဘာလို့လဲဆိုတော့ နောက်ဆုံးထွက်လာတဲ့သတင်းတွေကို အခြေခံမှန်းဆကြည့်ရင်ပေါ့။ ဥပမာ- ပြီးခဲ့တဲ့ အပတ်က DVB ဒီဘီတီမှာ ရခိုင်နှင့် ရှမ်းတိုင်းရင်းသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တွေက NLD နှင့် မဟာမိတ်ဖွဲ့မယ်ဆိုတဲ့ အသံတွေ ထွက်လာလို့ပဲ။ ဒါ့ပြင် မွန်အမျိုးသားပါတီကလည်း ဒီချုပ်နှင့် မဟာမိတ်ဖွဲ့ဖို့အတွက် ကန့်ကွက်စရာမရှိဘူးလို့လည်း ပြောထားသေးတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ သည်လို မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်တာနဲ့ အစိုးရဖြစ်ရောလား။

ဖိုးညွတ်၊ ဖြစ်နိုင်ချေပြင်လာတာကို ပြောတာပါဗျ။ ဘယ်လိုလဲဆိုတော့ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာ မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်ဖို့က သိပ်အရေးကြီးတယ်ဗျ။အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာ တပ်ကိုယ်စားလှယ် ၅၆ဦးကို ဖယ်တွက်ရင် ပြည်နယ်နှင့် တိုင်းဒေသကြီးက ရွေးချယ်တင်မြောက်မယ့် ကိုယ်စားလှယ် ၁၆၈ဦး ရှိမယ်။ ဆိုတော့ တိုင်းဒေသကြီးက ၈၄ဦး၊ ပြည်နယ်က ၈၄ဦး။ NLD က တိုင်းဒေသကြီးမှာ ၆၀ကျော် နိုင်ပြေတာ။ ပြည်နယ်တွေကတော့ ဒေသခံတွေ တိုင်းရင်းသားတွေကို မဲပေးမှာသဘာဝကျတယ်ဗျ။ သည်တော့ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာတိုင်းရင်းသားပါတီတွေနဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်ရောက အခရာကျတာပဲ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ကြံ့ခိုင်ရေးက တိုင်းရင်းသား မဟာမိတ်ပါတီတွေ ရှိတယ်မလားဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ ရှိတယ်ဗျ။ အထူးသဖြင့် လက်ရှိ ဒုသမ္မတဒေါက်တာမျိုးမောက်ခမ်းရဲ့ရှမ်းတိုင်းရင်းသားများ ဒီမိုကရက်တစ်ပါတီ(ကျားဖြူ)ပါတီပေါ့။ သူကလည်း စစ်ကိုင်း၊ မန္တလေး၊ ကချင်၊ ကယားနှင့် ရှမ်းပြည်နယ်တွေမှာ မဲဆန္ဒနယ် ၂၀၅နေရာဝင်ပြိုင်မှာဆိုတော့ သိပ်အားကောင်းပါတယ်။ ဒီတော့ သူက NLDနဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်မယ့် ဦးခွန်ထွန်းဦးတို့ရဲ့ SLD နှင့် အပြိုင်ကြမယ်သဘောပဲ။

ဖိုးဖြိုင်၊ NLD နဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်လာနိုင်တဲ့ အခြား တိုင်းရင်းသား ပါတီတွေကကော။

ဖိုးညွတ်၊ ဦးစိုခမ်တို့ဦးဆောင်တဲ့ ချင်းအမျိုးသားဒီမိုကရက်တစ်ပါတီကလည်း ဖြစ်လာနိုင်တယ်။ သည်ပါတီက ချင်းပါတီသုံးခုမှာ အင်အားအကောင်းဆုံးပဲ။ ချင်း၊ ရခိုင်၊ စစ်ကိုင်းနှင့် မကွေးတိုင်းမှ ကိုယ်စားလှယ်ဝင်း ၅၅နေရာ ဝင်ပြိုင်မှာ။ သည်တော့ ဒီချုပ်က အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာ သည်ပါတီသုံးရပ်ကတက်လာမယ့် တိုင်းရင်းသားအမျိုးသား လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်တွေနဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့နိုင်ရင်အမျိုးသားလွှတ်တော်မှသာမက ပြည်ထောင်စုလွှတ်တော်မှာလည်း အားကောင်းပြီး အစိုးရဥဉှော့င်သမ္မတတင်မြောက်ရေးလမ်းကြောင်း ပိုပွင့်သွားမယ်လို့ ထင်ရတာပဲ။

ဖိုးဖြိုင်၊ အမျိုးသားလွှတ်တော်ရွှေ့ပုံမှာ ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်တဲ့ နေရာတွေက ဘယ်နေရာတွေလဲ။

ဖိုးညွတ်၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးတွေဖြစ်တဲ့ ဦးစိုးသိန်း၊ ဦးအောင်မင်းတို့ရဲ့ ကယားမဲဆန္ဒနယ် အမတ်(၃)နှင့် (၄)၊ လဝကဝန်ကြီးဟောင်း ဦးခင်ရီရဲ့ ဧရာဝတီတိုင်း အမှတ်(၆)မဲဆန္ဒနယ်၊ လယ်ဆည်ဒုဝန်ကြီး ဦးအုန်းသန်း၊ ပို့ဆောင်ရေး ဒုဝန်ကြီးဟောင်း ဦးစင်ယော်ရဲ့လယ်ဝေး၊ ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဟောင်း ဦးပိုက်ထွေးတို့ရဲ့ ကံမဲဆန္ဒနယ်တွေက ပြိုင်ဆိုင်မှုတွေပြင်းထန်ကြတယ်။ ပြီးတော့ မိုလ်ချပ်ကြီးဟောင်းတွေရဲ့ နေပြည်တော်မဲဆန္ဒနယ်တွေကလည်း ပြိုင်ဆိုင်မှုအတော်ပြင်းထန်လိမ့်မယ်ဗျ။ ဥပမာ ရေတပ်ကာချုပ်ဟောင်း သူရဦးသက်ဆွေရဲ့ ကိုကိုးကျွန်းနယ်လိုမျိုးက သူနိုင်ဖို့က သေချာ

သလောက်ရှိနေတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုလည်း ဒီချုပ်က အပိုင်တွက်ထားပေမယ့် ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်တာတွေ မဖြစ်နိုင်ဘူးလား။

ဖိုးညွတ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာ NLD က အမတ်အများဆုံးရဖို့တွက်ထားတာဟုတ်ပါတယ်။ သို့သော် ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်တဲ့နေရာတွေကလည်း ကောင်းကောင်းရှိတာပေါ့ဗျ။ လက်ရှိဒုသမ္မတ ဦးညွတ်ထွန်းရဲ့ ဇီးကုန်း၊ သူရဦးရွှေမန်းရဲ့ ဖြူး၊ဦးနန္ဒကျော်စွာရဲ့ ဒဂုံ၊ နောက် လက်ရှိပြည်ထောင်စု ဝန်ကြီး၁၄ဦးရဲ့ မဲဆန္ဒနယ်တွေကလည်း ပြိုင်ဆိုင်မှုပြင်းထန်လာနိုင်တယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဘယ်သူတွေလဲဗျ နည်းနည်းပြောကြည့်ပါဦး။

ဖိုးညွတ်၊ သမ္မတရုံးဝန်ကြီးဌာန(၂)က ဦးစိုးမောင်ရဲ့ ရေစကြို၊ ဦးတင်နိုင်သိန်းရဲ့ ကလော၊ ဦးကျော်ဆန်းရဲ့ ပုလဲဦးအုန်းမြင့်ရဲ့ ကျောက်တန်း၊ ဒေါက်တာကံဇော်ရဲ့ စလင်းမဲဆန္ဒနယ်တွေကလည်း ပြိုင်ဆိုင်မှု ပြင်းထန်လာနိုင်ပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာတော့ အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အားအကောင်းဆုံးဖြစ်နိုင်မယ်လို့ မျှော်လင့်ရတာပဲ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဒါဆို ဒီချုပ်က ဒုသမ္မတနှစ်ဦးတင်မြောက်ခွင့်ရမယ့် သဘောလား။

ဖိုးညွတ်၊ ပြည်သူ့လွှတ်တော်မှာတော့ သူတို့နှစ်ပါတီတဲ့လူကိုတင်နိုင်မှာပါ။ အမျိုးသားလွှတ်တော်မှာတော့ တိုင်းရင်းသားခေါင်းဆောင်တစ်ဦးကို ဒုသမ္မတ တင်ရလိမ့်မယ်။

ဖိုးဖြိုင်၊ အေးဗျ။ အခုချိန်ထိလည်း ဒီချုပ်တင်မယ့် သမ္မတလောင်းက ၈၃၃နာမ သံသေးဘူးနော်။ **ဖိုးညွတ်**၊ ဟုတ်တယ်ဗျ။ဒါကတော့ အခုချိန်ထိ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ကိုယ်တိုင် လျှို့ဝှက်ထားဆဲပဲ။ အချို့ကလည်း ဒါကိုအားမလို အားမရဖြစ်နေတယ်။

ဖိုးဖြိုင်၊ နိုဝင်ဘာ ၅ရက် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာတော့ ပြောသွားတယ်ဆိုဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ အတိအကျ မပြောသေးဘူးဗျ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က NLD တင်မြောက်မယ့် သမ္မတ အထက်ကနေ ထိန်းကျောင်းသွားမယ်လို့ပဲ ပြောတာပါ။ သူ့ဒါကို မပြောချင်သေးလို့ မပြောတာလို့ဘဲ သတင်းထောက်တွေကို ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဘယ်အချိန်မှာ ပြောမှာတဲ့လဲ။

ဖိုးညွတ်၊ အင်း.. ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ရဲ့ မိသားစုဆရာဝန် ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်းကတော့ ရွှေ့ကောက်ပွဲအပြီးမှာ NLD သမ္မတလောင်းကို အတိအလင်း ထုတ်ပြန်မယ်လို့ ပြောသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း ဖြစ်နိုင်တယ်တဲ့ သတင်းတွေကကောဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ ဒါလည်း မတိကျပါဘူး။ ရောဝတီနဲ့ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်း အင်တာဗျူးမှာလည်း ဖြစ်နိုင်ချေလောက်ပဲ ပြောသွားတာပါ။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီး ဆရာကဘာပြောသလဲဆိုတော့ “ပါတီချင်းပြိုင်ရတယ်၊နိုင်တဲ့ ပါတီက သမ္မတဖြစ်တယ်။ သမ္မတက သူ့စိတ်ကြိုက်ခန့်ခွင့်ရှိပြန်ရော။ သဘောပေါက်တယ်မလား။ အခုအတိတ်ပြောတဲ့ မူဝါဒကို သဘာကျတာက ဘာပဲဖြစ်ဖြစ် တိုင်းပြည်အတွက် လိုအပ်မယ်ဆိုရင် ဘယ်သူမှမဟုတ်ဘူး။ ဟိုဘက်၊ ဒီဘက် မဟုတ်ဘူး။ တိုင်းရင်းသား ဘာညာမဟုတ်ဘူး။ အတွေ့အကြုံနဲ့ တက်ကနီခရစ်တွေပေါ့။ တက်ကနီရှင်တွေပေါ့။ကျွမ်းကျင်တဲ့သူဖြစ်ဖို့ပဲ လိုတယ်။အဲဒီတော့ သမ္မတလည်း ဒီအတိုင်းပဲ။ အားလုံးက ကြည့်ဖြူမယ်။ သဘောကျတယ်ဆိုရင် ကိုယ်ပိုင်ကြီးဟောင်းတွေရဲ့ နေပြည်တော်မဲဆန္ဒနယ်တွေကလည်း ပြိုင်ဆိုင်မှုအတော်ပြင်းထန်လိမ့်မယ်ဗျ။

ဥပမာ ရေတပ်ကာချုပ်ဟောင်း သူရဦးသက်ဆွေရဲ့ ကိုကိုးကျွန်းနယ်လိုမျိုးက သူနိုင်ဖို့က သေချာ



သဘောပဲထင်တယ်။ NLD က အစိုးရဖွဲ့ဖို့ သေချာပြီဆိုလိုတော့ သမ္မတတင်မြောက်ရေးကို တပ်ခေါင်းဆောင်တွေနဲ့ အကြေအလည်ဆွေးနွေးရလိမ့်မယ်နော်။

ဖိုးညွတ်၊ သေချာတာပေါ့။လယ်ရီဂျာကင်ကတော့ ဒေါ်စုတင်မယ့်သမ္မတလောင်းကို အရိပ်အမြွက်လေးပြောထားတာ ခင်ဗျားသိတယ်မဟုတ်လား။

ဖိုးဖြိုင်၊ ပြောပါဦး။ ဘယ်သူလဲဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ သူလည်း NLD ထိပ်ပိုင်းခေါင်းဆောင်တွေဆီက လက်ကုန်အနှိုက်မှာ အစွန်အဖျားလေးပဲ သိခဲ့ရပါတယ်တဲ့။ ဒေါ်စုတင်မယ့် သမ္မတက ရန်ကုန်ဗဟန်းမြို့နယ်က ပြောတာပဲ။ NLD ပါတီဝင်ဖြစ်တာလည်း မကြာသေးဘူး။လပိုင်းလောက်ပဲ ရှိသေးတယ်။ ဒါဆို ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်းတော့ မဖြစ်နိုင်ဘူး။ မိဘတွေရဲ့ပုံရိပ်ကလည်း မြန်မှာသမိုင်းမှာ အားကောင်းတယ်။ ဦးသန့်မြေး ဒေါက်တာ သန့်မြင့်

ဦးလည်း မဟုတ်ပြန်ဘူးတဲ့။ သံတမန် အသိုင်းအဝိုင်းနဲ့လည်း နီးစပ်တယ်တဲ့ဗျ။ **ဖိုးဖြိုင်**၊ အေးဗျာ။ ဒါဆိုလည်း ရန်ကုန်ဗဟန်းဒီချုပ်ရုံးကို သွားမေးမရမယ့်ပဲ။ ဟဲ ဟဲ။ ဒါနဲ့ လယ်ရီဂျာကင်က သမ္မတရုံးဝန်ကြီး ဦးစိုးမောင် သမ္မတဖြစ်နိုင်တယ်လို့ 7days သတင်းမှာ ဖတ်လိုက်ရပါတယ်ဗျ။

ဖိုးညွတ်၊ ဟုတ်တယ်ဗျ။ လယ်ရီကတော့ သမ္မတရုံးဝန်ကြီး ဦးစိုးမောင်က သမ္မတဖြစ်နိုင်တယ်လို့ပဲ တဖွဖွပြောနေတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့ကိုလည်း လျှော့တွက်လို့မရဘူးဗျ။ ဦးရွှေမန်း ကိစ္စတုန်းကလည်း သူ့ကြုံပြောထားတာ မှန်တာပဲ။ နောက် ၂၀၀၄ ခုနှစ်က ဦးခင်ညွန့် မပြတ်ခင်ကလည်း သူ့ဘန်ကောက်ပို့စုံစာ ကြုံပြီးရေးခဲ့တယ်။ဒါလည်း မှန်တာပဲလို့ ဆိုတာပဲဗျာ။

ဖိုးဖြိုင်၊ သူက အဲဒီသတင်းဘယ်က ရတာလဲ။

ဖိုးညွတ်၊ သူက တပ်မတော် စီနီယာသမား အတော်များအားနှင့် တွေ့ခွင့်ရတယ်လို့ ပြောတာပဲဗျ။ NLD ခေါင်းဆောင်ပိုင်းနဲ့လည်း တွေ့ခွင့်ရတယ်လို့ ဆိုတယ်ဗျ။ သူ ပြောပုံအရတော့ နေပြည်တော်အသိုက်အဝန်းမှာ ဦးစိုးမောင် သမ္မတဖြစ်ရေးအတွက်လှုပ်ရှားမှုတွေ ရှိတယ်ဆိုပဲ။

ဖိုးဖြိုင်၊ သူက ဘယ်လွှတ်တော်ကနေပြင်မှာလဲ။ **ဖိုးညွတ်**၊ အင်းဟုတ်တယ်။ သည်နေရာမှာတော့ လယ်ရီဂျာကင် နည်းနည်းလွဲနေတယ်ဗျ။ သူက ဦးစိုးမောင်ကို အမျိုးသားလွှတ်တော်က ဒုသမ္မတ



လောင်းအဖြစ် တင်မြောက်မယ်။ တိုင်းရင်းသားထဲကဆို ရခိုင်အမျိုးသားပါတီ ANP ကတောင် တင်မြောက်မယ့်ပဲ ပြောနေတယ်ဗျ။ ဒါပေမဲ့ တကယ်တော့ သမ္မတရုံး (၂)ဝန်ကြီးဖြစ်တဲ့ ဦးစိုးမောင်က ရေစကြိုမြို့နယ်က ပြည်သူ့လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အဖြစ်ပြိုင်မှာဗျ။ ပြီးတော့ ANP က တင်မြောက်မယ်ဆိုတာလည်း ဖြစ်နိုင်ချေနည်းသွားတယ်ဗျ။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ ANP က အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်နဲ့ မဟာမိတ်ဖွဲ့ မယ်လို့လည်းပြောလိုက်တယ်ဗျ။ သည်တော့ ဦးစိုးမောင်ကို ဒုသမ္မတအဖြစ်ထောက်ခံဖို့ကိစ္စလည်း အတော်နည်းသွားတယ်ဗျ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ဒါနဲ့ နိုဝင်ဘာ ၅ရက်နေ့က ဖေ့စ်ဘုတ်မှာ ဒေါက်တာတင်မျိုးဝင်းနှင့် ဦးကိုနီတို့ကို သမ္မတလောင်းလျာထားတယ်ဆိုတဲ့ သတင်းတွေထွက်သေးတယ်ဗျာ။

ဖိုးညွတ်၊ ဆိုဒါ အတုကြီးပါဗျာ။ဘယ်လိုမှ မဖြစ်နိုင်ပါဘူး။ မနက်ပိုင်းမှာလည်း ဒေါ်စုက သည်အကြောင်းကို သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲမှာပြောတယ်။ ဒါ သက်သက်သတင်းအများလွှင့်တာပါ။နိုဝင်ဘာ ၆ရက် ဒေးလီအလဲမင်းမှာ ဒီချုပ်မဟိုအလုပ်အမှုဆောင်အဖွဲ့ဝင် ဦးဝင်းမြင့်က ဒါကို ဒီလို ပြန်ရှင်းထားပါတယ်ဗျာ”မဟုတ်ပါဘူး။ ဒီမနက်တင် အစီမ(ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်)ဖြေပြီးပြီလေ။ ဘာမှ မပြောသေးဆိုတာ ပြောပြီးပြီလေ။ အဲဒါပြီးပြီပေါ့။ ဘယ်မှာ ဟုတ်မှာလဲ။ အဲဒါ အတုကြီးပေါ့။ အဲဒါ လူတွေကို သက်သက်လိုက်ရှုပ်ထွေး အောင်လုပ်နေတာ”လို့ ရှင်းထားပါတယ်ဗျာ။

ဖိုးဖြိုင်၊ ရွှေ့ကောက်ပွဲကတော့ အမျိုးသား ဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က အပြတ်အသတ်နိုင်ချေရှိနေပါပြီ။ ဒါပေမဲ့ ရွှေ့ကောက်ပွဲအလွန်ကိုပဲ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။

ဖိုးညွတ်၊ ဟုတ်ပါတယ်။ ပြည်တွင်း ပြည်ပက လူတွေကလည်း ရွှေ့ကောက်ပွဲအလွန်မှာ ဘယ်လိုညှိနှိုင်းမှုတွေနဲ့ လျှောက်လှမ်းကြမလဲဆိုတာ စောင့်ကြည့်ရမှာပဲ။ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ကတော့ ယခင်ကတည်းက အမျိုးသားရင်ကြားစေ့စေ့အတွက် အားလုံးနဲ့ အထူးသဖြင့် တပ်မတော်နဲ့ ညှိနှိုင်းဆောင်ရွယ်သွားမယ်ဆိုတာလည်း အပြုလိုက်ပြောနေတယ်ဗျာ။ သည်တော့ ရွှေ့ကောက်ပွဲအလွန်ကာလကို ရင်ခုန်စွာနဲ့ စောင့်ကြည့်ကြတာပေါ့။ **ဗလလေး**

NLD အစိုးရ သေသေချာချာ ပွဲ့စည်းပြီးသွားပြီဆိုပါက ဒုတိယမြောက်လွှတ်လပ်ရေးတိုက်ပွဲ

အောင်နိုင်ပြီဟု သတ်မှတ်လို့ရမည်ဖြစ်ကြောင်း ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် ပြောကြား



အမျိုးသားဒီမို ကရေစီ အဖွဲ့ ချုပ် ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် နိုဝင်ဘာ ၅ရက်က ရန်ကုန်မြို့ တက္ကသိုလ်ရိပ်သာလမ်း ခြံအမှတ်(၅၄) တွင် သတင်းစာရှင်းလင်းပွဲပြုလုပ်ခဲ့ပြီး သတင်းစာဆရာများ၏မေးခွန်းများကို ဖြေကြားခဲ့သည်။ အဆိုပါသတင်းစာရှင်းလင်းပွဲတွင် NLD ပါတီအနေဖြင့် ရွှေ့ကောက်ပွဲတွင်အနိုင်ရပါက အစိုးရအဖွဲ့ကို စီမံအုပ်ချုပ်သွားမည်ဟု ပြောကြားသည်။ သတင်းစာဆရာများ၏ မေးခွန်းများတွင် သမ္မတလောင်းအမည် ကြေညာခြင်းမပြုသည့်အပေါ် မေးခွန်းပါရှိရာ အန်တီမဖြေချင်လို့မဖြေတာပါဟု ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင် လက်ရှိအစိုးရဖွဲ့

ထားသော ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီနှင့်ပတ်သက်၍လည်း အစိုးရအဖွဲ့ထဲတွင် ၎င်းပါတီမှ ပုဂ္ဂိုလ်တချို့ထည့်သွင်းရန် ရှိ/မရှိ မေးမြန်းသည့်မေးခွန်းအပေါ် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်က ၎င်းတို့ပါတီမှ ရာနှုန်းပြည့် အနိုင်ရရှိလျှင် အမျိုးသားရင်ကြားစေ့စေ့အစိုးရ တစ်ရပ်ကို ဖော်ဆောင်သွားချင်ကြောင်း ပြောကြားသည်။

ဆက်လက်၍ ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည် အနေဖြင့် ကောင်းမွန်သည့်အစိုးရတစ်ရပ်ကို စီမံခန့်ခွဲနိုင်ပါ့မလားဆိုသည့်မေးခွန်းအပေါ် လက်ရှိ ရှိနေတာထက်မဆိုးနိုင်ကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။ ထို့ပြင်



ယခင်အစိုးရလုပ်ခဲ့သည့်ကောင်းတာတွေကို ဆက်လုပ်ပြီး မကောင်းတာတွေကို ပြုပြင်သွားမည်ဟုလည်း ပြောသွားသည်။

ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်သည် ဖြစ်ဆုံကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ဖြစ်ဆုံစာချုပ်ထဲမှာ မည်သို့ ပါရှိသည်ကိုသိအောင် ဦးစွာလုပ်မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ခရိုနီများကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ သန့်ရှင်းသည့်စီးပွားရေး အသိုက်စွဲဝန်း ထူထောင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေ့ကောက်ပွဲရလဒ်မမျှတပါက ဘယ်လိုမမျှတလဲလေ့လာပြီးဆက်လုပ်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ရွှေ့ကောက်ပွဲရလဒ်နှင့်ပတ်သက်၍ အကောင်းဆုံး

အတွက် မျှော်လင့်ထားသလို အဆိုးဆုံးအတွက်လည်း ပြင်ဆင်ထားကြောင်း၊ သဘာဝသယ်ဇာတခွဲဝေသုံးစွဲရေးနှင့်ပတ်သက်၍ သဘာဝသယ်ဇာတပစ္စည်းများပေါ်များသည့်နိုင်ငံဖြစ်ပြီး ပြည်သူက ဆင်းရဲနေသည့်အပေါ် ပြုပြင်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ နိုင်ငံတစ်နိုင်ငံလုံး အတိုင်းအတာနှင့် သဘာဝသယ်ဇာတပစ္စည်းတွေကို ပြည်သူလူထုအကျိုးပြုရုံတင်မက အကျိုးမယုတ်စေအောင်လည်း ပြုလုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ NLD အစိုးရအဖွဲ့ သေသေချာချာ ဖွဲ့စည်းပြီးသွားပြီဆိုရင် ဒုတိယမြောက်လွှတ်လပ်ရေး တိုက်ပွဲအောင်နိုင်ပြီဟု သတ်မှတ်ရမှာဖြစ်ကြောင်း ဖြေကြားခဲ့သည်။

2014kff wGft rSb rpaayq ksnxkfjehMhm vIa&

ပြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အမျိုးသားစာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေးကော်မတီသည် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်က ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေဆုများ ထုတ်ပြန်ကြေညာလိုက်သည်။

ဝတ္ထုရှည်စာပေဆုတွင် စံပယ်ဖြူနုရေးသားသည့် “မြောက်ဖျားက အလှမ်းရာသီ”(ကွဲကော်ဝင်ကဲရည်စာပေ)၊ ဝတ္ထုတိုပေါင်းချုပ် စာပေဆုတွင် ကြိုးနှစ်ရေးသားသည့် မာရ်နတ်ရဲ့စည်းစိမ်(ရေသောက်ဖြစ်စာအုပ်တိုက်)၊ ကဗျာပေါင်းချုပ်စာပေဆုတွင် မောင်လင်းကြည်ရေးသားသည့် မိုးဦးလေးဦး ကဗျာများ(မှ်ရွေးစာပေတိုက်)၊ စာပဒေသာစာပေဆုတွင် တက္ကသိုလ်ခင်မောင်ဇော် ရေးသားသည့် တက္ကသိုလ်လာမြက္ကန်းသာ(ရန်ကုန်တက္ကသိုလ်သမိုင်း)(ဝေတဲပြတိုက်စာပေ)၊ မြန်မာ့ယဉ်ကျေးမှုနှင့်အနုပညာဆိုင်ရာစာပေဆုတွင် ဒေါက်တာမောင်မြရေးသားသည့် မွန်မြတ်သော ကျေးဇူးဆပ်သူနှင့် မွန်မြတ်သောကျေးဇူးပြုသူ(နှစ်ဆယ့် ခွန်စာပေ)၊ ကလေးစာပေဆုတွင် ဇော်မျိုးဟန်(ငါးသိုင်းချောင်း)ရေးသားသည့် ပန်းစုံရွှေပြည်ကလေးကဗျာများ(နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်စာပေတိုက်)၊ လူငယ်စာပေဆုတွင် ဆူးသစ်ရေးသားသည့် ခွန်အားရှိသောစာ ခွန်အားရှိသောလူငယ်(နိုင်ငံ့ဂုဏ်ရည်စာပေ)၊ ဘာသာပြန်(သုတ)စာပေဆုတွင် နတ်မောက်အနီချို ရေးသား

သည့် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ကိုးတုံး၍သခင် (Wisdom House စာအုပ်တိုက်)၊ ဘာသာပြန်(ရသ)စာပေဆုတွင် ဟိန်းလတ်ရေးသားသည့် ကျွန်မ မာလာလာ (အလင်္ကာဝတ်ရည်စာပေ)၊ သုတပဒေသာ(ဝိဇ္ဇာဘာသာရပ်)စာပေဆုတွင် ဒေါက်တာတိုးလှ ရေးသားသည့် လယ်ယာမြေသက္ကရာဇ်တွေထဲက သမိုင်း(သမိုင်းသုတေသနဦးစီးဌာန)၊ သုတပဒေသာ(ရိုးရိုးသိပ္ပံ)စာပေဆုတွင် ဒီကော်ဦးရေးသားသည့် စွမ်းအင်နှင့်ဝန်းကျင်(ပါရမီစာပေ)၊ သုတပဒေသာ(အသုံးချသိပ္ပံ)စာပေဆုတွင် ရတနာစိုးရေးသားသည့် ဝါး(မြန်မာမြင့်စာပေတိုက်)၊ နိုင်ငံရေးစာပေဆုတွင် ဒေါက်တာကျော်ဝင်းရေးသားသည့် နိုင်ငံရေး အတွေးအခေါ်သမိုင်း(နေရီရီစာပေ)၊ အင်္ဂလိပ်သာသာ(သုတ)စာပေဆုတွင် ဦးစိုင်းအောင်ထွန်း ရေးသားသည့် SHAN LEGENDS (Naing Htet Aug)၊ အင်္ဂလိပ်ဘာသာ(ရသ)စာပေဆုတွင် ဦးထွန်းအောင်ချိန်ရေးသားသည့် MAUNG YIN MAUNG AND MA ME' MA(Myanmar Knowledge Society) တို့ကို ဆုချီးမြှင့်ကြောင်း ကြေညာသည်။

အဆိုပါဆုပေးပွဲကို အင်္ဂါဘာ ၁၂ရက်တွင် ရန်ကုန်မြို့၊ မြို့မကျောင်းလမ်းရှိ အမျိုးသားဇာတ်ရုံတွင် ကျင်းပမည်ဖြစ်ပြီး အမျိုးသားစာပေဆုချီးမြှင့်ငွေမှာ ကျပ် ၁၅၀သိန်း ဖြစ်သည်။

လူ့ကျွန်ဘော

- လေကျည်ဆန် -

နေ့ ပြော နောက်ကြည့် ညဉ့်ပြော အောက်ကြည့်လို့ ဗမာစကားပုံရှိပေမယ့် ဘူးလက်ဦးလှဆွေကြီးကတော့ နေ့လည်း နောက်မကြည့်ဘူး၊ ညဉ့်လည်း အောက်မကြည့်ဘူး။ ဘယ်မှာမှလည်း မကြည့်ဘူး။ သူပြောချင်တာတော့ ဒဲဒိုးကြီးပြောချလိုက်တာပဲ။ တနေ့မနေ့ကတင် ဘူးလက်ဦးလှဆွေကြီး ဟောသလိုကြီးကို ဒဲဒိုးကြီး ပြောကွဲမဝံ့ခဲ့ပါတယ်။

“ကျွန်တော်တို့ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီက လာမယ့် ရွေးကောက်ပွဲမှာ ၂၆ရာခိုင်နှုန်းလောက် နိုင်တယ်ဆိုရင်ပဲ အစိုးရဖွဲ့လို့ရသွားပြီ။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ တပ်မတော်သား အမတ်ဦးရေ ၂၅ရာခိုင်နှုန်းနဲ့ပေါင်းလိုက်ရင် အမတ်ဦးရေက ၅၅ရာခိုင်နှုန်းရှိသွားပြီလေ။ ဟဲ ... ဟဲ ... ဟဲ ဒါကြောင့်ကျွန်တော်ပြောနေတာပေါ့။ NLDပါတီက ဘယ်တော့မှ အစိုးရမဖွဲ့နိုင်ပါဘူးလို့.”

ဘူးလက်ဦးလှဆွေကြီးက ဒီလိုကြီး ဟန်မဆောင်ပန်မဆောင် အရှိကိုအရှိအတိုင်း ပြောချလိုက်တာကိုပဲ ဒေါ်အုအပါအဝင် NLD အသိုင်းအဝိုင်းက ဒါဟာ မြန်မာ့စစ်တပ်ကို ပါတီတစ်ခုရဲ့ ခါးပိုက်ဆောင်တပ်လို့ စော်ကားလိုက်တာလို့ ဝေဖန်ကြပါတယ်။ လေကျည်ဆန်ကတော့ ဘူးလက်ကြီးက အရှိကိုအရှိအတိုင်း ဘုရင်ကြီး ပုဆိုးမပါတာကို ပုဆိုး မပါဘူးလို့ ပြောရဲတဲ့ သတ္တိဓွေးရှိတယ်လို့ ဂုဏ်ပြုပါတယ်။

ဒီလို သတ္တိဓွေးရှိတာဟာ ဘူးလက်ကြီးဦးလှဆွေ တစ်ယောက်ထဲဖြစ်ပြီး တော်ဒါမရှိတာတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။ ရော့ဝတီတိုင်း လေးမျက်နှာမြို့နယ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကိုယ်စားလှယ်လောင်း ဦးမောင်မောင်ဝင်းကလည်း ဘူးလက်ကြီးလို ဒဲပြောမယ့် ပြောင်ပြောမယ့် သမားကြီးပဲလား။ ဦးခင်မောင်ဝင်း ပြောရက်ပုံလည်း မိဘပြည်သူများ နားဆင်ကြည့်ကြပါဦးခင်ဗျာ။

“အစိုးရဖွဲ့နိုင်တဲ့ပါတီနှစ်ခုထဲမှာ ကျွန်တော်တို့ပါတီပါတယ်လို့ ကျွန်တော်တင်ပြထားပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါပြင် ကျွန်တော်တို့ပါတီဟာ မိတ်ဖက်ပါတီ၊ မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီတော့ မိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းအနေနဲ့ ထင်ထင်ရှားရှားသာကပြရမယ်ဆိုရင် တပ်မတော်ဖြစ်ပါတယ်။ တပ်မတော်သည် ကျွန်တော်တို့ရဲ့ အဓိကမိတ်ဖက်အဖွဲ့အစည်းတစ်ခုဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ တပ်မတော်သည် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ လွှတ်တော်အမတ် နေရာ ၂၅ရာခိုင်နှုန်း လွှတ်တော်တစ်မှာ ကျွန်တော်တို့လို ရွေးကောက်ခံရခြင်းမရှိဘဲနဲ့ ရရှိပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဒါဟာ ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေအရ ဖြစ်ပါ တယ်”

ဦးခင်မောင်ဝင်း ပြောတာကို လေကျည်ဆန်က လုံးဝထောက်ခံပါတယ်။ လွှတ်တော်ထဲ ရောက်ဖို့ ပြည်သူ့ကိုယ်စားလှယ်တွေက ပြည်သူ့လူထုရဲ့ ရွေးကောက်မှုကိုခံယူဖို့ ရွေးကောက်ခံရခြင်းမရှိဘဲ မဝင်ရသေးဘူး ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီရဲ့ မဟာမိတ်ဖြစ်တဲ့ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်အစိတ်သားက လွှတ်တော်ကုလားထိုင်မှာ အငြိမ့်သားထိုင်နေနုင့်ဖြဲဖြစ်ပါတယ်။ နာဂစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကလည်း အစိတ်သားနဲ့ ပုလဲပန်သင့်တဲ့ပါတီကိုသာလျှင် အစိုးရဖွဲ့နိုင်အောင်လှုပ်ထားတာကိုး။ ဦးလှဆွေနဲ့ ဦးခင်မောင်ဝင်းပြောသလို ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက အစိတ်သားနဲ့ ပုလဲပန်သင့်နေတော့ အခြားအခြားသောပါတီများက လွှတ်တော်အမတ်လောင်း ပုရှိလင်များက လွှတ်တော်ထဲရောက်ဖို့ ရုန်းကန်နေတုန်း အချိန်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီရဲ့ မိတ်ဖက်တွေက လွှတ်တော်ထဲမှာ နာဂစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒ အရ

အော်တိုမစ်တစ် ရောက်နေလို့နေကြပြီးဖြစ်ပါတယ်။ ဘူးလက်ကြီးဦးလှဆွေနဲ့ ဦးခင်မောင်ဝင်းတို့ ပြောစကားအရဆိုရင်တော့ NLDပါတီဟာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကို ၂၅%အကြောပေးပြီး ကစားရသလိုဖြစ်နေတယ်။ ဘောလုံးခံနဲ့ကစားသမားတွေက ကွင်းလယ်မှာပဲ ရှိသေးတယ်။ တစ်ဖက်အသင်း တိုက်စစ်မှူးက ကိုယ့်ဝိုးတိုင်ကိုမှီပြီး ကန်သွင်းဖို့ စောင့်နေပြီ။

ဦးလှဆွေနဲ့ ဦးခင်မောင်ဝင်းတို့ကလည်း တပ်ထွက်တွေဆိုတော့ တပ်များကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ပေါင်းဟောင်း သင်းဟောင်းတွေကလည်း သူတို့အပေါ်သံယောဇဉ်ရှိကြမှာပါပဲ။ တကယ်ဆိုတော့လည်း ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဆိုတာဟာ ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးသိန်းစိန်၊ ပါတီပူးတွဲဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးဌေးဦးနဲ့ အစားထိုးဥက္ကဋ္ဌလိုလို ယာယီဥက္ကဋ္ဌလိုလို ဥက္ကဋ္ဌအရင်းခေါက်ခေါက်လိုလုပ်သွားတဲ့ သူရဦးရွှေမုန်းတို့အပါအဝင် ပါတီဗဟိုတော်မော် အများစုဟာ စစ်တပ်ကနေ စစ်ကောက်ယူနဲ့ဖောင်းချွတ်ပြီး အစိမ်းရောင်ပုဆိုးဝတ်ခဲ့ကြသူတွေ ချည်းဖြစ်ပါတယ်။

ရွေးကောက်ပွဲကြီးနီးကာမှ ပြန်ကားနဲပြန်နီးကနဲ တအံ့တမကြီး တပ်ထဲကထွက်ပြီး အစိမ်းရောင်ပုဆိုးနဲ့ တိုက်ပွဲအင်္ကျီပြောင်းဝတ်လာကြတဲ့ ပူပူနွေးနွေးတပ်ထွက်တွေကလည်း အမတ်လောင်းအဖြစ်သဝပြောင်းလာကြတော့ သူတို့ရဲ့အချိန်အဝါက တပ်ထဲမှာ အေးမသွားသေးဘဲ ပူပူနွေးနွေးကြီးရှိတုန်းပါပဲ။

ကိုးကိုးကျွန်း မဲဆန္ဒနယ်ဆိုတာက ကုန်းခေါင်ခေါင်မှာမဟုတ်ဘဲ ရေလယ်ခေါင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီကိုကိုးကျွန်း မဲဆန္ဒနယ်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီကို ကိုယ်စားပြုပြီး ရွေးကောက်ပွဲမှာယှဉ်ပြိုင်မယ့် အမတ်လောင်းက ရေတပ်ကလူထွက်လာတဲ့ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း သူရဦးသက်ဆွေခင်ဗျ။ သူ့ရ ဦးသက်ဆွေကြီးကလည်း ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(ရေ)လုပ်ခဲ့တော့ တပ်ထဲမှာ အကောင်ပလောင်ပဲခင်ဗျ။ ရေလယ်ခေါင်က မဲဆန္ဒနယ်မှာ ရေခိုလ်ချုပ်က အမတ်လောင်းလုပ်တော့ ရေပြာရွှေကြာမဒေါပေါ်ခင်ဗျ။ NLD အမတ်လောင်း ဦးဝင်းမင်းခမာကိုးကိုးကျွန်းကို မဲဆွယ်စည်းရုံးသွားဖို့ လှေငှားမရငှက် ငှားမရ သမ္ဗန်ငှားမရနဲ့ရဲ့ ဗျားများနေတုန်းမှာ ရေတပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း သူရဦးသက်ဆွေက ဝေဟင်ကလေယာဉ်စီးပြီး ကိုကိုးကျွန်းမှာ ကိစ္စစီစဉ်ပြီးခဲ့ပြင်ဗျ။

ရေတပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးလို လေတပ်ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးမြတ်ဟိန်းကလည်း မင်းဒေနပြည်တော် ဇမ္ဗူသီရိမဲဆန္ဒနယ်က ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မှာခင်ဗျ။ ဦးမြတ်ဟိန်းကလည်း ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်(လေ)ဘဝကနေ ပုဆိုးစိမ်းဝတ်နဲ့ တိုက်ပုံဝတ်လာတာ လောလောလတ်လတ်ပဲရှိသေးတော့ သူ့ဇာကလည်း တပ်ထဲမှာ လတ်လတ်ဆတ်ဆတ်ကြီး ရှိသေးတယ်ခင်ဗျ။ စီးပွားရေးမြို့တော် မဟာရန်ကုန်ရဲ့ တစ်ဖက်ကမ်းက ဆိပ်ကြီးခေတ်ခင်တို့ မဲဆန္ဒနယ်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက ဝင်ရောက်အရွှေခံမယ့် အမတ်လောင်းက ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးဝင်းမြင့်ဖြစ်ပါတယ်ခင်ဗျ။ ဦးဝင်းမြင့်က ရန်ကုန်စစ်တိုင်းမှူး လုပ်ခဲ့တဲ့အပြင် စစ်ရေးချုပ်လုပ်ခဲ့သူဖို့ ရန်ကုန်မြို့နဲ့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာ သူ့အရှိန်အဝါကလည်း ခပ်ဝါးဝါး ခပ်ပါးပါးတော့ မဟုတ်ဘူးခင်ဗျ။

အုပ်ချုပ်ရေးမြို့တော် မင်းနေပြည်တော်က ပုဗ္ဗသီရိမဲဆန္ဒနယ်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီလွှတ်တော်အမတ်လောင်းက ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးဝေလွင်ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးဝေလွင်က နေပြည်တော်တိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှာ တိုင်းမှူးအဖြစ်နဲ့လည်း တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့တယ်။ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့မှာ

ကာကွယ်ရေးဝန်ကြီးအနေနဲ့ အစိုးရအဖွဲ့ဝင် ပြည်ထောင်စုဝန်ကြီးလည်းဖြစ်ဖူးတယ်။ (ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးဝေလွင်နဲ့ ယှဉ်ပြိုင်ရမယ့် NLD အမတ်လောင်း လေကျည်ဆန်တို့ရဲ့ ရဲဘော်ကြီးကဗျာဆရာမောင်တင်သစ်ဟာ သူ့ရပ်ရွာ သူ့ဇာတိမှာ လူ့ကြိုက်များပေမယ့် မချောင်တာတော့ အမှန်ပဲခင်ဗျ။)

အုပ်ချုပ်ရေးမြို့တော် မင်းနေပြည်တော်က ဇေယျာသီရိမဲဆန္ဒနယ်မှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မယ့် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီလွှတ်တော်အမတ်လောင်းက ဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးလှဌေးဝင်း ဖြစ်ပါတယ်။ ဦးလှဌေးဝင်းကလည်း ကြည်းတပ်၊ လေတပ်၊ ရေတပ် ညှိနှိုင်းကွပ်ကဲရေးမှူးအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်ခဲ့သူ ဖြစ်ပါတယ်။

မြန်မာ့ကမ်းရိုးတန်းမှာရှိတဲ့ တနင်္သာရီမဲဆန္ဒနယ်မှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီက ဝင်ရောက်အရွှေခံမယ့် အမတ်လောင်းက ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးခင်ဇော်ဦးဖြစ်ပါတယ်။ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်း ဦးခင်ဇော်ဦးဟာ ကမ်းရိုးတန်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ်မှာ တိုင်းမှူးလုပ်ခဲ့သူပါ။ မြန်မာ့စီးပွားရေးလောကမှာ နေအင် အားကြီးမားလှတဲ့ မြန်မာ့စီးပွားရေး ဦးပိုင်လီမီတက်ရဲ့ ဘောစုံတစ်ယောက်အနေနဲ့ တာဝန်ယူခဲ့ဖူးသူလည်း ဖြစ်ပါတယ်။

စစ်ကိုင်းစစ်တိုင်းမှူးလုပ်သွားတဲ့ ဒုတိယဗိုလ်ချုပ်ကြီးဟောင်းမြင့်နိုးတို့လို တပ်ထဲမှာ တာဝန်ထမ်းဆောင်တုန်းက မိမိတို့ဆိုင်ခွဲပိုင်ခွဲတဲ့ ဆိုင်ရာပိုင်ရာမဲဆန္ဒနယ်တွေမှာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအမတ်လောင်းအဖြစ် ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မယ့် ဘဝပြောင်းတွေကလည်း အများသားခင်ဗျ။

ရွေးကောက်ပွဲကြီးနီးကာမှ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးလည်းဟုတ် ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးလည်းဟုတ် နှစ်ခုထောင် ဟုတ်နေတဲ့ ဦးသိန်းစိန်ကလည်း မင်းနေပြည်တော်ကိုကျော်ပြီး နိုင်ငံတော်အဂုမ်း ခရီးတွေသွားနေပါတယ်။ ဦးသိန်းစိန် ခရီးသွားနေသည့်ပေါ့ ခင်ဗျာ။ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်ကို သောင်းသောင်းဖျဖျ ကြိုဆိုကြသူ အပေါင်းကလည်း ဦးထုပ်အစိမ်းဆောင်း အစိမ်းရောင် ထာဘီတွေလုံချည်တွေဝတ်လို့ အစိမ်းရောင်ဆင်ခတ်ထားတဲ့ သမ္မတကြီးဓာတ်ပုံပုံစုံတော့ကို မြှောက်မြှောက်ပြီး ကြိုဆိုနေလိုက်ကြတာ ဝက်ဝက်ကွဲပါ။ သမ္မတကြီးအနေနဲ့ နိုင်ငံတော်ပြည်အရေးကို လှည့်လည်ကြည့်စရာလား ပါတီဥက္ကဋ္ဌကြီးအနေနဲ့ မဲဆွယ်စည်းရုံးတာလားဆိုတာကို မိဘပြည်သူ့အပေါင်းက ကွဲကွဲပြားပြားကြီး ခွဲပြားသဘောပေါက်နေကြပါတယ်။

ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီ ဥက္ကဋ္ဌကြီးရဲ့ ခရီးစဉ်မှာ ကာချုပ်ကြီး ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်ကလည်း ဥက္ကဋ္ဌကြီးသွားလေရာ ဥက္ကဋ္ဌကြီးနောက်က တကောက်ကောက်နဲ့လိုက်ပြီး ဥက္ကဋ္ဌကြီးနဲ့ အတူ ဘုရားသွားအတူတူ ကျောင်းသွားအတူတူ ကြည့်မြင်တူပါတယ်။

ဦးသိန်းစိန်က ရွေးကောက်ပွဲ မဝင်ပေမယ့် ရွေးကောက်ပွဲဝင်တဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ကြီး ပုဂ္ဂိုလ်ငယ်တွေထက်တောင် သမ္မတဖြစ်နိုင်ခြေပိုပြီးများပါတယ်။ နာဂစ်ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒအရ ရွေးကောက်ပွဲမှာ နိုင်ငံရဲ့ မနိုင်လို့။ လွှတ်တော်အမတ် ဟုတ်ဟုတ်ခံရဆိုသလို လွှတ်တော်နှစ်ရပ်က ထောက်ခံထောက်ခံ မထောက်ခံမထောက်ခံ စစ်တပ်က ထောက်ခံရင် သမ္မတဖြစ်နိုင်တာကြောင့် ဦးသိန်းစိန်အနေနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲမဝင်ဘဲ သမ္မတဖြစ်နိုင်ဖို့က ရှာနန်းများများ သေချာနေပါတယ်။ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့ဆိုတာကလည်း သမ္မတကဖွဲ့စည်းရတာ မဟုတ်လား။

ဒီလို နောက်ခံကားချပ်မှာ ဘူးလက်ကြီးဦးလှဆွေနဲ့ ဦးခင်မောင်ဝင်းကစစ်တပ်ကို အားကိုးပြီး အစိုးရဖွဲ့နိုင်ပြီလို့ ကြိုတင်လက်ခမောင်းခတ်နေတာဟာ အောင်မင်းလွန်ရာကျတယ်လို့ လေကျည်ဆန်က မထင်မြင်ပါဘူးခင်ဗျ။

ရွေးကောက်ပွဲကြီး နီးနီးနားနားမှာ ဒီစကား မျိုးပြောတဲ့နေရာမှာ ဘူးလက်ကြီးဦးလှဆွေနဲ့ ဦးခင်မောင်ဝင်းတို့ဟာ စွန့်ဦးတီထွင်သူများတော့ မဟုတ် ဘူးခင်ဗျ။ ဥဗြစ်ဝပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲ တုန်းကလည်း လူမှန်းများလှတဲ့ တည်မြဲဖဆပလ ဦးကျော်ငြိမ်နဲ့ ဦးဘဆွေတို့က ဒီအချိုးမျိုးနဲ့ ဒီစကားမျိုး ပြောခဲ့ကြတာပါကလား။ တည်မြဲဖဆပလတွေက စစ်တပ်ထဲက ဗိုလ်မှူးကြီး ဗိုလ်မှူးလေးတွေကို လက်ညှိုးထိုးထိုးပြီးတော့ “ဒို့့လူတွေ” “ဒို့့လူတွေ”လို့ ပြောခဲ့ကြတာပါပဲ။

စစ်တပ်ထဲက ဗိုလ်မှူးကြီးဗိုလ်မှူးလေးတွေက ဆိုရယ်လစ်ပါတီထဲမှာ ဦးကျော်ငြိမ်း၊ ဦးဘဆွေတို့နဲ့ အတူတစ်ပါတီထဲမှာ တကိုင်းထဲ နားခဲ့ကြသူများ ဖြစ်ပါတယ်။ ဗိုလ်မှူးကြီး ဗိုလ်မှူးလေးတွေက ဆိုရယ်လစ်ပါတီကို လက်ရဲဇော်ရဲအားပေးခဲ့ကြပါတယ်။ နောက်ပိုင်းမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းက စစ်တပ်ကို ပါတီနိုင်ငံရေးနဲ့ ကင်းကင်းရှင်းရှင်းဖြစ်အောင် ဘားပုတ်လိုက်တော့မှ ဆိုရယ်လစ်ပါတီဝင် ဗိုလ်မှူးကြီး ဗိုလ်မှူးလေးတွေက မျက်နှာပိုးသတ်ပြီး ဆိုရယ်လစ်ပါတီနဲ့မပတ်သက်သလိုလို တပ်ထဲမှာပဲ အိမ်ခြေဆည်ပြီး နေခဲ့ကြတယ်။ သို့သော်လည်း ဥဗြစ်ဝပြည့် ရွေးကောက်ပွဲကြီးမှာတော့ ဗိုလ်မှူးကြီး ဗိုလ်မှူးလေးတွေ အိမ်ခြေမဆည်နိုင်တော့ဘဲ ဆိုရယ်လစ်ပါတီတဖြစ်လဲ တည်မြဲတွေ့ကို အားပေးကြတော့တာပါပဲ။

ဘဝပြောင်းခဲ့ကြသူတွေရော၊ ဘဝမပြောင်းဘဲ တပ်ထဲမှာ ဆက်ရှိနေခဲ့သူတွေရော အားလုံးအားလုံးဟာ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအသင်းကြီးမှာ အတူတူလက်တွဲပြီး လုပ်ခဲ့ကြသူများဖြစ်ပါတယ်။ ပြည်ခိုင်ဖြိုးအသင်းကြီးကို ၂၀၁၀ပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲကြီးနီးကာမှ ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီဆိုပြီး တဖြစ်လဲလိုက်တော့မှ တပ်ထဲက လူတွေက ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီနဲ့ မပတ်သက်သလိုလို ဘာလိုလိုနဲ့ တပ်ထဲမှာပဲ အိမ်ခြေဆည်ပြီးနေခဲ့ကြတယ်။ သို့သော်လည်း ရွေးကောက်ပွဲကြီးနီးလာတော့လည်း သို့သော်လည်းပါပဲခင်ဗျာ။

ဥဗြစ်ဝပြည့်နှစ် ရွေးကောက်ပွဲမှာ မဲဆွယ်စည်းရုံးကြတော့ တည်မြဲဦးကျော်ငြိမ်းနဲ့ တည်မြဲဦးဘဆွေတို့က ရွေးကောက်ပွဲမှာ နိုင်လည်းနိုင်ရမယ်၊ ရှုံးလည်း နိုင်ရမယ်။ တည်မြဲနေနက်မှာ စစ်တပ်ရှိတယ်ဆိုပြီး လက်မတထောင်ထောင်နဲ့ ဘူးလက်ဦးလှဆွေကြီးပြောသလို ရှင်းရှင်းနဲ့ဘွင်းဘွင်းကြီး ဖွင့်ဖွင့်လင်းလင်းပြောခဲ့ကြတယ်။ တပ်ထဲက ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ရွှေ၊ ဗိုလ်မှူးကြီးကြည်ဝင်း၊ ဗိုလ်မှူးကြီးမြသောင်းတို့က ပေါ်ပေါ်တင်တင်ကြီး တည်မြဲကို မဲဆွယ်ခွင့်ရင် ပါးရိုက်ပယ်ဆိုပြီး တည်မြဲအတွက် ဝတ်ပန်းပေးခဲ့ကြပြီး ဗိုလ်မှူးချုပ်အောင်ကြီးနဲ့ ဗိုလ်မှူးချုပ်မောင်မောင်တို့ကလည်း တည်မြဲဘက်က ကိုယ်ရောင်ကိုယ်ပါပြပြီး စည်းရုံးခဲ့ကြတယ်။ အဲဒီအချိန်က လူအများစုဟာ ဗိုလ်ချုပ်ကြီးနေဝင်းရဲ့ အိမ်စောင့်အစိုးရကို အော့နာလုံးနားနေတဲ့အချိန်ဖြစ်နေတော့ ငရုပ်သီးနဲ့ပေါင်းမှ ကြက်သွန်အထောင်းခံရဆိုသလို တည်မြဲဟာ တော်တော်အထောင်းခံလိုက်ရတယ်။ မိဘပြည်သူအပေါင်းဟာ ကမ္ဘာ့အေးစေတီဒါယကာကြီး ဦးနုဓာတ်ပုံပါတဲ့ မဲပုံးထဲကိုပဲ ပုံအားပြီး အသည်းကြားက မဲပြားတွေကို ထည့်ခဲ့ကြလို့ ရွေးကောက်ပွဲမှာလည်း တည်မြဲဖဆပလခွက်ခွက်လန်အောင် ရှုံးခဲ့ကြရတယ်။

- - - စာ - ၁၅ သို့ - - -

မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကာလအတွင်း နာမည်ကြီးအနုပညာရှင်များစွာ ပါတီကြီးနှစ်ခုမှာ ဝန်းရံအားပေးပြီး ဂီတပွဲများ၌ သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြ

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီနှင့် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်တို့၏ ၂၀၁၅ ရွေးကောက်ပွဲအကြံ့ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဖျော်ဖြေပွဲများကို မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးကာလအတွင်း မြို့ကြီးများတွင်ပြုလုပ်ခဲ့ကြရာ ခေတ်ပေါ်ဂီတနယ်ပယ်မှ နာမည်ကြီးရပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်များ၊ အဆိုတော်များ၊ သဘင်အနုပညာရှင်များ ပါဝင်လှုပ်ရှားခဲ့ကြသည်။

ပြည်ထောင်စုကြံ့ခိုင်ရေးနှင့်ဖွံ့ဖြိုးရေး ပါတီ၏ ဖျော်ဖြေပွဲများနှင့် ၎င်းတို့ပါတီကို ဝန်းရံသူများအဖြစ် ယူနီလေး၊ လီလီနိုင်ကျော်၊ နေအောင်၊ ပပဝင်းခင်၊ ဖွင့်နဒီမောင်ထူးအယ်လင်း၊သားစိုး၊ ဂျင်းနိုး၊ အေသင်ချိုဆွေ၊ နန်းဆုရတီခို၊ ဆုပန်ထွာ၊ ဇွန်သဥ္စာ၊ ဇာဇာထက်တို့ ၏အမည်များကိုတွေ့ရှိရပြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်ပါတီ၏ ဖျော်ဖြေပွဲများနှင့် ၎င်းပါတီကို ဝန်းရံသူများအဖြစ် ထင်လင်း၊ ချစ်သူဝေ၊ ထွန်းအိန္ဒြာပို၊ လူမင်း၊ ဇင်ပိုင်၊ Rဇာနည်၊ ချောစုခင်၊ ဖွေးဖွေး၊ သျှို၊ တူးတူး၊ ယုဇန၊ ဒါရိုက်တာဂိုင်း၊ ဗေလုလအရိုင်း၊ပြေတီဦး၊အိန္ဒြာကျော်ဇင်၊ ခန့်စည်သူ



- - - စာ - ၁၄မှအဆက် - - -

ရှုံးလည်းနိုင်ရမယ်၊ နိုင်လည်း နိုင်ရမယ်လို့ တည်မြဲတို့ ကြွေးကြော်ခဲ့တဲ့ သမိုင်းကာလမှာက လွှတ်တော်ထဲမှာ တပ်မတော်အစိတ်သားက ရောက်ရှိသေးတာမဟုတ်သေးလို့ အမတ်နေရာ ၅၁ ရာခိုင်နှုန်းအနည်းဆုံးရမှ အစိုးရဖွဲ့နိုင်တာမို့ တည်မြဲဖဆပလက နောက်ကောက်ကျခဲ့တာပါ။ အဲဒီတုန်းကသာ တပ်မတော်အစိတ်သားက လွှတ်တော်ထဲမှာသာ ခန့်ခန့်ကြီးထိုင်ပြီး စောင့်နေနှင့်တယ်ဆိုရင် တည်မြဲဖဆပလက အမတ်နေရာ ၂၆ရာခိုင်နှုန်းလောက် ကျားကုတ်ကျားခဲရအောင်ယူပြီး အစိုးရဖွဲ့နိုင်တာပေါ့ခင်ဗျာ။ ဦးနုရဲ့ ရွေ့ပါရောင်အဖွဲ့က ဘယ်ကလာ အစိုးရဖွဲ့နိုင်မှာလဲခင်ဗျာ။

ဒေါ်အုအပါအဝင် NLD အုပ်စုက ဘူးလက်ကြီးပြောလိုက်တာဟာ မြန်မာ့စစ်တပ်ကို ပါတီတစ်ခုရဲ့ ခါးပိုက်ဆောင်တပ်လို့ စော်ကားလိုက်တာပဲလို့ ပြောကြတာကိုလည်း လေကျည်ဆန်က အူလည်လည်ပဲခင်ဗျ။ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီရဲ့ ခါးပိုက်ထဲမှာပဲ တပ်မတော်ကရှိတာလား တပ်မတော်ရဲ့ ခါးပိုက်ထဲကပဲ ကြံ့ခိုင်ရေးက လက်သီးပုန်းပြန်နေ

<p>လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ... </p>	
<p>☎ : 09 2200 784, 09 910 41259</p>	

စည်သူလွင်၊ အရိုင်း၊ ပန်းသီး၊ စိန်သီး၊ ဆီးသီး၊ ကြယ်သီး၊ ဂေါ်ဇီလာ၊ မေတ္တာ၊ သက်မွန်မြင့်၊ ခရုစတီးနား၊ အလင်းရောင်၊ စန္ဒီမြင့်လွင်၊ အိမ်ချစ်၊ ဝင်းနိုင်(အနုပညာ)၊ ကော်နီ၊ သံသာဝင်း၊ ကျော်ထူး၊ ရင်ဂို၊ Lလွန်းဝါ၊ ကြည်ဖြူလျှင်၊ အိုင်းရင်းဇင်မာမြင့်၊ ရာဇာနေဝင်း၊ ဇာဂနာ၊ ဖြိုးကြီး၊ မိုးဟေ့ကို၊ သင်ဇာဝင့်ကျော်၊ ခိုင်သင်းကြည်၊ စည်သူလွင်၊ ဆောင်းဦးလှိုင်၊ ဝေဠုကျော်၊ နီနီခင်ဇော်၊ ဖြူဖြူကျော်သိန်း၊ သားကြီး၊ မာရုဇ္ဇာ အနဂ္ဂအစရှိသော အနုပညာရှင်များစွာပါဝင်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။



Red Letter Day ကို နှစ်ဆင့်ကျော်တော်လှန်ရေးအတွက် ဝန်ထမ်းများက ဝန်ထမ်းပေးခဲ့ကြောင်း သုံးသပ်ပြောကြားလျက်ရှိကြသည်။

၂၀၁၅ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် ပြည်တွင်း ပြည်ပမှစောင့်ကြည့်လေ့လာသူများ၊ နိုင်ငံရေးပါတီများမှ မဲရှက်ိုယ်စားလှယ်များ အင်အားများ မါတီဥက္ကဋ္ဌကြီး ဦးရွှေမန်းက မြတ်ထုတ်ဖြတ်လုပ်ပြီး တုံ့နောက်မှာ ဦးရွှေမန်းလည်း ရာဇမလ္လင် ဖင်မမြတော့ဘဲ ညဉ့်သန်းခေါင်အချိန်မှာ အရာကျသွားတာထောက်ရင်တော့ တပ်မတော်ခါးပိုက်ထဲမှာပဲ ကြံ့ခိုင်ရေးပါတီက ဝင်ပုန်းနေတယ်လို့ လေကျည်ဆန် ဉာဏ်အမြင် ဆန်ကောလောက်နဲ့ ကောက်ချက်ချမိတယ်ခင်ဗျာ။

ဥဗြစ်ဝခုနှစ် ရွေးကောက်ပွဲမှာ တည်မြဲတွေ့ခွက်ခွက်လန်အောင်ရှုံးခဲ့တဲ့ သမိုင်းဖြစ်ရပ်မျိုးဟာ တစ်ကျော့ပြန်တတ်တာကြောင့် ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲမှာ တစ်နိုင်ငံလုံး အနီရောင်တွေ ရဲပလောင်းခတ်သွားပြီး နိုင်ငံဘာ ဂရက်နေ့ဟာ လူအများစုကြီးအတွက် Red-Letter Day ဖြစ်မယ်လို့ လေကျည်ဆန် ယုံကြည်ယူဆပါကြောင်းပါ ခင်ဗျာ။

အထူးသဖြင့် ကြိုတင်မက်စွနှင့်ပတ်သက်၍ လုံခြုံစိတ်ချရမှု ရှိ/မရှိ၊ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်နိုင်မှု ရှိ/မရှိ၊ မဲရှင်လွှတ်နန်းမှာပါဝင် ဆောင်ရွက်ကြမည့်ပုဂ္ဂိုလ်များအနေဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအပေါ်သစ္စာရှိ/မရှိ၊ တာဝန်အပေးခံရသည့် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အကြောက်တရား အပေါ်အခြေခံ၍ ဆောင်ရွက်မှု ရှိ/မရှိ အစရှိသော အကြောင်းတရားများစွာဖြင့် ပြည်သူအများ၏ဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်သော

ရလဒ်များလည်း ထွက်ပေါ်လာနိုင်ကြောင်း သုံးသပ်ပြောကြားလျက်ရှိကြသည်။

အဆိုပါတီစွနှင့်ပတ်သက်၍ ကျောင်းဆရာဟောင်းတစ်ယောက်က “ဥပမာဗျာ-မဲရှင်လွှတ်နန်းနဲ့ ဆက်စပ်တဲ့ ဌာနဆိုင်ရာတစ်ခုကို အထုပ်တစ်ထုပ် ရောက်လာမယ်။ ဖောက်ကြည့်လို့လည်းမရဘူး။ ဘယ်သူ့ကိုပေးလိုက်။ အဲဒီထဲမှာ ညွှန်ကြားထားဌာနဆိုင်ရာများအကြား၊ မဲရှင်လွှတ်နန်း ဆောင်ရွက်မည့်သူများအကြားမှ အသံများထွက်ပေါ်လျက်ရှိသည်။

မဲဆွယ်စည်းရုံးမှုကာလအတွင်း ပါတီကြီးတစ်ခုက ဥပဒေနှင့်အညီမဲဆွယ်စည်းရုံးမှုပြုတ်လက်ဆောင်ငွေကြေးပေးပြီး၊ ပါတီတစ်ခုနှင့်တစ်ခု အနှောင့်အယှက်ပြုခြင်း၊ ခေတ်ပေါ်အဆိုတော်များဖြင့် အပြိုင်အဆိုင်စည်းရုံးခြင်း စသည့်ကိစ္စများကို မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများ၏ မြင်ကွင်းတွင် ထင်ထင်ရှားရှားတွေ့မြင်နိုင်သော်လည်း ပေါ်ပေါ်ထင်ထင် မဟုတ်သော လျှို့ဝှက်ဂုဏ်ကိစ္စများလည်း နောက်ကွယ်မှာ များစွာရှိနိုင်ကြောင်းသိရသည်။ အထူးသဖြင့် ကြိုတင်မက်စွနှင့်ပတ်သက်၍ လုံခြုံစိတ်ချရမှု ရှိ/မရှိ၊ ဥပဒေနှင့်အညီ ဆောင်ရွက်နိုင်မှု ရှိ/မရှိ၊ မဲရှင်လွှတ်နန်းမှာပါဝင် ဆောင်ရွက်ကြမည့်ပုဂ္ဂိုလ်များအနေဖြင့် မဲဆန္ဒရှင်ပြည်သူများအပေါ်သစ္စာရှိ/မရှိ၊ တာဝန်အပေးခံရသည့် ဝန်ထမ်းများအနေဖြင့် အကြောက်တရား အပေါ်အခြေခံ၍ ဆောင်ရွက်မှု ရှိ/မရှိ အစရှိသော အကြောင်းတရားများစွာဖြင့် ပြည်သူအများ၏ဆန္ဒကို ဆန့်ကျင်သော



PRE WEDDING PHOTO SHOW

MinGalarMandalay

Nov 15, 2015
(Sunday)
10 am to 9pm



BO Studio
Photo & Video

02-71972
02-33276
09-259891277,
09-259891288

စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် ပုဂံအာနန္ဒာစေတီတော်ကြီး မွမ်းမံပြုပြင် အိန္ဒိယနိုင်ငံပညာရှင်များအဖွဲ့က အတွင်းပတ်လမ်းရှိ ဆေးရေးနံရံပန်းချီများဆက်လက်ဖော်ထုတ်မည်



ပုဂံမြို့၊ မြို့ဟောင်းအရှေ့ဘက်ရှိ ကျန်စစ်သားမင်းကြီးကောင်းမူ အာနန္ဒာစေတီတော်ကြီးကို အိန္ဒိယနိုင်ငံပညာရှင်များအဖွဲ့က စတုတ္ထအကြိမ်မြောက် မွမ်းမံပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းများ စတင်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိရာ ဘုရားကြီးလိုဏ်ဂူအတွင်းရှိ နံရံများနှင့် ပေါင်းကူးအမိုးများရှိ ရှေးဟောင်းနံရံဆေးရေးပန်းချီများကို ပြန်လည်ဖော်ထုတ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ပုဂံအာနန္ဒာစေတီတော်ကြီးမှာ ဂန္ဓမာဒနတောင်နန္ဒမူလိုဏ်ပုံ

တော်ကိုယူ၍ စေတီအရံတစ်သောင်း၊ မုခ်ပေါင်းတစ်ထောင်၊ လမ်းသုံးမြောင်းရှိ စေတီတော်အဖြစ် အနုပညာလက်ရာမြောက် တည်ထားခဲ့သည်။ အတွင်းလိုဏ်ပုတ်လည်များတွင် မူလလက်ရာနံရံဆေးရေးပန်းချီများရှိခဲ့ရာ ခေတ်အဆက်ဆက်ထုံးသုတ်မွမ်းမံခဲ့မှုကြောင့် ထုံးသုတ်ထားသည့်အောက်တွင် ပျောက်ကွယ်လျက်ရှိသည်။ အိန္ဒိယနိုင်ငံမှ ကျွမ်းကျင်ပညာရှင်များအဖွဲ့က ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်း တတိယအကြိမ် လာရောက်မွမ်းမံပြင်ဆင်ရာတွင် ထုံးကြေးများကို ဆေးကြောသန့်စင်မှု ပြုလုပ်၍ နံရံဆေးရေးပန်းချီများ ရှိမရှိ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ထုံးအလွှာသုံးထပ်၊ လေးထပ်အသုတ်ခံထားရသည့် အောက်မူလနံရံတွင် စေတီတော်ကြီးတည်ဆောက်စဉ်က မူလဆေးရေးပန်းချီလက်ရာများကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။

ထုံးသုတ်ခံထားရသည့် နံရံဆေးရေးပန်းချီများ ရှိမရှိကို နံရံနေရာ ငါးနေရာခန့်နှင့် ပေါင်းကူးအမိုးနေရာများမှာ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ နံရံဆေးရေးပန်းချီလက်ရာများ မပျက်မစီးရှိနေသေးကြောင်း တွေ့ရှိရသဖြင့် နံရံဆေးရေးပန်းချီများကို ကြေးချွတ်သန့်ရှင်းရေးပြုလုပ်ကာ ဆက်လက်ဖော်ထုတ်လျက်ရှိသည်။ ပုဂံမြို့ အာနန္ဒာစေတီတော်ကြီး ရေရှည်တည်တံ့ရေးအတွက် စတုတ္ထအကြိမ် မွမ်းမံပြင်ဆင်ရေးလုပ်ငန်းများကို ဘုရားကြီးအပြင်ဘက်မြောက်ဘက်ပိုင်းနံရံများ ကြေးချွတ်သန့်ရှင်းခြင်း၊ အနောက်ဘက်စောင်းတန်းပုဒ်ဦးမွမ်းမံပြင်ဆင်ခြင်းနှင့် အမိုးများမိုးယိုမှုရှိစေရန်ကိုပါ ဆောင်ရွက်မည်အပြင် ဘုရားကြီးပရိဝုဏ် အတွင်းနှင့် အတွင်းပတ်လမ်းနေရာတချို့မှာပျက်စီးနေသည့် အခင်းကျောက်ပြားများကိုပါ မူလလက်ရာမပျက် အစားထိုးပြုပြင်မည်ဖြစ်သည်။

ပုဂံအာနန္ဒာစေတီတော်ကြီးကို မြန်မာအစိုးရနှင့် အိန္ဒိယနိုင်ငံအစိုးရတို့ နားလည်မှုစာချွန်လွှာအရ အိန္ဒိယနိုင်ငံပညာရှင်များနှင့် ငါးနှစ်မွမ်းမံပြင်ဆင်မည်ဖြစ်ရာ စတုတ္ထအကြိမ်မွမ်းမံပြင်ဆင်ရေးအဖွဲ့ကို ASI Technical TeamrS Mr.Ac Roy.(Deputy Superintending Archocological Engineer)ဦးဆောင်သည့် ရှေးဟောင်းဗိသုကာပညာရှင်နံရံဆေးရေးပန်းချီပညာရှင်၊ ဓာတုဗေဒပညာရှင်နှင့် လုပ်ငန်းကျွမ်းကျင်သူများက ပြုပြင်ရေးလုပ်ငန်းများကို အောက်တိုဘာ ၂၉ရက်မှ ၂၀၁၆၊ မေလကုန်အထိဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။



ဆရာကြီးကိုလေး (အင်းဝဂုဏ်ရည်) တစ်သက်တာဆုချီးမြှင့်ခံရ



မြန်ကြားရေးဝန်ကြီးဌာန၊ အမျိုးသားစာပေဆု စိစစ်ရွေးချယ်ရေးကော်မတီသည် အောက်တိုဘာ ၃၁ရက်က ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရှင်များ၏ အမည်စာရင်းကို ထုတ်ပြန်ကြေညာရာ တံတားဦးမြို့နေ ကဗျာဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) ရရှိကြောင်း သိရသည်။

မြန်မာစာပေအကျိုးကို ထူးချွန်ပြောင်မြောက်စွာ တစ်သက်တာလုံးအားထုတ်ရေးသားပြုလုပ်ခဲ့သော ဆောင်ရွက်ချက်များကို နိုင်ငံတော်က အသိအမှတ်ပြုသောအားဖြင့် ဆရာကြီးကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်) နှင့်အတူ ဆရာကြီးဦးဝင်းဖေ(မြဝေ)၊ ဆရာကြီးဦးခင်မောင်စိုး(မောင်ပေါ်ထွန်း)တို့လည်း အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုရှင်များအဖြစ် ရွေးချယ်ခံရသည်။

၂၀၀၁ခုနှစ်က စတင်ချီးမြှင့်ခဲ့သော အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုကိုရရှိပြီးသောပညာရှင်ကြီးများမှာ ဆရာပါရဂူ၊ ဆရာမောင်ထင်၊ ဆရာဌေးမောင်၊ ဆရာလေးမြိုင်၊ ဆရာမစောမိုးညွှန်း၊ ဆရာမမကြွန်း၊ ဆရာဆင်ဖြူကျွန်းဦးအောင်သိန်း၊ ဒေါက်တာကျော်စိန်၊ ဒေါက်တာခင်မောင်ညွန့်၊ ဒေါက်တာသော်ကောင်း၊ ဆရာမင်းယုဝေ၊ ဆရာမခင်ဆွေဦး၊ ဆရာအောင်သင်း၊ ဆရာသိပ္ပံမျိုးတင်၊ ဆရာမောင်ခင်မင်(နေဖြူ)၊ ဆရာလယ်တွင်းသားစောချစ်၊ ဆရာတက္ကသိုလ်မြတ်စိုးတို့ဖြစ်ကြသည်။ အမျိုးသားစာပေတစ်သက်တာဆုအတွက် ကျပ် ၂၅သိန်းချီးမြှင့်မည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မိကို၏ မိုးရာသီကံစမ်းမဲပွဲတော်



မိကိုကော်ဖီစစ်စားသောက်ကုန်လုပ်ငန်းမှ မိကိုမိုးရွာသီ ကံစမ်းမဲပွဲတော်အစီအစဉ်တွင် ပူးပေါင်းပါဝင်ခဲ့ကြသော ကုန်သည်ကြီးများအတွက် ကံစမ်းမဲပွဲနှင့် ဂုဏ်ပြုညစာစားပွဲကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက် ည ၆နာရီတွင် မန္တလေးမြို့၊ ဂုလင်းနှင့် ငရွှေပါလမ်းထောင့်ရှိ Nobel Mingalar Hotel တွင် ကျင်းပသည်။

ကုန်သည်ကြီးများအား ကံစမ်းမဲပွဲနှင့်လမ်းပေးခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ MIKKO FOOD MARKETING Co.,Ltd မှ တာဝန်ရှိလှူတစ်ဦးက အဖွင့်အမှာစကားပြောကြားပြီး ကုန်သည်ကြီးများအတွက် ကျပ်နှစ်သိန်းဆု ၅၀ဆု၊ ကျပ် ငါးသိန်းဆု ၁၅ဆု၊ ကျပ် ၁၀သိန်းဆု ၁၀ဆု၊ ကျပ်သိန်း ၃၀ဆု တစ်ဆု၊ ကျပ်သိန်း ၅၀ဆု တစ်ဆု၊ ကျပ်သိန်း ၁၀၀ဆု တစ်ဆု တို့ကို မဲနှိုက်ရွေးချယ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ကျပ်သိန်း ၃၀ဆုကို စိုးထောင်မှ ကိုကျော်ကျော်ဦးက လည်းကောင်း၊ ကျပ်သိန်း ၅၀ဆုကို ဖားကန်မှ ကိုအောင်စိုးမိုးက လည်းကောင်း၊ ကျပ်သိန်း ၁၀၀ ဆုကို မူဆယ်မှ ဦးအေးမောင်က လည်းကောင်းရရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-D

tar & the Hex Wsu & Bomu Anq & B. Drift & nf 13st Mnsr Fav, NkHt v n& n& m

မြန်မာစာပေလောကတွင် ထင်ရှားကျော်ကြားသော ကဗျာဆရာ၊ ဝေဖန်ရေးဆရာကြီးဖြစ်သော ဆရာမောင်စွမ်းရည်သည် အမေရိကန်နိုင်ငံမှာ နေထိုင်လျက်ရှိရာမှ ဇနီးဖြစ်သူ ဒေါ်ခင်နွဲ့ကြည်နှင့်အောက်တိုဘာ ၂၃ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ ထိုင်ဝမ်လေကြောင်းလိုင်းဖြင့်ရောက်ရှိလာခဲ့ရာ နိုဝင်ဘာ ၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက လူထုစာကြည့် တိုက်၌ မန္တလေးမြို့ရှိ စာရေးဆရာ၊ ကဗျာဆရာ များနှင့် တွေ့ဆုံခဲ့သည်။



ထိုသို့တွေ့ဆုံရာတွင် ဆရာမောင်စွမ်းရည်နှင့် ခေတ်ပြိုင်ဆရာများဖြစ်ကြသော ဆရာဦးအေးမြင့် (မြန်မာမူဒီဇိုင်းပညာရှင်)၊ ဆရာကိုလေး(အင်းဝဂုဏ်ရည်)၊ ဆရာမောင်သစ်လွင်(လူထု)၊ ဆရာသန်းဌေးနှင့် ဆရာမောင်မျိုးမြတ်၊ ဆရာကြီးလူထုဦးလှ၊ လူထုဒေါ်အမာတို့၏ သမီးကြီး ဒေါ်သန်းရင်မာ (မြပျူ)၊ သား-ဆရာညီပုလေးတို့ နှင့်အတူ စာရေးဆရာများ၊ ကဗျာဆရာများ၊ စာနယ်ဇင်းဆရာများလည်းလာရောက်နှုတ်ဆက်ကြပြီး ဆရာမောင်စွမ်းရည်အား အမှတ်တရလက်ဆောင်များ ပေးအပ်ကြသည်။

ထို့နောက် လူထုစာကြည့်တိုက်ရှေ့တွင် ဆရာမောင်စွမ်းရည်နှင့်အတူ ခေတ်ပြိုင်ဆရာကြီးများအား ရိုနှိုင်းရဝငြိုကြသည်။

ဆရာမောင်စွမ်းရည်သည် မြန်မာနိုင်ငံသို့ ရောက်ရှိလာခဲ့ပြီးနောက် ရန်ကုန်မြို့တွင် ရွှေတိဂုံစေတီတော်သို့သွားရောက်ပေးကြောင်း ဆရာကြီး

ဦးခင်မောင်လတ်နှင့် ဆရာမကြီးဒေါ်ခင်မျိုးချစ်တို့၏ အိမ်နှင့် ဆရာကြီးမင်းသုဝဏ်၏ အိမ်များသို့ သွားရောက်ခြင်းပြုခဲ့သည်။ထို့ပြင်သုလ်ရင်းဖြစ်သူ ဆရာမောင်မိုးသူနှင့်လည်း တွေ့ဆုံခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ မန္တလေးမြို့သို့ အလာတွင် ပျဉ်းမနားကိုလည်း ဝင်ရောက်ခဲ့ပြီး ကဗျာဆရာများနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။ အောက်တိုဘာ ၃၀၊ ၃၁ရက်တွင် ဇာတိဖြစ်သော မြင်းဖြူမြို့နယ် ကန်ဆင့်ရွာသို့သွားရောက်ပြီး ဆွေမျိုးမိတ်ဆွေများနှင့်တွေ့ဆုံခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရောက်ချင်း အမှတ် (၁၇)အထက တွင် ကျောင်းဆရာအဖြစ် တာဝန်ထမ်းဆောင်စဉ်ကတည်းက လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက် မိတ်ဆွေဖြစ်သော မြောက်ပြင် ဥပသ်တော်ရပ်ရှိ ဦးမြင့်(ဆရာမောင်ဘနေောက်)၏ နေအိမ်သို့ ဇနီးဖြစ်သူနှင့်အတူ သွားရောက်၍ ဆရာကတော်၏ ကျန်းမာရေးအခြေအနေကို မေးမြန်းရင်း တစ်ညအိပ်ခဲ့သည်။ ဆရာမောင်စွမ်းရည်သည် နိုဝင်ဘာ ၅ရက်တွင် မန္တလေးမြို့မှ ရန်ကုန်သို့အပြန် ပျဉ်းမနားကဗျာဆရာများနှင့် တစ်ကြိမ် တွေ့ဆုံဦးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ ဆရာမောင်စွမ်းရည်သည် အသက် ၇၉နှစ်ရှိပြီဖြစ်ပြီး ကဗျာဆရာကြီး(ဦး)တင်မိုးက ဟောပြောပွဲစီတံကြားသဖြင့် ၂၀၀၂ခုနှစ်ကတည်းက အမေရိကန်နိုင်ငံမှာရောက်ရှိခဲ့ရာမှာ မပြန်ဖြစ်နိုင်ခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ နိုဝင်ဘာ ၂၃ရက်နေ့တွင် စင်ကာပူနိုင်ငံမှတစ်ဆင့် အမေရိကန်နိုင်ငံသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဂျော့တီထံက မန္တလေး

ဆူး ၄ က်



ရှုတ်စာအုပ်တိုက်မှ ဆူးဂုဏ်၏ **ဂျော့တီထံက မန္တလေး**စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။ မန္တလေးယဉ်ကျေးမှု၊ မန္တလေးအစဉ်အလာ၊ မန္တလေးစိတ်ဓာတ်၊ မန္တလေးမူ၊ မန္တလေးဟန်၊ မန္တလေးလူမှုဆက်ဆံရေးအပါအဝင် မန္တလေးမြို့ဖွဲ့စည်းပုံနှင့် မန္တလေးသမိုင်းကို ကောင်းစွာသိပြီး သိသလောက် စောင့်ရှောက်ထိန်းသိမ်းအပ်သည်များကို စာပေဖြင့် ပြတိုက် နှိုးဆော်ရေးသားလျက်ရှိသော ဆရာဆူးဂုဏ်၏ စာအုပ်သစ်တစ်အုပ်ဖြစ်သည်။ စာပေယဉ်ကျေးမှုအနုပညာမြတ်နိုးသူများနှင့် မန္တလေးချစ်သူများလက်စွဲပြုရမည့် စာအုပ်လည်းဖြစ်သည်။

ခေတ်ကာလအရွေ့ပြောင်းလဲသွင်း၍ ပြောင်းလဲသည့် များမဟုတ်ဘဲ တန်ဖိုးမထားသူ၊ တန်ဖိုးမသိသူ၊ တိုင်းပြည်နှင့် လူမျိုးအကျိုးထက် မိမိကိုယ်ကျိုးသာကြည့်သူ၊ ငြို့လူထု၏ အသံကို နားမထောင်ဘဲ စိမ့်ခွင့်ရှိသူတို့ကြောင့် မျက်စိရှေ့မှောက်မှာပင် ဆုံးရှုံးသွားသော မန္တလေးတန်ဖိုး(နိုင်ငံတန်ဖိုး)များစွာများအနက် ဆရာဆူးဂုဏ်နမူနာအဖြစ် ထုတ်ပြုလိုက်သည်များကို ယခုစာအုပ်မှတစ်ဆင့် ဖတ်ရှုတွေ့တော့ရင်း ဝမ်းနည်းကြေကွဲကြံ့ရဦးမည်ဖြစ်သည်။

“ဒီတော့ မြန်မာတစ်မျိုးသားလုံးရဲ့ အမျိုးသားလက္ခဏာအသွင်အထင်အပွားကျန်ရစ်ကာ တန်ဖိုးထားအပ်တဲ့ မန္တလေးနန်းမြို့ကြီးအတွင်း အင်္ဂလိပ်က စစ်တပ်များနေရာပေး ချထားတပ်စွဲခဲ့ခြင်းဟာ ‘အမွေဆိုးတစ်ရဖြစ်တယ်။ ဒီအမွေဆိုးကို အကြောင်းပြချက်များနှင့် နိုင်ငံလွတ်လပ်ရေးရခဲ့သော်လည်း မြန်မာ့တပ်မတော်က ကျေနပ်စွာလက်လွှဲခံယူခဲ့တယ်။ နောက်ပိုင်း ဖဆပလခေတ်၊ အိမ်စောင့်အစိုးရခေတ်၊ တော်လှန်ရေးအစိုးရခေတ်၊ လမ်းစဉ်ပါတီခေတ်၊

နဝတခေတ်၊ နအဖခေတ်ထိ ခေတ်တစ်မျိုးမျိုးစနစ်အမျိုးမျိုး ပြောင်းခဲ့ပြီး၊ ဒီအမွေဆိုးကို ကျေနပ်စွာထွေးထွက်ထားဆဲပါပဲ။ ရှစ်လေးလုံးလူထုတော်လှန်ရေးအပြီး၊ စစ်တပ်အဏာသိမ်းနန်းတွင်းမှာရှိတဲ့ စစ်တပ်များရဲ့ လုံခြုံရေးကိုပိုပြီးဆောင်ရွက်လာပါတယ်။ ၁၉၅၈ခုနှစ်ကတည်းက တည်ဆောက်ခဲ့တဲ့ တောင်ဘက်ကျုံးနှင့်မြို့ရိုးကြားက မန်းသီတာ’ အမည်ရှိ လူထုအမိန့်ဗြေဥယျာဉ်ကြီးကို ဖျက်သိမ်းလိုက်တယ်။ နန်းတွင်းကမြတ်တဲ့ မတ္တရာရထားလမ်းကို ဖျက်သိမ်းလိုက်တယ်။ အပန်းဖြေပေါင်းကူးတံတားတွေလည်း ဖျက်သိမ်းလိုက်တယ်။ ကျုံးကို ပြန်လည်တူးဖော်ပြီး သံပန်းအကာအရံတွေ ကာလိုက်တယ်။ နန်းမြို့တွင်းအဝင်အထွက်တွေကို ကျပ်တည်းစွာ ကန့်သတ်လိုက်တယ်။

အခု ... ပြည်သူက ရွေးကောက်တင်မြောက်လိုက်တဲ့ ပြည်သူ့အစိုးရခေတ်ရောက်ပြီလို့ ကမ္ဘာ့အလယ်မှာကြေညာပေးတည့်နေပါပြီ။ ပြည်သူ့တပ်မတော်က ပြည်သူ့ကိုကာကွယ်စောင့်ရှောက်ဖို့ ပိုမိုပီပြင်လာစေရပါတော့မယ်။ ဒါကြောင့် ၁၈၅၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်ကတည်းက မန္တလေးနန်းမြို့တော်တွင်းမှာ အခိုင်အမာတပ်စွဲခဲ့တဲ့ အင်္ဂလိပ်စစ်တပ်မှသည် မြန်မာ့တပ်မတော်အထိ လာမယ့် ၂၀၁၅ခုနှစ် နိုဝင်ဘာ ၂၉ရက်ရောက်ရင် နှစ်ပေါင်း ၁၃၀တင်တင် နှိုးနေပါပြီ။ လက်ရှိမြန်မာ့တပ်မတော်အနေနဲ့ ပြည်သူ့လူထုအကျိုး စီးပွားကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်နေတာဖြစ်လို့ပို့ အင်္ဂလိပ်အမွေဆိုးကိုခပ်ချပြီး ပြည်သူနဲ့ တစ်သားတည်းလည်းဖြစ်၊ ပြည်သူ့ကို တကာယ်ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ခြင်းလည်း လျော်ညီအောင်၊ ကျုံးမြို့ရိုးအလယ်က အပြီးတိုင်းထွက်ခွာကြပြီး မန္တလေးမြို့ပြင်လျှောက်နဲ့ သင်ပြတတ်နေရာမှာသာ အခြေချနေထိုင်တပ်စွဲထားသင့်ပါကြောင်း။

(Eþáygf 130w&f NkHt SweH- 2000 ယှဖ)

ဒီပိုးဒီလေ ဒီလူတွေနဲ့ ဒီခါးခိုးပြီလား

The First ပထမစာအုပ်တိုက်မှ အောင်စိုးသူ၏ **ဒီပိုးဒီလေ ဒီလူတွေနဲ့ ဒီခါးခိုးပြီလား** စာအုပ်ကို ပထမအကြိမ်ထုတ်ဝေသည်။ ရေးချင်လို့ရေးခဲ့တဲ့ First Weekly News ခေါင်းကြီးများဟု ခေါင်းစဉ်ခွဲပါရှိပြီး လူထုအတွက် လူထုဘက်က ရပ်တည်မည်ဟူသော စာပေပူဝါဒအား ပယ်ဖမ်းပယ်ပိုင်ဆုပ်ကိုင်ရပ်တည်ခဲ့၊ ရပ်တည်ဆဲ၊ ရပ်တည်ပြီဖြစ်သော ပြည်ပရောက်မြန်မာများအပေါ်သော မီဒီယာ သူရဲကောင်းဆု၊ ပြည်ပအွန်လိုင်းရေးဒီပိုးပေးအပ်သော ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆု၊ ကျောင်းသားခေါင်းဆောင် ကိုပန်းမော်၊ ကိုစိုးနိုင်စာပေဆုရွေးချယ်ရေးကော်မတီ(၂၀၁၄)မှပေးအပ်သော အနောင်အဖွဲ့အကင်းဆုံး ရပ်တည်မှု ဂုဏ်ထူးဆောင်ဆုများချီးမြှင့်ခံထားရသည့် First Media Group အမှုဆောင်အရာရှိချုပ် First Weekly နှင့် First Music News ဂျာနယ်အယ်ဒီတာချုပ် ဆရာအောင်စိုးသူ၏ ခေါင်းကြီးများကို စုစည်းထားခြင်းဖြစ်သည်။

လှုံ့ဆော်ထားသည်ကိုလည်းတွေ့ရမည်ဖြစ်၏။ အာစရိပုံစံ၊ ဩဇာပြုစည်းရုံးခြင်းအလွှာမရှိသောကြောင့်လည်း ဆရာအောင်စိုးသူ အပတ်စဉ်ရေးသားသည့် First Weekly သတင်းဂျာနယ်ခေါင်းကြီးများကို လိုက်လိုက်လှဲလှဲ အနုမောဒနာပြုမိပါသည်။ တစ်ဆက်တည်းလည်း ဆရာအောင်စိုးသူ၏ စစ်မှန်မှုတသော တိုင်းချစ်စိတ်၊ ပြည်ချစ်စိတ်များနှင့် အမိပြည်ထောင်စုနိုင်ငံတော်ကြီးကို အားကောင်းမောင်းသန်ဖြစ်စေချင်သည့် စောနာများကိုလည်း ဆရာရေးသားသည်အပေါ် အကျောင်းသားဘက်မှားတွင် အထင်အထားတွေ့ရှိရသည့်အတွက်လေးစားရပါသည်”ဟု အမှာစာရေးသားထားသည်။

ဒီပိုးဒီလေ ဒီလူတွေကြားက ဒီမိုကရေစီတိုက်ပွဲမှာ ထက်မြက်ပြတ်သားသော အဟောအပြောများဖြင့် ကျယ်လောင်စွာ အသံပြုနေသလို ကလောင်စွမ်းမြင့်လည်း တာဝန်ကျေသော မီဒီယာသမားတစ်ဦး၏ အရေးအသားများကို တစ်စုတစ်စည်းတည်းဖတ်ရှုခွင့် ရရှိမည်ဖြစ်သည်။ weH- 3000 ယှဖ

တစ်မနက်မရောက်ရင် တစ်ခေတ်နောက်ကျတဲ့ စကားပိုင်းထဲမှာ ...



ကျွန်တော်နဲ့ကိုနီမွေးဆိုတာ ကျွန်တော်

အသက် ၈၀ကျော်မှ ဒီမန်ကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ပိုင်းမှာ တွေ့ရ ခင်ရု ရင်းနှီးကြရတာဆိုတော့ သူ့အကြောင်းကို ထည့်ထည့်ဝင်ဝင်မသိဘူး။ သူပြောလူပြောတစ်ဆင့်နဲ့ သူ့ကိုယ်တိုင်ပြောပြတဲ့အကြောင်းကလေးတွေကိုအခြေခံပြီး ပန်းချီလိုပြောရရင် ပုံကြမ်းကောက်ကြောင်း ထုတ်ကြည့်တဲ့သဘောနဲ့ပဲ ရေးပြရမှာပါ။

ဘာပြုလို့ရေးပြချင်ရတာလဲဆိုတော့ သူ့ကဘဝတော်တော်နဲ့ခဲ့တဲ့သူ၊ သူ့နဲ့ခဲ့ဲ့ကလည်း ပြောရရင် သူ့မတူအောင် ထူးခြားဆန်းပြားနေတာကလေးတွေတွေ့ရတယ်။

ကြည့်ပါလား၊ သူ အပို့ရတ်ထိုးလာခဲ့တာ နှစ်ပေါင်း ၅၀ကျော်ပြီတဲ့။ ခုထက်ထိလည်း ထိုးနေတုန်းပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဘာတစ်ခုမှ လောကီလောကီလားလား မတွေ့ရဘူး။

တစ်ခုတော့ရှိတယ်။ သူနှစ်ပေါင်းများစွာထိုးထားတဲ့ ဓာတ်လုံးကလေးကိုတော့ အမြတ်တန်နဲ့အိတ်ရှုံ့ကလေးထဲထည့်ပြီး လည်ပင်းမှာ ဆွဲထားတယ်။ တော်ရုံတန်ရုံ ခင်ယုံနဲ့့တော့ သူထုတ်မပြဘူး။

သူ့ကိုယ်သူတော့ ကျေနပ်နေတာပဲ။ အပို့ရတ်နဲ့့ ပတ်သက်လို့ လူတွေခပ်များများမသိတာရှိကြရင် သူ့ကိုလာမေးကြတဲ့သူတွေဆိုတာ များမှများ။

လာမေးကြတဲ့သူတွေဆိုတော့ သူပြောလိုက်တာတွေကို ရေးမှတ်ယူကြလောက်အောင် သူ့ကိုလေးစားကြတယ်။ ဒီနေရာမှာ သူ့က တကယ့်ဆရာကြီးရဲ့ ပွဲပဲ။

ကျွန်တော်တို့ပိုင်းက ဘော်ဒါတွေကတော့ သူ့ကို နာမည်မခေါ်ကြဘူး။ ‘ဝိဇ္ဇာ’လို့ပဲခေါ်ကြတယ်လေ။ သူ့ရဲ့အပေါင်းအသင်းရောင်းရင်းတွေပြောကြတာကတော့ သူ့ဆရာကတော့ တစ်ဖက်အစွန်းကိုရောက်သွားပြီ။ သူကတော့ ခုချိန်ထိ လမ်းချော်နေတုန်းပဲ ...တဲ့။

သူ့ကိုဘယ်လိုပဲ ပြောကြဆိုကြ ဝေဖန်ကြပေမယ့်သူ့ကတော့ ပြုံးပြုံးပြုံးပြုံးပြီးနဲ့့ သူ့ကို ကြည့်ရတာ ဘကြီးကွမ်းစားမပျက်တဲ့ပုံလိုပဲ။ တကယ်တော့ သူ့က ကိုယ်လိုသူလိုမှ မဟုတ်တာ၊ မျက်ပါးရပ်မှာ တကယ့်နေရာကောင် ဝိုက်နဲ့့ကားနဲ့့ဆိုင်ကယ်နဲ့့ ချမ်းသာလိုက်တာ ကျိုကျိတက်၊ သိန်းကို သိန်းနဲ့့ချီပြီး ချမ်းသာတဲ့သူ။

ကိုနီမွှေးက ဖော်ရွေတယ်။ အပြောအဆို ညက်တယ်။ ဆက်ဆံတဲ့အခါမှာ အတန်းအစားမခွဲခြားဘူး။ ဘယ်သူ့အပေါ်မှလည်း မကျေနပ်ဘူးဆိုတာမျိုး မရှိဘူး။

အပို့ရတ်ထိုးတာ ခင်ဗျားအတွက် ဘယ်လိုအကျိုးတွေရှိလို့ ထိုးနေရတာလဲမေ့တဲ့အခါမှာ သူ့က ဒီလိုပြောတယ်။ ရှိတာပေါ့ ဘကြီးအေးရယ်၊ အာရုံကတစ်ခုတည်းရာနဲ့ဝင်နေတာဆိုတော့ မလွင့်တော့ဘူးလေ။

ဒီတော့ အကုသိုလ်ဖြစ်တဲ့ မရွှေ့စဉ်တဲတွေ မဝင်နိုင်တော့ဘူးပေါ့။

အဲဒီလိုစိတ်က စင်ကြယ်လာတဲ့အခါမှာ သမာဓိအားတွေပိုကောင်းလာတယ်။ စိတ်တွေငြိမ်သွားပြီဆိုရင် အလိုလို ဖြစ်ပေါ်လာတာတွေဟာ လောဘပယ်ရင် ဒေါသကွယ်တယ်၊ မောဟပြယ်တယ်၊ သစ္စာသိဖို့ လွယ်တယ်။ ခန္တီတရားသာ မူလပဓာနဆိုတာတွေ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် မျက်ဝါးထင်ထင်မြင်သိနေတာမျိုးကို ခံစားရတယ်။

အဲဒါတွေကလည်း တကယ်တမ်းပြောကြဖို့ဆိုရင် ကျွန်တော်ပင်းတဲယကိုလုပ်ကျောင်းရောက်ခဲ့စဉ်က ကုံခပ်ဆရာတော်ကြီးဟောတဲ့ တရားနာကြားဖူးခဲ့တဲ့ ကျေးဇူးပါပဲ။

အဲဒီလို ကိုယ့်မျက်စိထဲမှာ အစီအရီပေါလာပြီး တစ်ကိုယ်လုံးလည်းပေါ့ပါးပြီး အသိဉာဏ်တွေ ပိုပြီးထက်မြက်လာတယ်။

ဒါတွေက အပို့ရတ်ထိုးတဲ့အကြောင်းကြောင့် ရခဲ့တဲ့အကျိုးတရားတွေပါပဲ ဘကြီးအေးရာ။

ကျွန်တော်တို့ပိုင်းမှာက ကိုနီမွှေးလို ဇောတိကတွေဆိုတာ သုံး၊ လေးယောက်တောင်ရှိနေကြတာ တကယ့်ပညာတတ်လုပ်ငန်းရင်ကြီးတွေ၊ ပြီးတော့လည်း သူတို့တစ်တွေဟာ ‘ဝိဇ္ဇာ’တွေချည်းပဲ။

သူတို့ကိုအားကျပြီး ကိုယ်တောင်အပို့ရတ် ထိုးချင်တဲ့စိတ်တွေပေါ်လာလို့ သူတို့ကို မေးကြည့်တဲ့အခါ ခုချိန်ထိုးမယ်ဆိုရင် တစ်လကို မီးသွေးဖိုးနဲ့့လဲဖိုးကိုက တစ်သိန်းကျော်လောက် စရိတ်ရှိတယ်ဆိုတာနဲ့့ ကိုယ့်ဟာကိုယ်အားမတန်တော့ မာန်လျှော့လိုက်ရတယ်။

နှစ်ပေါင်းများစွာထိုးလာတဲ့ အပို့ရတ်ကိုလည်း ခုချိန်ထီးနန်းဘူး

ပ န်း ချီ ဦး င အ်း င မ ဝ င



ဆက်ပြီးထိုးနေဆဲပါပဲ။ ကျောက်စိမ်းလောကမှာ နာမည်ကြီးတဲ့ ကိုလွန်းပြေတို့၊ ပုဏ္ဏားမောင်မောင်တို့၊ ကိုတင်စန်းတို့တစ်တွေနဲ့့လက်တွဲပြီး လုပ်လိုက်သေးတယ်။

ကျောက်အလုပ်ကိုလုပ်ပြီဆိုတော့လည်း မည်ကမတ္တမဟုတ်ဘူး။ ကျောက်လောကထဲကို ထည့်ထည့်ဝင်ဝင်လုပ်လာခဲ့တဲ့သူ။ ဒီတုန်းကဆိုရင် သွားရလာရတာ အင်မတန်အန္တရာယ်များတဲ့လမ်းခရီးတွေ ကျော်ဖြတ်ပြီး ယိုးဒယားဘက်ကို မရောက် ရောက်အောင် စွန့်စားခဲ့တဲ့သူ။

ဒီအထဲမှာ သိန်းထွန်းကိုပါ သူနဲ့့အတူခေါ်သွားလိုက်သေးတယ်။ သိန်းထွန်းဆိုတာ အခု သူ့တိုက်မှာ ဒေါလာစာရေက်ရိယာဆိုင်ကြီးဖွင့်ထားတဲ့သူ။ သူက ဗမာ့ခေတ်မိသားစုထဲက ညီအငယ်ဆုံး။ သူလည်း ကျောက်စိမ်းအရောင်းအဝယ်လုပ်တဲ့အခါကျမှ ယိုးဒယားဘက်ကို ရောက်ဖူးတာပဲတဲ့။ ကရင်ပြည်နယ်ကမှတစ်ဆင့် သံပရာတောင်တို့ ဘာတို့ကို ကျော်ပြီးသွားရတာဆိုတော့ ရှေ့နောက်မှာ အက်စကော့တွေ ထားပြီးမှသွားရတာ။

ကျောက်ရောင်းလိုဝယ်လိုရတဲ့ငွေတွေကို သယ်ဖို့အတွက် လုံမြို့စိတ်ချရတဲ့ ‘ကယ်ရီ’အဖြစ် ကရင်တွေထဲက ငှားပြီးသယ်ယူရတယ်တဲ့။

လမ်းတစ်လျှောက်မှာလည်း အန္တရာယ်တွေဆိုတာ များမှများ။ သူပုန်ကိုမကြောက်ရဘဲ ရှေ့ကအက်စကော့လုပ်ပြီး လိုက်လာတဲ့ကရင်က ‘ပယော ပယော’လို့များ အချက်ပေးလိုက်ရင် နီးတဲ့နေရာမှာ အကွယ်အကာယူပြီး ပုန်းမိအောင်ပုန်းပေတော့ပဲတဲ့။

သူတို့ဆီမှာက သူပုန်ထက် စစ်သားတွေကို ပိုကြောက်ကြရတယ်ဆိုပဲ။ ‘ပယော ပယော’ဆိုတာ ကရင်ဘာသာနဲ့့ စစ်သားလိုခေါ်တာ။ အဲဒီလောက် ခက်ခက်ခဲခဲ စွန့်စွန့်စားစားနဲ့့ စီးပွားရှာလာတဲ့သူ။ ကျောက်စိမ်းအရိုင်းတုံးကိုကြည့်ပြီး ဒီကျောက်ဟာ ဘယ်မမှတ်ကထွက်တယ်ဆိုတာ သူက အတင်ပြောနိုင်တဲ့အထိကျွမ်းတယ်။ သူက ကျောက်စိမ်းလောကမှာလည်း ဝိဇ္ဇာပဲ။ သူ့သဘောနဲ့့သူ စိတ်ကြိုက်လုပ်ခဲ့တဲ့ အရောင်းအဝယ်တွေဆို အဆင်မပြေတာရယ်လို့ မရှိခဲ့ဘူးလို့ပြောတယ်။ ရှယ်ယာလွတ်တဲ့ ကျောက်တွေကတော့ လိမ်တာကြိမ်တာတွေများပြီး အဆင်မပြေတဲ့အပြင် ပြောရပယ်ဆိုရင် မိတ်ဆွေချင်း အခင်ပျက်ကြရတဲ့အထိ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ဖူးတယ်တဲ့။ သူခံလိုက်ရတာတွေက များလာတဲ့အခါမှာ ရှယ်ယာလုပ်ငန်းကို ကျောခိုင်းလိုက်ရတာပါပဲဆိုပြီး ညည်းပြတယ်။

ဒါကိုပဲ ရှယ်ယာဘော်ဒါတွေ့ရဲ့ ကောင်းမှုကြောင့် သူ့ထောင်ထဲကို ခြောက်လတောင်နေခဲ့ရပါသေးတယ်တဲ့။ ဖြစ်ပုံကဒီလို ။

သူ့ဘုရားဖူးနေတုန်းမှာ သူ့ရှယ်ယာဘော်ဒါတွေက ကျောက်တစ်လုံးကို ခုနှစ်သိန်းနဲ့့ဝယ်လိုက်ပြီး သူ့အတွက် ကျညင်တဲ့ငွေတစ်သိန်းကို သူ့တိုက်မှာ သွားယူကြပြီး သူ့နာမည်နဲ့့ စာရင်းသွင်းလိုက်ကြတယ်။

သူတို့တစ်တွေ ရှယ်ယာနဲ့့ဝယ်လိုက်ကြတဲ့ အဲဒီကျောက်က ရဲလက်ကိုရောက်သွားတယ်။ ပစ္စည်းမိတော့ လူကိုပါ အရေးယူခံကြရတာပေါ့။ အဲဒီကျောက်ဆိုရင် ကိုနီမွှေးအနေနဲ့့ဆို မြင်တောင်မမြင်လိုက်ပါဘူးတဲ့။ ဒါပေမဲ့ သူ့နာမည်နဲ့့ရှယ်ယာစာရင်းထဲပါနေတဲ့အတွက် သူ့ကိုပါ အရေးယူတာခံလိုက်ရတယ်။ ကိုနီမွှေးအပါအဝင် သူတို့

ရှယ်ယာဘော်ဒါတွေအားလုံးကိုဖမ်းပြီး စိန်ပန်းရဲစခန်းမှာ အမှုဖွင့်ထားတယ်တဲ့။ အမှုတွဲကို ရုံးတင်တဲ့အခါမှာ လွတ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးပါ့မယ်။ တရားသူကြီးကိုတော့ ငွေသုံးသိန်းပေးရမယ်ဆိုပြီး သူတို့တစ်တွေနဲ့့ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်တစ်ယောက်က ပြောပြတဲ့အတွက် ငွေ သုံးသိန်းစုပြီး ပေးလိုက်ရသေးတယ်ဆိုပဲ။

တရားရုံးရောက်လို့ တရားသူကြီးက စီရင်ချက်ချတဲ့အခါမှာ သူတစ်ယောက်တည်းကိုသာ ထောင်ခြောက်လကျခံစေပြီး ကျန်တဲ့သူတွေကို ထောင် သုံးနှစ်စီ ချမှတ်လိုက်တယ်တဲ့။

ပေးလိုက်ကြရတဲ့ ငွေသုံးသိန်းက တရားသူကြီးမပေးဘဲ ပွဲစားက သူ့ကိုယ်ကျိုးအတွက် သုံးလိုက်လို့ ဒီလိုဖြစ်ကြရတာလို့ ပြောပြတယ်။

ထောင်ကျလို့ ထောင်ထဲရောက်တဲ့အခါ ခင်ဗျားအနေနဲ့့ စိတ်မညစ်ဘူးလားလို့ ကိုနီမွှေးကို မေးကြည့်တဲ့အခါ မညစ်ပါဘူးလို့ပဲဖြေတယ်။ အစား အသောက်တို့၊ နေ့စဉ်ဝိုင်ရတဲ့အပေါ် ကျွန်တော်က ဂျိုး(ကြေး) မများတတ်ဘူးတဲ့။ ငါးပိရည်ဖျော်တစ်ခွက်တည်းနဲ့့ တောင် ထမင်းစားခဲ့ရတုန်းက ဖြန့်ခဲ့သေးတာပဲဥစ္စာ၊ ထောင်ကကျော့တဲ့ ထမင်းဟင်းဆိုတာ ကျွန်တော်အဖို့ စားလို့ကောင်းပါတယ်တဲ့။

ထောင်ကျတဲ့အခါမှာ ထောင်အတွေ့အကြုံတွေကို သင်ခန်းစာရအောင်ယူဖို့ပဲလိုတယ်လို့ ပြောတယ်။

သူ့ကိုကြည့်ရတာ ဘယ်နေရာရောက်ရောက် ဘာတွေလုပ်ခဲ့လုပ်ခဲ့ ကိုယ်တိုင်တွေ ခဲ့ရတဲ့အတွေ့အကြုံကို အတော်တန်ဖိုးထားတဲ့ပုံရတယ်။ ပြန်ပြောပြတယ်ဆိုရင်လည်း မှတ်မှတ်ရရခဲရေးတွေင်းကျ။

ကြိုးပေးတဲ့နေရာလည်း ရောက်ခဲ့တာပဲ။ ကြိုးတိုက်ကိုလည်း ရောက်ခဲ့တာပဲ။ ချက်ခန့်ပြတ်ခန်းကို ရောက်ခဲ့ဖူးတာပဲ။ ထောင်ဗာရာတွေနဲ့့ပေါင်းပြီး ထောင်ထဲက ဗဟုသုတတွေ အတော်ရခဲ့တယ်။

ထောင်ကလွတ်လာတော့လည်း ပျော်ပျော်ပဲ။ သူနဲ့့ပေါင်းနေတာက ကျွန်တော်တူတင်ဝင်း၊ ကျောက်လောကမှာ တင်ဝင်းဆိုတာထက် သူ့ကို ‘ဗိုလ်လက်သံ’ဆိုမှ သိကြတယ်။ သူကကျောက်လည်း လုပ်တယ်။ တင်ဝင်း(မန္တလေး)ဆိုတဲ့နာမည်နဲ့့ သီချင်းတွေလည်း ရေးတယ်။

ကိုနီမွှေးနဲ့့တင်ဝင်းကဘက်ညီတယ်။ ဘယ်နေရာမဆို တစ်တွဲတွဲနဲ့့ ကျောက်လုပ်ကြတော့လည်း စိတ်တူသဘောတူ သီချင်းခွေထုတ်ဖို့ အတွက် ရန်ကုန်သွားကြတော့လည်း အတူတူ မာမာအေးတို့ မရွေ့က်ဝါတို့ မေဆွီတို့ဆီသွားကြတော့လည်း တိုင်ပင်ဖော် တိုင်ပင်ဖက်။

ရန်ကုန်မှာ သီချင်းခွေတွေသွင်း၊ မန္တလေးရောက်တဲ့အခါ သီချင်းခွေတွေကို မိတ်ဆွေတွေဆီရောင်းကြတော့တာပဲ။ လူချင်းက ခင်နေကြတော့လည်း အားပေးလိုက်ကြရတာပါပဲ။ သူတို့နှစ်ယောက် ထုတ်ခဲ့ကြတဲ့ အခွေတွေဟာ ဆယ်ခွေကျော်လောက်တယ်။

တင်ဝင်းက သီချင်းရေးကောင်းသလို ကိုနီမွှေးကလည်း အဆိုကောင်း၊ တစ်နေ့ဆီကလည်း ဆိုင်ကယ်အက်ဆီးဒ်ဖြစ်လို့ သူ့တိုက်မှာ ချိုင်းထောက်ကြီးနဲ့့ နေ့နေရတယ်။ ညနေစောင်းတော့ ဆိုဖော်ဆိုဖက်တွေဟာ ကားနဲ့့လာခေါ်ကြတော့ ကားပေါ်မှာ ချိုင်းထောက်ကြီးနဲ့့ ပါသွားပြီး စနေပိုင်းရောက်ကြတဲ့အခါ အပေါက်ကနေ သူပြောလိုက်တဲ့စကားက “တစ်ခုလက်လေး မုဆိုးမလေးများရှိရင် သနားစွန့်ကြကြပါ”တဲ့ ... လေ။

စနေပိုင်း အဆိုအတီးသက်ကြီးပိုင်းဆိုတာ ဗောဓိကုန်းမှာ ရှိတယ်။ အဲဒီပိုင်းမှာ ငွေကြေးပြည့်စုံတဲ့သက်ကြီးအဆိုဝါသနာရှင်အမျိုးသမီးတွေဆိုတာလည်း မနည်းဘူးတဲ့။

သူက ခုလိုပြောဆိုလိုက်တာကို စိတ်မဆိုးကြတဲ့အပြင် လက်ခုပ်ဩဘာတီးကာကြိုဆိုကြပြီး သူ့ချိုင်းထောက်ကြီးနဲ့့ထိုင်ပြီး သီချင်းဆိုနေတုန်းမှာ သူ့ကိုဓာတ်ပုံရိုက်လိုက်ကြတယ်။ ရိုက်ထားတဲ့ပုံကို ချဲ့ပြီးနောက်အပတ် စနေပိုင်းမှာ ချိတ်ထားကြတယ်တဲ့။

အဲဒီချိတ်ထားတဲ့ဓာတ်ပုံရဲ့ဘေးမှာလည်း ‘အချိန်ဖြုန်းသူ’ဆိုတဲ့စာသားကလေးရေးထားကြတယ်လို့ပြောတယ်။ ကိုနီမွှေးက သူ့ပြောရင်လည်း မနာတတ်သလို သူများကိုလည်း နာအောင်သူမပြောတတ်ဘူး။

သူ့ရဲ့ပါရမီဖြည့်ဘက်ဖြစ်တဲ့ မဟေသီဆိုတာက အံ့ဩစရာကောင်းလောက်အောင် သူ့ကြိုက်တာသူလုပ် သူစိတ်ချမ်းသာရင်ပြီး ရောဆိုတဲ့ သဘောထားကြီးကြီး ထားနိုင်တယ်။

--- စ - ၂၁ သို့ ---

မြိုင်မြို့နယ် ရွာကုန်းရွာအနီးပတ်ဝန်းကျင်ကျေးရွာများအား မန္တလေးဇီဝကအဖွဲ့က တိုင်းရင်းဆေးပြင့်ကုသ



မကွေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပခုက္ကူခရိုင်၊ မြိုင်မြို့နယ် ရွာကုန်းရွာ မြတ်မေတ္တာလူမှုကူညီရေးအသင်း၏ဗိတ်ကြားချက်အရ မန္တလေးမြို့တွင်းရှိ ဝါသနာတူသူများဖြင့် ဖွဲ့စည်းထားသော ဆရာဇီဝကကျန်းမာရေးစောင့်ရှောက်မှုအဖွဲ့သည် နိုဝင်ဘာ ၁ ရက်နှင့် ၂ရက်နေ့များတွင် မြိုင်မြို့နယ်၊ ရွာကုန်းရွာ၊ မဟာနန္ဒီမကျိုးတောကျောင်း သာသနာ့ဓလေ့ဓမ္မာရုံတွင် နံနက် ၈နာရီမှ ညနေ ၅နာရီအချိန်ထိ နှစ်ရက်တိုင်တိုင် အခမဲ့ဆေးကုသပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပခုက္ကူခရိုင်မြိုင်မြို့နယ်၊ ဆိတ်ဆင်းအုပ်ရာရွာကုန်းရွာအနီးပတ်ဝန်းကျင်စေမ၊ ထန်းငယ်တော၊ ဒေါင်းအိုကြီး၊ လက်ဆညီကန်၊ ကံပေါက်၊ ရှင်မတောင်ခြေ၊ ဝါးသုံးအိုင်၊ တောင်ယာစည့်ကျေးရွာများမှ လူနာ ၃၅၀ကျော်တို့အား အရိုး၊ အကြော၊ အဆစ်၊ ကျိုးပေါင်းရောဂါများနှင့် အထွေထွေရောဂါများကို အကြောပြင်၊ အပ်ရိုက်ကု၊ တိုင်းရင်းဆေးများဖြင့် ကုသပေးခဲ့ကြသည်။

TTSK

ဇွဲထက်စိန်ရွှေရတနာ့ဆိုင် ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ကံစမ်းပွဲပွင့်လှစ်

မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း×လမ်း၃၀ထောင့်ရှိ ဇွဲထက်စိန်ရွှေရတနာ့ဆိုင်၏ ဒုတိယအကြိမ်မြောက် ကားဆုကြီးနှင့်ပေါင်း ၃၀၀ ကို နိုဝင်ဘာ ၁ရက်က အဆိုပါ ဆိုင်နေရာတွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

ဆွဲပွဲဖွင့်ပွဲကို ဟာသလှရွှင်တော်များ၏ ဖျော်ဖြေမှု၊ ဖော်ဒယ်အမျိုးသား အမျိုးသမီးငယ်များ၏ ပါဝင်သရုပ်ဆောင်မှုများဖြင့်ကျင်းပရာ ကားမဲဆုကြီးဖြစ်သည့် Honda Fit မော်တော်ယာဉ်ကို အမေပူရမြို့၊ မောင်းတန်းရပ်မှ မရလေးဆိုင်နှင့် ဆိုင်ကယ်များကို မဟနီနီထွန်း(မန္တလေး)၊ မဆုသက်ပိုင်(သိန်းနီ)နှင့် မအေးအေးသန့်(မန္တလေး)တို့က ရရှိကြသည်။ ဆုပေးပွဲတွင် Samsung 32လက်မ

at miKz, sm

--- စ - ၂၀ မှ အဆက် ---

ဒါပေမဲ့ လက်ဖက်ရည်ပိုင်းမှာ ထိုင်ကြတဲ့နံးသူ့ရဲ့မဟေသီကများ ဖုန်းဆက်လိုက်ရင် ချက်ချင်းထပြီး ဖြန်ရတော့တာပဲ။ ဒါလောက်ကတော့ ရှိရမှာပေါ့။ မနီကျည်းရိပ်လက်ဖက်ရည်ပိုင်းမှာ မနက်တိုင်းရောက်လာကြတဲ့ ကိုနီမွှေးအပါအဝင် ဇောတိကဝိဇ္ဇာလေးငါးဦးထဲမှာ တစ်ဦးတလေမှ စိတ်ကြီးဝင်တာတို့၊ မာနကြီးတာတို့မပါကြတဲ့အပြင် ပြောကြဆိုကြတဲ့အခါတွေမှာ အားလုံးဖော်ဖော်ရွေရွေ ရင်းရင်းနှီးနှီး ဘယ်သူ့ဘယ်သူ့ကိုမှ အားနာစရာမလိုဘူး။ မော့ကြည့်စရာ မလိုဘူး။

အတို အထိ . . . အပါ အပါ - မောင် လှိုင် မွှေး -

ဦးထုပ်ကို ပုလင်းဖုံးမှတ်ပါလို့



လိမ်ပြောမှာ မို့

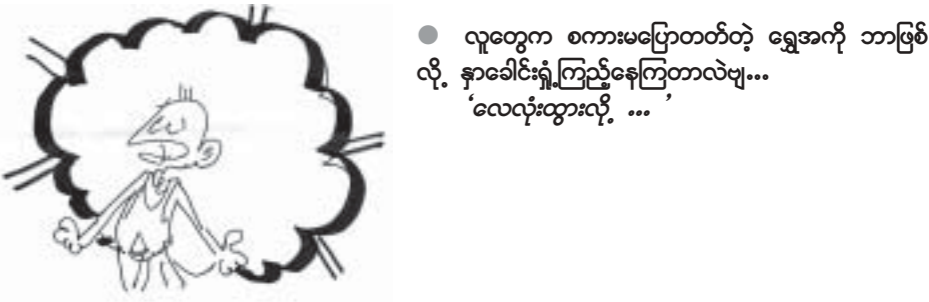
● လူကြီးလူကောင်းတွေဟာ မိန်းကလေးတစ်ယောက်ရဲ့အသက်ကို မေးမကြည့်ကြဘူးဆိုတာ ဟုတ်သလား၊ ‘ သိပ်တတ်တပေါ့ကွယ်... ’ ဘာဖြစ်လို့ မမေးကြတာလဲဗျ.. ‘ ကိုယ့်ကြောင့် သူတစ်ပါး မုသာဝါးကျူးလွန်ကြမှာကို မလိုလားဘူးလေကွယ်.. ’

ချက်ဟယ် ပြုတ်ဟယ်

● ထနောင်းကုန်းကျေးရွာ၌ဖြစ်သည်။ ဒေါ်အေးတင်က မရွှင်သောမျက်နှာနှင့် ယောက်ျားကိုခေါ်သည်။

ကိုဘတုတ် ‘ ဘာလဲ မိန်းမရ ... ’ ကျုပ်သွားတစ်ရှောင်းကိုက်နေတယ်တော့ ဘာလုပ်ရရင်ကောင်းမလဲ ‘ ထမင်းဟင်းချက်ချိန်ရောက်ပြီဆိုတာ နှင်မသိဘူးလား .. ’

ဘူဘင်နဲ့ တူတယ်



သေချာပါတယ်

● ခင်မွန်ကျေးရွာတွင်ဖြစ်သည်။ ပုံရွာမြို့ပေါ်မှ သမက်လောင်းရောက်ရှိလာသည့်အတွက် ဦးနိုင်ဝင်းနှင့် ဒေါ်တိုးမြင့်တို့ ဧည့်ခံစကားပြောရင်း အက်ခတ်ခွင့်ရကြသည်။ ကောင်လေးက ကြာကြာမနေ။ နောက်မှ လားဦးမည်ဆိုကာ ပြန်ထွက်အသွားလင်မယားနှစ်ယောက် နှစ်ကိုယ်ကြားစကားပြောသည်။

ကောင်လေးက ကျောင်းပြီးသားဆိုတော့... ‘အီးမေဂျာနဲ့့ပြီးတာလို့ပြောတာ ရှင်မ မကြားဘူးလား...’ ဟုတ်ပါ့မလားတော့... ‘ သေချာသပေါ့ဟာ... လေတောင်နှစ်ခါလည်ပြသွားသေး...’

တောက်တဲ့မိုးလား တောက်တဲ့လေလား

● နောက်နှစ်ရက်အတွင်း မိုးလေဝသအခြေအနေကို ပြောပြပါဦးဆရာ... ‘ မြန်မာ့ဝင်လယ်ပြိုင်မှာ လှိုင်းရှိမယ်။ အခြားဒေသတွေမှာ မိုးနဲ့့ပတ်သက်ပြီး ဘာမှ မပြောနိုင်ဘူး။ မန္တလေးနဲ့့ အနီးတစ်ဝိုက်မှာတော့ မိုးရွာမယ်..’ ဗြူဟ်တုကပေးပို့တဲ့ အချက်အလက်တွေအရ ခန့်မှန်းတာလား ဆရာ... ‘ မဟုတ်ဘူး၊ တောက်တဲ့ အော်သံဟာ ‘မ’နဲ့့ ရပ်သွားလို့ ...’

ယူကေတွင် တစ်ပတ်အတွင်း ဝင်ငွေ ငေါ်လာသန်း ၈၀၇၄၁၁ Spectre ဇာတ်ကား



James Bond ၏ အခန်းဆက် ဇာတ်လမ်းဖြစ်သည့် Spectre ကို ယူကေတွင် ပြသနေပြီဖြစ်သည်။ Spectre ဇာတ်ကားသည် တစ်ပတ်ပြည့်သောအခါ ယူကေတွင် ငေါ်လာသန်း ၈၀၇၄၁၁ ဖြစ်လာသည်။

Spectre သည် Harry Potter နှင့် Prisoner of Azkaban ဇာတ်ကားတို့ကဲ့သို့ ယူကေတွင် ဝင်ငွေစံချိန်ချိန်းနိုင်ခဲ့သည်။ ထို့ပြင် ယခုဇာတ်ကားကို ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ပြသခဲ့သော James Bond ဇာတ်ကားကဲ့သို့ အမြဲတမ်းဝင်ငွေအကောင်းဆုံးစံချိန် ချိန်းနိုင်ရန် မျှော်လင့်ထားသည်။ “ကျွန်တော်တို့ James Bond ဇာတ်ကားကို အားပေးတဲ့အတွက် ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ Spectre ဇာတ်ကားက ယူကေမှာ မှတ်တိုင်ထူနိုင်တဲ့အတွက် ဝမ်းမြောက်မိပါတယ်” ဟု ထုတ်လုပ်သူ မိုက်ကယ်ဂျီဝဲဆန်နှင့် ဘာဘရာဘာရော့ကိုလိုင်းက စတိတ်မိန့်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။ Spectre ဇာတ်ကားတွင် ဒါရိုလ်ကာဒီတီနှင့် ခရစ်တော့ဝက်တို့က သရုပ်ဆောင်ထားသည်။

ပေါ်တိုအာဒီရောစီက ပရိသတ်များမှာ အယ်လင်ကို နတ်သမီးတစ်ယောက်ဟု ထင်ကြောင်းပြော



မင်းသမီးပေါ်တိုအာဒီရောစီသည် သူမ၏ သူငယ်ချင်းအယ်လင်ဒီကီနရက်တွင် ပရိသတ်များစွာရှိကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ အသက် ၄၂နှစ်အရွယ်ရှိ မင်းသမီးသည် ၂၀၀၈ခုနှစ်တွင် The Chat Show ၏အစီအစဉ် တင်ဆက်သူနှင့်လက်ထပ်ခဲ့သည်။ သူမသည် Scandal တွင် ဝီလီနီနေရာမှ သရုပ်ဆောင်ရသည့်အတွက် ဝမ်းမနည်းပေ။ သူမသည်ဝီလီနီနေရာနှင့် အလွန်လိုက်ဖက်သည်ဟု Female First တွင် ဖော်ပြထားသည်။ ရောစီက “ကျွန်မအယ်လင်နဲ့ အပြင်ထွက်တဲ့အခါ ပရိသတ်တွေက ကျွန်မတို့ထိလာတယ်။ အယ်လင်က နတ်သမီးလေးနဲ့ တူတယ်လို့ပြောတယ်။ ကျွန်မကိုတော့ ကြောက်စရာကောင်းတယ်လို့ပြောတယ်။ ဒါကဟာသတစ်ခုပါ” ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

မီရယ်စထရီနှင့် ဟာရစ်ဆန်ဟော့တို့ BAFTA Britannia ဆု ရရှိ



ဟာရစ်ဆန်ဟော့၊ မီရယ်စထရီ၊ အန်မီရူးမား၊ ဂျိမ်းကော်ဒန်၊ အော်လန်ဒီဘာလွန်းနှင့် ဒါရိုက်တာဆန်မန်ဒ်တို့သည် British Academy Britannia ဆုပေးပွဲတွင် ဆုရရှိသူများဖြစ်ကြသည်။ Star Wars: The Force Awakens ၏ ဒါရိုက်တာ ဂျေဂျေ အက်ရမ်းက ဖော့ဆုရရှိကြောင်းကြေညာခဲ့ပြီး ဝမ်းမြောက်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။ ဒါရိုက်တာစတီဗင်ဖရိုရာက စထရီExcellence in Film ဆုရရှိကြောင်းကြေညာခဲ့သည်ဟု Ashowbiz တွင်ဖော်ပြထားသည်။ Excellence in Comedy ဆုကို အန်မီရူးမားသည်လည်းကောင်း၊ Excellence in Directing ဆုကို မန်ဒစ်ကလည်းကောင်း၊ British Artist of the Year ကို အော်လန်ဒီကလည်းကောင်း ရရှိခဲ့သည်။



မိခင်၏ ဆုံးဖြတ်ချက်ကို မနာခံလိုသော အဂိုအာနာဂရန်ဒီ

အဂိုအာနာဂရန်ဒီသည် သူမ၏ မိခင်မန်နေဂျာဂျီအန်ဂရန်ဒီနှင့် သဘောထားကွဲလွဲမှုများရှိလာသည်။ မိခင်က သူမ၏ ဝင်ငွေအကြောင်းပြောရာမှ တစ်ဆင့်စကားများခဲ့သည်။ အဂိုအာနာသည် ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် အောင်မြင်ချင်သူတစ်ယောက်ဖြစ်သည်။ သူမသည် တေလာဆွစ်ကဲ့သို့ ကိုယ်ပိုင်ဆုံးဖြတ်ချက်ဖြင့် ရပ်တည်ချင်သူဖြစ်သည်။ မိခင်က သူမ၏ အနုပညာလုပ်ငန်းများကို စွတ်ဖက်သည်ကို မကျေနပ်ပါဟု New York Daily News တွင် ဖော်ပြထားသည်။ အဂိုအာနာသည် ဂျီအန်အား သူမ၏ ဝင်ငွေနှင့်ပတ်သက်၍ မပြောရန်၊ သူမ၏ကိစ္စများကို မဆုံးဖြတ်ရန်နှင့် သူမသည် ဇာတ်ပို့နေရာ၌ သရုပ်ဆောင်ချင်ကြောင်း ပြောခဲ့သည်။

By the Sea လို ဇာတ်ကားများ ထပ်မံရိုက်တော့ဟု အိန်ဂျလီနာဂျီလီပြော



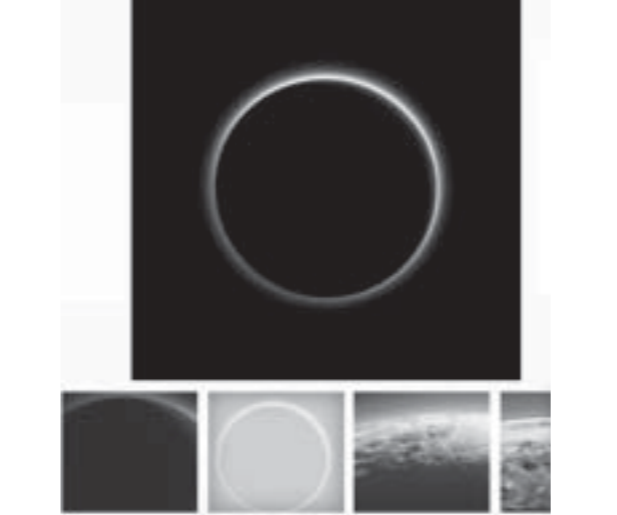
ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူမင်းသမီး အိန်ဂျလီနာဂျီလီသည် သူမနှင့် ဘရက်ပစ်တို့၏ အချစ်ရေးသည် အဆင်ပြေကြောင်းပြောခဲ့သည်။ ဂျီလီက သူတို့ရဲ့တွဲသည် By The Sea ကဲ့သို့ဇာတ်ကားများကို မရိုက်တော့ကြောင်း ပြောခဲ့သည်ဟု female first တွင် ဖော်ပြထားသည်။ By The Sea ဇာတ်လမ်းသည် အိမ်ထောင်ရေးပြဿနာများကို အခြေခံကာရိုက်ကူးထားသည်။ ထိုဇာတ်လမ်းတွင် ဘရက်ပစ်နှင့် အိန်ဂျလီနာဂျီလီတို့သည် အိမ်ထောင်ရေးအဆင်မပြေ၍ လမ်းခွဲခြင်းဆီသို့ ဦးတည်နေသောစုံတွဲအဖြစ် သရုပ်ဆောင်ထားသည်ဟု ဒါရိုက်တာကပြောသည်။ ဂျီလီက ‘ကျွန်မပရိသတ်တွေကို သိစေချင်တာရှိတယ်။ ကျွန်မနဲ့ ဘရက်ပစ်ရဲ့အချစ်ရေးကအလွန်ကောင်းမွန်ပါတယ်။ ဘယ်လိုကောလာဟလ ထွက်ထွက်မမှန်ပါဘူး။ ကျွန်မတို့ By The Sea လို ဇာတ်ကားမျိုးမရိုက်တော့ပါဘူး’ ဟု အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။

Law & Order ရှိတစ်ခုခု z&nb၆၇၆၇၆၇



အသက် ၇၃နှစ်အရွယ်ရှိ Law & Order ၏ မင်းသားကြီး၊ အမေရိကန်အထက်လွှတ်တော်အမတ်၊ ရှေ့နေကြီးဖရက်သွန်ဆန်သည် နိုဝင်ဘာ ၁ရက်တွင် သူ၏နေအိမ် နက်ဖယ်လိဉ် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူသည် သားနဲ့ရည်ကြိတ်တွင် တျူးမာဖြစ်၍ ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ “ကျွန်တော်တို့အတွက် အရမ်းဝမ်းနည်းစရာကောင်းတဲ့ကိစ္စပါ။ ဖရက်က ကျွန်တော်တို့အားလုံးရဲ့ ရှေ့ဆောင်လမ်းပြပါ။ သူ ကျွန်တော်တို့မိသားစုဝင်တွေရှေ့မှာ သေဆုံးသွားပါတယ်။ ဖရက်ကောင်းရာမွန်ရာ ရောက်ပါစေ” ဟု သွန်ဆန်၏ မိသားစုဝင်များက ပြောသည်။ သွန်ဆန်သည် ၂၀၀၄ခုနှစ်တွင် သူ၏ရောဂါကိုရှာဖွေခဲ့သည်။ မစ္စတာလာမားအလက်ဇန်ဒါးက သွန်ဆန်သေဆုံးရသည့်ကို အလွန်နုမြောကြောင်းပြောသည်။ သွန်ဆန်သည် အနုပညာလောကတွင်သာမက နိုင်ငံရေးလောကတွင်ပါ အောင်မြင်ကျော်ကြားသူတစ်ဦး ဖြစ်သည်။

နာဆာသို့ ပလူတိုဂြိုဟ်၏ ဓာတ်ပုံများရောက်ရှိ



နာဆာသို့ ပလူတိုဂြိုဟ်၏ ဓာတ်ပုံများရောက်ရှိလာပြီဖြစ်သည်။ ပလူတိုဂြိုဟ်ပေါ်သို့ နေရောင်ခြည်ကျရောက်မှုနည်းသောကြောင့် ဓာတ်ပုံများသည် စိတ်ချောက်ချားစရာကောင်းနေသည်။ “အခုရောက်လာတဲ့ဓာတ်ပုံတွေက New Horizon ယာဉ်ပေါ်မှာ ဇူလိုင် ၁၄ရက်တုန်းက ရိုက်ထားတာပါ။ ဓာတ်ပုံတွေ အဖြူအမည်းဖြစ်ရတာက ပလူတိုဂြိုဟ်ကို နေရောင်ခြည်ကျရောက်မှုနည်းလို့ပါ။ ပလူတိုဂြိုဟ်ရဲ့လေထုက အရမ်းပါးလွှာလို့ပါ” ဟု နာဆာက ရှင်းပြသည်။ New Horizons ယာဉ်မှတစ်ဆင့် ပလူတိုဂြိုဟ်၏ အချက်အလက်များကို သိရှိရသည်။ ဂြိုဟ်၏ မျက်နှာပြင်တွင်တောင်၊ တောင်ကြားများ များစွာရှိသည်။ ပလူတိုဂြိုဟ်၏ ကောင်းကင်မှာအပြာရောင်ဖြစ်သည်။ New Horizons ယာဉ်မှ ဓာတ်ပုံများ၊ အချက်အလက်များစွာ ရရှိရန်အတွက် လပေါင်းများစွာစောင့်ရှောက်မည် ဖြစ်သည်။

ဂျပန်နိုင်ငံ၏ တိုကျိုပက်ရှင်ဂျိုးပွဲ

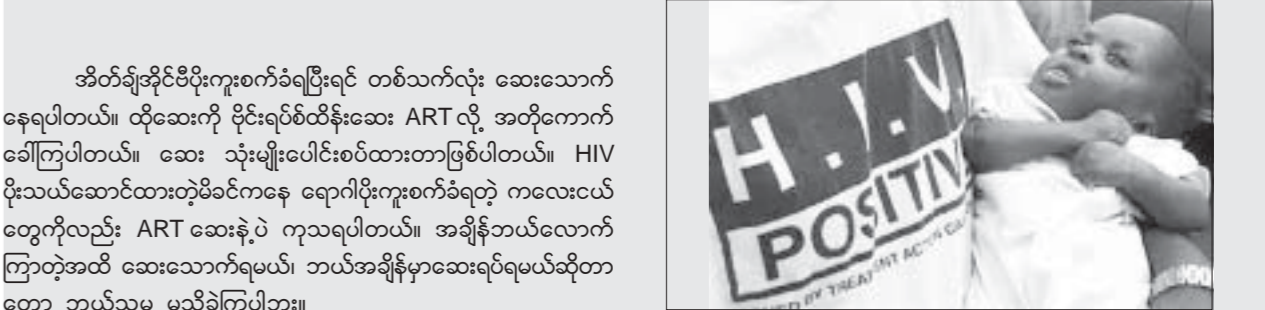


ဂျပန်နိုင်ငံ၏ နာမည်ကျော်ဒီဇိုင်းနာမီကီအို ဆာကောဘီက ဦးဆောင်ပြီး ဂျပန်ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲကြီးကို ပြုလုပ်ခဲ့သည်။ သူသည် Co Comogaco ၏ ပူးတွဲတည်ထောင်သူဖြစ်သည့်အပြင် ဂျပန်နိုင်ငံတွင် ဒီဇိုင်းနာများစွာပေါ်စေရန် ကြိုးစားနေသူလည်းဖြစ်သည်။ ဆာကောဘီသည် စာလုံးများကို အရောင်မျိုးစုံနှင့် ပုံဖော်ထားသော ဒီဇိုင်းများပြသခဲ့သည်။ မစ်ဆူယူနစ်ရိုဇာကီ၏ ဗြိတိသျှင်ကပ်ဒီဇိုင်းများကြောင့် ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲမှာ အသက်ဝင်လာသည်။ ဂျပန်နိုင်ငံ၏ နာမည်ကြီးတံဆိပ် Aula Aila ၏ ဒီဇိုင်းနာယူကီမာကာဝါရိုမား၏ ဒီဇိုင်းများကြောင့် ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲမှာ စည်ကားလာသည်။ တာမေးဟီရိုကာဝါသည် ကွန်ပျူတာဖြင့် အင်္ကျီဒီဇိုင်းများစွာကို ရေးဆွဲထားသည်။ သူ၏ ဒီဇိုင်းများကိုလည်း ဖက်ရှင်ရှိုးပွဲတွင် ပြသခဲ့သည်။

NLD ကိုယ်စားလှယ်လောင်းတစ်ဦး ရွေးကောက်ပွဲကျင်းပရန် နှစ်ရက်အလို ကွယ်လွန်

ရွေးကောက်ပွဲတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် မြင်းမူမြို့နေ၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ လွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်လောင်းဖြစ်သူ ဦးစိုးမြင့်၊ အသက် ၅၃နှစ်သည် နိုဝင်ဘာ ၆ရက် နံနက်ပိုင်းက ရွေးကောက်ပွဲအောင် နိုင်ရေး၊ မဲဆွယ်စည်းရုံးရေးဆောင်ရွက်စဉ် ရုတ်တရက် ကွယ်လွန်သွားကြောင်း သိရသည်။

အိတ်ချ်အိုင်ပီအဖြစ်ပြတ်နိုင်မည့် မျှော်လင့်ချက်ရောင်ခြည်



အိတ်ချ်အိုင်ပီဦးကူးတစ်ခဲရပြီးရင် တစ်သက်လုံး ဆေးသောက်နေရပါတယ်။ ထိုဆေးကို ဗိုင်းရပ်စ်ထိန်းဆေး ART လို့ အတိုကောက်ခေါ်ကြပါတယ်။ ဆေး သုံးမျိုးပေါင်းစပ်ထားတာဖြစ်ပါတယ်။ HIV ပိုးသယ်ဆောင်ထားတဲ့မိခင်ကနေ ရောဂါပိုးကူးစက်ခံရတဲ့ ကလေးငယ်တွေကိုလည်း ART ဆေးနဲ့ပဲ ကုသရပါတယ်။ အချိန်ဘယ်လောက်ကြာတဲ့အထိ ဆေးသောက်ရမယ်၊ ဘယ်အချိန်မှာဆေးရပ်မယ်ဆိုတာ တော့ ဘယ်သူမှ မသိခဲ့ကြပါဘူး။ ၂၀၁၄ခုနှစ်အတွင်းက ကိုယ်ဝန်ဆောင် မိခင်ကတစ်ဆင့် ရောဂါပိုးကူးစက်ခံရတဲ့ ကလေးငယ်တစ်ယောက်ကို မွေးပြီးပြီးချင်း နာရီ ၃၀အကြာမှာ ART ဆေး သုံးမျိုးပေါင်း စတင်တိုက်ကျော့ခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီကလေးဟာ အသက် ၁၈လအရွယ်မှာ ဆေးဆက်မသောက်ဘဲ ရပ်သွားပါတယ်။ နှစ်နှစ်ခွဲအရွယ်မှာ သွေးဖောက်စစ်တော့ ART လမ်းစွဲပွင့်ခဲ့ပါတယ်။ rixuxun

Indiana Jones ဇာတ်ကားတွင် ဟာရစ်ဆန်ဟော့နှင့် အလုပ်တွဲလုပ်ဖို့ မစောင့်နိုင်သော စတီဗင်စပိုင်းဘက်



ရုပ်ရှင်ထုတ်လုပ်သူ စတီဗင်စပိုင်းဘက်သည် အသစ်ရိုက်ကူးမည့် Indiana Jones V တွင်ဟာရစ်ဆန်ဟော့နှင့်အတူ အလုပ်တွဲလုပ်ရန် မစောင့်နိုင်ကြောင်းပြောသည်။ စပိုင်းဘက်သည် သူ၏ဆန္ဒကို British Academy Britannia ဆုပေးပွဲတွင် ပြောခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်ဟု Ashowbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။ “ကျွန်တော် Indiana Jones ဇာတ်ကားကိုဖော့နဲ့ အတူတူ ရိုက်ဖို့ မစောင့်နိုင်တော့ပါဘူး။ ဒါက ကြေညာတာမဟုတ်ပါဘူး။ ကျွန်တော်ရဲ့မြင်းပြတဲ့ဆန္ဒပါ။ ဖော့ဆုရတဲ့အတွက် ဂုဏ်ယူပါတယ်” ဟု စပိုင်းဘက်က အရင်းအမြစ်တစ်ခုသို့ ပြောခဲ့သည်။ စရစ်ပရက်သည်လည်း Indiana Jones V တွင် ပါဝင်မည်ဟု ကောလာဟလများ ထွက်နေသည်။

ဇယန်မာလိတ်က သူ၏ရည်းစားဟောင်းနှင့် ရုပ်ချင်းဆင်သောကောင်မလေးနှင့် ညစာစား



One Direction အဖွဲ့ဝင်ဟောင်း ဇယန်မာလိတ်သည် သူ၏ရည်းစားဟောင်း ပယ်ရီအက်တက်နှင့်ရင်းဆင်းဆင်သူတစ်ယောက်နှင့် အတူ ညစာစားခဲ့သည်။ အသက် ၂၂ နှစ်အရွယ်ရှိ မာလိတ်သည်လူပသောကောင်မလေးတစ်ဦးနှင့်အတူ လန်ဒန်ရှိ No bu စားသောက်ဆိုင်မှ ထွက်လာခဲ့သည်ဟု Ashowbiz တွင် ဖော်ပြထားသည်။ မာလိတ်သည် အဖြူရောင်တီရှပ်ပေါ်ကို ဂျာကင်ထပ်ကာ ဝတ်ဆင်ထားသည်။ တီရှပ်ပေါ်တွင် ‘ကျွန်တော်က ပုန်ကန်သူမဟုတ်ပါ။ ဒါကြောင့် ကျွန်တော်ကို မဖမ်းပါနဲ့’ ဟူသောစာတို ရေးသားထားသည်။

ထို့ပြင် စားသောက်ဆိုင်ထဲတွင် လူပသောကောင်မလေးနှင့်အတူ ညစာစားခဲ့သည်။ သော မိန်းကလေးမှာ Hollyoaks ဇာတ်ကားဖြင့် ကျော်ကြားလာသော မင်းသမီးဝေလစ်ဒေးပင် ဖြစ်သည်။

စံပြုပုဂ္ဂိုလ်က အပေဒေါ်အောင်သန်းစုကြည် ပါ ဆိုတဲ့

Mrs. Ocean Beauty Pagant 2015 ဆုရ

MhfyndiaOat rir

ည လ မ င်း

Mrs.Ocean ဖြိုင်ပွဲမှာ သုံးမိနစ်အတွင်း သားချောတေး သီချင်းသီဆိုရင်း အင်္ကျီနဲ့ဝကတ်ကို ကိုယ်တိုင်ကိုက်၊ ကိုယ်တိုင်ချုပ်ပြသွားနိုင်တယ် ဆိုပြီးပြောစမှတ်ကျန်ခဲ့တဲ့ မကြည်ဖြားဝေအောင် (ခ)မသဇင်ရဲ့ အစွမ်းအစကို လမင်းကြားလိုက်ရတော့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်က လမင်းရဲ့ ပရိသတ်တွေအတွက် တွေ့ဆုံမေးမြန်းပြီး ပြန်လည်တင်ပြလိုက်ရတာကတော့ ...

ကျွန်မရဲ့ နာမည်အရင်းက ကြည်ဖြားဖြိုးဝေအောင်ပါ။ စီးပွားရေးလောကနဲ့မိတ်ဆွေတွေကတော့ သဇင်လို့သိကြပါတယ်။ ပညာအရည်အချင်းက မြစ်ကြီးနားတက္ကသိုလ်ကနေ ဥပသေ့့ရရှိထားပါတယ်။ ကျွန်မပါသနာပါတာက စီးပွားရေးပါပဲ။ လက်ရှိမှာ ကျောက်စိမ်းနဲ့ အိမ်၊ မြ၊ မြေတွေလည်း စီးပွားရေးအနေနဲ့ ဝယ်ရောင်း လုပ်ပါတယ်။

မိဘတွေအမည်က ဖေဖေဦးအောင်ထွန်း၊ မေမေ ဒေါ်မာမာဝင်းပါ။ ကျွန်မက တစ်ဦးတည်းသောသမီးပါ။ ကျွန်မရဲ့ခင်ပွန်းနာမည်က ဦးအောင်ကျော်မိုးပါ။ ကျွန်မမှာ ကလေးက အခုလွယ်ထားရတဲ့ ကိုယ်ဝန်နဲ့ဆို လေးယောက်မြောက်ရှိပါပြီ။ ကလေးတွေ အသက်က သမီးကြီးက ခုနှစ်နှစ် ၊ သားက ငါးနှစ်၊ နောက်ထပ် သမီးလေးက တစ်နှစ်နဲ့ သုံးလရှိပါသေးတယ်။

Mrs.Ocean ကို ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်ချင်တဲ့ ရည်ရွယ်ချက်က ခင်ပွန်းနဲ့သားသမီးတွေရဲ့ ဂုဏ်ကို မြှင့်စေချင်တာရယ်၊ အဘက်ဘက်က အောင်မြင်တဲ့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တာရယ်၊ ပိုးထည်တိုက် ဖွင့်လို့ရှိရင် လူသိများအောင်လို့ ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ယှဉ်ပြိုင်ခဲ့တာပါ။

Mrs.Ocean မှာ ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်တဲ့ ပြိုင်ပွဲဝင် အတိအကျတော့ မသိဘူး။ ကျွန်မက ပြိုင်ပွဲဝင်တဲ့အခါမှာ နောက်ထပ်ကိုယ်ဝန်ရှိတာကို သိလိုက်ရတယ်။ အရမ်းလည်း ကိုယ်ဝန်ကြောင့် နေမကောင်းဖြစ်ခဲ့ရတယ်။ ကျွန်မတို့ ဆန်ခါတင်ဆယ်ယောက်ကိုပဲ သိပါတယ်။

ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက်မှာ အခက်အခဲတော့ သိပ်မရှိခဲ့ပါဘူး။ ဆရာမတွေက အဘက်ဘက်ကနေ သင်ပေးခဲ့ကြပါတယ်။ ကျွန်မအတွက် အမှတ်တရ ဆောက်အခဲက ပြိုင်ပွဲကို သွားရတဲ့အချိန်မှာ သမီးလေးက နို့မပြတ်သားတော့ အိမ်မှာ ငိုပြီး ကျန်ခဲ့တာကတော့ ကျွန်မအတွက် အခက်အခဲအမှတ်တရပါ။ ပျော်ရွှင်မှုအမှတ်တရကတော့ ဆုရပြီး အိမ်ကို ပြန်လာတော့ အမျိုးသားကော၊ မိဘတွေကော၊ သားသမီးတွေကော ပျော်နေတာမြင်ခဲ့ရတော့ အဲဒါက အပျော်ရွှင်ဆုံးအမှတ်တရပါ။

Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲတစ်လျှောက်မှာ သီချင်းစထွက်တာနဲ့ အမှအရာတွေ၊ လမ်းလျှောက်ပြရတာတွေ၊ ကိုယ့်နာမည်ကို မိတ်ဆက်ပေးရတာတွေ၊ မေးခွန်းတွေ မေးတာကို ဖြေခဲ့ရသလို ကိုယ်ပိုင် စွမ်းရည်ကိုလည်း လုပ်ပြခဲ့ရပါတယ်။

ကိုယ်ပိုင်စွမ်းရည်ကို ကျွန်မလုပ်ပြခဲ့တာက (၃)မိနစ်အတွင်း အင်္ကျီနဲ့ဝကတ်ကို ကိုယ်တိုင်ကိုက်၊ ကိုယ်တိုင်ချုပ်နေတဲ့အချိန်အတော အတွင်းမှာ သားချောတေးဖြစ်တဲ့ “ပစ်တိုင်းထောင်” သီချင်းကို ကိုယ်တိုင်ဆိုပြီး ဒိုင်တွေနဲ့ ပရိသတ်တွေရှေ့မှာ ချုပ်ပြခဲ့ပါတယ်။

ဒိုင်တွေမေးတဲ့မေးခွန်းကတော့ “ သားသမီးအများကြီးမွေးထားတာနဲ့ စီးပွားရေးကို ဘယ်လိုမျှတအောင်လုပ်လဲလို့ ”မေးခဲ့တာပါ။ ကျွန်မပြန်

မြေ့လိုက်တာက မနက် ငါးနာရီကနေထပြီး သားသမီး၊ ခင်ပွန်းနဲ့စီးပွားရေးကို ညနေမိသားစု ဆုံချိန်အထိ မျှတအောင်ဖြတ်သန်းခဲ့ပါတယ်။

Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲအတွက် ဘယ်လိုတွေ လေ့ကျင့်ခဲ့ရလဲဆိုတော့ ကျွန်မဆရာတွေနဲ့သုံးရက်လောက် လေ့ကျင့်ခဲ့ရပါတယ်။ အိမ်ရောက်တော့လည်း ကလေးတွေက စာမေးပွဲရှိတယ်ဆိုတော့ သူတို့ကိုဦးစားပေးလုပ်ရတော့ အိမ်မှာလည်း ပြိုင်ပွဲအတွက် သိပ်မကျင့်ဖြစ်ခဲ့ရပါဘူး။

ကျွန်မအနေနဲ့ Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲ မပြိုင်ခင်ကတော့ ပြိုင်နေတဲ့အချိန်မှာပါ Mrs.Ocean ဆုကိုရအောင်ယူမယ်လို့ ဆုံးဖြတ်ထားပါတယ်။ ဆုကိုလည်းရမယ်လို့လည်း ယုံကြည်ခဲ့ပါတယ်။ အိမ်က သမီးကြီးကို ပြိုင်ပွဲမသွားခင် မှာခဲ့တယ်။ မေမေ Crown ယူလာမယ်။ သားလေးကိုတော့ ရတဲ့ဆုကြေးနဲ့ သားကြိုက်တာဝယ်ပေးမယ်။ ပြိုင်ခွင့်ပေးတဲ့အတွက် ဆုကိုရအောင် ယူခဲ့မယ်လို့ အမျိုးသားကိုလည်း ကတိပေးခဲ့ပါတယ်။

Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲမှာ ရင်တုန်ဆုံးကတော့ မေးခွန်းဖြေရတဲ့အချိန်မှာ အရမ်းရင်တုန်မိခဲ့ပါတယ်။ ကျန်တဲ့အချိန်တော့ သိပ်စိတ်လှုပ်ရှားမှုမရှိခဲ့ပါဘူး။ Mrs.Ocean ဆုကိုရတော့ အရမ်းပျော်ရွှင်ခဲ့ပါတယ်။ အရင်ဦးဆုံးမိဘနဲ့ အမျိုးသားကို သတိရမိခဲ့တယ်။ ပြိုင်ပွဲကို သူတို့ကို မခေါ်ခဲ့ပါဘူး။ ကိုယ့်ဟာကိုယ် တစ်ယောက်တည်း ကြိုးစားပြီး ပြိုင်မယ်ဆိုတဲ့စိတ်နဲ့ ပြိုင်ခဲ့တာပါ။

Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲမှာ ပြိုင်ဘက်တွေကို ကျော်တက်နိုင်ခဲ့တာက တကယ်တော့ ပြိုင်ပွဲဝင် မေမေတွေအားလုံးက အဘက်ဘက်က အရမ်းတော်ကြပါတယ်။ ကျွန်မအနေနဲ့ အမှတ်ကျော်တက်ရတဲ့ အကြောင်းအရင်းက အဝတ်အစားလည်း ပါသလို စက်ချုပ်တာကို သုံးမိနစ်အတွင်း အင်္ကျီနဲ့ဝကတ်ကို ကိုယ်တိုင်ကိုက် ကိုယ်တိုင်ချုပ်ပြရတဲ့ နေရာမှာ ကွာသွားတယ်လို့ထင်ပါတယ်။ စက်ချုပ်ပညာကလည်း သင်ထားတာမကြာသေးပါဘူး။ အငယ်ဆုံးသမီးလေးနှစ်လမှာ သူ့ကို နို့ကျွေးလေးနဲ့ ထားခဲ့ပြီး သွားသင်လိုက်တာ ငါးလလောက်ပဲ လေ့လာကြိုးစားသင်ယူခဲ့ရပါတယ်။

ဆုမရတဲ့သူတွေပေါ်မှာ ကျွန်မအနေနဲ့ ခံစားရတဲ့ပုံက မေမေတွေ အားလုံးနီးပါးတော်ကြသလို သူတို့ကိုလည်း ဆုရမယ်လို့ထင်သလို ကိုယ်လည်း ကိုယ့်ဟာကိုယ် ဆုရမယ်လို့လည်းမုန်းထားပါတယ်။ တချို့ ပြိုင်ပွဲဝင်တွေက အရမ်းတော်တော့ သူတို့တွေကိုလည်း ဆုရစေချင်ပါတယ်။ ပြိုင်ဘက်တွေကလည်း ကျွန်မရဲ့အပေါ်မှာ တော်တော်လေးကောင်းကြပါတယ်။ တချို့ပြိုင်ဘက် မေမေတွေက ခရီးသွားလို့ တချို့ပြိုင်ဘက် မေမေတွေကို ၃၁-၂၀၁၅ စနေနေ့မှာ ညစာကျွေးပြီး ပြိုင်ပွဲက အဖြစ်အပျက်လေးတွေပြန်ပြောကြပြီး မိတ်ဆွေတွေတိုးလာပါတယ်။

Mrs.Ocean ပေးတဲ့ဆုတွေက Mrs.Ocean Beauty Pagant 2015 ဆုငွေကျပ် ခြောက်သိန်းနဲ့ လေးသိန်းတန် ဈေးဝယ်ခွင့် Voucher ကို ရရှိခဲ့ပါတယ်။ Bio-essence နဲ့ HERBALINES



တို့ပါ လက်ဆောင်ရရှိခဲ့ပါတယ်။

Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲက မြန်မာတစ်ပြည်လုံးကကလေးမေမေတွေအတွက် အကျိုးသက်ရောက်မှုတွေ ရှိပါတယ်။ မေမေတွေအတွက် အားတစ်ခုလည်း ဖြစ်စေပါတယ်။ တော်ရုံမေမေတွေကို ဦးစားပေးတဲ့ပွဲက သိပ်မရှိပါဘူး။ ဒီတစ်ခုပဲရှိတယ်လို့ ကျွန်မမြင်ပါတယ်။ ကိုယ့်ကိုလည်း လူသိများလာသလို စီးပွားရေးတစ်ခုလုပ်မယ်ဆိုရင်လည်း အောင်မြင်နိုင်ပါတယ်။ Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲတွေ ရှိတဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ် ယုံကြည်မှုတွေ၊ ဗဟုသုတတွေ လည်း တိုးလာသလို အိမ်တွင်းမူတွေလည်း ပိုမိုကျွမ်းကျင်လာပါတယ်။ Mrs.Ocean ပြိုင်ပွဲ လိုနေောက်ထပ်ရှိသေးရင်လည်း ကျွန်မအနေနဲ့ ပြိုင်ဦးမှာပါ။ တခြားသော ကလေး မေမေတွေလည်းပြိုင်ဖို့ ဖိတ်ခေါ်ပါတယ်။ ပြိုင်လည်း ပြိုင်သင့်ပါတယ်လို့ ကျွန်မပြောချင်ပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့ဘဝမှာ အားအကျရဆုံး စံပြုပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ အပေဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်ပါ။ အနုပညာရှင်တွေထဲက အကယ်ဒမီ အိန္ဒြာကျော်စင်ကို အားကျသလို စီးပွားရေးလောကမှာလည်း အားကျ

မန္တလေးကားဈေးကွက်အေးစက်စက် ဒောက်ကားများမှာ

ယခုအပတ်အတွင်း မန္တလေးကားဈေးကွက်အမြင့် ကားများမှာ အရောင်းအဝယ်အေးနေပြီး အောက်ကားများသာပဲပုံမှန်အနေအထား သာရှိနေကြောင်း ကားဈေးကွက်အတွင်း ဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူများထံမှ သိရသည်။

“ကားဈေးကမတက်ဘူး၊ အရည်ကျို၊ ဈေးကတက်နေတယ်၊ ကညနကို အခွန်အခတွေ့၊ ဒေါ်လာဈေးတက်တာတွေကြောင့်၊ ဂျပန်ငွေ ဈေးတက်တာငွေလွှဲဈေးနှုန်းမြင့်တာတွေကြောင့်လည်း ဈေးတွေကတက်ပြီး အရောင်းအဝယ်က မသွက်ဘူး၊ အရောင်အဝယ်အေးနေတယ်၊ ဒောက်ကားလေးတွေကတော့ ရောင်းရပါတယ်၊ မစိုးပါမိဘက်တွေက အနည်းငယ်

ဆုံးက Oceanကို ပိုင်တဲ့ ဒေါ်ဝင်းဝင်းတင့်ကို သဘောကျပါတယ်။ ဘာလို့လဲဆိုတော့ မြန်မာပြည်ရဲ့ဈေးကွက်မှာ ဒေါ်ဝင်းဝင်းတင့်က First ဆိုတော့ ကျွန်မလည်း ဒေါ်ဝင်းဝင်းတင့်လိုပဲ အောင်မြင်ချင်ပါတယ်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ပရိသတ်ကို ပြောချင်တဲ့ စကားကတော့ ကျွန်မကို အားပေးကြပါ။ နောက်ထပ် တခြားပြိုင်ပွဲတွေမှာတွေ့ရင်လည်း အားပေးစေချင်ပါတယ်။ အားပေးတဲ့အတွက်လည်း အရမ်းကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ ဒီရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ဟာလည်း ဗဟုသုတတွေစုံတဲ့အတွက်ကြောင့်လည်း ဖတ်စေချင်ပါတယ်။ ပြိုင်ပွဲမှာ ကူညီပေးသော ဆရာတွေကိုလည်း ကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။

ကျွန်မရဲ့ နေရပ်လိပ်စာက ၃၂×၃၃၊ ၈၇×၈၈ ကြား၊ နေ့သစ်ရောင်ခြည် ကျောက်စိမ်းကုမ္ပဏီ၊ မန္တလေးမြို့။

ဤစာစုအတွက် Mrs.Ocean Beauty Pagant 2015ဆုရ မကြည်ဖြားဖြိုးဝေအောင်(ခ) မသဇင်ကိုလည်း လမင်းကျေးဇူးတင်ရှိပါတယ်။ nvrif

ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်

MA SU 84 Fashion

အိုင် တို့ရဲ့ ရှေးလူကြီးတွေ အမြဲပြောလေ့ရှိကြပါတယ်။ အိမ်ကိုလာရင် အိမ်နဲ့ခြောက် ၊ လမ်းထွက်ရင် အဝတ်အစားနဲ့ခြောက်တဲ့။ Aမိုင်တို့လို မိန်းကလေးတွေမှာနေ့စဉ်ပုံမှန်ဝတ်တဲ့ အထည်က အလွယ်ဝယ်ဝတ်လို့ကောင်းပေမယ့် ပွဲတက် ဝတ်စုံဆိုတာကတော့ ဒီမိုင်နာနဲ့ တိုင်ခပ်ချုပ်မှ ပွဲဝင်မယ်လို့ Aမိုင် ထင်မိပါတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ Ready madeအထည်တွေဆိုတာက သူလိုကိုယ်လို လူတိုင်းကဝတ်ဆင်နေကြတဲ့အတွက် ကိုယ့်ပွဲတက်မယ့် ဒီမိုင်းက လူတိုင်းခါးမှာအလွယ်တကူ ဝတ်ဆင်နေကြတဲ့ အထည်မဖြစ်ချင်ပါဘူး ။ကိုယ်၊ ဒီမိုင်းလက်ရာကြိုက်လို့ လိုက်ချုပ်ရင်တောင် ကိုယ်ချုပ်တဲ့ ဒီမိုင်နာဆီမှာချုပ်မှ တစ်ထေရာတည်း ထွက်နိုင်မယ် ချုပ်ထည်မျိုးကိုပဲ ဝတ်ဆင်ချင်ပါတယ်။ Aမိုင်တွေေးသလို မိန်းကလေးတိုင်းလည်း ဒီလိုပဲ တွေးမိကြမယ်လို့ Aမိုင်ထင်မိပါတယ်။ တချို့က ငွေတတ်နိုင်ပေမယ့် အချိန်မပေးနိုင်လို့ ပွဲတက်ကို ဝယ်လို့ လွယ်တာလေးနဲ့ တက်လိုက်တယ်တို့ ၊ တချို့ကတော့ ဒီမိုင်နာဆီမှာသွားအပ်တဲ့အခါ ဈေးအများကြီးများကျမလားဆိုတဲ့ အတွေးလေးတွေရှိတတ်ကြပါတယ်။ A မိုင် အကြံပေးပါရစေ ။ အခုချိန် ကိုယ်တက်လိုက်တဲ့ ပွဲတစ်ပွဲရဲ့ပုံရိပ်လေးတွေဟာအမှတ်တရတင်ပုံ ၊ ဒီဒီယိုလေးတွေ အဖြစ် နောင်နှစ်ပေါင်းများစွာအထိ တည်ရှိနေခဲ့မယ့်အရာလေးတွေပါ။ အချိန်တိုင်းအတွက် အမှတ်တရ ဖြစ်စေခဲ့ဖို့လေးကို ဒီမိုင်နာဆီမှာအချိန်ပေးမယ့် ခဏတာလေးနဲ့ မလဲလိုက်ပါနဲ့ ။ နောက်တစ်ချက်ကတော့ ဒီမိုင်နာဆီမှာသွားအပ်ရင် ဈေးအများကြီးအပြီးအစီးအပ်တဲ့ ဈေးနှုန်းကသိပ်အကွာကြီး မဟုတ်လှပါဘူး။ ဒါကြောင့် ကိုယ်တက်မယ့် ပွဲတစ်ပွဲမှာ ကိုယ်ကတင့်တယ်သူတစ်ယောက်ဖြစ်စေစေဖို့ အလှအတွက် ခရီးပေါက်ချင်ရင်ငွေကိုတော့ မြေတစ်လှမ်းစာလေးတိုးပေးဖို့ လိုအပ်ပါတယ်။ A မိုင်တို့ရဲ့ မြန်မာ့အချိန်အခါ အရအခုဆို ဝါကျွတ်အချိန်သမယကို ရောက်ရှိလို့လာပါပြီ။ ပါးပြင်မှာနဲ့သာလျှေလို့၊ လှပတဲ့အပြင်အဆင်တွေနဲ့ မဂ်လာပွဲဝင်စေဖို့အတွက် ဝတ်စုံဒီမိုင်နာကောင်းကောင်းလေးတစ်ဦးနဲ့ Aမိုင်မိတ်ဆက်ပေးလိုက်ပါရစေ။ သူကတော့ 84-Fashion ရဲ့ မစုပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက စက်ချုပ်ပညာကို လေ့လာသင်ယူခဲ့တာ...

အစ်မရဲ့ မိဘတွေကတော့ အဖေက တွင်ခုံလုပ်ပါတယ်။ အမေကတော့ မှီခိုပေါ့။ အမျိုးသားက ကား။ ဆိုင်ကယ် အရောင်းအဝယ်လုပ်ပါတယ်။ အစ်မမေမေကစက်ချုပ်တတ်တယ်။ အစ်မကိုလည်း စက်ချုပ်ပညာကိုသင်ပေးတယ်။ အိမ်မှာစက်တွေလည်း ဝယ်ထားပေးတယ်လေ။ ငယ်ငယ်ကတော့ မေမေကသင်ဆိုတော့ သင်လိုက်တာပဲ ။ သိပ်စဉ်းစားတတ်သေးဘူး။ အစ်မရဲ့လက်ဦးဆရာက မော့ဆေးဆေးကျောင်းကျော မြင့်စန္ဒီဆရာမ ဒေါ်အေးအေးမြင့်၊ အခုတော့ဆရာမကြီးက မရှိတော့ပါဘူး။ အိမ်မှာလာသင်တဲ့ဆရာတွေကတော့အများကြီးပါ။ စက်ချုပ်ပညာကို စသင်ခဲ့တာကတော့ဆယ်တန်း မအောင်ခင်ကျောင်းတက်နေကတည်းကပဲ။ နောက်ဆယ်တန်းအောင်လို့ တက္ကသိုလ်တက်ရတော့ ဝယ်ဆိုတော့ ကိုယ်ကလှချင်၊ ပချင်၊ ဝတ်ချင်စိတ်လေးဖြစ်လာပြီလေ။ ကိုယ်ကလည်းစက်က ကောင်းကောင်းချုပ်တတ်နေပြီဆိုတော့ ကိုယ်ဝတ်မယ် အင်္ကျီကိုယ်တိုင်ချုပ်ဝတ်လိုက်တယ်။ ကိုယ်တိုင်မချုပ်ရင်တောင် ကိုယ်ဝတ်မယ့်အထည် ဒီမိုင်းကို ကိုယ်တိုင်ဆွဲပြီးမှ စက်ချုပ်ဆရာကိုအပ်လေ့ရှိတာ။ ဒီမိုင်းဆွဲရတာက အစ်မပါသနာကိုး။ အစ်မရဲ့စက်ချုပ်သက်တမ်းအစမှာ ပထမဆုံးချုပ်ဖူးခဲ့တဲ့ အထည်ကတော့ အစ်မအထည်ပေါ့။ ကိုယ်ကကလေးဆို တော့သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ မသင်ခင်က တည်းကတတ်ချင်လှပြီ။ ချုပ်လိုက်ရင်လည်း အလွဲလွဲအချော်ချော်တွေချည်းပဲ ။ အဲဒီအလွဲလေးတွေကခုချိန်မှာတော့ အစ်မဘဝမှာ ချစ်စရာ အမှတ်တရလေးတွေဖြစ်နေပါပြီ။

ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်ဖြစ်

ဥပဒေမျိုးဖြစ်စေချင်ပါတယ်။ ပြည်သူ့ အတွက်ကြည့်စေချင်တယ်။ ဒီလိုဈေးတွေ မြင့်လာရင်လိုင်စင်ပုံ ကားတွေကို ဝယ်စီးလာကြမယ့်အနေအထား ဖြစ်သွားနိုင်တယ်”ဟု ကားဝယ်ရောင်းပြုလုပ်နေသူ တစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖရီးပါမစ်ကားများမှာ နံပါတ်ထွက်ပြီး ကားများ၊ စလစ်ကပ်ကားများမှ ဈေးတန်ထက် အမြင့် ဈေးတွင် ရှိနေပြီး အောက်ကားများမှာ အရောင်းအဝယ်ပုံမှန်သာရှိပြီး ခွေးဘီလူးအမျိုးအစား ဝင် MiniTruck များနှင့် HiJet များမှာသိန်း၅၀နဲ့ သိန်း ၁၀၀ကြားတွင် အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း သိရသည်။

၎င်းပတ်ပတ်

လုပ်ငန်း - MA SU - 84 Fashion .

လုပ်ငန်းရှင် - မစု

လိပ်စာ - ဂရုလမ်း၊ ၇၉-၄၀လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

09 91022284, 09 797622284

84 Fashion ဆိုင်လေးကို ကံကပေးတယ် ဆိုတာထက်...

84 Fashion ဆိုင်လေးကို၂၀၁၂ လောက်က စဖွင့်ဖြစ်ခဲ့ပါတယ်။ ဒီဆိုင်လေးကိုအရင်ကတော့ Ready made Fashion ဆိုင်လေးနဲ့ တွဲလုပ်ဖြစ်ခဲ့သေးတယ်။ အစ်မကအထည်လည်းရောင်းတယ်။ အထည်ချုပ်လည်းလက်ခံတယ်ပေါ့။ ဒါပေမဲ့ အထည်ဆိုင်ကမပေါက်ဘဲ ဒီမိုင်နာတစ်ယောက်အဖြစ်နဲ့ အထည်ချုပ်တဲ့လုပ်ငန်းကထ ပေါက်သွားတယ်လေ။ အဲဒီမှာပဲတစ်နှစ်လောက်ကြာတဲ့အခါမှာ ချုပ်ထည်တွေလည်းအရမ်းများလာတာနဲ့ အထည်အရောင်းဘက်ကိုလျှော့လိုက်ပြီး ဒီမိုင်နာတစ်ယောက်အနေနဲ့ ပဲရပ်တည်လိုက်တော့တယ်။ ဒီမိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်အောင် ကံကပေးလို့လုပ်ရတာလည်းမဟုတ်ပါဘူး။ ဘယ်အလုပ်မဆိုကိုယ်တိုင်ကလည်းစိတ်ပါ ဝင်စားမှလေ။ အစ်မကိုယ်တိုင်လည်းစက်ချုပ်တဲ့ ဒီမိုင်နာတစ်ယောက်အဖြစ်ရပ်တည် ချင်တာကြောင့်ပါ။ အစ်မဆီကို Customer တွေကငွေပေးချင်ကြတယ်။ အစ်မအနေနဲ့ကလည်း စီးပွားရေးလုပ်ငန်း တစ်ခုအနေနဲ့ ချုပ်ပေးတယ် ၊ မှန်ပါတယ် ။ သို့သော် အစ်မဆီကိုအထည်လာဈေးတဲ့ အခါမှာသူတို့ မျှော်လင်ထားသလိုစိတ်ထပ်တည်း ဖြစ်အောင် ကြိုးစားပေးထားတဲ့အတွက်ကျေးဇူးတင်ပါ တယ်လို့ပြောကြတဲ့စကားကအစ်မရတဲ့ ချုပ်ထောက်အစ်မအတွက် ပိုတန်ဖိုးရှိပါတယ်။သူတို့ရဲ့ ကျေးဇူးတစ်ခုစွန်းက အစ်မအတွက် အားဖြစ်စေသလိုကိုယ် ကြိုးစားပေး လိုက်တာလေး အရာထင်သွားလို့ ဝိတိလည်း ဖြစ်ရပါတယ်။

ငယ်ငယ်ကတည်းက စက်ချုပ်ပညာကို လေ့လာသင်ယူခဲ့တာ...

အစ်မရဲ့ မိဘတွေကတော့ အဖေက တွင်ခုံလုပ်ပါတယ်။ အမေကတော့ မှီခိုပေါ့။ အမျိုးသားက ကား။ ဆိုင်ကယ် အရောင်းအဝယ်လုပ်ပါတယ်။ အစ်မမေမေကစက်ချုပ်တတ်တယ်။ အစ်မကိုလည်း စက်ချုပ်ပညာကိုသင်ပေးတယ်။ အိမ်မှာစက်တွေလည်း ဝယ်ထားပေးတယ်လေ။ ငယ်ငယ်ကတော့ မေမေကသင်ဆိုတော့ သင်လိုက်တာပဲ ။ သိပ်စဉ်းစားတတ်သေးဘူး။ အစ်မရဲ့လက်ဦးဆရာက မော့ဆေးဆေးကျောင်းကျော မြင့်စန္ဒီဆရာမ ဒေါ်အေးအေးမြင့်၊ အခုတော့ဆရာမကြီးက မရှိတော့ပါဘူး။ အိမ်မှာလာသင်တဲ့ဆရာတွေကတော့အများကြီးပါ။ စက်ချုပ်ပညာကို စသင်ခဲ့တာကတော့ဆယ်တန်း မအောင်ခင်ကျောင်းတက်နေကတည်းကပဲ။ နောက်ဆယ်တန်းအောင်လို့ တက္ကသိုလ်တက်ရတော့ ဝယ်ဆိုတော့ ကိုယ်ကလှချင်၊ ပချင်၊ ဝတ်ချင်စိတ်လေးဖြစ်လာပြီလေ။ ကိုယ်ကလည်းစက်က ကောင်းကောင်းချုပ်တတ်နေပြီဆိုတော့ ကိုယ်ဝတ်မယ် အင်္ကျီကိုယ်တိုင်ချုပ်ဝတ်လိုက်တယ်။ ကိုယ်တိုင်မချုပ်ရင်တောင် ကိုယ်ဝတ်မယ့်အထည် ဒီမိုင်းကို ကိုယ်တိုင်ဆွဲပြီးမှ စက်ချုပ်ဆရာကိုအပ်လေ့ရှိတာ။ ဒီမိုင်းဆွဲရတာက အစ်မပါသနာကိုး။ အစ်မရဲ့စက်ချုပ်သက်တမ်းအစမှာ ပထမဆုံးချုပ်ဖူးခဲ့တဲ့ အထည်ကတော့ အစ်မအထည်ပေါ့။ ကိုယ်ကကလေးဆို တော့သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ မသင်ခင်က တည်းကတတ်ချင်လှပြီ။ ချုပ်လိုက်ရင်လည်း အလွဲလွဲအချော်ချော်တွေချည်းပဲ ။ အဲဒီအလွဲလေးတွေကခုချိန်မှာတော့ အစ်မဘဝမှာ ချစ်စရာ အမှတ်တရလေးတွေဖြစ်နေပါပြီ။

ဒီမိုင်နာ တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် ခေတ်နဲ့ အညီလိုက်လျောညီထွေ ရှိနေဖို့လိုတယ်

အစ်မက လူကြီးလူငယ်အားလုံးအတွက် ဒီမိုင်းစုံချုပ်ပေးပါတယ်။ ဆိုင်မှာ စက်ချုပ်အကူ ညီမလေး ၁၅ ဦးကလည်း အစ်မဒီမိုင်းတစ်ခုအတွက် အဖြစ်ရပ်တည် ချင်တာကြောင့် တဲ့ ပုံစံအတိုင်း အကောင်းဆုံးချုပ်ပေးကြပါတယ်။ ဒီ ၁၅ ဦးကလည်းအစ်မအတွက် မိသားစုလက်ရုံးလေးတွေပါပဲ ။ အစ်မတို့ 84 Fashion က မြန်မာမှုပဲဖြစ်ဖြစ် ၊ ခေတ်ပုံပုံဖြစ်ဖြစ် အလှဆုံးချုပ်ပေးပါတယ်။အစ်မ တတ်ထားတဲ့ သင်တန်းတွေကတော့ မြန်မာမှုကို ဦးတည်သွားတာပါ ။ ဒါပေမဲ့ အစ်မကဒီမိုင်နာ တစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် ခေတ်ရေစီးကြောင်းကို အမြဲလေ့လာပါတယ်။ မြန်မာမှုကိုပဲ မဟုတ်ဘဲ ခေတ်ပေါ်ဒီမိုင်းတွေကိုလည်း အမြဲစဉ်ဆက်မပြတ် သင်ယူချုပ်လုပ်နေပါတယ်။ လက်ရှိမှာဆိုရင် လူငယ်တွေကတော့ ဂါဝန်တွေအပ်တာများကြပါတယ်။ လူကြီးတွေကတော့ မြန်မာပုံတွေကို ချုပ်တာများတယ်။ အရင်က Ready Made အထည်တွေခေတ်စားခဲ့ပေမယ့် အခုဘာလို့ လူတွေမကြိုက်ကြတော့လဲဆိုတော့ Ready Made တွေရဲ့ အားနည်းချက်က ဒီနေ့ဒီမိုင်းသစ်ထွက်တာနဲ့ မနက်ဖြန်ပုံစံကူ အတူထွက်တာပါပဲ ။ အဲတော့ ကိုယ်ဝတ်တဲ့အထည်ကိုလူပေါင်းစုံလိုက်ဝတ်ကုန်ကြရောလေ။ ဒီမိုင်နာနဲ့ Ready made ကြားကွာသချက် တစ်ခုရှိသေးတယ်။ အဲဒါကတော့ Ready Made ဆိုတာက သူတို့ ထုတ်တာကို ကိုယ်က ဝတ်ရတာမျိုးပေါ့။ ဒီမိုင်နာတစ်ယောက်ဆီမှာအပ်တဲ့အခါမှာတော့ ကိုယ်စိတ်ကြိုက် ဒီမိုင်းအပြင် ကိုယ့်ခန္ဓာကိုယ်နဲ့ fit ဖြစ်တာမျိုးကိုကိုယ်က ဝတ်ခွင့်ရတာပါ ။

အစ်မအနေနဲ့ လက်ရာကို ကြိုက်ရင် အစ်မဆီကိုယ်တိုင်းနဲ့ လာအပ်မှရနိုင်တယ် ။ အပြင်မှာ Ready madeတွေလို အလွယ်တကူဝယ်ယူလို့ မရနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ စံနှုန်းလေးတော့ သတ်မှတ်ထား ချင်လို့ပါ။ အစ်မဆီလာအပ်တဲ့သူတွေ အားလုံးကိုလည်းသူတို့ စိတ်ကျေနပ်မှုရတဲ့ အထိအစ်မဘက်က စိတ်ချည်ချည်ပေးပါတယ်။ အချိန်ပေးပြီး အကောင်းဆုံး ချုပ်ပေးချင်တာကြောင့် သင်တန်းသူတောင် အစ်မလက်မခံထားပါဘူး။ ဈေးနှုန်းကလည်း လူတိုင်းနေလာပြီးအပ်နှံနိုင်တဲ့

နှုန်းထားလေးတွေပါပဲ။ ပုံမှန်ချုပ်ထည် ဝမ်းဆက်တွေကတော့ တစ်စုံကိုချုပ်ခ ၁၅၀၀၀၊ ၂၀၀၀၀ ယူပါတယ်။ အပေမဝယ်လာပဲ အစ်မဆိုင်က ကြိုက်တဲ့ အစကိုဈေးပြီးအပြီးအစီးအပ်ချင်လည်းရပါတယ်။ ထိုင်မသိမ်းတွေဆိုရင်တော့ သုံးသိန်းကနေ ငါးသိန်းအထိယူပါတယ်။ ပွဲရှင်ပေါ်မူတည်တာပေါ့။ ပွဲရှင်သုံးချင်တဲ့ အတိုင်းအတာပေါ် မူတည်ပြီးတော့ ကျတဲ့ ဈေးနှုန်းလည်း ကွာသွားတာပေါ့။

နာမည်ရှိတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာဆိုရင်

ဆုပန်ထွာ၊ မိုးပြည့်ပြည့်မောင် ၊ မော်ဒယ်လ် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထွဉ်တို့ ကို ချုပ်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ပန်ပန်နဲ့ မိုးပြည့်အတွက်ကတော့ မြန်မာဝတ်စုံပါ။ ဂုဏ်ရှိန်ကတော့ စင်ကာပူ Show အတွက် Sexy ဝတ်စုံ ခုနှစ်စုံကို အစ်မကိုယ်တိုင်ချုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဂုဏ်ရှိန် ဝတ်စုံလေးတွေကတော့ သူ့က ဘယ်လိုလေးဝတ်ချင်တယ်၊ ဝတ်လိုက်တဲ့အခါ ဘယ်လိုလေးလှသွားချင်တယ်ပေါ့ ပြောပြပါတယ်။ သူ့ စိတ်ကူးလေးတွေကို အစ်မကမွမ်းမံပြီး ထွင်ပေးလိုက်တာပါ။ အစ်မဆိုင်ကိုလာအပ်တဲ့ Customer ရဲ့ စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်စေချင်တာအစ်မဆန္ဒပါ။ သူတို့ကိုလည်း အစ်မချုပ်ပေးလိုက်တဲ့ ဝတ်စုံလေးကြောင့် ရှိရင်းစွဲအလှထက် ပိုလှသွားစေချင်တယ်။ အခုအစ်မစဉ်းစားထားတာလေးတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ အစ်မရဲ့ဆိုင်လေးမှာဖိုးထည်နဲ့ အထည်အလိပ်ထွာ နောက်ဇာတွေရောင်းတဲ့ အရောင်းဆိုင်လေးထပ်တိုးဖွင့်ပေးသိတဲ့ စိတ်ကူးပါ။ သမီးလေးကလည်း ကျောင်းမပြီးသေးတော့ လက်ကွက် မရှိဘူးဖြစ်နေတာ။ ဒါကြောင့် ပိုးထည်တိုက်ဖွင့်မယ့် အချိန်ကိုတော့ အတိအကျပြောလို့ မရသေးဘူးပေါ့။ သမီးလေးကိုလည်းကျောင်းပြီးတဲ့အခါ အစ်မလိုဒီမိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်စေဖို့ မျှော်လင့်ထားတာပဲ ။ ခုလည်း သူ့ကိုအားလပ်ချိန်တွေမှာ အခြေခံစက်ချုပ်ပညာတွေ သင်ပေးနေတာပေါ့။ အခြေခံကို ကျွမ်းကျင်တဲ့အခါ အဆင့်မြင့်ဒီမိုင်းသင်တန်းတွေကို ဆက်လေ့လာ ခိုင်းမှာပါ ။

အစ်မဒီမိုင်းနဲ့ လက်ရာတွေဟာ

လက်ကားထည်တွေအတွက် မဟုတ်ပါဘူး

အစ်မဆီကို ဈေးချိုတို့၊ မန်းမြန်မာပလာစာတို့က အထည်ဆိုင်တွေကအစ်မလက်ရာနဲ့ ဒီမိုင်းကိုကြိုက်တဲ့အတွက် လက်ကားချုပ်ထည်တွေပေးကောင်းချုပ်တတ်နေပြီဆိုတော့ ကိုယ်ဝတ်မယ် အင်္ကျီကိုယ်တိုင်ချုပ်ဝတ်လိုက်တယ်။ ကိုယ်တိုင်မချုပ်ရင်တောင် ကိုယ်ဝတ်မယ့်အထည် ဒီမိုင်းကို ကိုယ်တိုင်ဆွဲပြီးမှ စက်ချုပ်ဆရာကိုအပ်လေ့ရှိတာ။ ဒီမိုင်းဆွဲရတာက အစ်မပါသနာကိုး။ အစ်မရဲ့စက်ချုပ်သက်တမ်းအစမှာ ပထမဆုံးချုပ်ဖူးခဲ့တဲ့ အထည်ကတော့ အစ်မအထည်ပေါ့။ ကိုယ်ကကလေးဆို တော့သိတဲ့အတိုင်းပဲ။ မသင်ခင်က တည်းကတတ်ချင်လှပြီ။ ချုပ်လိုက်ရင်လည်း အလွဲလွဲအချော်ချော်တွေချည်းပဲ ။ အဲဒီအလွဲလေးတွေကခုချိန်မှာတော့ အစ်မဘဝမှာ ချစ်စရာ အမှတ်တရလေးတွေဖြစ်နေပါပြီ။

အစ်မဒီမိုင်းနဲ့ လက်ရာကို ကြိုက်ရင် အစ်မဆီကိုယ်တိုင်းနဲ့ လာအပ်မှရနိုင်တယ် ။ အပြင်မှာ Ready madeတွေလို အလွယ်တကူဝယ်ယူလို့ မရနိုင်ဘူးဆိုတဲ့ စံနှုန်းလေးတော့ သတ်မှတ်ထား ချင်လို့ပါ။ အစ်မဆီလာအပ်တဲ့သူတွေ အားလုံးကိုလည်းသူတို့ စိတ်ကျေနပ်မှုရတဲ့ အထိအစ်မဘက်က စိတ်ချည်ချည်ပေးပါတယ်။ အချိန်ပေးပြီး အကောင်းဆုံး ချုပ်ပေးချင်တာကြောင့် သင်တန်းသူတောင် အစ်မလက်မခံထားပါဘူး။ ဈေးနှုန်းကလည်း လူတိုင်းနေလာပြီးအပ်နှံနိုင်တဲ့

နှုန်းထားလေးတွေပါပဲ။ ပုံမှန်ချုပ်ထည် ဝမ်းဆက်တွေကတော့ တစ်စုံကိုချုပ်ခ ၁၅၀၀၀၊ ၂၀၀၀၀ ယူပါတယ်။ အပေမဝယ်လာပဲ အစ်မဆိုင်က ကြိုက်တဲ့ အစကိုဈေးပြီးအပြီးအစီးအပ်ချင်လည်းရပါတယ်။ ထိုင်မသိမ်းတွေဆိုရင်တော့ သုံးသိန်းကနေ ငါးသိန်းအထိယူပါတယ်။ ပွဲရှင်ပေါ်မူတည်တာပေါ့။ ပွဲရှင်သုံးချင်တဲ့ အတိုင်းအတာပေါ် မူတည်ပြီးတော့ ကျတဲ့ ဈေးနှုန်းလည်း ကွာသွားတာပေါ့။

နာမည်ရှိတဲ့ အနုပညာရှင်တွေထဲမှာဆိုရင်

ဆုပန်ထွာ၊ မိုးပြည့်ပြည့်မောင် ၊ မော်ဒယ်လ် ဂုဏ်ရှိန်ဝင့်ထွဉ်တို့ ကို ချုပ်ပေးခဲ့ဖူးပါတယ်။ ပန်ပန်နဲ့ မိုးပြည့်အတွက်ကတော့ မြန်မာဝတ်စုံပါ။ ဂုဏ်ရှိန်ကတော့ စင်ကာပူ Show အတွက် Sexy ဝတ်စုံ ခုနှစ်စုံကို အစ်မကိုယ်တိုင်ချုပ်ပေးခဲ့ပါတယ်။ ဂုဏ်ရှိန် ဝတ်စုံလေးတွေကတော့ သူ့က ဘယ်လိုလေးဝတ်ချင်တယ်၊ ဝတ်လိုက်တဲ့အခါ ဘယ်လိုလေးလှသွားချင်တယ်ပေါ့ ပြောပြပါတယ်။ သူ့ စိတ်ကူးလေးတွေကို အစ်မကမွမ်းမံပြီး ထွင်ပေးလိုက်တာပါ။ အစ်မဆိုင်ကိုလာအပ်တဲ့ Customer ရဲ့ စိတ်တိုင်းကျ ဖြစ်စေချင်တာအစ်မဆန္ဒပါ။ သူတို့ကိုလည်း အစ်မချုပ်ပေးလိုက်တဲ့ ဝတ်စုံလေးကြောင့် ရှိရင်းစွဲအလှထက် ပိုလှသွားစေချင်တယ်။ အခုအစ်မစဉ်းစားထားတာလေးတစ်ခုရှိတယ်။ အဲဒါကတော့ အစ်မရဲ့ဆိုင်လေးမှာဖိုးထည်နဲ့ အထည်အလိပ်ထွာ နောက်ဇာတွေရောင်းတဲ့ အရောင်းဆိုင်လေးထပ်တိုးဖွင့်ပေးသိတဲ့ စိတ်ကူးပါ။ သမီးလေးကလည်း ကျောင်းမပြီးသေးတော့ လက်ကွက် မရှိဘူးဖြစ်နေတာ။ ဒါကြောင့် ပိုးထည်တိုက်ဖွင့်မယ့် အချိန်ကိုတော့ အတိအကျပြောလို့ မရသေးဘူးပေါ့။ သမီးလေးကိုလည်းကျောင်းပြီးတဲ့အခါ အစ်မလိုဒီမိုင်နာတစ်ယောက်ဖြစ်စေဖို့ မျှော်လင့်ထားတာပဲ ။ ခုလည်း သူ့ကိုအားလပ်ချိန်တွေမှာ အခြေ

ပြန်ဟာသတို့သပိးဝတ်စုံ
နှင့်
လက်မှ၊အနုပညာဒီဂျစ်စ်ပန်တည်းမှ၊
ဒီဂျစ်စ်နာ

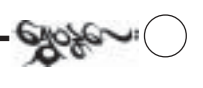
မျိုးလှိုင် ထင်ရှားပေဟန်

မှတ်တမ်းတင်ခြင်း၊ မိန့်တမ်းတင်ခြင်း
မန္တလေးမြို့၊

၀၉-၂၅၅၅၅၀၀၅၀

၀၉-၂၅၆၅၅၀၀၂၀

၀၉-၄၀၂၅၀၀၂၅၀



Sweetly Rose
ရေမွှေးကမ္ဘာ

ရေမွှေးချစ်သူများအတွက်
ရေမွှေးလိမ်းဆန် အရောင်းဆိုင်

အမှတ်(၁၁)၊ ဘုရားလမ်း၊ ၇၀၈ နဂါးတန်းကြား၊ မန္တလေးမြို့၊
၀၉-၉၁၀၀၀၀၂၇၊ ၀၉-၂၅၉၀၅၂၄၃၁

ဇီဝသုခ - ဇီဝကသမားတော်ကြီးအမှတ်တံဆိပ်
လေးနိုင်သော နှင့် ခေတ်မီပျောက်ချွတ်သလိပ်စုင်းထေး
(၂၀၀၆ ခုနှစ်)
ပရိတ်သုံးအမျိုးမျိုးနှင့်အမျိုးမျိုး - ၁၂ / ၂၀၀၅ / ၀၁၀၀၀၀ / ၀၅ (၀၅၅၅)

ဇီဝသုခ

ဇီဝသုခ
တိုင်းရင်းထေးဝါးထုတ်လုပ်ရေးလုပ်ငန်း
အမှတ် ၄၅
ဘုရားလမ်း
ကလေးမဂ္ဂ ဘုရားအတွင်း
မန္တလေးမြို့၊
၀၅-၀၂၅၅၅၅၅၅ / ၀၅၅၅၅၅
(၀၅) ၂၅၅၅၅၅ / ၂၅၅၅၅၅