SHWE MANDALAY NEWS JOURNAL
တနင်္လာနေ့တိုင်းထုတ်ဝေသည်
ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
အတွဲ(၂)အမှတ်(၇၈)၊၂၀၁၅ခုနှစ်၊ မတ်လ(၂)ရက်
မိတ်ကပ်ကိုအောင်သန်း(အမရပူရ)၏တူ
မိတ်ကပ်
အောင်လှိုင်
အမရပူရ
သတို့သမီးဝတ်စုံ
လက်ခံချုပ်ပါသည်။
Diamond Pavilion
အမှတ်(၂၈)၊
မီးသတ်ရုံးနှင့် မျက်နှာချင်းဆိုင်၊
သိမ်ကြီးဈေးအနီး၊
စစ်ကိုင်း-မန္တလေးလမ်း၊
အမရပူရမြို့။
Ph:09-2054627,
09-420761897

ရွှေမန္တလေး
အပွင့်စာမျက်နှာ
1376= cEp/ way;i;v qe;(13)\u

ly;Dhfsf;av;rdwufr[no;ufFS r@yfrm;aqmufvkyfwifjyfnf;urf;azmufufrm;&Sd ,ckfSrcH;odf20txdykdif;wfSf

၂၀၁၅ခုနှစ် မန္တလေးမြို့ မြန်မာ့ရိုးရာယဉ်ကျေးမှု မဟာသင်္ကြန်ပွဲတော် သင်္ကြန်အလှုပြမဏ္ဍပ်များနှင့်ရေကစားမဏ္ဍပ်များကို မတ် ၁၂ရက်မှစတင် ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုသွားမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တွင်းဆောက်လုပ်မည့်မဏ္ဍပ်များမှာ ဆောက်လုပ်ခွင့်မိန့်တင်ပြပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ ယခင်နှစ်က အာမခံငွေကျပ် ငါးသိန်းတင်ခိုင်းခဲ့ရာစည်းကမ်းဖောက်ဖျက်မှုများရှိခဲ့ခြင်းကြောင့် ယခုနှစ်တွင် အာမခံငွေ ကျပ်သိန်း ၂၀အထိ သတ်မှတ်လိုက်ကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ အခွန်ဌာနမှ သိရသည်။

'ရေကစား၊ အလှုပြမဏ္ဍပ်ဆောက်တာတွေကို မတ် ၁၂ရက်က စခွင့်ပြုထားပြီ၊ မဏ္ဍပ်ဆောက်ခွင့်ရတဲ့သူတွေက စည်ပင်သာယာကို Deposit ငွေကျပ် သိန်း ၂၀ သွင်းရမှာပါ၊ လျှောက်လွှာတွေကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က စရောင်းပေးနေပါတယ်၊ လျှောက်လွှာပြန်တင်ရင် သတ်မှတ်ထားတဲ့ မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ရန် ငါးသိန်းကို တစ်ခါတည်းသွင်းရမယ်၊ နန်းမြို့ရိုးကျုံးပတ်လည်မှာ ဆောက်လုပ်မယ့်မဏ္ဍပ် ဆောက်လုပ်ခွင့်ရတာနဲ့ Deposit သိန်း ၂၀ထပ်သွင်းရမယ်၊ သတ်မှတ်စည်းကမ်းချက်တွေ ဖောက်ဖျက်တာတွေ့ရင် အာမခံငွေထဲကနေဒဏ်ရိုက်မယ်၊ စည်ပင်တည်ဆဲဥပဒေနဲ့ တရားစွဲဆိုအရေးယူမှုတွေလုပ်သွားမှာပါ၊ စည်းကမ်းဖောက်ဖျက်တာမတွေ့ရင်တော့ Deposit ငွေကို မေ ၂၄ရက်မှာ စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီခွင့်ပြုချက်ရပြီးမှ ပြန်ထုတ်ပေးသွားမှာပါ'ဟု စည်ပင်အခွန်ဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လျှောက်လွှာများကို မတ် ၆ရက်တွင် နောက်ဆုံးတင်ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး ဧပြီ ၉ရက်တွင် အပြီးဆောက်လုပ်ရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ သင်္ကြန်ကာလပြီးဆုံးပါကက ဧပြီ ၂၃ရက် အပြီးပြန်လည် ဖျက်သိမ်းပေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ပြီးခဲ့သည့်သင်္ကြန်ကာလ၌ အလှုပြနှင့်ရေကစားမဏ္ဍပ်များကို ကျုံးပတ်ပတ်လည် တောင်ဘက်ခြမ်းတွင် ၁၆ခု၊ မြောက်ဘက်ခြမ်းတွင် နှစ်ခု၊ အနောက်ဘက်ခြမ်းတွင် သုံးခု၊ အရှေ့ဘက်ခြမ်းတွင် ၁၅ခု စုစုပေါင်း ၃၆ခုအထိ ချထားပေးခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ခွင့် လျှောက်ထားသူများသည် နှစ်စဉ်ကျုံးပတ်လည် ၂၆လမ်း၊ လမ်း၈၀၊ ၆၆လမ်းကို အများဆုံး လျှောက်ထားလေ့ရှိကြောင်း၊ နေရာချထားပေးနိုင်မှုအခက်အခဲရှိခြင်းကြောင့် မဲနှိုက်စနစ်ဖြင့်ချထားပေးသွားမည် ဖြစ်ကြောင်း၊ မဲပေါက်သူများအနေဖြင့် မိမိမဏ္ဍပ်အားအမည်ပြောင်းခြင်း၊ ရောင်းစားခြင်း၊ မဏ္ဍပ်မဆောက်ခြင်းများတွေ့ရှိပါက မဏ္ဍပ်များသိမ်းယူ၍ အခြားတစ်ဦးသို့ပြန်လည်နေရာချပေးမည်ဖြစ်ပြီး စည်းကမ်း မလိုက်နာသူများအား (Black List) စာရင်းသွင်းကာ ထိရောက်စွာ အရေးယူသွားမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

ဆောက်လုပ်ခွင့်ရရှိထားသော မဏ္ဍပ်များကို ခွင့်ပြုပေ ၁၀၀မှ ပေ၁၂၀အထိခွင့်ပြုပေးထားကြောင်း၊ လိုအပ်ပါက ထပ်မံတိုးခွင့်ပြုပေးထားပါကြောင်း၊မဏ္ဍပ်များလျှောက်ရာတွင် အလှုပြနှင့် ရေကစားမဏ္ဍပ်ကွဲပြားအောင် လျှောက်ထားရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အလှုပြမဏ္ဍပ်တွင် ရေကစားခွင့်မပြုကြောင်း၊ ခွင့်ပြုကျယ်ထက်ပိုဆောက်ထားခြင်းများတွေ့ရှိပါက နေရာချထားရေးကော်မတီက ချက်ချင်းဖျက်သိမ်းရာတွင် ကုန်ကျစရိတ်ကို မဏ္ဍပ်ပိုင်ရှင်ကကျခံရမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါမဏ္ဍပ်အား Black List စာရင်းသွင်းပြီး နောက်နှစ်များတွင် မဏ္ဍပ်ဆောက်လုပ်ခွင့်ပြုတော့မည်မဟုတ်ကြောင်းသိရသည်။

r\;aumau

မတ်လ (၂)ရက် တောင်သူလယ်သမားနေ့အထိမ်းအမှတ်

om,m0wD*Vkeb\G av;cs\;ud;D

ဆရာကြီးသခင်ကိုယ်တော်မှိုင်း

မဟာဒုက္ခ မဟာဒုက္ခဟဲ့ ဇရာဒုဗ္ဗလအရွယ် အသွမ်းမသွေးသင့်တဲ့ နခမ်းမွေးအမြင် မဟုတ်တောင်မှ၊ ဆရာဥက္ကဋ္ဌမကွယ် ကြင့်နှီးဆွေးသော်လည်း ဘန်းနဘေးရှင်ဘုရင် လုပ်ရပါတော့၊ ကမ္ဘဌာန်းပေးအသွင်သရုပ်ကယ်နှင့် နုပ်သမို့မကောင်းပလေ၊ မန္တလေးခင်တုတ်နှင့် ကျုပ်တို့အကြောင်းပေ။ ။

မြန်မာပြည်တဝှမ်းတွင်ဖြင့်၊ သာယာဝတီစခန်းဆီက၊ အာဇာနည်အစွမ်းတွေ ဟိုအရင်ယမန်က၊ ပဟိုရ်ပလ္လင်ပျံမှာ သမတတိမ်းအောင်လို့တဲ့၊ ဗိုလ်ဝင်ခံကာ မြန်မာ့ကိန်းတွေနှင့်၊ မြစိမ်းတောင် ညိုညိုက၊ ချောင်ခိုကာ အောင်ပဟိုရ် ရွှမ်းလိမ့်မတဲ့၊ ထွန်းလှဲ့ခေါင် ပရမေနော်ကွယ်၊ အစွမ်းမန္တဲ့ အညွန်းတဲ့နေကြ လွမ်းဘွဲ့အောင်မြေ။ ။

ယင်းအတိတ်အခါမှာ မြန်မာတသတ်ပေမို့၊ အင်္ဂလိပ်စာ တဘာသာ မတတ်တာကြောင့်၊ နဝင်းဟိတ်အလာ ယတြာဓာတ်တွေနှင့်၊ အာဏာပါဏာကပ်တွင်မှ ဘာမမှတ်ညာမမှတ် ပုန်ကန်ပလေ၊ ဘုံမြန် သပြေမှာဖြင့် တြင်းနဝင်းကျေမလော၊ ဂဠုန်အလံတွေနှင့် တနင်္ဂနွေသဘော။ ။

ရတက်ကယ်လှိုင်၊ နှစ်ဘက်အတူပြိုင်လို့၊ ဇမ္ဗူတပိုင်ကမ္ဘာမှာ မုန်းကြစို့ရဲ့လို့၊ သူအနိုင် ငါအရှုံးသာပ၊ သမ္ဘာစက်ဘုန်း အရအရာမှာ မတူသာတူသာနှင့်၊ အာဏာလက်ရုံး ထူကာထူကာဖြင့်၊ ဘသူ သာမသာကို ခေတ်အလိုက် ပြုံးရမလိုနှင့်၊ နှစ်ဗျူဟာ စစ်တိုက်တုန်းတွင်မှ၊ ဓမ္မရာဇ်ယမိုက် ဘုန်းတော်အသရေဂုဏ်နှင့်၊ ရေယမုန် သောင်ငွေကမ်းတွင်မှ၊ ရွှေတိဂုံအောင်မြေစခန်းပေပ၊ တောင်ခြေဗဟန်းသူ သပိတ်အမကလေးတွေမဖြင့်၊ ထိတ်စရာ့အရေးပုံမှာ ဗျာပါလုံ့ဘို့လို့၊ မဟာဆံဆံ အထပ်ထပ်သော အချွန်းတွေ အမွှန်းတွေနဲ့၊ သာလာယံ ဇရပ်ကွန်းတွင်မှ၊ နတ်ညွှန်းသိုက်စာ အလိုက်ဘာသာကျသလိုပ၊ မြန်မာအချင်းချင်း၊ ဂါထာနှင်းမပေ့ါလို့၊ သာကွင်းအပြီး နီးစရာကို၊ ဗြဟ္မာမင်းကြီးလာလို့ ချော့ရော့သလား၊ သာမျို့အရကို အစုံအဖန်ပေ့ါ။ ရဂုံစံ ချစ်စရာတပည့်တို့မှာဖြင့်၊ ဉုံအရဟံ သစ္စာဂတိတွေနှင့် ဂဠုန်သရဏံ ဂစ္ဆာမိကြပေတော့၊ အပြစ်ဘယာမထိစေချင်တဲ့ ပဏိတစေတနာ သဘောတွင်မှ၊ ရှိရှိသမျှ အဝေရာ သဘောပါကွဲ့၊ ခေတ်အခါကြီးပြေရွှာ သဘောတွင်ဖြင့်၊ ရှစ်ခါတိတိဖြစ်မှာ ကြည့်ကြည့်ပြီး၊ (အို မစန္ဒာရဲ့) မေတ္တာရှိတာကြောင့် ကဝိက သေသေချာချာပဟော။ ။

ဂဠုန်ပျံဒီပနီဋီကာမှ

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်နှင့်သတင်းမီဒီယာတချို့သီးခြားစီ တွေ့ဆုံစဉ် သတင်းမီဒီယာများက မေးမြန်းမှုများကို ပြန်လည်ဖြေကြားချက်များမှ ကောက်နုတ်ဖော်ပြခြင်း

တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ် ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးမင်းအောင်လှိုင်သည် ဇန်နဝါရီ ၈ ရက်က CNAသတင်းဌာနနှင့် တွေ့ဆုံ၍လည်းကောင်း၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်က ပြည်တွင်းသတင်းမီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံ၍လည်းကောင်း သိရှိလိုသည်များ မေးမြန်းမှုအပေါ် လုပ်ငန်းတာဝန်များမအားလပ်သည့်ကြားမှ စိတ်ရှည်လက်ရှည်ဖြေကြားထားသည်များရှိပါသည်။ အဆိုပါ တွေ့ဆုံမေးမြန်းခန်းများကို သက်ဆိုင်ရာသတင်းဌာနများနှင့် ရတနာပုံသတင်းစာတို့တွင် ထည့်သွင်းဖော်ပြထုတ်လွှင့်ပြီး ဖြစ်ပါသည်။

အဆိုပါ တွေ့ဆုံမှုများတွင် မေးခွန်းတချို့အပေါ် တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်ဖြေကြားခဲ့သည်များကို ပြည်တွင်းနိုင်ငံရေးစိတ်ဝင်စားသူများ သိရှိစေရန်ဖော်ပြအပ်ပါသည်။

CNA ။ ။ ထိုင်းနိုင်ငံမှာ အစိုးရနဲ့အတိုက်အခံကြားပဋိပက္ခဖြစ်တဲ့အတွက် စစ်တပ်က အာဏာသိမ်းခဲ့တယ်။ ဒါဆိုမြန်မာပြည်မှာရော အဲလိုဖြစ်လာရင် ဘယ်လိုလုပ်မှာလဲ။

***ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ။ ။* ကျွန်တော်တို့ ဒီလိုအခြေအနေမျိုးအထိ ကျွန်တော်တို့ကလုံးဝ မမျှော်လင့်ထားဘူး။ တကယ်လို့လည်း အခြေအနေအရ ဘယ်လိုမှဖြစ်တည်မလာဘူးဆိုရင်တော့ ဥပဒေအရ သွားရမှာပဲဖြစ်တယ်။ အဲလိုဥပဒေနဲ့အညီလုပ်ဆောင်နိုင်ဖို့အတွက်လည်း ကျွန်တော်တို့ နားလည်မှုတော့လိုပါတယ်။**

CNA ။ ။ ထိုင်းနိုင်ငံမှာလိုပဲ မြန်မာပြည်မှာတရားဥပဒေစိုးမိုးရေးအတွက် လိုအပ်တဲ့အခါမှာ အာဏာသိမ်းဖို့ဖြစ်နိုင်သလား။

***ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ။ ။* မဖြစ်နိုင်ဘူး။ ဥပဒေရှိတယ်။ ဥပဒေနဲ့ပဲ သွားရမယ်။**

CNA ။ ။ မြန်မာပြည်မှာ စစ်တပ်ကအာဏာသိမ်းဖို့ မဖြစ်ဘူးလို့ပြောတာလား။

***ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး။* ။ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေမှာ လုပ်ဆောင်မယ့်အချက်အလက်တွေ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် ဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကိုကျော်လွန်ပြီး ကျွန်တော်တို့ဘာမှလုပ်လို့မရပါဘူး။ ကျွန်တော်တို့ တပ်မတော်အနေနဲ့လည်းဖွဲ့စည်းပုံအခြေခံဥပဒေကို ကာကွယ်စောင့်ရှောက်ရမယ်လို့ ပါထားတာရှိတယ်။ ဒါကြောင့် အခြေခံဥပဒေမှာပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့အတိုင်းပဲ ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။**

Seven Day။ ။အခုကျောင်းသားသပိတ်နဲ့ပတ်သက်ပြီးလို့လေ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးထွက်ပြောတာမျိုး မတွေ့သေးလို့ ဘယ်လိုမျှားမြင်ပါသလဲ။ ဒီကနေပြီးတော့လေ ပြီးခဲ့တဲ့ ၈ လေးလုံးကျွန်တော်တို့တုန်းကလို ပုံစံမျိုးမဖြစ်အောင် အာဏာသိမ်းမှုမျိုးမဖြစ်အောင် အာမခံနိုင်ပါသလား။

ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး။ ။ဘာလို့ ဖြစ်မလဲ၊ မဖြစ်ပါဘူး။ မဖြစ်ပါဘူး။ ကိုယ်တို့အနေနဲ့ကတော့ တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးကိုပဲသွားစေချင်တယ်။ ဖြစ်စေချင်တယ်။ ဒီလိုဖြစ်ရပ်မျိုး ကိုယ်တို့အဖြစ်မခံပါဘူး။ မဖြစ်ရအောင်လို့လည်း ကိုယ်တို့ကြိုးစားမှာပါ။ ဒါကြောင့်လည်း အစိုးရနဲ့လည်း မနေ့က ကြေညာချက်တွေထုတ်ပြီးသား။ လုပ်ပေးနေတာတွေလည်း ရှိတယ်။ ဒါတွေကို သတိပြုမယ်ဆိုရင် အစိုးရရဲ့သဘောထားကို တွေ့မှာဖြစ်တယ်။ ကိုယ်တို့ဒါကိုအောင်မြင်အောင်လုပ်မှာဖြစ်တယ်။

Tomorrow ။ ။ဒီလက်ရှိဖြစ်ပွားနေတဲ့ လောက်ကိုင်ဒေသတိုက်ပွဲတွေနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ မေးချင်ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ မိမိရန်သူ ထိခိုက်ကျဆုံးစာရင်းလေးကို ကျွန်တော်တို့ဂျာနယ်တွေမှာ ဖော်ပြချင်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခုက ဒီဖြစ်ရပ်တွေဟာနှစ် ၂၀လောက် ငြိမ်သက်နေတဲ့ အရှေ့မြောက်ပိုင်းဒေသကြီးမှာ တိုက်ပွဲကြီးတွေပြန်ဖြစ်နေတဲ့အတွက်ကြောင့်မို့လို့ ပြည်တွင်းမှာဖြစ်ပေါ်နေတဲ့ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေးကိစ္စရပ်တွေနဲ့ ဆက်နွှယ်မှုမှန်းရှိပါသလား။ ဒါမှမဟုတ် အင်အားကြီးနိုင်ငံတွေရဲ့ ဒီသဘာဝ Gameကစားတဲ့ နယ်မြေတစ်ခုအဖြစ် အရှေ့မြောက်ဒေသများ ဖြစ်သွားသလားဆိုတာကို တပ်မတော်ကာကွယ်ရေးဦးစီးချုပ်အနေနဲ့ သုံးသပ်ပေးစေလိုပါတယ် ခင်ဗျာ။

ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ။ ။ ဒါကလည်း တော်တော်လေးကျယ်ပြန့်တဲ့ကိစ္စပဲ။ ကိုယ်လည်းတော်တော်များများ စိတ်ဝင်စားတဲ့ကိစ္စပဲ။ အဓိကကတော့ ဖုန်ကြားရှင်တို့က ၂၀၀၉ခုနှစ်မှာ သူတို့ဒီဒေသကနေပြီးတော့မှ လက်လွတ်ပြီးတော့မှထွက်ပြေးသွားရတာတွေရှိတယ်။ သူတို့ ထွက်သွားရတဲ့အကြောင်းကလည်း မူးယစ်ဆေးဝါးနဲ့ တရားမဝင်လက်နက်တွေ ထုတ်တဲ့ကိစ္စတွေက စတာပေါ့။ ကိုယ်က အဲဒီအချိန်မှာ စစ်ဆင်ရေးအထူးအဖွဲ့မှူးဖြစ်ပါတယ်။ ဒီကိစ္စကို တော်တော်လေး ထဲထဲဝင်ဝင် သိတယ်။ သူတို့ ဒီအာဏာ လက်လွှတ်ဆုံးရှုံးသွားတဲ့နောက်ပိုင်းမှာ သူတို့အနေနဲ့ သူကလည်း တကယ်တမ်းပြောလို့ရှိရင်တော့ တော်တော်လေးအစဉ်အလာရှိခဲ့တဲ့ပုဂ္ဂိုလ်တစ်ယောက်ပါပဲ။ သို့သော်လည်းပဲ သူနဲ့သူ့အနားမှာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေရဲ့ လုပ်မှုလုပ်ဟန်လွဲမှားတဲ့အတွက်ကြောင့် ဒီအကျိုးကို သူခံလိုက်ရတယ်၊ ခံသွားရတာပေါ့။ သူတို့က ဒီနယ်မြေကို သူတို့ ပြန်လိုချင်တယ်။ ပြန်လိုချင်တဲ့အတွက်ကြောင့် ၂၀၁၀လောက်ကတည်းက သူတို့ စပြီးတော့ ပြင်ဆင်ပြီးကြိုးစားတာပဲ။ ကြိုးစားပေမယ့် အခြေအနေအမျိုးမျိုးကြောင့် မလုပ်နိုင်ဘူး။ အခုတော့ သူဒါလုပ်တာပေါ့လေ။ သို့သော်လည်းပဲ သူ့လူတွေနဲ့သူရှိပါတယ်။ နဂိုကတည်းကလည်း သူ့ကို ထောက်ခံခဲ့တဲ့လူတွေရှိမှာပေါ့။ သူကအစဉ်အလာရှိတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်ဆိုတော့ သူ့ကိုထောက်ခံတဲ့သူလည်း ရှိမယ်၊ သူ့မကြိုက်တဲ့သူလည်း ရှိမှာပေါ့။ ဒါကိုအခွင့်ကောင်းယူပြီးတော့မှ နောက်တစ်ခါ နယ်စပ်ဒေသဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် တစ်ဖက်မှာလည်း သူတို့နဲ့မျိုးနွယ်တူတွေရှိတယ်။ ဒီဘက်မှာလည်း မျိုးနွယ်တူတွေရှိတယ်။ တူညီတဲ့အလုပ်ကို လုပ်နေကြတယ်ဆိုတော့ ဒါကို အခွင့်ကောင်းယူတာပေါ့။ ခုနက ပြည်သူလူထုရဲ့ အစဉ်အလာရှိခဲ့ဖူးတဲ့ အခွင့်ကောင်းတစ်ခုယူတယ်။ နောက်တော့က ခုနလူတွေရဲ့ လုပ်ကိုင်စားသောက်မှုမှာ အခွင့်ကောင်းယူတယ်။ ယူပြီးတော့မှ ဒီနေရာကို ပြန်ရအောင်တိုက်တဲ့သဘောပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သူတစ်ယောက်တည်း တိုက်လို့တော့မရတာ သေချာတယ်။ သူ့ကို ကူညီတဲ့သူတော ရှိမှာပေါ့။ ဒါတွေက ဘယ်သူတွေကူညီလဲဆိုတော့ ကိုယ်တွေလည်း ဖော်ထုတ်တုန်းရှိပါသေးတယ်။ ထိခိုက်ကျဆုံးမှုတော့ ကိုယ်တို့ကတော့ မနေ့ကတရားဝင်ထုတ်ပြန်ပေးလိုက်တယ်။ ဒါအမှန်အတိုင်းပဲ။ လူမှုကွန်ရက်သတင်းတွေမှာ ပြောတာပေါ့လေ။ ရဲမေတွေ သေတယ်ပြုတယ်ပြောတယ်။ မဟုတ်ရပါဘူး ဘာမှမရှိပါဘူး။ ရဲမေတွေ လုံလုံခြုံခြုံနဲ့ရှိတယ်။ ဒါတော့ ပြောရပါတယ်။ကိုယ်တို့လည်း ဒါနဲ့ပတ်သက်ပြီးတော့ အင်မတန်အလေးထားပါတယ်။ မိသားစုရဲ့ လုံခြုံရေးက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ နောက်မြို့ပေါ်က ပြည်သူ လူထုရဲ့ လုံခြုံရေးက ပိုအရေးကြီးပါတယ်။ တပ်ဆိုတာတော့ စစ်တိုက်ရင်တော့ ဖြစ်မှာပဲ။ ဒါနှစ်ဖက်သေကျေပျက်စီးမှုဆိုတာရှိမှာပဲ။ ကိုယ်အလစ်အတိုက်ခံရရင်တော့ ကိုယ်ခံရသွားမှာပဲ။ ကိုယ်အလစ်ရရင်တော့ ကိုယ်အကျိုးအမြတ်ရမှာပေါ့။ ဒီသဘောပါပဲ။ ဒါတော့ ဖုန်ကြားရှင်ဘက်က ကြိုးစားတဲ့အပိုင်းပါ။ တရုတ်ဆန့်ကျင်ရေးနဲ့ ပတ်သက်ပြီးတော့ဆိုရင်တော့ တိုက်ရိုက်ကြီးတော့ ကိုယ်တော့မထင်လောက်ဘူး။ ဒါပေမဲ့ နိုင်ငံရေးတော့ ကျယ်ပြန့်ပါတယ်၊ နိုင်ငံရေးကျယ်ပြန့်တဲ့အတွက်ကြောင့် ဒါတွေသေချာတွက်ဆပြီးတော့မှ ကြည့်မှရမယ်လို့ ကိုယ်တော့ ပြောချင်တယ်။

Eleven ။ ။ဟုတ်ကဲ့ပါခင်ဗျား၊ ကျေးဇူးတင်ပါတယ်။ နောက်တစ်ချက်က အခုအပြင်မှာ ခန့်မှန်းမှုတွေ၊ သုံးသပ်မှုတွေ ရှိပါတယ်။ ၂၀၁၅ရွေးကောက်ပွဲက အတိုက်အခံပါတီတစ်ခုဖြစ်တဲ့ NLDပါတီ အခြေအနေကောင်းနိုင်တယ်ဆိုတဲ့ ဝေဖန်မှုတွေ၊ သုံးသပ်မှုတွေရှိပါတယ်။ အဲဒီအတွက်ကြောင့်မို့လို့ အကယ်၍များ ဒီသုံးသပ်တဲ့အတိုင်းပဲ NLDနဲ့ ပတ်သက်တဲ့အင်အားစုတွေက အစိုးရတပ်အနေနဲ့ ရှိခဲ့မယ်ဆိုရင် ဒီတပ်မတော်အနေနဲ့ ဘယ်လိုမျှားထိတွေ့ဆက်ဆံမှုတွေ ရှိသွားနိုင်မလဲ။ နောက်တစ်ခါ ရွေးကောက်ပွဲအပေါ် ပေါ့နော်။ ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီးတို့ရဲ့ အမြင်လည်း သိချင်ပါတယ်။

ဗိုလ်ချုပ်မှူးကြီး ။ ။ဒါကတော့ ခုနကနဲ့ ဆက်စပ်တဲ့ကိစ္စပေါ့။ အခုက ဘာပဲလုပ်လုပ် အလုပ်တစ်ခုလုပ်မယ်ဆိုရင် ဥပဒေနဲ့အညီတော့သွားရမယ်။ အဲတော့ ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဘယ်သူပဲ တက်လာ တက်လာပေါ့ ဥပဒေနဲ့အညီပေါ့။ သူ့မှာပြဋ္ဌာန်းထားတဲ့အတိုင်း ကိုယ်တို့ပြောဆိုလုပ်ကိုင်သွားမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ နောက်တစ်ခုကလည်း ဒီအဖွဲ့ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဘယ်သူနိုင်မယ်၊ ဘယ်လိုနိုင်မယ်၊ ဟိုလူရမယ်၊ ဒီလူရမယ်ဆိုတာကတော့ ကြိုတင်မှန်းဆချက်သာ ဖြစ်တာပေါ့။ ကြိုတင်မှန်းဆချက်ဆိုတာကလည်း တချို့ကလည်း ခက်တော့ခက်ပါတယ်။ မှန်ရင်လည်း မှန်တာပေါ့၊ မှားရင်လည်း မှားသွားတာပေါ့။ အဲဒီတော့ ဒါကိုလျှောက်ပြီး တွေးနေမယ့်အစား တကယ်လို့ ဒီလိုအခြေအနေဖြစ်လာပြီဆိုရင် ဘယ်လိုသွားမလဲဆိုတာ သွားနိုင်ဖို့အတွက် နည်းလမ်းရှာရမယ်။ အဲဒီနည်းလမ်းဟာ ဘာလဲဆိုတော့ ဥပဒေနဲ့အညီသွားချင်တာ။ နောက်တစ်ခါ နိုင်ငံရဲ့ရင့်ကျက်မှုပေါ့။ ဒီပေါ်မှာလည်း နားလည်မှုရှိဖို့တော့ လိုတာပေါ့။ အဲဒီတော့ ဘယ်နိုင်ငံပဲဖြစ်ဖြစ် ဒီမိုကရေစီနိုင်ငံတွေလို ရွေးကောက်ပွဲလုပ်လို့ရှိရင် ဒီမိုကရေစီရင့်တဲ့ နိုင်ငံတွေကျတော့ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ကို ပြဿနာမရှိပေမယ့်လည်း ဒီမိုကရေစီမရင့်ကျက်တဲ့ နိုင်ငံအနေနဲ့ ရွေးကောက်ပွဲရလဒ်ထွက်လာပြီဆိုရင် အနည်းနဲ့အများပြဿနာတွေဖြစ်တတ်တာကို အခုတွေ့နေရပါတယ်။ ဒါကို ကိုယ်တို့ကျော်လွှားနိုင်ဖို့ပဲလိုပါတယ်။ ဒါကတော့ ပြဿနာမရှိဘူးလို့ ကိုယ်ပြောနိုင်ပါတယ်။

ရည်ညွှန်း - ရတနာပုံနေ့စဉ်သတင်းစာများမှ

တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကာလအတွင်း တရုတ်နိုင်ငံမှ ကိုယ်ပိုင်မော်တော်ယာဉ် ၉၉စီးဖြင့် မန္တလေးမြို့သို့ လည်ပတ်သူဦးရေ ၃၂၉ ဦး ရှိခဲ့

မန္တလေးမြို့တွင် တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကာလအတွင်း ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များ၊ တရုတ်နိုင်ငံသားခရီးသွားများ မော်တော်ယာဉ်တန်းခရီးစဉ်များဖြင့် စည်ကားခဲ့ရာ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ကာလနှစ်ရက်အတွင်း မန္တလေးမြို့သို့ တရုတ်နိုင်ငံမှ လာရောက်လည်ပတ်သူဦးရေမှာ မနှစ်ကထက်ပိုမိုများခဲ့ကြောင်း ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှ သိရသည်။

"သူတို့က ဒီကို ခဏအလည်လာကြတာ။ တရုတ်နှစ်သစ်ကူးပွဲတော်ရက်အတွင်းလာကြတယ်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉၊ ၂၀ရက်အတွင်းမှာ ခရီးစဉ် ရှစ်ခုက ကိုယ်ပိုင်မော်တော်ယာဉ် ၉၉စီးမောင်းနှင်ပြီး လည်ပတ်သူဦးရေ ၃၂၉ဦးရှိခဲ့တယ်။ မနှစ်ကထက်ပိုများတယ်လို့ ပြောလို့ရပါတယ်"ဟု ဟိုတယ်နှင့်ခရီးသွားလုပ်ငန်းမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

တရုတ်နိုင်ငံသား ခရီးသွားမော်တော်ယာဉ်တန်းခရီးစဉ်ကို Myanmar Impresion Travels & Tours Co.,Ltd၊ မိုးစင်ကြယ်ခရီးသွားလုပ်ငန်းလီမိတက်၊ Hom Inlay Travels & Tours Co., Ltd၊ ဆွေမျိုးပေါက်ဖော်ခရီးသွားလုပ်ငန်း၊ Trails of Ayeyarwaddy Travels & Tours၊ ရွှေဟော်နန်း ခရီးသွားကုမ္ပဏီ အစီအစဉ်တို့ဖြင့် အသီးသီးဝင်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsK;ausmausm

wuokdkifpmar;yGJ&Gnfhpdkb;a&mufjcif;^ol;twG vm;&SdOD;cGsKd;ppfxnfaeBuolrsm;rnf

စစ်ဘေးရှောင်ပညာရေးဝန်ထမ်းများ မန္တလေးပညာရေးကောလိပ်သို့ ရောက်ရှိလာစဉ်

ကိုးကန့်ဒေသ လောက်ကိုင်နှင့် ကုန်းကြမ်းမြို့နယ်များမှ စစ်ဘေးရှောင်နေရပ်ပြန် ပညာရေးဝန်ထမ်းဆရာ၊ဆရာမများသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ ရက် ညနေ၆နာရီခန့်က လားရှိုးမြို့မှ မန္တလေးပညာရေးကောလိပ်သို့ရောက်ရှိလာကြပြီး မိမိတို့နေရပ်များဆီသို့ ပြန်လည်ထွက်ခွာသွားခဲ့ကြသည်။

စစ်ရှောင်နေရပ်ပြန် ဆရာ၊ ဆရာမများမှာ ဝမ်းတွင်း၊ ညောင်ဦး၊ မြင်းခြံ၊ ပြင်ဦးလွင်၊ ကျောက်ပန်းတောင်း၊ သာစည်၊ မုံရွာ၊ မင်းကင်း၊ ဝက်လက်၊ တန့်ဆည်၊ အရာတော်၊ ကလေး၊ ခင်ဦး၊ မြောင်၊ ပခုက္ကူ၊ ရေစကြို၊ ဂန့်ဂေါ၊ တောင်တွင်းကြီး၊ ရေနံချောင်း၊ ချောက်၊ မင်းဘူး၊ ဆိတ်ဖြူတို့မှပါဝင်ပြီး ဆရာ၊ဆရာမ ၂၄၀ဦးရှိကြောင်း သိရသည်။

'စာမေးပွဲအတွက် ဝန်ကြီးဌာနနဲ့ညှိနှိုင်းထားတာက အဲဒီဘက်မှာနေလို့မဖြစ်တဲ့အတွက်ကြောင့် လောလောဆယ် လစာနှစ်လစာ ကြိုထုတ်ပေးဖို့ စီစဉ်ထားပါတယ်၊ နောက်ပိုင်း နယ်မြေအနေအထားအရ ကျောင်းသား၊ကျောင်းသူတွေ စာမေးပွဲဖြေဖို့ကိစ္စအတွက် အဲဒီဒေသမှာရှိနေတဲ့သူငယ်တန်းကနေ ဆယ်တန်းအထိ ကျောင်းသား ကျောင်းသူတွေ ဘယ်နေရာမှာပဲရောက်ရောက် စာမေးပွဲမဖြေရဘူးဆိုတာမဖြစ်ရအောင်ရောက်တဲ့နေရာမှာ ဖြေဆိုလို့ရအောင် စီစဉ်ပေးထားပါတယ်' ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ လူမှုရေးဝန်ကြီး ဒေါက်တာဝင်းလှိုင်က ပြောသည်။

တောလမ်းများကပြေးလာကြရသည့် ဆရာဆရာမများလည်းရှိကြောင်း၊ စစ်ဖြစ်ပွားနေရာအချို့တွင် ပညာရေးဝန်ထမ်းများလည်း ပိတ်မိနေကြောင်း၊ သူတို့ လမ်းကြောင်းမှာတွေ့တဲ့ ဆရာဆရာမများရဲ့ဆိုင်ကယ်၊ လက်ကိုင်ဖုန်းများကို ယူထားပြီး ဆရာ ဆရာမများကိုပြန်လွှတ်ပေးကြောင်း ဆရာမတစ်ဦးက ပြောသည်။

'ကျန်နေတဲ့အဖွဲ့တွေ တပ်မှာ စုနေတယ်၊ တပ်တွေကနေ ကြိုရာနဲ့ပို့ပေးနေတယ်၊ အခုရောက်လာတဲ့ ဆရာဆရာမတွေက စာမေးပွဲရာသီပြီးသွားပြီ၊ ကျောင်းပိတ်ချိန်မို့ တစ်ဆက်တည်းပြန်လွှတ်တာပါ၊ ကလေးတွေက အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားပြီဆိုတော့ စာမေးပွဲပြန်စစ်ဖို့ နည်းနည်းခက်ခဲသေးတယ်၊ ကျောင်းပြန်ဖွင့်ခါနီးကျမှ ပြန်စစ်ပေးဖို့ လုပ်ပေးရန် အစီအစဉ်ရှိပါတယ်'ဟု ပညာရေးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

တိုက်ပွဲဖြစ်ပွားရာ လောက်ကိုင်မြို့ရှိ အထက်တန်းကျောင်းများမှ စစ်ဘေးရှောင်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများတွင် လာမယ့်မတ်လ၌ကျင်းပမည့် တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကို ဖြေဆိုမည့်ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများအတွက်စာမေးပွဲဖြေဆိုနိုင်ရန် စာစစ်ဌာနနှစ်ခုအသစ်ဖွင့်လှစ်ပေးသွားမည်ဟုလည်း ပညာရေးဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးထံကသိရသည်။

'လားရှိုးနဲ့ကွမ်းလုံမှာ စာစစ်ဌာန နှစ်ခုအသစ်ဖွင့်ပေးမယ်၊ရွှေ့ပြောင်းတဲ့သူတွေထဲမှာပါတဲ့ တက္ကသိုလ်ဝင်တန်းဖြေမယ့်သူတွေ စာမေးပွဲဖြေဖို့ရောက်တဲ့ နေရာအနီးစပ်ဆုံးစာစစ်ဌာနကို သတင်းပို့ရမယ်'ဟု အမှတ်(၂)အခြေခံပညာဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

လောက်ကိုင်မြို့တွင် အထက်တန်းကျောင်းနှစ်ကျောင်းရှိပြီး အထက(၁)တွင် တရုတ်ကိုးကန့်ကလေးများအပါအဝင် ကျောင်းသား ကျောင်းသူ ၁၀၀၀ကျော်ရှိကြောင်း၊ အထက(၂)တွင် ကျောင်းသားကျောင်းသူ ၅၀၀ကျော်ရှိကြောင်း စစ်ဘေးရှောင်နေရပ်ပြန် အထက်တန်းပြဆရာမတစ်ဦးက ပြောသည်။

'နယ်မြေအခြေအနေရ ကျောင်းပိတ်ခဲ့ရတယ်၊ ဖေဖော်ဝါရီ ၉ရက်ကစပြီး မိဘတွေကခေါ်သွားကြတော့ ကလေးတွေနဲ့ အဆက်အသွယ်ပြတ်သွားကြပြီ၊ မေ ၁၅ရက်ကို အရောက်ပြန်သွားကြရမှာပါ၊ စာမေးပွဲ မစစ်ရသေးတဲ့ကလေးတွေကို စာမေးပွဲစစ်ပေးဖို့အစီအစဉ်ရှိပါတယ်၊ ဆယ်တန်းကိုတော့ မဖြစ်မနေလုပ်ပေးရမှာ၊ ကလေးတွေက သူများကျောင်းနဲ့ တွဲဖြေရမှာဆိုတော့ သူတို့ဖြေဆိုတဲ့အခါ အခက်အခဲမရှိအောင် လားရှိုးကိုပြန်သွားရမှာပါ၊ ကျွန်မတို့ကတော့ အမြန်ဆုံးအေးချမ်းချင်ပါပြီ၊ ကလေးတွေရဲ့ ပညာရေးနှောင့်နှေးသွားမှာစိုးလို့ပါ'ဟု အထက(၁)အထက်တန်းကျောင်းမှ ဆယ်တန်းဘာသာရပ်ကိုသင်ကြားပေးနေ သောဆရာမတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

rsK;ausmausm

t&ntao; tmrccsu r&aom a&oevyie; 7 rsK; rEav;wi;a'oBu;wi ppaq;aw&

ကျန်းမာရေးဝန်ကြီးဌာန အစားအသောက်နှင့် ဆေးဝါးကွပ်ကဲရေးဦးစီးဌာနက အရည်အသွေးစိစစ်ထောက်ခံထားခြင်းမရှိသော သောက်ရေသန့်လုပ်ငန်း ၇၃ မျိုးအား အရည်အသွေးအာမခံချက်မရှိကြောင်း ၎င်းဌာန၏ ကြေညာချက်အရသိရသည်။

အရည်အသွေး အာမခံချက်မရှိသော သောက်ရေသန့်လုပ်ငန်း ၇၃မျိုးတွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်းရှိ မြို့နယ်များ၌ထုတ်လုပ်နေသော ရေသန့်လုပ်ငန်း ၇ မျိုး ပါဝင်နေကြောင်း အဆိုပါကြေညာချက်တွင် တွေ့ရှိရသည်။

အောင်မြေသာစံမြို့နယ်၊ ဘုန်းတော်တိုးရပ်ကွက်ရှိ Star Sky Blue သောက်ရေသန့်၊ ပြည်ကြီးတံခွန်မြို့နယ် သင်ပန်းကုန်းရပ်ကွက်ရှိ လွင်မင်းခန့်နှင့် အောင်သောက်ရေသန့်၊ အမရပူရမြို့နယ်၊ ဆင်စွယ်ပွတ်ရပ်ရှိ So Pyay သောက်ရေသန့်၊ မတ္တရာမြို့နယ်၊ ရန်နိုင်စိုးရပ်ကွက်ရှိ BAသောက်ရေသန့်၊ စဉ့်ကူးမြို့နယ်၊ ရပ်ကွက်(၁)ရှိ ရွှေယမင်း သောက်ရေသန့်နှင့် ရပ်ကွက်(၂)ရှိ ရွှေမြို့တော်သောက်ရေသန့်တို့ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အရည်အသွေးအာမခံချက်ရှိသော ကျန်ရေသန့်လုပ်ငန်းများမှာ ဧရာဝတီတိုင်းဒေသကြီးမှ ၂၄ ခု၊ တနင်္သာရီတိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၇ခု၊ စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးမှ ၁၀ခု၊ ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီး၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးနှင့် မွန်ပြည်နယ်တို့မှ လုပ်ငန်း ၄ခုစီ၊ မကွေးတိုင်းဒေသကြီးမှ လုပ်ငန်း ၂ခု၊ ရှမ်းပြည်နယ်မှ လုပ်ငန်း ၁ခုတို့ဖြစ်ကြောင်း ကြေညာချက်အရသိရသည်။

SM-D

,cifwpfrf;arif;pepfusifhoHkaeaom vrf;tcsKdrf; Eps;rf;arif;pepfajymif;vJusifhoHkEdkifa&;pDpOf

မန္တလေးမြို့အတွင်း ယာဉ်သွားလာရာတွင် ရှုပ်ထွေးမှုနှင့် ယာဉ်အန္တရာယ်လျော့နည်းစေရန် အဓိကလမ်းမကြီးများကို တစ်လမ်းမောင်းစနစ်မှ နှစ်လမ်းမောင်းစနစ်သို့ ပြောင်းလဲသွားရန် စီစဉ်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ လမ်းပန်းဆက်သွယ်ရေးဝန်ကြီး ဦးကျော်ဆန်းသည် တိုင်းဒေသကြီး ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ခွဲမှူး ဒုတိယရဲမှူးကြီး သိန်းကိုကိုနှင့် သက်ဆိုင်ရာဌာနအသီးသီးမှ တာဝန်ရှိသူများနှင့်အတူ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၈ ရက်၊ နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ် ၇၈လမ်း၊ လမ်း ၈၀နှင့် ၃၆၊ ၃၇၊ ၃၉၊ ၄၁လမ်းများတွင် မော်တော်ယာဉ်သွားလာနေမှုများ၊ ၇၈လမ်းနှင့် လမ်း၈၀ကြားရှိ ၃၆လမ်းအား တစ်လမ်းမောင်းစနစ်မှ နှစ်လမ်းမောင်းစနစ်ပြုပြင် ပြောင်းလဲမည်ဆိုပါက မြေစိုက်ကြော်ငြာဘုတ်များနှင့် လျှပ်စစ်မီးတိုင်များ ပြောင်းရွှေ့တပ်ဆင်ရမည့်အခြေအနေများကို ကြည့်ရှုခဲ့သည်။

"၇၈လမ်းနဲ့ လမ်း ၈၀ကို ၂၆လမ်းကနေ ၃၅ လမ်းကြားမှာ မန္တလေးဘူတာကြီးရှိနေလို့ ၃၅လမ်းနဲ့ တောင်ဘက်လမ်းတွေမှာ ယာဉ်ကြောပိတ်တာတွေဖြစ်ပေါ်နေတယ်။ ၃၆၊ ၃၇၊ ၃၉၊ ၄၁လမ်း တွေကို နှစ်လမ်းမောင်းစနစ်ပြောင်းလဲဖို့စီစဉ်နေတယ်" ဟု အဆိုပါဌာနမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးကပြောသည်။

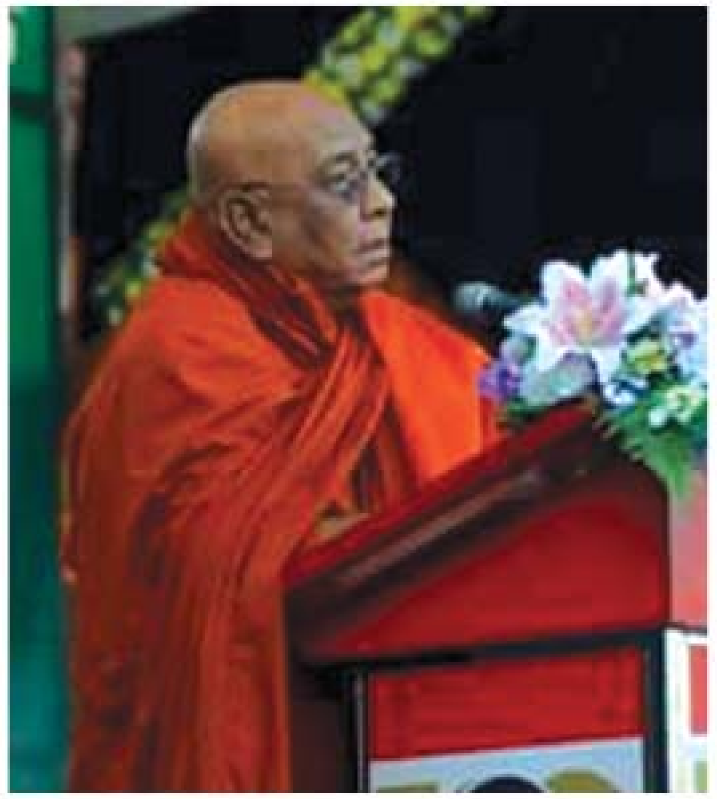
"နှစ်လမ်းမောင်းလုပ်မယ်ဆိုရင်တော့ ကောင်းပါတယ်။ မဟုတ်လည်း တစ်လမ်းမောင်းလို့ ဆိုင်းဘုတ်တပ်ထားပေမယ့် ၃၇လမ်းဘက်ကမသွားချင်တော့ ဒီလမ်းဘက်က စီးကြတယ်။ စောင့်ဖမ်းတဲ့ စည်ပင်ရဲနဲ့ တွေ့ရင်တော့မိရော၊ ထွက်ပြေးရင် ပြဿနာဖြစ်ရော၊ နှစ်လမ်းမောင်းပြန်လုပ်ရင် လမ်းအနေအထားကိုတော့ လိုအပ်သလိုပြုပြင်ပေးစေချင်ပါတယ်။ ပြီးတော့ ရထားသံလမ်းကူးလမ်းတွေကို အမြန်ဆုံးနဲ့အကောင်းဆုံး လုပ်စေချင်ပါတယ်။ ဒီသံလမ်းကူးလုပ်တာ ကြာလှပြီ၊ အခုထိမပြီးသေးဘူး"ဟု ၃၆လမ်းနှင့် လမ်း၈၀ထောင့်တွင် နေထိုင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သို့ ပင်မအဝင်လမ်းကြောင်းဖြစ်သည့် ၇၈လမ်းမကြီးတစ်ခုတည်းကိုသာ အဓိကထား အသုံးပြုနေရခြင်းမျိုးမဖြစ်စေဘဲ ၂၆လမ်း၊ ၆၆လမ်းနှင့် ၈၁လမ်း၊၈၄လမ်းတို့အားအဓိကလမ်းမများအဖြစ်အသုံးပြုနိုင်စေရေးအတွက် စီစဉ်ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း၊ ၂၆၊၃၆၊၄၂၊ ၆၆၊၇၃၊ ၇၈၊ ၈၀နှင့် ၈၄လမ်းတို့အား လမ်းအသုံးပြုမှုစစ်တမ်းကောက်ယူနိုင်ရေးအတွက် CCTV ကင်မရာများ တပ်ဆင်သွားမည်ဟုလည်းသိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

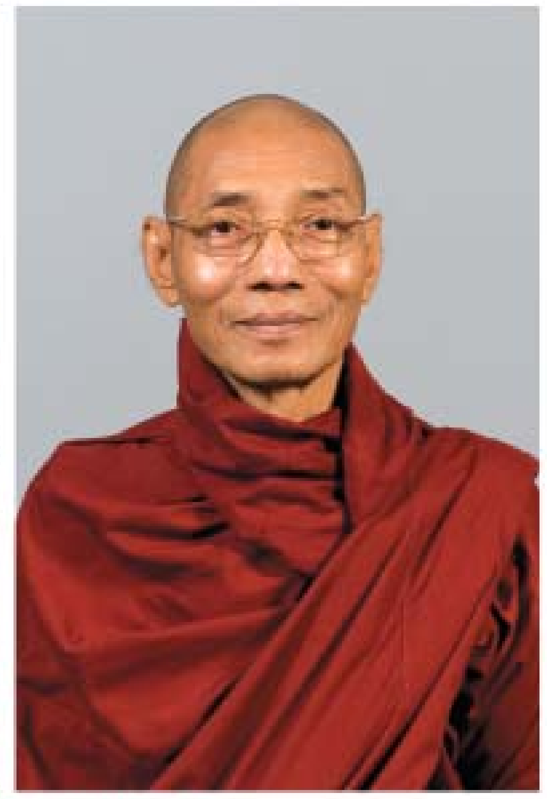
မာသခါကောင်း လတပေါင်း

-- ဥက္ကာကျော် --



သီတဂူဆရာတော် အရှင်ဉာဏိဿရ

မတ္တရာသူဌေးကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တမာနိတသိရီဘိဝံသ



ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသ

(က)

မြန်မာတို့၏ ဆယ့်နှစ်လရာသီတွင် တပေါင်းလသည် စာအဖွဲ့ခံရဆုံးသော လဖြစ်၏။ ကာဠုဒါယီမထေရ်သည် ဆွေတော်မျိုးတော်များရှိရာ ကပိလဝတ်နေပြည်တော်သို့ ဘုရားရှင်ကြွတော်မူပါရန် တောင်းပန်ရာ၌ တပေါင်းလ၏သာယာပုံ၊ လမ်းခရီးရှိ သစ်ပင်ပန်းမန်တို့၏ တင့်တယ်ပုံ၊ ကျေးငှက်တောကောင်တို့၏ တီတီတာတာရှိပုံတို့ကို ဂါထာခြောက်ဆယ်တို့ဖြင့် သီကုံးဖွဲ့နွဲ့လျှောက်တင်ခဲ့၏။

ထိုဂါထာခြောက်ဆယ်တို့ကို အကြောင်းပြု၍ အင်းဝခေတ်စာဆိုရှင်ဥတ္တမကျော်က **"ဘုန်းခေါင်ပရမေ၊ သုံးလူ့ဆွေလျှင်၊ ဒေသစာရီ၊ ပြည်ကပ္ပိသို့၊ ကြွစိုးအားသန်"** အစရှိသော တောလားကိုးပုဒ်ကို ရေးသီဖွဲ့ဆိုခဲ့၏။ ရှင်အုန်းညိုက ဂါထာခြောက်ဆယ်ပျို့ကို ပြုစုခဲ့၏။ ရှင်အဂ္ဂသမာဓိ၊ မြဝတီမင်းကြီးဦးစ၊ ဘိုးသူတော်ဦးမင်း၊ ရေဝေရှင်ထွေး ဦးယာစသော စာဆိုတို့ကလည်း တပေါင်းလဘွဲ့တို့ကို အသီးသီးဖွဲ့ဆိုခဲ့ကြ၏။

ထိုတပေါင်းလဘွဲ့တို့တွင် ရှင်အုန်းညို၏ ဂါထာခြောက်ဆယ်ပျို့အဖွဲ့အနွဲ့သည် နာမည်ကျော်ပန်းချီဆရာကြီးဦးဘသက် အနုစိတ်ခြယ်မှုန်းထားသော ပန်းချီကားတစ်ချပ်နှင့် တွဲ၍ အနည်းငယ် မြည်းစမ်းကြည့်ပါအံ့။

"ပေါ်လုပေါ်လု၊ ညွန့်သစ်နုနှင့်၊ ရတုသာထွေ၊ နွေကားရောက်ပြီး၊ ဆောင်းအမြီးဟု၊ ခရီးလမ်းအလျှဉ်၊ ခက်ချင်းယှဉ်သား၊ ပင်စည်ဖျူးဖျူး၊ ရိတ်စက်ကူး၍၊ ငုံဖူးစီစို့၊ တချို့ကားပွင့်၊ ကင်းနှင့်မညံ၊ မီးလျံသဖွယ်၊ ဝင်းဝင်းကယ်မျှ၊ မြိုင်လယ်ရဲရဲ၊ အခဲခဲတိ၊ တောထဲစုံကောင်း၊ ပန်းအပေါင်းနှင့် ရွက်ဟောင်းပင်အောက်၊ ဖူးညှောက်လူလူ၊ ထွက်စပြူလျက်၊ ပျံ့ကြူးဧး၊ လေညှင်းသွေးသော်၊ မွှေးမွှေးရဂုံ၊ သင်းနံ့ထုံသို့၊ ပြောစုံခန့်ကျူး၊ ပွင့်ရောင်ဖုံးသည်. . .၊ တောလုံးညွန့်သစ်လှန်ပြီတည်း"

တပေါင်းလအခါမှာ ညွန့်သစ်နုလေးတွေဟာ ပေါ်မလို၊ မပေါ်လိုဖြစ်နေကြပုံ၊ ရာသီဥတုဟာလည်း စပ်ကူးမတ်ကူးကာလကို နွေကားရောက်ပြီး ဆောင်းအမြီးဟု တင်စားဖွဲ့နွဲ့သွားပုံများဟာ အင်မတန်ထိမိတဲ့ တင်စားချက်များပဲ ဖြစ်ပေသည်။

ခရီးလမ်းကို ဖွဲ့နွဲ့ရာမှာလည်း "ခရီးလမ်းအလျှဉ်၊ ခက်ချင်းယှဉ်သား၊ ပင်စည်ဖျူးဖျူး၊ ရိတ်စက်ကူး၍"တဲ့ သစ်ရိပ်ဝါးရိပ်တွေ အခက်ချင်းရောယှက်လို့ အရိပ်တွေကူးစက်နေပုံဟာ ဘယ်လောက်သာယာလိုက်ပါသလဲ။

လမ်းမှာ တွေ့ရတဲ့ သစ်ပင်ပန်းပင်လေးတွေဟာလည်း "ငုံဖူးစီစို့၊ တချို့ကားပွင့်၊ ကင်းနှင့်မညံ၊ မီးလျံသဖွယ်၊ ဝင်းဝင်းကယ်မျှ၊ မြိုင်လယ်ရဲရဲ၊ အခဲခဲတိ"တဲ့။ တချို့ပွင့်လို့ တချို့ဖူးနေကြပုံ သီးကင်းလေးတွေ ထွက်နေပုံ ထို့ထက်နွေဦးမှာ ပွင့်တတ်တဲ့ ပိတောက်တို့၊ ငုတို့၊ ပေါက်ပွင့်တို့ရဲ့ အရောင်ကို မီးလျံသဖွယ်ဝင်းဝင်းကယ်လို့ သုံးသွားပုံဟာ အံ့မခန်းရင်သပ်အံ့သြစရာပါပဲ။ လက်ဖျားခါလောက်တဲ့ စုတ်ချက်များပါပဲ။

ပန်းရနံ့လေးတွေရဲ့ သင်းသင်းကြူနေပုံကိုလည်း ပျံ့ကြူဧ လေညင်းသွေးသော်၊ မွှေးမွှေးရဂုံ၊ သင်းနံ့ထုံသို့ဆိုတဲ့ စကားရပ်တွေဟာ ဖတ်ရင်း နှာဝကိုလာပြီး ပန်းရနံ့လေးတွေ တို့ထိနေသလို ခံစားမိပါတယ်။

ဤမျှ သာယောင့်သာယာတပေါင်းလအခါကို ဖွဲ့နွဲ့လိုက်သော ဂါထာခြောက်ဆယ်ပျို့ကို ဖတ်ရှုပြီးသောအခါ မည်သူသည် တပေါင်းနွေဦးမှာ ခရီးမထွက်ဘဲ နေနိုင်ပါမည်နည်း။ ရဝေရှင်ထွေးကလည်း လေပြေသုတ်ဖြန်း၊ တပေါင်းဆန်းက၊ နတ်ပန်းရွှေဖီ မိန်ရာသီလို့ဆိုလိုက်ပါသေးတယ်။

မြတ်စွာဘုရားရှင်ဟာ ကာဠုဒါယီမထေရ်ရဲ့ ဂါထာခြောက်ဆယ်ကို နားဆင်ပြီးတဲ့အခါ ဆွေတော် မျိုးတော်တို့ရှိရာ ကပ်ပိလဝတ်နေပြည်တော်ကို ကြွချီခဲ့ပါတယ်။

သည့်ထက်ပိုလို့ တပေါင်းသာလမှာ သစ်ရွက်ကလေးတွေဟာ တချို့ကဝါ၊ တချို့ နီ၊ တချို့ စိမ်းမြနေကြပုံကို ရှင်ဥတ္တမကျော်က "သစ်ရွက်ယော်ယီ၊ ဣန္ဒနီဝယ်၊ သိင်္ဂီတဝက်၊ မြတဝက်နှင့် ဖက်၍ဆေးစုံ၊ ချယ်သောပုံသို့၊ ရဂုံမြိုင်တွင်းတောလုံးလင်းသား"လို့ ဖွဲ့ဆိုခဲ့ပါတယ်။

တပေါင်းလအခါရဲ့ မြန်မာတို့ရဲ့ ရာသီအလိုက် ကျင်းပတတ်တဲ့ပွဲတွေအကြောင်းကို ဦးယာ က တပေါင်းလဘွဲ့လူးတားမှာ

'မာသခါကောင်း၊ လတပေါင်းဟု၊ မနှောင်းစေရ၊ ကမ်းသောင်စတွင်၊ ဖြူလွစီစီ၊ သဲစေတီကို ပြုညီတင်ထား ညွတ်တွားကြည်လင်၊ ရှိစုံဆင်လျက်၊ သဘင်ပျော်မြဲ ရာသီပဲ'ဟု ဆိုပြီးသဲပုံစေတီပွဲကျင်းပကြကြောင်းကို ဖွဲ့ဆိုမှတ်တမ်းတင်ခဲ့ပေသည်။

ဤသို့ဆိုလျှင် တပေါင်းသည် မာသခါကောင်း လတပေါင်း မဟုတ်တုံလော။

(ခ)

မြန်မာ့မြို့ကြီးများတွင် စစ်ကိုင်းမြို့သည် သီချင်းဖွဲ့ဆိုခြင်းအများဆုံးမြို့ထဲတွင် ပါဝင်သည်။ ဇေယျာကမ်းလှပန်းချီ စစ်ကိုင်းတောင် စသော စသော မြောက်များလှစွာသော သီချင်းများဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့နှင့် စစ်ကိုင်းတံတားကြီးတို့ သာယာပုံ၊ ကမ်းခြေ သဲသောင်နှင့် စင်ရော်ငှက်ကလေးတို့၏ သာယာပုံကို ဖွဲ့နွဲ့ခဲ့ကြပေသည်။

'သံတံတိုင်း စစ်ကိုင်းတည်'ဟု ဆိုခဲ့ပေသည်။ သက္ကရာဇ် ၆၇၇ကတည်ခဲ့လျှင် ယခုဆိုနှစ် ၇၀၀ခန့်ရှိပေပြီ။ ပင်းယမြို့တည်ထောင်သူ တစီးရှင်သီဟသူနှင့် လင်းယဉ်ရွာသူ မစောဦးတို့ မွေးဖွားတဲ့ အသင်္ချာစောယွမ်း တည်ခဲ့သည်ဟုဆိုလေသည်။

မည်သို့ပင်ဖြစ်စေ စစ်ကိုင်းသည် လောက၊ ဓမ္မတို့တွင် ထူးခြားသောအဖြစ်အပျက်များစွာ ဖြစ်ပျက်ခဲ့ပေသည်။ တိလောကဂုရုဆရာတော်၊ တောင်ဖီလာဆရာတော်လို ဆရာတော်တွေ မဏိသာရမဥ္ဇူသာကျမ်းကြီးကို ပြုစုခဲ့ပြီး ရှမ်းဘုရင်သိုဟန်ဘွားရဲ့အသက်ကို ခံသွားရတဲ့ ရှင်အရိယဝံသလို ဆရာတော်တွေ သမိုင်းမှာပေါ်ပေါက်ခဲ့သလို မင်းစိုးရာဇာအဆက်ဆက်လှူဒါန်းခဲ့ကြတဲ့ ဆွမ်းဦးပုညရှင်၊ ဥမင်သုံးဆယ်၊ ဥမင်ကိုးဆယ်နဲ့ ရှင်ဖြူရှင်လှလို စေတီများလည်း သမိုင်းထဲကနေ ယခုတိုင် တည် ရှိကျော်ကြားနေကြပေသည်။

ရာစုနှစ် ၇ခုအတွင်းမှာပင် သာလွန်မင်းတရားကြီးကောင်းမှုတော်ဖြစ်တဲ့ ရာဇမဏိစူဠာ ကောင်းမှုတော်စေတီကြီးလို ခမ်းနားသောထုထည်ကြီးမားသော စေတီတော်ကြီးများလည်း ပေါ်ပေါက် ခဲ့ပေသည်။

စစ်ကိုင်းကား ဤသို့သမိုင်းတန်ဖိုးကြီးမားသော စစ်ကိုင်းပေတည်း။

(ဂ)

မာသတပေါင်း၊ ထိုတပေါင်းသည်ထူးခြား၏။

စစ်ကိုင်း၊ ထိုစစ်ကိုင်းသည်ထူးခြား၏။

ယခုနှစ်၌ကား ထိုတပေါင်းနှင့် ထိုစစ်ကိုင်းသည်ပို၍ ပို၍ထူးခြားပေသည်။

စစ်ကိုင်းတောင်ရိုး တစ်ရိုးလုံးကို ဧရာဝတီမြစ်ရေကြီး စီးဆင်းသလိုစီးစေခဲ့သော သီတဂူရေအလှူတော်၊ သတ္တဝါတို့၏ အသက်များကို များစွာကယ်မခဲ့သော အာယုဒါနဆေးရုံတော်များ၊ စက္ခုပါလဆေးရုံတော်များ မြန်မာနိုင်ငံအနှံ့ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သော ရန်ကုန်၊ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်းတို့၌ သာသနာ့တက္ကသိုလ်ဖွင့်လှစ်သာသနာပြုခဲ့သော သီတဂူဆရာတော်ကြီးသည် (၁၉)ကြိမ်မြောက် ရွှေကျင်နိကာယဂိုဏ်းလုံးကျွတ် မော်ဘီအစည်းအဝေးကြီးမှ ဒုတိယသာသနာပိုင်အဖြစ် ခန့်အပ်ခဲ့ပေသည်။

ထောင်စုနှစ်ကြီးများ၊ လပြည့်နေ့များ၌ မွေးဖွားသူတို့သည် ထူးခြားထက်မြက်သည်ဟု ဆိုကြသည်။ သီတဂူဆရာတော်သည် တပေါင်းလပြည့် မွေးဖွားသူတည်း။

ထို့ကြောင့် ဆရာတော်သည် နှစ်စဉ်တပေါင်းလပြည့်နေ့တိုင်း မွေးနေ့ပွဲကျင်းပ၍ ရဟန်း၊ ကိုရင်၊ သူတော်စင်၊ သီလရှင်တို့ကို အာမိသဒါနအစုစုတို့ကို လှူဒါန်းခဲ့ပေသည်။

ယခုနှစ်၌ကား ဒုတိယသာသနာပိုင်ဟူသော ဂုဏ်ထူးဝိသေသနှင့် ၇၈နှစ်ဟူသော သက်တော်ပြည့်ပြီဖြစ်၍ ပို၍အနှစ်ပြည့်သော တပေါင်းလပြည့်နေ့ဖြစ်ပေတော့မည်။

ယခုတပေါင်းလပြည့်ကို ထပ်မံဖြည့်တင်းလိုက်သော အချက်တစ်ခုသည် ပေါ်ပေါက်လာပြန်၏။ လပြည့်နေ့ဖွားပုဂ္ဂိုလ်တို့သည် ထူးခြားသည်ဟု ဆိုခဲ့၏။ မှန်ပါသည်။ ထေရဝါဒ ဗုဒ္ဓတက္ကသိုလ်များ၏ ပါမောက္ခချုပ် သီတဂူတက္ကသိုလ်များ၏ ပါမောက္ခချုပ်ဖြစ်တော်မူသော ဒေါက်တာနန္ဒမာလာဘိဝံသသည် ယခု တပေါင်းလပြည့်တွင် သက်တော် (၇၅)ပြည့်ပေတော့မည်။

ဆရာတော်သည် 'ရွှေဟင်္သာဆရာတော်၏ ဘဝနှင့်စာပေ'ကျမ်းစာအုပ်၊ သမိဒ္ဓေါဒယဆရာကြီး ဒေါ်မာလာရီ၊ နဝမရွှေကျင်သာသနာပိုင် စံကင်းဆရာတော်ကြီး၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိကို ဂုရုပ္ပတ္တိဝဏ္ဏနာ ဂါထာ တရားကျမ်းစာအုပ်များအပြင် ဥူးမာနိတသိရီဘိဝံသနှင့်တွဲဖက်၍ စံကင်းဆရာတော်၏ အတ္ထုပ္ပတ္တိဖြစ်သော ဂုရုပ္ပတ္တိကထာကျမ်းကိုလည်း ပြုစုခဲ့ပေသည်။ (ထိုစာအုပ်သည် ယခုပဥ္စမံစာအုပ်တိုက်မှ တတိယအကြိမ်ဖြည့်စွက်ပြင်ဆင်ထွက်ရှိပြီးပါပြီ)

ထို့အပြင် အခြားအဘိဓမ္မာကျမ်းစာများကိုလည်း အင်္ဂလိပ်-မြန်မာဘာသာများဖြင့် ပြုစုခဲ့ပေသည်။ ယခုနှစ်သက်တော်(၇၅)နှစ်ပြည့် မွေးနေ့ပွဲကို စစ်ကိုင်းမြို့၊ မဟာသုဗောဓာရုံတိုက်တွင် ခြိမ့်ခြိမ့်သဲသဲကျင်းပပြီး ဆရာတော်ဟောကြားခဲ့သော တရားတော်တစ်ထောင်ခန့်ကို မယ်မိုရီကတ်များဖြင့် သွင်းထားသော စက်များကိုလာသမျှပရိသတ်အား မဲဖောက်လှူဒါန်းမည်ဟု သိရပေသည်။

ထိုတပေါင်းလပြည့်မှလွန်သော် လပြည့်ကျော် ၂ရက်နေ့၌ 'ဘဝနှင့် နိဗ္ဗာန်'ကျမ်းပြုအကျော် မန္တလေးမြို့၊ မဟာအောင်မြေမြို့နယ်၊ မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်၊ မတ္တရာသူဌေးကျောင်းဆရာတော် ဘဒ္ဒန္တမာနိတသိရီဘိဝံသသည် သက်တော် (၈၀)ပြည့်မွေးနေ့ကိုလည်း မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံတိုက်သစ်၌ပင် ပြုလုပ်ပေလိမ့်မည်။ ထို့ကြောင့် ယခုနှစ်တပေါင်းလသည် ပို၍ထူးခြားသော တပေါင်းလဖြစ်သည်ဟု ဆိုခဲ့၏။

ထိုဆရာတော်ဘဒ္ဒန္တမာနိတသည်လည်း ယခုနှစ်မော်ဘီသံဃအစည်းအဝေးကြီးမှပင် ဒုတိယသာသနာပိုင်(၃)အဖြစ် တင်မြှောက်ခဲ့ပေသည်။ ထိုဆရာတော်သည်လည်း 'ဘဝနှင့် နိဗ္ဗာန်'အပြင် 'ကဗျာတန်ဆာ အလင်္ကာကျမ်း'နှင့် ကျမ်းပေါင်းနှစ်ဆယ်ကျော်ပြုစုခဲ့ပေသည်။ ယခုသက်တော် (၈၀)ပြည့်အထူးအဖြစ် ရွှေကျင်နိကာယဒုတိယမြောက် သာသနာပိုင်မဟာဝိသုဒ္ဓါရုံဆရာတော် ထေရုပ္ပတ္တိကို ထုတ်ဝေထားပေသည်။

ထို့ကြောင့် ယခုတပေါင်းလပြည့်တွင် ဗုဒ္ဓဘာသာမြန်မာ မျှော်ရှု မျှော်ရှုမျိုးတစ်စုတို့သည် မျှော်ဆု မျှော်ဆု၊ တောင့်တပြုလျက်၊ ဖော်စုဖော်စုခေါ်သာဓုဖြင့် ပျော်မှု ပျော်မှု မျှော်ကြည့်ရှုနိုင်ကြပါစေကြောင်း ဆုမွန်ကောင်း တောင်းလိုက်ရပါသတည်း။

ဥက္ကာကျော်

ဆရာကြီးနတ်မောက်ထွန်းရှိန် မန္တလေးခေတ်ပိဋကတ်ပုံနှိပ်တိုက်များနှင့် ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်များစာအုပ်ဖြင့် နဝမအကြိမ် ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းစာပေဆုရရှိ

မန္တလေးမြို့မှ စာရေးဆရာသတင်းစာဆရာကြီး နတ်မောက်ထွန်းရှိန်သည် ဆရာကြီးပြုစုရေးသားသော မန္တလေးခေတ်ပိဋကတ် ပုံနှိပ်တိုက်များနှင့် ပိဋကတ်စာအုပ်ဆိုင်များစာအုပ်ဖြင့် နဝမအကြိမ် ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းစာပေဆု (သုတပဒေသာ)ရရှိကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဆုကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက ရန်ကုန်မြို့၊ ရန်ကင်းမြို့နယ်၊ စည်ပင်လမ်းသစ်၊ မြန်မာနိုင်ငံဘဏ်များအသင်းအဆောက်အအုံအမှတ်(၂)မှာ ကျင်းပသော ဆုချီးမြှင့်ပွဲအခမ်းအနား၌ ရယူခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ် ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းစာပေဆုကို သိန်းလွင်(ပြည်ပပို့ကုန်)၏ လက်တွေ့အသုံးချအင်ကိုတမ်း(၂၀၁၀)က စီးပွားရေးစာပေဆု၊ မောင်ဝင့်သူ မြန်မာပြန်ဆိုသော မြန်မာ့တော်လှန်ရေးခရီးကြမ်းမှ အောင်မြင်မှုမှတ်တမ်း(၁၉၃၉-၁၉၄၆)က သမိုင်းစာပေဆု၊ နေဝင်းစံ၏ ပြုသမျှနုရရှာမည် ဇာတ်ဆရာကြီးဦးဘိုးစိန်နှင့် သမိုင်းထဲက ဦးဘိုးစိန်သို့မဟုတ် ဦးဘိုးစိန်၏သမိုင်းစာအုပ်နှင့် လယ်တွင်းသားစောချစ်၏ ပျော်မွေ့ဖွယ်ရာ တို့တောရွာ မြန်မာ့ရိုးရာဓလေ့များစာအုပ်တို့က ယဉ်ကျေးမှုစာပေဆု၊ မောင်မောင်ဟန်(အေးရွာ)၏ ၁၉၂၀ကောလိပ်သပိတ်ခေါင်းဆောင် မြန်မာစကားပညာရှင်ဦးဖိုးလတ်စာအုပ်က အတ္ထုပ္ပတ္တိ စာပေဆု၊ ဦးစိန်မောင်ဦး(ရှေးဟောင်းသုတေသန)၏ မြန်မာနိုင်ငံလက်ရွေးစင် ရှေးဟောင်းခေါင်းလောင်းစာများစာအုပ်က ရှေးဟောင်းကျမ်းစာပေဆု၊ ဦးသန့်(လာဘ်မိုးဆွေ)၏ ခေတ်အဆက်ဆက်သမိုင်းဝင်မြန်မာ့မှတ်တမ်းပုံရိပ်များစာအုပ်က ရည်ညွှန်းကျမ်းစာပေဆု၊ မောင်ကိုကို(အမရပူရ)၏ ဘာကိုမှမကြောက်သူများစာအုပ်က လူငယ်စာပေဆု၊ ဦးဝင်းထိန်(ဟိုတယ်ခရီး)၏ အစားအသောက်သန့်ရှင်းရေးနှင့်ရောဂါပိုးမွှားကင်းစင်ရေးစာအုပ်က ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးစာပေဆု၊ ဒေါက်တာချစ်၏ ဘဝဇာတ်ခုံကကြိုးစုံက စာပဒေသာဆု၊ ဆရာပါရဂူ ရေးသားသည့် ပုဂံခရီးသည်စာအုပ်ကို ကြည်ကြည်လှ ဘာသာပြန်သည့် The Bagan Wayfarer စာအုပ်က ယဉ်ကျေးမှုစာပေဆု၊ (အင်္ဂလိပ်)ဆရာကောင်းသန့်ရေးသားသော ဝေသီမြင့်မားသော တောင်ထိပ်ဖျားပေါ်မှ တစ်ခုသော ပန်းဥယျာဉ်စာအုပ်ကို ညီညီဖေ(BKK)ဘာသာပြန်ဆိုသည့် A Garden on Far-Flung Peak စာအုပ်က လူငယ်စာပေဆု (အင်္ဂလိပ်)တို့ ရရှိကြသည်။ ယခုနှစ်အတွက် တစ်သက်တာစာပေဆုကို ကွယ်လွန်သူ ဆရာကြီးမောင်မြင့်ကြွယ်အား ချီးမြှင့်ခဲ့သည်။

မောင်နွယ်သန်း၏ မောရိယတိုင်းသမိုင်းဝင် ကဘော်ဒေသစာမူက သမိုင်းစာပေဆု၊ ကျော်ဆွေဦး၏ မြန်မာမူဘုရင့်အုပ်ချုပ်ရေးခေတ်သာသနာတော်စောင့်ရှောက်ပုံ(ကုန်းဘောင်ခေတ်)စာမူက ရှေးဟောင်းကျမ်း စာပေဆု၊ မဲကလေး(ခေတ္တ-အမိုကရို)၏ နာဂတို့ မိသားစုစာမူက ကလေးစာပေဆုအသီးသီးရရှိခဲ့သည်။

ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းစာပေဆုမှာ တစ်သက်တာစာပေဆုအတွက် ကျပ်သိန်း ၂၀၊ စာအုပ်ဆုအတွက် ၁၅သိန်းနှင့် ထွန်းဖောင်ဒေးရှင်းအမှတ်တံဆိပ်ပါ ရွှေတံဆိပ်၊ စာမူဆုအတွက် ကျပ် ၇သိန်းဖြစ်သည်။

ဘီလူးရွာ ပုံပြင်

- ခိုင် ခန့်ဇော် -

[;ရှေးရှေးတုန်းကပေါ့. . .

ဗာရာဏသီပြည်ကြီးမှာ အုပ်ချုပ်မင်းလုပ်တဲ့ ဗာရာဏသီမင်းကြီးမှာ သားတစ်ထောင်ရှိတယ်။ သုတမင်းသားလေးဟာ အဲဒီသားတစ်ထောင်ထဲမှာ အငယ်ဆုံးသားလေးဖြစ်တယ်။ ဗာရာဏသီမင်းကြီးတိုင်းပြည်ကို အုပ်ချုပ်ပုံဟာ စနစ်မကျဘူး။ တိုင်းပြည်ဟာ တဖြည်းဖြည်းဆုတ်ယုတ်လာတယ်။

ရှေ့ရေးအတွက်လည်း ရင်လေးစရာကောင်းတယ်။ မင်းကြီးဟာ အမြော်အမြင်ကလည်း နည်းပါးတယ်။ သုတမင်းသားလေးကတော့ ပညာဉာဏ်ကြီးမားတယ်။ မင်းကြီးရဲ့ အားနည်းချက်တွေကို သိနေတယ်။ မင်းကြီးကိုပြောပြပေမယ့် အတ္တကြီးတဲ့ မင်းကြီးနဲ့သားတော်များဟာ သုတမင်းသားလေးရဲ့ ပြောကြားမှုကို နားမဝင်ကြဘူး။ တိုင်းပြည်အရေးထက် အာဏာမြဲရေးကိုသာ အဓိကထားကြတယ်။ ဖခင်နဲ့ အစ်ကိုတွေဖြစ်တဲ့အတွက် သုတမင်းသားလေးခမျာ တိုင်းပြည်ရှေ့ရေးကိုတွေးပြီး စိတ်ဆင်းရဲနေရှာတယ်။

တစ်နေ့တော့ ဗေဒင်ပညာရှိကြီးက သုတမင်းသားရှေ့ရေးကို တွက်ချက်ပြီး ဗာရာဏသီပြည်ကနေ ယူဇနာ ၁၂၀ ဝေးတဲ့ ဂန္ဓာရတိုင်းတက္ကသိုလ် ပြည်ကြီးကို ခုနစ်ရက်နဲ့ အရောက်သွားနိုင်ခဲ့ရင် အဲဒီတိုင်းပြည်မှာမင်းဖြစ်မယ်၊ ဒီတော့မှသာ ဗာရာဏသီတိုင်းသူပြည်သားတွေကိုလည်း ကယ်တင်နိုင်လိမ့်မယ်လို့ ဟောကြားတယ်။ ဒါပေမဲ့ လမ်းခရီးမှာ ဘီလူးတွေအုပ်ချုပ်တဲ့ တောအုပ်ကို ဖြတ်သန်းပြီးမှသွားရမှာဖြစ်တဲ့အတွက် အန္တရာယ်ကြီးမားတယ်လို့လည်း ဆက်ပြီးပြောကြားတယ်။

ဗာရာဏသီကို ကယ်တင်လို့ရမယ်ဆိုရင် အသက်ကိုတောင်စွန့်လွှတ်ဖို့ ဝန်မလေးတဲ့ မင်းသားလေးကတော့ ၇ ရက်အတွင်း ရောက်ဖို့အတွက် ချက်ချင်းဆုံးဖြတ်ပြီး အဖော်တွေခေါ်ပြီး ချက်ချင်းခရီးထွက်ခဲ့တော့တာပေါ့။

တောအုပ်ထဲမှာတော့ ဘီလူးတွေဟာ သူတို့တန်ခိုးနဲ့ ရွာတွေဖန်ဆင်းတယ်၊ ရွာကို ပီပြင်အောင် ဇရပ်တွေ၊ ရေအိုးစင်တွေ၊ အိမ်တွေ၊ ခြံစည်းရိုးတွေ၊ ရေကန်တွေကအစ ဖန်ဆင်းတယ်။ ဘီလူးဖန်ဆင်းတဲ့ ရွာပေါ့နော်။ ပြီးတော့ ဘီလူးမတွေဟာ သူတို့ကိုယ်သူတို့လည်း လှပတဲ့မိန်းမပျိုလေးတွေအဖြစ် ဖန်ဆင်းကြတယ်။ ခရီးသွားယောက်ျားတွေကို သူတို့ရဲ့အလှအပတွေ၊ သာယာတဲ့အသံတွေ၊ အမွှေးနံ့သာတွေနဲ့ ဖြားယောင်းမြူဆွယ်တယ်။ ပြီးတော့ နူးညံ့တဲ့အိပ်ရာနေရာတွေနဲ့ သွေးဆောင်တယ်။ သူတို့ဖြားယောင်းသွေးဆောင်လို့ရပြီဆိုရင်တော့ ဘီလူးရုပ်တွေ ပြန်ပေါ်လာပြီး ခရီးသွားယောက်ျားတွေကို အစိမ်းလတ်လတ်အတိုင်း ဝိုင်းဝန်းစားသောက်ကြတော့တယ်။

သုတမင်းသားလေးတို့အဖွဲ့ တောအုပ်ထဲရောက်လာတဲ့အခါမှာလည်း အရင်လူတွေလိုပဲ ဘီလူးဖန်ဆင်းတဲ့ ရွာကိုရောက်ကြတာပေါ့။ သုတမင်းသားတို့အဖွဲ့ကို မိန်းမပျိုဟန်ဆောင်ထားတဲ့ ဘီလူးမတွေက သူတို့အလှတွေနဲ့ ဖြားယောင်းကြတော့တာပေါ့။ သုတမင်းသားရဲ့အဖော်ငါးယောက်ထဲက တစ်ယောက်ကတော့ အလှအပအဆင်းသဏ္ဌာန်တွေကို မက်မောမိသွားပြီး မသိမသာနဲ့ နောက်ချန်နေရစ်ခဲ့တယ်။ သတိရှိတဲ့ မင်းသားက သိလို့ သတိပေးဆုံးမပေမယ့် ဆင်ခြေအမျိုးမျိုးတွေပေးပြီး ချန်နေရစ်ခဲ့တယ်။ မင်းသားတို့ ရှေ့ဆက်သွားပြီး မကြာခင်မှာပဲ ချန်နေခဲ့တဲ့တစ်ယောက်ခမျာ ဘီလူးစားတာခံရပြီး သေပွဲဝင်ရှာတယ်။

ဒီလိုနဲ့ သာယာတဲ့အသံကြောင့် တစ်ယောက်၊ အမွှေးနံ့သာကြောင့်တစ်ယောက်၊ အရသာကောင်းတဲ့ စားသောက် ဖွယ်ရာတွေကြောင့် တစ်ယောက်နဲ့ နောက်ဆုံးတစ်ယောက်ကတော့ နူးညံ့တဲ့အတွေ့အထိကာမဂုဏ်ကြောင့် ဘီလူးတွေစားတာကို ခံကြရရှာတယ်။ ဒီလိုမျိုးအာရုံငါးပါးကို အသိဉာဏ် ပညာနဲ့ ရှောင်ရှားနိုင်တဲ့ သုတမင်းသားလေးကတော့ ရွာထဲက လွတ်မြောက်လာခဲ့တာပေါ့။ ဒါပေမဲ့ သုတမင်းသားလေး အသားကိုစားရဖို့ ဖွဲ့ကြီးတဲ့ ဘီလူးမတစ်ကောင်ကတော့ ရွာက အလွန်ထိမင်းသားလေးနောက်ကို ဆက်ပြီးလိုက်လာတယ်။ တောထဲကလူတွေက မေးကြတဲ့အခါမှာလည်း ရှေ့က သုတမင်းသားလေးရဲ့ ဇနီးမယားပါလို့ ပြောတယ်။ မင်းသားလေးက ပစ်ထားခဲ့လို့ နောက်ကနေလိုက်လာရတာပါလို့ လိမ်ပြီးပြောတယ်။ ဒီလိုနဲ့ အလွန်ချောမောလှပတဲ့ မိန်းကလေးတစ်ယောက် သုတမင်းသားလေးနောက်လိုက်လာနေတာကို ဂန္ဓာရတိုင်းတက္ကသိုလ်ပြည်ရဲ့ ဘုရင်ကြီးနားကို ပေါက်ကြားသွားတယ်။ ဘုရင်ကြီးသိသွားတဲ့အခါ မိန်းမချော၊ မိန်းမလှအင်မတန်တပ်မက်တဲ့ ဘုရင်ကြီးကကောက်ယူပြီး မိဖုရား မြှောက်လိုက်တယ်။ မင်းသားလေးက သူ့မယားမဟုတ်ကြောင်း၊ ဘီလူးမဖြစ်ကြောင်း ပြောပြပေမယ့် ဘီလူးမရဲ့ အလှအပနဲ့ အတွေ့အထိမှာ ယစ်မူးနေတဲ့ ဘုရင်ကြီးကတော့ သူ့အရင်မိန်းမကို စိတ်ဆိုးနေလို့ သုတမင်းသားလေးဟာ လိမ်ညာပြီး ပြောတာလို့ ယူဆလိုက်တယ်။

ဒီလိုနဲ့ ညရောက်တဲ့အခါမှာတော့ နန်းတော်ထဲမှာရှိတဲ့ ဘုရင်ကြီးအပါအဝင် မှူးမတ်တွေ၊ ဝန်ကြီးတွေသာမကဘဲ မိန်းမတွေ၊ ခွေးတွေ၊ ကြောင်တွေကိုပါစားပြီးမနက်လင်းတဲ့အခါမှာတော့နန်းတော်ကြီးတစ်ခုလုံးမှာ အရိုးတွေပဲ ကျန်နေရစ်ခဲ့တယ်။

ဒီအခါမှာ ကျန်ရှိတဲ့ ပညာရှိများနဲ့ တိုင်းသူပြည်သားတွေက အသိဉာဏ်ပညာနဲ့ ပြည့်စုံပြီး၊ မှန်သောစကားကိုဆိုတဲ့ သုတမင်းသားလေးကို ဘုရင်တင်မြှောက်လိုက်ကြတယ်။ သုတမင်းသားလေးရဲ့ သီလ၊ သမာဓိ၊ ဉာဏ်ပညာတွေကြောင့် ဘီလူးရွာတွေလည်း ပျောက်ကွယ်ကုန်ကြတယ်။

တူမလေးများ လိမ္မာကြပါစေ

ခိုင်ခန့်ဇော်

စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ် အိတ်ခွံများဖြင့် ပြုလုပ်ထားသည့် Recycle Art ပန်းချီအနုပညာပြပွဲ ရန်ကုန်မြို့တွင် ပြသ

စစ်ကိုင်း မင်းကွန်း မင်းဧကရီ အိမ်တွင်းလက်မှုအနုပညာလုပ်ငန်းက ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံပန်းချီကားကြီးများနှင့် လက်မှုအနုပညာပစ္စည်းများ၊ အသုံးအဆောင်ပစ္စည်းများကို ပြုလုပ်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇၊ ၂၈ရက်များက ရန်ကုန်မြို့၊ ဒဂုန်မြို့နယ်၊ နဝဒေးလမ်း၊ အမှတ် ၂၃ရှိ Think Gallery တွင် Recycle Art Exhibitionအမည်ဖြင့် ခင်းကျင်းပြသကြောင်း သိရသည်။

ပြပွဲတွင် ၆ပေ×၃ပေအရွယ် ပန်းချီကားကြီးများပါဝင်ရာ အဆိုပါပန်းချီကားကြီးများကို စွန့်ပစ်ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများဖြင့် ငြိမ်းချမ်းရေးချိုးငှက်၊ ဇီးကွက်နှစ်ကောင်၊ ပန်းပွင့်၊ ငြိမ်းချမ်းရေးကျောက်တိုင်၊ မြန်မာပြည်မြေပုံ၊ ဒေါင်းရုပ်၊ မင်းကွန်းခေါင်းလောင်း၊ မင်းကွန်းပုထိုးတော်ကြီး၊ သေနတ်မှ ပန်းပွင့်ပေါ်လာပုံများ ရက်လုပ်ပုံဖော်ထားသည်။ ပန်းချီကားကြီးများနှင့်အတူ ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံ လွယ်အိတ်၊စလင်းဘက်၊ခန်းဆီးလိုက်ကာ၊ ထမင်းချိုင့်ထည့်အိတ်၊ ကင်မရာအိတ်၊ စားပွဲတင် အလှပန်းအိုး၊ တစ်ရှူးထည့်ဘူး၊ ဟန်းချိန်း၊ နားဆွဲ၊ လည်ဆွဲစသောပစ္စည်းများပါ ခင်းကျင်းပြသသည်။

မင်းကွန်းမင်းဧကရီလက်မှုအနုပညာ လုပ်ငန်းမှ ဒေါ်ယဉ်ယဉ်ထွန်းက လက်မှုပစ္စည်းများ ကို စူပါကော်ဖီမစ်၊ U2၊ ဝမ်းတီး၊ ကင်းကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံပေါင်း နှစ်သိန်း တစ်သောင်းကျော်ဖြင့် လေးလနီးပါးအကြာ အချိန်ယူပြုလုပ်ထားခြင်းဖြစ်ကြောင်း၊ မင်းကွန်းတွင် မင်းဧကရီလက်မှုလုပ်ငန်းအဖြစ်ကိုယ်တိုင် စွန့်ပစ်ရေသန့်ဘူး၊ အချိုရည်ဘူးနှင့် ကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံများဖြင့် လွယ်အိတ်၊ ဦးထုပ်၊ တခြားဖန်စီပစ္စည်းပြုလုပ်ရောင်းချခဲ့ကြောင်း၊ ပြည်တွင်းပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ စိတ်ဝင်စားမှုရှိသဖြင့်ဝယ်ယူမှုရှိရာ ၎င်းအနေဖြင့် စွန့်ပစ်ပစ္စည်းများမှ ယခုကဲ့သို့ အသုံးပြုရနိုင်သည့်ပစ္စည်းများ ထုတ်လုပ်သဖြင့် သဘာဝပတ်ဝန်းကျင်ကို ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်မှုပါ ဆောင်ရွက်နိုင်ခဲ့ကြောင်း ပြောကြားသည်။

မင်းဧကရီ အနေဖြင့် ယခုပန်းချီကားကြီးများ ပုံဖော်ရက်လုပ်ခြင်းမပြုမီက မင်းကွန်းတွင် စူပါကော်ဖီမစ်အိတ်ခွံဖြင့် ရက်လုပ်သည့် တစ်ယောက်အိတ်၊ နှစ်ယောက်အိတ်ဖျာများ ရက်လုပ်ခဲ့ပြီး ယခုပြပွဲတွင် ၆ပေ×၃ပေအရွယ်ရှိ ပန်းချီကားကြီး ၁၀ကားနှင့် တခြားဖန်စီပစ္စည်းများ ရက်လုပ်ပြသခြင်းဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။ atmiaZ,sm

Health Note

ကျန်းမာရေးမှတ်စု

စူပါမားကက်မှာ အသားဝယ်သူတွေ သတိပြုစရာ

စူပါမားကက်တွေက ကြက်သား၊ ဝက်သား၊ အမဲသားတွေဟာ ဈေးထဲကအသားတွေလို ဘာကြောင့်လတ်ဆတ်နေတာလဲ။

စူပါမားကက်တွေထဲက အသားတွေဟာ ရေခဲရိုက်ပြီး ရေခဲသေတ္တာထဲမှာ သိမ်းဆည်းထားတဲ့အတွက် အသားတွေမှာ ဗက်တီးရီးယား ပေါက်ဖွားမှုလျော့နည်းစေပါတယ်။ ဒါကြောင့် အပြင်မှာထားတဲ့ အသားတွေထက် ကြာရှည်ခံတာဖြစ်ပါတယ်။ နောက်ပြီး ကြာရှည်ခံအောင် ဆားနဲ့ရေပါတဲ့ အရည်တွေကို အသားတွေထဲ ထိုးထားပါတယ်။ ဒါကြောင့် အသားတွေဟာ ပိုလေးနေပြီး ပိုပြီးအသားပြည့်တဲ့ အသွင်အပြင် ဖြစ်နေပါတယ်။ ဆားဟာပုပ်သိုးတာကို နှေးကွေးစေပါတယ်။ သွေးတိုး၊ နှလုံးနဲ့ သွေးကြောဆိုင်ရာ ရောဂါရှိသူတွေ အထူးသတိပြုသင့်ပါတယ်။

ဘယ်လောက်အိပ်မှ အိပ်ရေးဝတာလဲ

- မွေးကင်းစကလေးများ-တစ်နေ့လျှင် ၁၄နာရီမှ ၁၇နာရီ
- ၁နှစ်အောက်ကလေးများ-တစ်နေ့လျှင် ၁၂နာရီမှ ၁၅နာရီ
- လမ်းလျှောက်တတ်စကလေးများ - တစ်နေ့လျှင် ၁၀နာရီမှ ၁၄နာရီ
- မူကြိုကလေးများ-တစ်နေ့လျှင် ၁၀နာရီမှ ၁၃နာရီ
- ကျောင်းနေအရွယ်ကလေးများ - တစ်နေ့လျှင် ၉ နာရီမှ ၁၁နာရီ
- ဆယ်ကျော်သက်များ-တစ်နေ့လျှင် ၈နာရီမှ ၁၀ နာရီ
- လူငယ်များ(၂၅နှစ်ထိ)- တစ်နေ့လျှင် ၇နာရီမှ ၉ နာရီ
- အရွယ်ရောက်ပြီးသူများ (၂၆နှစ်မှ ၆၄နှစ်ထိ)-တစ်နေ့လျှင် ၇နာရီမှ ၉နာရီ

မင်းထက်ကျော်

rp;&r½y&i½vaeqice;rsm;ta&;Eil ywouí y0iywouaeotm;v; awqaq;aE;&e MGWurPu pme,Zi;rsm;tm; ajymlum;

မန်နေဂျာဦးခင်မောင်မြင့် ရှင်းလင်းပြောကြားနေစဉ်

မန္တလေးမြို့၊ လမ်း ၈၀ပေါ်ရှိ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေနေရာအား ၂၆. ၁. ၉၉ရက်မှစ၍ MGW ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် နှစ် ၃၀ကာလရှည် ငှားရမ်း၍ လုပ်ကိုင်ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်း၊ ရုပ်ရှင်ရုံဥပစာရှိ လူနေတိုက်ခန်းများကိုလည်း နိုင်ငံတော်အကြီးအကဲများ၊ လုပ်ငန်းရှင်များပါဝင်၍ ပန္နက်ရိုက်တင်ကာတည်ဆောက်ခဲ့ကြောင်း၊ ငှားရမ်းစဉ်ကာလအတွင်း ငွေရေး၊ ကြေးရေးမလိုက်နိုင်သောကြောင့် ဝယ်ရန် လက်လွတ်ခဲ့ရကြောင်း၊ ယခုအခါ လူနေဆိုင်ခန်း ခြောက်ခန်းကို ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းမှ နှင်ထုတ်နေခြင်းနှင့် ပတ်သက်၍ အဖြစ်မှန်ကိုသိရှိရန် ရှင်းလင်းရခြင်းဖြစ်ကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက် မွန်းလွဲပိုင်းက မန္တလေးမြို့၊ ဒိုင်းမွန်းစူပါစင်တာ စတုတ္ထထပ်တွင် ပြုလုပ်သော စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲ၌ MGW ၏ အထွေထွေမန်နေဂျာဦးခင်မောင်မြင့်က ပြောသည်။

"ကျွန်တော်တို့ ကုမ္ပဏီက ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံနဲ့ မြေနေရာကို ကနဦး ၁၅နှစ် အပါအဝင် နောက်ထပ် ငါးနှစ် သုံးကြိမ်နှင့် နှစ်၃၀ နှစ်ရှည်ငှားရမ်းစာချုပ်ချုပ်ပြီး လူနေတိုက်ခန်းတွေဆောက် နှစ် ၃၀ နေထိုင်ခွင့်နဲ့ ရောင်းချပေးခဲ့ပါတယ်။ ငှားထားတဲ့ကနဦး ၁၅နှစ်မပြည့်ခင်မှာ ရုပ်ရှင်ရုံနဲ့ မြေနေရာကို ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုလုပ်ရေးကော်မရှင်က လေလံတင်ရောင်းချပါတယ်။ လေလံတင်ရောင်းချရာမှာ ကုမ္ပဏီအနေနဲ့ ငွေရေးကြေးရေး အခြေအနေအရ မဝယ်နိုင်ခဲ့ပါဘူး။ လေလံတင်ရောင်းချတာ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ ဖေဖော်ဝါရီလမှာပါ။ အဲဒီလိုရောင်းချပြီးနောက်ပိုင်းကတည်းက ကျွန်တော်တို့ပြသနေတဲ့ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကိုရပ်နားပြီး ပြန်အပ်ခဲ့ပေမယ့် ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက လက်မခံခဲ့ပါဘူး။ အခုလည်း လူနေဆိုင်ခန်းခြောက်ခန်းကို အစိုးရ အိမ်ဥပစာ အက်ဥပဒေနဲ့ နှင်ထုတ်နေပြန်ပါပြီ။ ကျွန်တော်တို့ အနေနဲ့ ဖြစ်စေချင်တာကတော့ အခုနေထိုင်နေကြတဲ့ဆိုင်ခန်း ၆ ခန်းမှာရှိတဲ့ အိမ်ထောင်စုဝင်တွေက လူဂုဏ်တန်အသိုင်းအဝိုင်းတွေကပါ။ အားလုံးအဆင်ပြေအောင် လေးဦးလေးဖလှယ်တွေ့ဆုံ ညှိနှိုင်းရင် ကောင်းလိမ့်မယ်လို့ထင်ပါတယ်"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

တက်ရောက်လာသော စာနယ်ဇင်းဆရာများက နှစ် ၃၀ငှားရမ်းနေထိုင်ခွင့်ရောင်းချရာတွင် ပုဂ္ဂလိကလုပ်ငန်းရှင်တစ်ဦးအနေဖြင့် နှစ် ၃၀နေထိုင်ခွင့် ဂရန်ဟူ၍ရေးသားပြီး တိုက်ခန်းကို ရောင်းချပိုင်ခွင့်ရှိ မရှိ၊ မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံနှင့် မြေနေရာအား ငှားရမ်းထားစဉ်ကာလအတွင်း ပုဂ္ဂလိကပိုင်ပြုရေးကော်မရှင်က လေလံတင်ရောင်းချရာတွင် MGW ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် ကန့်ကွက်ခဲ့ခြင်း မရှိခဲ့သည့်အကြောင်းနှင့် တိုက်ခန်း ခြောက်ခန်းရှိ မိသားစုဝင်များကိုMGW ကုမ္ပဏီအနေဖြင့် မည်ကဲ့သို့ လုပ်ဆောင်ပေးနိုင်မလဲ ဆိုသည်ကို သိလိုကြောင်း မေးခွန်းများကိုမေးမြန်းခဲ့ရာ ကုမ္ပဏီအထွေထွေမန်နေဂျာ ဦးခင်မောင်မြင့်က ရှင်းလင်းစွာ ဖြေကြားနိုင်ခဲ့ခြင်း မရှိချေ။

"ကုမ္ပဏီ အနေနဲ့ကတော့ ဒီတိုက်ခန်းခြောက်ခန်းကို ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက နှင်ထုတ်နေတဲ့အပေါ်မှာ ကိုယ်နဲ့ မဆိုင်ဘူးဆိုပြီး ရှောင်မနေသင့်ပါဘူး။ သူရောင်းချထားတဲ့ တိုက်ခန်းတွေ သူပဲဖြေရှင်းပေးရမှာပါ။ အကောင်းဆုံးကတော့ ခုနမန်နေဂျာပြောသလို တိုက်ခန်းရှင်တွေရယ်၊ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းရယ်၊ MGW ရယ်၊ ရုပ်ရှင်ရုံကို ပိုင်ဆိုင်သွားတဲ့ ဒေါ်မာမာထွန်းရယ် လေးဦးလေးဖလှယ် ထိပ်တိုက်ဆွေးနွေးဖြေရှင်းပေးနိုင်ရင်အကောင်းဆုံးပါ။ မဟုတ်ရင် တိုက်ခန်းနေသူတွေ နစ်နာနိုင်ပါတယ်" ဟု စာနယ်ဇင်းပွဲသို့ တက်ရောက်လာသော မန္တလေးမြို့ခံ မီဒီယာတစ်ဦးက သုံးသပ်ပြောကြားသည်။

လေးဦးလေးဖလှယ်တွေ့ဆုံ ဆွေးနွေးရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေးဦးစီးဌာနမှ ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးအေးကျော်က တွေ့ဆုံဆွေးနွေးရေးကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ ငြင်းပယ်စရာမရှိကြောင်း၊ ဆိုင်ခန်းရှင်များအပါအဝင် MGWကုမ္ပဏီနှင့် လေလံအောင်သူ ဒေါ်မာမာထွန်းတို့ဘက်က အဆင်ပြေပါက ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းအနေဖြင့် ဆွေးနွေးနိုင်မည်ဖြစ်ကြောင်း ပြန်လည်ပြောကြားခဲ့သည်။

မစိုးရိမ်ရုပ်ရှင်ရုံ မျက်နှာစာတွင် နေထိုင်သော တိုက်ခန်း ခြောက်ခန်းမှ အိမ်ထောင်စုများကို မြန်မာ့ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းမှ စာထုတ်ပြန်၍ နှင်ထုတ်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၃ရက်တွင် တိုက်ခန်းဝယ်ယူနေထိုင်သူများက ဥပဒေကြောင်းအရ လုပ်ဆောင်မည်ဖြစ်ကြောင်း စာနယ်ဇင်းများအား တွေ့ဆုံရှင်းလင်းပြောကြားခဲ့ပြီး အဆိုပါရှင်းလင်းပွဲနှင့်ပတ်သက်ပြီး စာနယ်ဇင်းတချို့တွင် ဖော်ပြခဲ့သည်။ တစ်ဖန်ထိုသို့ဖော်ပြမှုနှင့်ပတ်သက်၍ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကလည်း ဖေဖော်ဝါရီ ၁၄ရက်နေ့တွင် စာနယ်ဇင်းများသိရှိရန် ပြန်လည်ရှင်းလင်းခဲ့ပြီး အဆောက်အအုံတွင်နေထိုင်သူများကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်နောက်ဆုံးထား ရွှေ့ပေးရန်နှင့်ရွှေ့မပေးပါကရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းကအင်အားသုံးဖယ်ရှားမည်ဖြစ်ကြောင်း ပြောကြားခဲ့ခြင်းကိုစာနယ်ဇင်းတချို့တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်တွင်လည်း MGWကုမ္ပဏီက ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်း၏ပြောကြားချက်အပေါ် ပြန်လည်ရှင်းလင်းခဲ့ပြန်သည်။ အဆိုပါကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ သတင်းမီဒီယာသမားတစ်ဦးက "တကယ်တော့ မီဒီယာတွေက အသုံးချ ခံနေရတာပဲ။ အမှန်တကယ် ရိုးရိုးသားသားဝယ်ယူနေထိုင်သူတွေအတွက်တော့ စိတ်မကောင်းပါဘူး။ ဒါက တပ်မတော်အစိုးရလက်ထက်ကတည်းက လုပ်ချင်တိုင်းလုပ်ခဲ့တဲ့ ပွင့်လင်းမြင်သာမှုမရှိတဲ့ ကိစ္စတွေပဲ။ ငှားသွားကြတယ်။ ဝယ်သွားကြတယ်ဆိုတဲ့ ပုဂ္ဂိုလ်တွေက ဥပဒေနဲ့အညီ မဆောင်ရွက်တဲ့ကိစ္စတွေအပေါ်မှာ ပြည်သူတွေဘက်က နစ်နာလာရင် ဘယ်လိုမှ ပြတ်ပြတ်သားသားရပ်တည်ပေးနိုင်တာ မတွေ့ရဘူး။ ဥပဒေနဲ့ မညီတဲ့အလုပ် လုပ်ရမလားဆိုပြီး သက်ဆိုင်ရာဌာနက လုပ်မယ်ဆိုရင်ကောဟိုလူ့မျက်နှာထောက်ရ၊ ဒီလူ့မျက်နှာထောက်ရနဲ့ ဖြစ်နေကြပြန်ရော။ ကြီးတဲ့အမှုငယ်အောင် ဆောင်ရွက်ပေးနိုင်ရင် ကောင်းပါတယ်။ အရေးကြီးတာက ပြည်သူတွေမနစ်နာဖို့နဲ့ ဥပဒေနဲ့အညီ ဖြစ်ဖို့ပဲ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု ပြောကြားသည်။

ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်၊ အမှတ်(၇၇)၊ ၂၃. ၂. ၂၀၁၅တွင် ဖော်ပြခဲ့သော ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက်နောက်ဆုံးထားရွှေ့ပေးဖို့ အကြောင်းကြားထားတယ်။ မရွှေ့ပေးရင်တော့ ရုပ်ရှင်လုပ်ငန်းက ဝန်ထမ်းတွေနဲ့ အင်အားသုံးပြီးဖယ်ရှားမှာပါ။ အဲဒီအ တွက်လည်းသက်ဆိုင်ရာကို တင်ပြပြီးသားပါဟု ပြောကြားချက်နှင့်ပတ်သက်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက်က ရုပ်ရှင်မြှင့်တင်ရေး ညွှန်ကြားရေးမှူးဦးအေးကျော်အား အတည်ပြုချက်ပေးပါရန် ထပ်မံတွေ့ဆုံရာ "တိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့ရဲ့ ညွှန်ကြားမှုနဲ့ ခေတ္တရပ်ဆိုင်းထားပါတယ်"ဟု ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ xe;0i;

jrerm-tE,ueo,a&;u@jrilwia&;twu EpzuEiiacgi;aqmirsm; t"uxm;aq;aE;ae vr;ye;quo,a&;rsm; 2016cEptly; vyaqmi&e&

မြန်မာနိုင်ငံအစိုးရဝန်ကြီးများအနေဖြင့် မြန်မာ-အိန္ဒိယကုန်သွယ်မှုအပိုင်းကို အလွန်စိတ်ဝင်စားမှုရှိပါကြောင်း၊ မြန်မာနှင့် အိန္ဒိယသည် ပင်လယ်ရေကြောင်းပိုင်းတွင်သာမက ကုန်းတွင်းပိုင်းကုန်စည်သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးအပိုင်းတွင်လည်း တိုးတက်မှုများရှိနေကြောင်း၊ ကုန်းတွင်းပိုင်းလမ်းကြောင်း သယ်ယူပို့ဆောင်ရေး၌အခက်အခဲရှိနေသည်များကိုလည်း တာဝန်ရှိသူများအနေဖြင့် ဖြေရှင်းဆောင်ရွက်နေပါကြောင်း ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက် နံနက်ပိုင်းက မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းရုံးတွင် မီဒီယာများနှင့်တွေ့ဆုံရာ၌ မန္တလေးအခြေစိုက် အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်ဒေါက်တာနန္ဒာကူးမားက ပြောသည်။

"အိန္ဒိယ-မြန်မာ နှစ်နိုင်ငံရဲ့ ကုန်သွယ်ရေးကိစ္စကို နှစ်ဖက်ခေါင်းဆောင်တွေက စိတ်ဝင်စားကြတယ်။ စိတ်ဝင်စားလို့လည်း နေပြည်တော်မှာလုပ်ခဲ့တဲ့ အိန္ဒိယ-အာဆီယံအစည်းအဝေးနဲ့ အိန္ဒိယ-မြန်မာနှစ်နိုင်ငံ အစည်းအဝေးတွေမှာ ကုန်သွယ်ရေးကိစ္စတွေကို အဓိကထားပြီး ဆွေးနွေးကြတယ်။ အဓိကကတော့ နှစ်ချက်ရှိတာပေါ့။ ပထမအချက်က ကုန်းလမ်းဆက်သွယ်ရေးကဏ္ဍနဲ့ နောက်တစ်ချက်က အခြေခံအဆောက်အအုံကောင်းတွေရှိဖို့ပါပဲ။ ဒါတွေကောင်းမှ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးက တိုးတက်မှုတွေရှိလာမှာပါ"ဟု ၎င်းက ပြောသည်။

မြန်မာ-အိန္ဒိယနှစ်နိုင်ငံ နယ်စပ်ကုန်သွယ်ရေးအပိုင်းတွင် မုံရွာ-ယာကြီး-တမူးလမ်းကိုသာ အားကိုးသွားလာနေရပြီး မုံရွာမြို့အရောက်သွားပါက လမ်းပိုင်းချို့ယွင်းချက်များရှိကြောင်း၊ နယ်စပ်လမ်းများ ကောင်းသော်လည်း ရာသီဥတုဆိုးရွားပါက လမ်းပေါ်ရှိတံတားများ၏ ခံနိုင်ရည်ဝန်အားမှာ အားရစရာမရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိကုန်သည်တစ်ဦးက ပြောသည်။

မြန်မာ-အိန္ဒိယလမ်းပိုင်းတွင် ကုန်သွယ်မှုစီးဆင်းမှု အဆင်ပြေချောမွေ့စေရေးအတွက် အခက်အခဲများကို တာဝန်ရှိသူများက ဖြေရှင်းပေးနေပါကြောင်း၊ ယခုအခါ ကုန်သွယ်ရေးဇုန်တွင် အခြေခံအဆောက်အအုံများ တည်ဆောက်ရေးနှင့် ပတ်သက်၍ တမူးမြို့တွင် အဆောက်အအုံများ ဆောက်လုပ်နေကြောင်း အိန္ဒိယကောင်စစ်ဝန်ချုပ်က ပြောသည်။

"အိန္ဒိယအနေနဲ့ အာရှနဲ့ အရှေ့တောင်အာရှကို ထိုးဖောက်ဖို့က မြန်မာနိုင်ငံက အဓိကကျတဲ့ နေရာမှာရှိနေတယ်။ ခုနပြောတဲ့လမ်းပိုင်းဆိုင်ရာ အားနည်းချက်အပိုင်းတွေမှာလည်း ကောင်းမွန်အောင်လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိနေပါတယ်။ အဓိက အရှေ့တောင်အာရှကနေ အိန္ဒိယကို ထိုးဖောက်သွားဖို့ လမ်းပိုင်းသုံးပိုင်းရှိပါတယ်။ ပထမပိုင်းက မဲဆောက်-မန္တလေး-တမူး၊ အိန္ဒိယ၊ နောက်တစ်ပိုင်းက မယ်ဆိုင်-တာချီလိတ်-တောင်ကြီး၊ မန္တလေး၊ နောက်တစ်ခုက မိုင်းလား-ကျိုင်းတုံ-မန္တလေး-မုံရွာ-ယာကြီးလမ်းပိုင်းပါပဲ။ အဲဒီလမ်းပိုင်းတွေကို ၂၀၁၆ခုနှစ်မှာ ပြီးအောင် လုပ်ဆောင်ဖို့ရှိပါတယ်"ဟု မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကုန်သည်များနှင့် စက်မှုလက်မှုလုပ်ငန်းရှင်များအသင်းမှ အတွင်းရေးမှူးဦးမောင်မောင်က ပြောပါသည်။

xe;0i;

ppui; av;ule;rm&atmib&m;lu; pez;awm orwlu;0;oe;peu ,wi wivL

ငလျင်ဒဏ်ကြောင့် မြေခဲ့သည့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ သောတာပန်ရပ် လေးကျွန်းမာရ်အောင်ဘုရားကြီး စိန်ဖူးတော်ကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ဓမ္မဒူတ ဆရာတော်ဒေါက်တာအရှင်ဆေကိန္ဒအမှူးပြု၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်ကိုယ်တိုင် တက်ရောက်တင်လှူကြောင်း သိရသည်။

လေးကျွန်းမာရ်အောင် စေတီတော်ကြီး၏ ပထမစိန်ဖူးတော်ကို အင်းဝဘုရင်၊ တနင်္ဂနွေမင်းတရားကြီးကောင်းမှုဖြင့် တင်လှူခဲ့သည်။ အဆိုပါ စိန်ဖူးတော်မှာ ၂၀၁၁ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာလကလှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်ကြောင့် စေတီတော်အထက်ပိုင်း ပျက်စီးမှုနှင့်အတူ မြေခပြိုကျခဲ့သည်။ ပျက်စီးသွားသည့် စေတီတော်အား ပြုပြင်၍ ၂၀၁၃ခုနှစ်၊ ဩဂုတ် ၁၈ရက်တွင် ဆရာတော်ဒေါက်တာ အရှင်ဆေကိန္ဒစီစဉ်မှုဖြင့် နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီး ဦးသိန်းစိန်ကိုယ်တိုင် ဒုတိယမြောက်စိန်ဖူးတော်ကို တင်လှူခဲ့သည်။

ဒုတိယမြောက် တင်လှူခဲ့သည့် စိန်ဖူးတော်မှာ ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ နိုဝင်ဘာ ၂၇ရက်က လှုပ်ခတ်ခဲ့သည့် ငလျင်ကြောင့် မြေခပျက်စီးခဲ့ရာ ပျက်စီးသွားသည့်စိန်ဖူးတော်အား ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က ရွှေဟင်္သာတော်၊ ငှက်မျက်နားတော်များတင်လှူပြီးနောက် ဆရာတော်အရှင်ဆေကိန္ဒအမှူးပြု၍ နိုင်ငံတော်သမ္မတကြီးဦးသိန်းစိန်က ကရိန်းယာဉ်ဖြင့် အမြင့် ၁၂၂ပေရှိ စေတီတော်သို့ တတိယမြောက် စိန်ဖူးတော်ကို တင်လှူသည်။

စိန်ဖူးတော်တင်လှူပွဲတွင် သီတဂူအဓိပတိ ဒုတိယရွှေကျင်သာသနာပိုင်ဆရာတော် ဒေါက်တာ အရှင်ဉာဏိဿရက ရေစက်ချတရားဟောကြား၍ စိန်ဖူးတော်တင်လှူ အနေကဇာတင်မင်္ဂလာကို ပင့်သံဃာတော် အပါး ၃၀၀တို့မှ ရွတ်ဖတ်ပူဇော်ကြသည်။ ငှက်မြတ်နားတော်နှင့် စိန်ဖူးတော်တင်လှူပွဲအပြီးတွင် ဓမ္မဒူတမောင်မယ်များက ပင့်သံဃာတော်အပါး ၃၀၀တို့အား ဝတ္ထုပစ္စည်းများ လောင်းလှူကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

အရာတော်မြို့နယ် သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်းက စီးပွားဖြစ်သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးထုတ်လုပ်လိုသူများကိုကူညီဆောင်ရွက်ပေးမည်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အရာတော်မြို့နယ် သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်းအနေဖြင့် သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးခြင်းဖြင့်ဝင်ငွေရရှိစေမည့် နည်းလမ်းကောင်းများကိုပေးရန် ရည်ရွယ်ထားကြောင်း အရာတော်မြို့နယ်သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်း၏ ဥက္ကဋ္ဌဦးကျော်မိုးက ပြောသည်။

"သနပ်ခါးဆိုရင် ရှင်မတောင်တို့ ရွှေဘိုတို့နာမည်တွေတပ်မှ ကြိုက်သူများတယ်လို့ ပြောကြတယ်။ တကယ်တော့ သနပ်ခါးကို အရာတော်မြို့နယ်မှာ မိရိုးဖလာစိုက်ပျိုးရေးလုပ်ငန်းတစ်ခုလို ဖြစ်နေတာ။ အခုအရာတော်မြို့နယ်ရဲ့ ရွာတိုင်းလိုလိုမှာ စိုက်နေကြတာ။ သူ့ကို သီးထပ်သီးညှပ်အနေနဲ့လည်း စိုက်လို့ရတယ်။ တစ်ဧကကို အပင် ၅၀၀ လောက် စိုက်လို့ရတယ်။ ငါးနှစ်ကနေ ခုနစ်နှစ်ကြားဆိုရင် ခုတ်ရောင်းလို့ရပြီ။ အပင်ကို ပျိုးနုတ်၊ ပေါင်းသင်နဲ့ ဂရုတစိုက်ကြည့်မယ်ဆိုရင် ပင်စည်ထွားတာနဲ့အပင်ကောင်းကို ရမှာပါ။ အခုဆိုရင် သနပ်ခါးမျိုးစေ့ရော ပျိုးပင်ကိုပါရောင်းပေးနေတယ်။ စိုက်ပျိုးချင်တဲ့သူတွေကို ကျွန်တော်တို့အသင်းကနေ ပံ့ပိုးကူညီပေးသွားမှာပါ။ ခုဆိုရင် တံတားဦးမြို့နယ်မှာ ဧက ၅၀၀လောက် စိုက်ကြတဲ့သူတွေ ရှိနေတယ်"ဟု ၎င်းကပြောသည်။

သနပ်ခါးတုံးများကို သယ်ယူပို့ဆောင်ရောင်းချရာ၌ တာဝန်ရှိသည့်ဂိတ်များက စစ်ဆေးသည့်အခါ ပြဿနာအနည်းငယ်ရှိနေကြောင်း၊ သနပ်ခါးကို သစ်တောထွက်ပစ္စည်းအသေးစားကဏ္ဍတွင် ထည့်သွင်းထား၍ သယ်ယူပို့ဆောင်ရာတွင် အခက်အခဲအနည်းငယ် ရှိနေကြောင်း သိရသည်။

"တကယ်တော့ သနပ်ခါးဆိုတာ အလှကုပေါက်ပင်တစ်ခုပါ။ နောက်ပိုင်းမှာ သနပ်ခါးကို စီးပွားဖြစ်စိုက်လာကြတာ။ တချို့က သီးထပ်သီးညှပ်အနေနဲ့ စိုက်ပျိုးကြတာ။ ဒါပေမဲ့ အခု သစ်တောက သစ်တောထွက်ပစ္စည်းအသေးစားကဏ္ဍမှာ ထည့်ထားတော့ သယ်ယူပို့ဆောင်ရေးမှာ တော်တော်လေးစကားပြောနေရတယ်။ အသင်းအဖွဲ့အစည်းနဲ့ဖြေရှင်းတော့အထိုက်အလျောက် အဆင်ပြေသွားတာတွေတော့ရှိတာပေါ့"ဟုအသင်းဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မိုးက ပြောသည်။

အရာတော် သနပ်ခါးစိုက်ပျိုးတင်ပို့ရောင်းချသူများအသင်းအနေဖြင့် မန္တလေးမြို့၊ အမျိုးသားကဇာတ်ရုံဝင်းအတွင်း ဒီဇင်ဘာ ၂၆ရက်မှ ၂၈ရက်အထိ ပြုလုပ်သည့်ကျေးလက်ဒေသကုန်ထုတ် ပြပွဲ၌လည်း ဝင်ရောက်ပြသခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ထွန်းဝင်း

ဇေယျာကွက်သစ်တွင် မြတ်ဇေယျာစာကြည့်တိုက်နှင့် ဆေးခန်းဖွင့်လှစ်

ရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများ အသိပညာ ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်စေရန်နှင့် ကျန်းမာရေး အထောက်အကူဖြစ်စေရန် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် စစ်ကိုင်းမြို့၊ ဇေယျာရပ်ကွက်သူ၊ ရပ်ကွက်သားများစုပေါင်း၍ မြတ်ဇေယျာစာကြည့်တိုက်နှင့် မြတ်ဇေယျာဆေးခန်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က ဇေယျာကွက်သစ် ရပ်ဓမ္မဗိမာန်တော်ဝင်းတွင် ဖွင့်လှစ်ကြောင်း သိရသည်။

မြတ်ဇေယျာဆေးခန်းကို စစ်ကိုင်းမြို့မှ ဒေါက်တာအောင်မိုးအပါအဝင် ဆရာဝန်များနှင့် အငြိမ်းစားဆရာမကြီးများက ကုသိုလ်ဖြစ်အခမဲ့ဆေးဝါး ကုသပေးမည်ဖြစ်ရာ ဆေးခန်းကိုတစ်ပတ်လျှင် ဥပုသ်တစ်ရက်ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်သည်။ မြတ်ဇေယျာစာကြည့်တိုက်ကို နေ့စဉ်ပိတ်ရက်မရှိ နံနက် ၉နာရီမှ ညနေ ၆နာရီအထိ ဖွင့်လှစ်မည်ဖြစ်ရာ စာအုပ်စာစောင်များကို စာကြည့်တိုက်တွင် လာရောက်ဖတ်ရှုနိုင်သည့်အပြင် နေအိမ်များသို့ပါ ရက်အကန့်အသတ်ဖြင့် ငှားရမ်းပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အောင်ဇေယျာ

Shwe Mandalay CARTOON

cle;

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကျန်းမာရေးကွန်ရက်မှ စုမေတ္တာ(အခမဲ့)ဆေးခန်းဖွင့်လှစ်

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ် ကျန်းမာရေးကွန်ရက်မှ ကြီးမှူးဖွင့်လှစ်သည့် စုမေတ္တာ(အခမဲ့)ဆေးခန်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီး၊ အဖွဲ့ချုပ်ရုံးတွင်ဖွင့်လှစ်ကြောင်းသိရသည်။

စစ်ကိုင်းတိုင်းဒေသကြီးတွင် အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်က ဦးဆောင်ဖွင့်လှစ်သည့် ပထမဆုံးဆေးခန်းဖြစ်ရာ ပြည်သူများအနေဖြင့် အခမဲ့ဆေးဝါးကုသမှုခံယူနိုင်မည်ဖြစ်သည်။ ဆေးဖိုးခက်ခဲသူများနှင့် လူမျိုးဘာသာမရွေး၊ ဆင်းရဲချမ်းသာမရွေးတို့ကို အမျိုးသားဒီမိုကရေစီအဖွဲ့ချုပ်မှ ဆရာဝန်များနှင့် ပုဂ္ဂလိကဆေးခန်းဆရာဝန် ၁၅ဦးတို့က အငြိမ်းစားသူနာပြုဆရာမကြီးများ ပူးပေါင်းပါဝင်မှုဖြင့် တစ်ပတ်လျှင် တစ်ရက် ကုသပေးမည် ဖြစ်သည်။

ဆေးခန်းမှ ဖျားနာလူနာများနှင့် သွား ခံတွင်းဝေဒနာရှင်များကိုပါ လက်ခံကုသပေးမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

csi;wi;txuyi; a&en;csewi tjrea&,m0rsm; tvnlusajy;qae&

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်းမြို့များကို ချင်းတွင်းတံခါးဝမုံရွာမြို့မှ အမြန်ရေယာဉ်များ နေ့စဉ်ပုံမှန်ပြေးဆွဲပေးလျက်ရှိရာ ချင်းတွင်းမြစ်ရေနည်းချိန်၊ ရေကြောင်းလမ်းကျဉ်းချိန်တွင် ရေယာဉ်များ အလှည့်ကျ ပြေးဆွဲနေရကြောင်း သိရသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း မြို့များဖြစ်သည့် ကနီ၊ မင်းကင်း၊ ကလေးဝ၊ မော်လိုက်၊ ဖောင်းပြင်၊ ဟုမ္မလင်းမြို့များကို မုံရွာမြို့မှ MERG၊ ငွေဇင်ယော်၊ ရွှေနဒီ၊ သီဟထွန်းစသော အမြန်ရေယာဉ်အသင်းများမှ ရေယာဉ် ၅၉စီးပြေးဆွဲရာ ရေယာဉ်များပြားမှုကြောင့် အလှည့်ကျပြေးဆွဲပေးနေရသည်။

"လိုင်းရေယာဉ်တွေ အလှည့်ကျပြေးဆွဲပေးနေရပါတယ်။ မင်းကင်းက တစ်စီးထွက်တယ်။ ဟုမ္မလင်းနှစ်စီးထွက်တယ်။ ရေကြီးလို့ ရေလမ်းကောင်းချိန်ဆိုရင် မင်းကင်းနားက မောက္ကတော်က တစ်စီးထွက်တယ်။ ရေယာဉ် ၅၉စီးရှိတော့ အလှည့်ကျထွက်တာ၊ နှစ်လမှ မင်းကင်းတစ်ခေါက်၊ ခန္တီးနှစ်ခေါက်ရတယ်။ ခရီးသည် ၁၂၀ ဆံ့တာ၊ တချို့ရက်တွေမှာ လူမပြည့်ဘူး။ တချို့ရက်ကျတော့ လူအပြည့်ရတယ်။ လူမရတဲ့အခေါက်ဆိုရင် အရှုံးပေါ်ပါတယ်"ဟု MERGမှ ရေယာဉ်မောင်းသူတစ်ဦးကပြောသည်။

ချင်းတွင်းမြစ်အထက်ပိုင်း မြို့ရွာများမှာ ရေလမ်းခရီးကိုသာ အားကိုးအားထားပြုသွားလာကြရရာ မုံရွာ-မင်းကင်း နံနက်၄နာရီခွဲထွက်၊ မင်းကင်း ညနေ ၃နာရီဝန်းကျင်တွင် ဆိုက်ရောက်ပြီး ဟုမ္မလင်းခရီးမှာ နေ့ရော ညပါခုတ်မောင်းသဖြင့် ဒီနေ့နံနက် ၄နာရီခွဲထွက် နောက်တစ်နေ့ နံနက်ခင်းပိုင်းတွင် အဆန်ခရီးရေယာဉ်များ သက်ဆိုင်ရာ ဆိပ်ကမ်းများသို့ ရောက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ ,sm

ESq,fokdusyfwefa0'em

မကြာခင်မှာ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲကြီး ကျင်းပတော့မှာဖြစ်ပါတယ်။ အဲဒီနောက် အဖြေလွှာတွေကို ဧပြီ ၁ရက်ကနေ ၁၂ရက်အထိ စစ်ဆေးရမှာပါ။ နွေနေ့နဲ့အတူ နှစ်စဉ်ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ဖိစီးမှုတစ်ခုပါ။ တာဝန်ဆိုတာကို နားလည်ဖို့ ကြိုးစားထားပေမယ့်လည်း မျက်ကွယ်ပြုမှုတွေများလာတော့ မခံစားနိုင်တော့လို့ ရင်ဖွင့်ရတာပါ။

နိုင်ငံတော်က ကြီးမှူးတဲ့စာမေးပွဲဆိုလို့ တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲတစ်ခုတည်းရှိတာပါ။ အဖြေလွှာတွေကိုတော့ ပြည်နယ်နဲ့တိုင်းအသီးသီးက တက္ကသိုလ်တွေမှာစစ်ဆေးရပါတယ်။ မြို့ကြီးတွေမှာရှိတဲ့ အထက်တန်းပြဆရာ၊ ဆရာမတွေကတော့ မဖြစ်မနေစစ်ဆေးရပါတယ်။ အရေးကြီးတဲ့အကြောင်းတစ်စုံတစ်ရာကြောင့် စာစစ်ဖို့ပျက်ကွက်ခဲ့မယ်ဆိုရင်တော့ လစာဖြတ်ပါတယ်။ ဒါကြောင့် တော်ရုံနဲ့တော့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေက မပျက်ကွက်ရဲကြပါဘူး။ နယ်ကအဖြေလွှာစစ်ဆေးဖို့လာမယ့် ဆရာ၊ ဆရာမတွေက ကြိုတင်ငွေစုဆောင်းထားရပါတယ်။ ငွေချေးပြီးလာရတဲ့ သူတွေလည်းရှိပါတယ်။ မြို့ပေါ်ကလာရတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတချို့က အဆင်ပြေတယ်လို့ဆိုပေမယ့် တချို့ကတော့ စက်ဘီး၊ ဆိုင်ကယ်မစီးတတ်ကြတဲ့သူတွေလည်း ရှိပါတယ်။ အိမ်ကလည်း လိုက်မပို့နိုင်ဘူးဆိုရင် ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီငှားရပါတယ်။ ဆိုင်ကယ်ကယ်ရီခက အသွားအပြန် ကျပ် ၃၀၀၀ ရှိတာမို့ ၁၂ရက်ကို ၃၆၀၀၀ကျပ် ထိ ပေးရပါတယ်။

အဖြေလွှာစစ်ဆေးနေစဉ်မှာတော့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေက တက္ကသိုလ်ပရိဝုဏ်ကနေ ထွက်ခွင့်မရှိပါဘူး။ တချို့ဌာနတွေက စားစရာတွေကို ရောင်းချပေးပါတယ်။ လူဦးရေနဲ့ မမျှတာမို့ နည်းနည်းနောက်ကျရင် ကုန်တာများပါတယ်။ နံနက် ၇ နာရီ အရောက်သွားရတဲ့အတွက် ထမင်းဟင်းမထည့်နိုင်ကြတာများလို့ ဝယ်စားကြရပါတယ်။

အဖြေလွှာစစ်ဆေးဖို့ ရောက်လာတဲ့ဆရာ၊ ဆရာမထံက စစစ်တဲ့ရက်မှာပဲ တစ်ယောက်ကို ငွေတစ်ထောင့်ငါးရာကျပ်ကောက်ပါတယ်။ သန့်ရှင်းရေးလိုလို၊ ရေ..အတွက် လိုလိုနဲ့ ရေရေရာရာ မသိရပါဘူး။ နှစ်စဉ်ပေးရတာပါ။

ကျောင်းသားမိဘတစ်ဦးက ပြောပါတယ်။ "ကျွန်တော့်သားက မအောင်လို့မဖြစ်ဘူး။ သူ့အတွက် ကျူရှင်ဖိုး၊ Guideဖိုးနဲ့ သိန်းတစ်ရာလောက် ကုန်သွားတယ်"တဲ့။ ဒီတော့ ပြန်ပြောလိုက်ပါတယ်။ "ခင်ဗျားက ဘယ်နှသိန်းပဲ ကုန်ကုန်ခင်ဗျားသားရဲ့အဖြေလွှာစစ်ဆေးခကတော့ တစ်ဘာသာကို ၂၃ကျပ်နှုန်းနဲ့ ခြောက်ဘာသာအတွက် ၁၃၈ကျပ်ပဲ ရှိတယ်" ဆိုတော့ အံ့သြသွားတယ်။

ဟုတ်ပါတယ်။ အဖြေလွှာသုံးအုပ်စစ်ဆေးမှ ငွေ ၇၀ကျပ်ပဲရတာပါ။ ၇၀ကျပ်ဆိုတဲ့ ငွေဟာ နံနံပင်တစ်စည်းစာပဲရှိတာပါ။ နံနံပင်တောင်တစ်ခါတလေ ၁၀၀ကျပ်အထိ ဈေးတက်တတ်ပေမယ့် စာစစ်ခကတော့ ၇၀ကျပ်ပါပဲ။ တချို့ဌာနတွေက ၇၀ကျပ်ကို တောင်အပြည့်မရှင်းဘဲ ၅၅ကျပ်ပဲ အရင်ရှင်းထားတယ်။ ကျန်တဲ့စာစစ်ခကို နောက်နှစ်မှာ ရှင်းပါတယ်။ အဖြေလွှာတစ်အုပ်စစ်ရင် ဘယ်လောက်ပင်ပန်းတယ်ဆိုတာ စာစစ်တဲ့ဆရာ၊ ဆရာမတိုင်း သိပါတယ်။ တစ်နေကုန် မနက်ခင်းကနေ ညနေစောင်းအထိ စားပွဲပေါ်မှာထိုင်နေရတဲ့ ဒုက္ခကလည်း ကြီးလှပါတယ်။ ပန်ကာမပြည့်စုံတဲ့ စာစစ်ခန်းတွေလည်း ရှိပါတယ်။ တာဝန်အရ စာလာစစ်ရတယ်ဆိုပေမယ့် တန်ရာတန်ကြေးတော့ ပေးသင့်ပါတယ်။

စာစစ်တာပြီးဆုံးသွားရင်တော့ တချို့ဌာနတွေမှာ ကန်ဗွီနာ(Convenor)ကို ကန်တော့ရပါတယ်။ အဖြေလွှာစစ်ဆေးဖို့ရောက်လာတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေက ကိုယ့်ဆရာသမားလည်း မဟုတ်၊ တစ်ခါတစ်ရံကိုယ့်ထက်တောင် ငယ်နေသေးတဲ့ "ကန်ဗွီနာ"ကို ဘာအတွက် ကန်တော့ရမှာပါလဲ။ သူကလည်း သူ့တာဝန်လာထမ်းတာပါ။ အဲဒါက မဖြစ်သင့်ဘူးဆိုပေမယ့် အစဉ်အလာလို့တောင် ဖြစ်နေပါပြီ။

ဆရာ၊ ဆရာမတွေရဲ့ နှစ်စဉ်ကြုံတွေ့နေရတဲ့ ဒုက္ခကို သိစေချင်တာပါ။ အရေးကြီးတဲ့စာမေးပွဲတစ်ခုကို တာဝန်ယူစစ်ဆေးရတဲ့ ဆရာ၊ ဆရာမတွေအားလုံး စိတ်ချမ်းသာစွာနဲ့ ဖြတ်ကျော်စေချင်တဲ့ စေတနာနဲ့ ရေးသားတင်ပြလိုက်ပါတယ်။

ဆရာမတစ်ဦး

စတားတင်အောင်

ဆိုင်ကယ်ပြုပြင်ရေး နှင့် ရောင်းဝယ်ရေး

၄၂လမ်း၊ ခုံကျော်တောင်ဘက်၊ မန္တလေးမြို့။

ဖုန်း-၀၉-၄၀၂၆၄၃၄၅၅၊ ၄၄၄၀၂၃၁၃၉၊၄၀၂၆၁၂၆၄၀

မန္တလေးမှ နိုင်ငံရေးအင်အားစုများနှင့် အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ ကျောင်းသားသပိတ်အဖွဲ့နှင့် ပူးပေါင်းမည်ဟု ဆို

မန္တလေး ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ ဘုရားကြီး အလယ်တိုက်တွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်၊ နေ့လယ် ၂ နာရီ၌ ကျင်းပပြုလုပ်သည့် အစည်းအဝေးတွင် နိုင်ငံရေးအင်အားစုများနှင့် အရပ်ဘက်လူ့အဖွဲ့အစည်းများပူးပေါင်းပြီး ချီတက်ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့က အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေအတွက် ကန့်ကွက်သပိတ်မှောက်တဲ့ ကျောင်းသားတွေနဲ့ ဘာကြောင့်ပူးပေါင်းရသလဲဆိုရင် သူတို့လုပ်ဆောင်နေတာ အားလုံးအတွက်ပါ။ ဒီအတွက် ကျွန်တော်တို့က ပူးပေါင်းတာထက် ဝန်းရံပေးတာပါ"ဟု ကိုသိန်းအောင်မြင့်က ပြောသည်။ ဆက်လက်၍ ၎င်းက ဒီပညာရေးဥပဒေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကန့်ကွက်တဲ့သူတွေလည်း ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့က ထောက်ခံဖို့လုပ်မှာပါ။ ကန့်ကွက်တဲ့သူတွေကလည်း ဘာကြောင့်ကန့်ကွက်တာလဲ၊ ထောက်ခံတဲ့သူတွေကရော ဘာကြောင့်ထောက်ခံတာလဲဆိုတာ ပြည်သူတွေသိဖို့ လိုအပ်ပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ဆက်လက်၍ ဗမာနိုင်ငံလုံးဆိုင်ရာကျောင်းသားသမဂ္ဂအဖွဲ့ချုပ် (အထက်ဗမာပြည်)မှ ကိုသန်းထိုက်က "ပင်မကျောင်းသားသပိတ် စစ်ကြောင်းအနေနဲ့ မတ် ၁ရက်မှာ လက်ပံတန်းမြို့ကနေ ရန်ကုန်မြို့ကို ဆက်လက်ချီတက်မှာဖြစ်တဲ့အတွက် လုံခြုံရေးအတားအဆီးရှိတဲ့နေရာတွေမှာ အင်အားများများရှိဖို့အတွက် ပူးပေါင်းမှာပါ။ အင်အားဘယ်လောက်ပူးပေါင်းမယ်ဆိုတာတော့မသိသေးပါဘူး"ဟု ပြောသည်။

ထိုသို့ ပင်မကျောင်းသားသပိတ်စစ်ကြောင်းကို ဝန်းရံပူးပေါင်းပြီးသည့်နောက် မန္တလေးမြို့တွင် အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနဲ့ပတ်သက်ပြီး နိုင်ငံရေး အင်အားစုများ၊ အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများ၊ မြို့ခံလူထု အချို့ပူးပေါင်းပြီး ထောက်ခံမည့်ပွဲ လုပ်ဆောင်သွားမည်ဟု သိရသည်။

မင်းခန့်

trsK;om;ynmaE;Oya'u jyiqion Oya'Mur;tay: aq;aE;csursm; trsK;om;vwawmwi Mum;emrn

အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကိုပြင်ဆင်သည့် ဥပဒေကြမ်းအပေါ် ကြားနာမည့်အစီအစဉ်များကို အမျိုးသားလွှတ်တော်က ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ရက်၊ ရက်စွဲဖြင့် ကြေညာချက်ထုတ်ပြန်သည်။ အဆိုပါ ကြေညာချက်အရ အမျိုးသားလွှတ်တော်သည် လေးပွင့်ဆိုင်သဘောတူညီချက်အရ ပြည်ထောင်စုအစိုးရအဖွဲ့မှပေးပို့သော အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကိုပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းကို လွှတ်တော်တွင်အတည်ပြုနိုင်ရေးနှင့်စပ်လျဉ်း၍ အမျိုးသားလွှတ်တော်ဥပဒေကြမ်းကော်မတီအနေဖြင့် ဥပဒေ၊ နည်းဥပဒေလုပ်ထုံးလုပ်နည်းများနှင့်အညီ ကြားနာမှုများ ဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်းဖြင့် အဖွဲ့အလိုက်ဆွေးနွေးမည့်ရက်များ သတ်မှတ်ပေးထားသည်။

အဆိုပါကြေညာချက်အရ ဒီမိုကရေစီပညာရေးလှုပ်ရှားမှုဦးဆောင်ကော်မတီဝင် ၂၀ ဦးသည် မတ် ၃ရက်တွင်လည်းကောင်း၊ တက်ရောက်ဆွေးနွေးလိုသော နိုင်ငံရေးပါတီ ၂၀မှ ဥက္ကဋ္ဌ၊ အတွင်းရေးမှူး သို့မဟုတ် မူဝါဒပိုင်းဆိုင်ရာ ဆွေးနွေးနိုင်သည့် ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ ဦးသည် မတ် ၆ ရက်နှင့် မတ်လ ၈ရက်၊ မတ်လ ၁၃ရက် တို့တွင်လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားပညာရေး ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုကွန်ရက်(NNE R)မှ ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦးသည် မတ်လ ၇ရက်တွင်လည်းကောင်း၊ ဒီမိုကရေစီပညာရေးစစ်ကြောင်းများကို အားပေးထောက်ခံခဲ့သည့် ပြည်သူ့ ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ ဦးသည် မတ် ၁၁ရက်တွင်လည်းကောင်း၊ မှတ်ပုံတင်ထားသော အရပ်ဘက်အဖွဲ့အစည်းများမှ အကြံပြုဆွေးနွေးလိုသူ ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ ဦးသည် မတ် ၁၄ရက်တွင် လည်းကောင်း၊ အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကို ပြင်ဆင်သည့်ဥပဒေကြမ်းအပေါ် အကြံပြုစာပေးပို့လာသူများအနက်မှ ကိုယ်စားလှယ် ၂၀ဦးသည် မတ် ၁၅ရက်တွင် လည်းကောင်း ဆွေးနွေးရမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

အမျိုးသားပညာရေး သပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်း ဇန်နဝါရီ ၂၀ရက်က မန္တလေးမှ စတင်ချီတက်စဉ်

မန္တလေးအပျော်တမ်းတောင်တက် စက်ဘီးအသင်းက ချင်းပြည်နယ်(ရိဒ်)ရေကန်သို့ သွားရောက်မည့် စက်ဘီးခရီးစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်း

မန္တလေး အပျော်တမ်းတောင်တက် စက်ဘီးအသင်း (Mandalay Bike Adventures -MBA) က ချင်းပြည်နယ်(ရိဒ်)ရေကန်သို့ သွားရောက်မည့် ခရီးစဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် နံနက် ၁၀နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၇လမ်း၊ ၇၂လမ်းနှင့် ၇၃လမ်းကြားရှိ CAFE TITI CACA ဆိုင်၌ပြုလုပ်သည်။

ရှင်းလင်းပွဲတွင် MBA အသင်း ဥက္ကဋ္ဌ ဒေါက်တာမျိုးသန့်၊ ဒုဥက္ကဋ္ဌ ဦးတိုးလွင်ဦး၊ ပြန်ကြားရေးတာဝန်ခံ ကိုထွန်းထွန်းတို့က ချင်းပြည်နယ် ခရီးစဉ်ရွေးချယ်ဖြစ်ပုံနှင့်ပတ်သက်၍ ရှင်းလင်းပြောကြားပြီး တက်ရောက်လာသည့် စာနယ်ဇင်းဆရာများ၏ သိလိုသည်များကို ပြန်လည်ဖြေကြားခဲ့သည်။ (Mandalay Bike Adventures - MBA) မှစက်ဘီးချစ်သူများက မတ် ၁ရက်တွင် မန္တလေးမှ ဟားခါးသို့ ကားဖြင့်သွားပြီး ဟားခါးမှ ဖလမ်း-ရိဒ်-တီးတိန်-သိုင်းငင်-ကလေး-တမူးမြို့များကို တောင်တက်စက်ဘီးများအသုံးပြု၍ စီးနင်းကြမည်။ ၈ ညအိပ် ၉ရက် ကြာမြင့်မည့် ခရီးစဉ်တွင်အသက်အကြီးဆုံး ၇၀နှစ်နှင့် အငယ်ဆုံး ၂၂နှစ် အပါအဝင် ၂၅ဦး ခန့်လိုက်ပါစီးနင်းကြမည်ဟု သိရသည်။

MBA အသင်းအနေဖြင့် မန္တလေးပတ်ဝန်းကျင် ရန်ကင်းတောင်၊ မန္တလေးတောင်၊ ရေတံခွန်တောင်၊ သုံးထပ်ရေတံခွန်၊ ၂၁မိုင်၊ ပြင်ဦးလွင်၊ စစ်ကိုင်းဆွမ်းဦးပုညရှင်၊ ပတ္တမြားစေတီ၊ မင်းကွန်း၊ အင်းဝ အစရှိ နေ့ချင်းပြန်ခရီးစဉ်များအပြင် ရက်ရှည်ခရီးစဉ်များကို ၂၀၀၈ ခုနှစ်တွင် မန္တလေး-တောင်ကြီး၊ ၂၀၀၉ခုနှစ်တွင် မန္တလေး-ပုဂံ၊ ၂၀၁၀ခုနှစ်တွင် မန္တလေး-နောင်ချို-ကျောက်မဲ-မိုးကုတ်၊ ၂၀၁၁ခုနှစ်တွင် မန္တလေး-ပုဂံ-ကန်ပက်လက်-ဝိတိုရိယတောင်၊ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် မန္တလေး-ပုဂံ၊ ၂၀၁၃ခုနှစ်တွင် ကလော-ပင်လောင်း-နေပြည်တော်တို့ကိုစီးနင်းခဲ့ပြီး ယခု ၂၀၁၅ခုနှစ်ခရီးစဉ်တွင် ဟားခါး-ဖလမ်း-ရိဒ်-တီးတိန်-သိုင်းငင်-ကလေး-တမူးမြို့များကိုဖြတ်သန်းစီးနင်းမည်ဖြစ်သည်။

အုပ်စုဖွဲ့ခရီးတို၊ ခရီးရှည်များစီးနင်းခြင်းများအပြင် ၂၀၁၁ခုနှစ် ဒီဇင်ဘာလမှစတင်ကာ ပရဟိတလုပ်ငန်းများကို စက်ဘီးချစ်သူများနှင့် မိတ်ဆွေများမှလှူဒါန်းသော အလှူငွေများဖြင့် ၃ လတစ်ကြိမ် ဘုန်းတော်ကြီးသင်ပညာရေးကျောင်းများ၊ မိဘမဲ့ကျောင်းများသို့လှူဒါန်းခဲ့ရာ ယနေ့အထိစုစုပေါင်း ၂၈၇၇၃၆၀၄ကျပ်ကို လှူဒါန်းခဲ့သည်ဟုလည်း သိရသည်။

မန္တလေး အပျော်တမ်းတောင်တက် စက်ဘီးအသင်း (Mandalay Bike Adventures -MBA) ကို မန္တလေးမြို့မှအစတည်ကာ နိုင်ငံနှင့်အဝှမ်း စက်ဘီးစီးအားကစားဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်ပြီး ကျန်းမာသန်စွမ်းသော လူငယ်လူရွယ်များပေါ်ပေါက်လာစေရန်နှင့် လူကြီး၊ လူငယ်၊ ကျား၊မ မရွေး စက်ဘီးအားကစားကို နှစ်သက်ခုံမင်စွာဖြင့် စိတ်ပါဝင်စားလာစေရန် ရည်ရွယ်၍ မန္တလေးမြို့မှ စက်ဘီးစီးဝါသနာရှင်များ၊ စက်ဘီးချစ်သူများစုစည်းပြီး ဆရာညီပုလေး၊ ဦးရွှေသွေး၊ ဦးမန်းနီး၊ ကိုကျော်ကြီး (တောင်မြို့)၊ ကိုချိုကြီး၊ ကိုဖိုးစွံ၊ ကိုအနော်တေ၊

ကိုဘိုးဝေတို့က ဦးဆောင်၍ ၂၀၀၈ခုနှစ် ဇွန်လတွင် စတင်ဖွဲ့စည်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

လက်ရှိ MBA တွင် အသင်းသား ၈၀ကျော်ခန့်ရှိပြီး မန္တလေးမြို့တွင် MMBG/MFR အစရှိသော စက်ဘီးအသင်းများနှင့် ရန်ကုန်မြို့၊ နောင်ချိုမြို့တွင်လည်း စက်ဘီးစီးဝါသနာရှင်လူငယ်များစုစည်းကာ စက်ဘီးစီးအသင်းများဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရသည်။ rsK;auMmauM

ausmuqnMrKtwi; trsK;om;ynmaE;Oya'Ei ywoui qExwazmaom ausmi;om;? ausmi;orsm;u Oya'aMumi;t& ta&;,aqmi&urn

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က ကျောက်ဆည်မြို့အတွင်း မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းမှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ၊ မန္တလာကောလိပ်မှ ကျောင်းသားကျောင်းသူများ၊ ကျောက်ဆည်နည်းပညာတက္ကသိုလ်နှင့် ကျောက်ဆည်တက္ကသိုလ်တို့မှ ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေကြမ်းအား လွှတ်တော်မှအမြန်ဆုံးအတည်ပြုပြဋ္ဌာန်းပေးရန်အတွက် လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်ရာတွင်ပါဝင်သော ကျောင်းသားခေါင်းဆောင်များကို ဥပဒေကြောင်းအရအရေးယူဆောင်ရွက်သွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီး အောင်ကျော်မိုးက မီဒီယာများနှင့် တွေ့ဆုံစဉ်ပြောကြားသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့အတွင်း အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ တက္ကသိုလ် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများက လမ်းလျှောက်ဆန္ဒထုတ်ဖော်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်၊ မွန်းလွဲပိုင်းက အစိုးရအဖွဲ့ရုံး လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးရုံး၌ မန္တလေးမြို့ခံမီဒီယာတချို့နှင့် ဝန်ကြီးတို့ တွေ့ဆုံခဲ့ကြသည်။

"ဆန္ဒပြတဲ့နေရာကို ဦးတို့အဖွဲ့ကသွားရောက်ခဲ့တယ်။ ဆန္ဒပြတဲ့ကျောင်းသားတွေနဲ့ တွေ့ဆုံပြီး ဆွေးနွေးခဲ့တယ်။ အခုချိန်မှာက ၄ တန်းတွေ၊ ၈ တန်းတွေစာမေးပွဲဖြေနေတဲ့အချိန်ရယ်၊ မကြာခင် တက္ကသိုလ်မှာလည်းစာမေးပွဲတွေ ဖြေတော့မယ်။ နောက်ပြီး ကျောင်းသားတွေတောင်းဆိုတဲ့ ၁၁ချက်နဲ့ လေးပွင့်ဆိုင်တွေ့ဆုံရေးတွေလည်း အဆင်ပြေနေပြီး မကြာခင်လွှတ်တော်မှာ ဆွေးနွေးတော့မယ်။ ဒါကြောင့် ဆန္ဒပြတာတွေရှိတယ်။ ရင့်ရင့်သီးသီးပြောတဲ့စကားတွေလည်း ရှိတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဦးတို့ သည်းခံပါတယ်။ ပြီးတော့ ကျောင်းသားတွေက ပြန်ပြောတယ်။ စီတန်းလှည့်လည်ခွင့်မတင်ဘဲ လုပ်ဆောင်တာလို့ပြောတယ်။ ဦးတို့အနေနဲ့ကလည်း တာဝန်အရ မလုပ်ဆောင်ရင် တရားဥပဒေစိုးမိုးရေးလမ်းကြောင်း လွဲသွားနိုင်ပါတယ်။ အဲဒီတော့ ဆန္ဒပြတဲ့ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူတွေကို ဥပဒေကြောင်းအရဆောင်ရွက်သွားဖို့ ရှိပါတယ်"ဟု တိုင်းဒေသကြီးလုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုးက ပြောသည်။

ကျောက်ဆည်မြို့အတွင်း အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေနှင့်ပတ်သက်၍ လမ်းလျှောက်ဆန္ဒပြရာသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာဝန်ကြီးအပါအဝင် တိုင်းဒေသကြီးဥပဒေချုပ်နှင့် ခရိုင်၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီဝင်များက သွားရောက်တွေ့ဆုံ၍ ဆွေးနွေးမှုများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အရေးယူဆောင်ရွက်မှုနှင့် ပတ်သက်၍ သက်ဆိုင်ရာ ခရိုင်၊ မြို့နယ်မှ တာဝန်ရှိသူများက လုပ်ဆောင်မည်ဟု သိရသည်။ **SM-D**

rEav;MrKwi;u puo;qyeqirsm; taejzi trewu,pn;ur;vuemr&z vty

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း စက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်ပေါင်း ၃၀၀ ကျော်ရှိသည့်အနက် မြို့တွင်းစက်သုံးဆီအရောင်းဆိုင်များအနေဖြင့် သတ်မှတ်ထားသည့် စည်းကမ်းများကိုလိုက်နာမှုရှိရန်လိုကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ စက်သုံးဆီပန့်ဆိုင်များနှင့်ပတ်သက်၍ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအစိုးရအဖွဲ့မှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "ပြည်သူတွေရဲ့ အကျိုးစီးပွားနဲ့ ပတ်သက်ရင် နောက်ပြီးပြည်သူတို့ရဲ့ လူမှုဘဝအမျိုးမျိုးကို ထိခိုက်လာနိုင်တဲ့ အနေအထားမျိုး၊ ဘဝလုံခြုံမှုစတဲ့ အရာအားလုံးကို ထိခိုက်စေနိုင်တဲ့ ဒီလိုမီးဘေးအန္တရာယ်ကို အရမ်းစိုးရိမ်တယ်။ ဒါကြောင့်လည်း အောက်ခြေအထိ ကွင်းဆင်းစိစစ်ဖို့ အမြဲတမ်းမှာကြားပါတယ်။ ဒီလိုကွင်းဆင်းရာမှာ သတ်မှတ်ထားတဲ့ ဥပဒေပြဋ္ဌာန်းချက်နဲ့အညီ ဆောင်ရွက်ဖို့ လိုအပ်ရင်လိုအပ်သလို အကူအညီပေးပါမယ်။ အဲဒီလို စီစဉ်ပေးပြီးလို့မှ မဆောင်ရွက်ဘူးဆိုရင် ဆိုင်ပိတ်သည်အထိ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့သစ်ရှိ မြို့ခံတစ်ဦးကလည်း 'အခုဆိုရင် ရပ်ကွက်ထဲမှာ စက်သုံးဆီဆိုင်တွေက တစ်ဆိုင်ပြီးတစ်ဆိုင် တိုးလာတယ်။ ဘေးပတ်ဝန်းကျင်က ရပ်ကွက်တွေမှာလည်း စက်သုံးဆီပန့်ဆိုင်တွေက ပိုတိုးလာတယ်။ တစ်ခုတော့ စဉ်းစားမိတယ်။ အရင်တုန်းကဆိုရင် ဒီလိုပန့်ဆိုင်တွေ မပြောနဲ့ ပုံးနဲ့တောင်ရပ်ကွက်ထဲမှာသယ်ယူရောင်းချခွင့်မရှိဘူး။ ဆိုက်ကားနဲ့ ဆီပုံးသယ်လာရင်တောင် ရဲတွေကဖမ်းသွားတယ်။ အခုကျ စက်သုံးဆီပန့်ဆိုင်တွေကို လူသွား လူလာများတဲ့နေရာတွေ၊ လမ်းတွေမှာဖွင့်ကြတယ်။ အခိုင်အမာအဆောက်အအုံတွေ ဆောက်ကြတယ်။ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးတွေဆီကို ဆိုင်ဖွင့်ဖို့ ချဉ်းကပ်ကြတယ်။ ရပ်ကွက်ထောက်ခံချက်တွေနဲ့ သက်ဆိုင်ရာအဆင့်ဆင့်ကို စာတင်ပြီးဖွင့်ကြတယ်။ ပြောချင်တာက ဒီလိုပန့်ဆိုင်ဖွင့်တဲ့ ဘေးပတ်ဝန်းကျင် အိမ်တွေကရော အမှန်တကယ် သဘောတူကြရဲ့လား၊ လက်မှတ်ရောထိုးလိုက်ကြသလား၊ ဆီပန့်ဆိုင် ဖွင့်တဲ့သူတွေကရော ဘယ်မြို့တွေကလဲ၊ ဘာလူမျိုးတွေလဲ အမှန်တကယ်သာ သဘောတူတယ်ဆိုရင်တော့ သတိမမူ ဂူမမြင်ခဲ့တာလားလို့ ပြောချင်တယ်"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး မီးသတ်ဦးစီးဌာနမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "စက်သုံးဆီပန့်ဆိုင်များကို ကွင်းဆင်းစစ်ဆေးတဲ့အခါမှာ ကြိုတင်ကာကွယ်ရေးစနစ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး လိုက်နာမှုတွေ၊ လိုအပ်တာတွေကို တွေ့ရတယ်။ ဒါတွေကိုလည်း အချိန်မီဆောင်ရွက်ကြဖို့ မှာကြားထားပါတယ်။ ပွင့်လင်းရာသီရောက်ပြီဆိုတော့ ပိုပြီးဂရုစိုက်ဖို့ လိုပါတယ်။ မီးဘေးအန္တရာယ်သင်တန်းပို့ချပေးမှုများ ဆောင်ရွက်နေပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

ri;ce

v,apmiw r;½conjyipmaus;&m tycsKya&;rL;tm; ta&;,aqmi&ujci;r&y*u qExwazmrn[q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ် အတွင်းရှိ ပြင်စာကျေးရွာတွင် ဒေသခံတောင်သူများ၏ လယ်စောင့်တဲများ မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည့်အတွက် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်က ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးနှင့်အဖွဲ့ဝင်များအား ပြင်စာကျေးရွာရဲစခန်းသို့ အမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့သော်လည်း ၁၀ရက်ကြာသည်အထိ အရေးယူဆောင်ရွက်ခြင်းမရှိသည့်အတွက် ဒေသခံတောင်သူများက ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းကိစ္စနှင့်ပတ်သက်ပြီး တောင်သူဦးမျိုးတင့်က"ကျွန်တော်တို့ ဒီပြင်စာကျေးရွာမှာ နေထိုင်တဲ့သူအားလုံးအနေနဲ့ မြေယာပိုင်ဆိုင်မှုဆိုတာ လူတိုင်း မရှိဘူး၊ ပုံစံ(၁၀၅)ကိုင်ဆောင်ထားတဲ့သူက အရမ်းရှားတယ်၊ ဒီမြေနေရာတွေက အရင်တုန်းကတည်းက စိုက်ပျိုးမြေပါ၊ ဒီစိုက်ပျိုးမြေတွေပေါ်မှာ ရွာတည်ခဲ့တာ ကြာပါပြီ၊ အရင်ကလည်း ရွာပိုင်မြေနေရာတွေထဲက ဧက ၃၀၀ ကျော်ကိုလည်း သိမ်းယူခဲ့တယ်။ အခုလည်း လက်ရှိရွာသူ၊ ရွာသားတွေ လုပ်ကိုင်စားသောက်စိုက်ပျိုးမြေနေရာတွေကို သိမ်းယူဖို့ ကြိုးစားနေတယ်လို့ထင်တယ်။ လယ်ယာမြေတွေဆိုတာ တောင်သူတွေရဲ့ အသက်သွေးကြောတွေပါ။ အလားတူ စားကျက်မြေ၊ ပလပ်မြေတို့ဆိုတာလည်း ကျေးရွာပိုင်မြေတွေပါ။ တောင်သူတွေစိုက်ပျိုးတာကျတော့ ပိုင်ဆိုင်မှုမရှိတဲ့အတွက် မစိုက်ပျိုးရဘူး။ လုပ်ကိုင်စိုက်ပျိုးခွင့်မရှိဘူးဆိုပြီး သူတို့အုပ်ချုပ်တဲ့လူကြီးတွေကျတော့ ဘောလုံးကွင်းတောင်အကွက်ရိုက်ပြီး ရောင်းစားတယ်။ အခု ကျွန်တော်တို့က ဒီလိုစိုက်ပျိုးမြေနေရာတွေအပေါ်မှာ ငှက်ပျောပင်နဲ့ အာဆီယံသပြေတွေ စိုက်ပျိုးတယ်။ ဒီအပင်တွေကို စောင့်ရှောက်ဖို့လယ်စောင့် တဲလေးတွေဆောက်ထားတယ်။ ဒါကိုကျေးရွာ အုပ်ချုပ်ရေးမှူးနဲ့အဖွဲ့က မီးရှို့ဖျက်ဆီးတယ်။ အဲဒီအတွက် မကျေနပ်လို့ ရွာသူ၊ ရွာသား ၅၄ဦး လက်မှတ်ထိုးပြီး ကျွန်တော်ကိုယ်တိုင် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်က ပြင်စာ ကျေးရွာမှာရှိတဲ့ ရဲစခန်းကိုအမှုဖွင့်တိုင်ကြားခဲ့ပါတယ်။ နောက်ပြီး သက်ဆိုင်တဲ့ ဌာနတွေကိုလည်း တင်ပြခဲ့ပါတယ်။ အဲဒီလို တင်ပြထားပြီးဖြစ်ပေမယ့်လည်း သူတို့အနေနဲ့ အရေးယူမဆောင်ရွက်ဘူးဆိုရင် တရားဝင်စာတင်ပြီး ဆန္ဒဖော်ထုတ်သွားမှာပါ"ဟု ပြောသည်။

ထိုသို့ဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်ပြီး ပြင်စာကျေးရွာရဲစခန်းမှူးရဲအုပ်ဦးမျိုးသန့်က "အခုဖြစ်စဉ်တွေနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကျွန်တော့်ဆီကို ရွာသားတွေလာပြီး ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးတင်ရွှေနဲ့ အဖွဲ့ဝင်တွေကို အမှုဖွင့်ဖို့လာကြပါတယ်။ ကျွန်တော်တို့ကလည်း သူတို့ဖွင့်မယ့်လူတွေက အုပ်ချုပ်ရေးပိုင်းက လူတွေဖြစ်နေတော့ အထက် အဆင့်ဖြစ်တဲ့ မြို့နယ်ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးကို တင်ပြဖို့အတွက် သက်သေအထောက်အထား ဓာတ်ပုံစာရွက်စာတမ်းတွေနဲ့ အမှုတွဲရေးပြီးတင်ပြပေးထားပါတယ်။ အထက်က လမ်းညွှန်ချက်ကျတဲ့အခါကျမှ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ရမှာပါ။ အဲဒီကိစ္စအတွက် ရွာသူ၊ ရွာသားတွေကိုလည်း ပြောပြထားပါတယ်။ နောက်ပြီး ရွာသူ၊ရွာသားတွေမှာက မြေယာပိုင်ဆိုင်မှုမပြနိုင်ဘူး။ဘယ်လို ဆက်ပြီးဆောင်ရွက်မယ်ဆိုတာလည်း မသိပါဘူး" ဟု ပြောသည်။

ပြင်စာကျေးရွာ ဗွေသုံးလုံးစားကျက်မြေတောတွင် ရွာသူ၊ ရွာသားများ လုပ်ကိုင်စိုက်ပျိုးထားသည့် စားပင်သီးပင်များနှင့် အာဆီယံသပြေပင်၊ ငှက်ပျောပင်များကို ဖေဖော်ဝါရီ ၇ ရက်၊ ညနေ ၄နာရီ၌ ဥပဒေမဲ့မီးရှို့ဖျက်ဆီးခဲ့သည့်အတွက် ကျေးရွာအုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးတင်ရွှေ၊ စာရေးဦးမင်းသူ၊ ရာအိမ်မှူးဦးချစ်ကို၊ စိုးသောင်းမြင့်နှင့်အဖွဲ့ဝင်များဖြစ်သည့် ဦးသန်းနိုင်၊ ဦးအောင်ငြိမ်း၊ ဦးမြင့်သန်း၊ ဦးအောင်မြိုင်၊ ဦးစိုးမြင့်တို့အား ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်နိုင်ခြင်းမရှိပါက တရားဝင်ဆန္ဒထုတ်ဖော်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်

vlr nf;BuDvm;

ရိုး ဟိုး…ဟိုး.. ရေမြော

လေရှုး

'အချိန်၊ ဒီအခါ၊ ဒီရာသီရောက်ရင် ဒီအသံ၊ ဒီသတင်းက ပေါ်လာမြဲပါ။ (ပိတောက်ပွင့်တာ မဟုတ်ဘူး)။ ဆောင်းအကုန်၊ နွေအကူး၊ ရာသီဥတုကြောင့် လူတွေ ဝေဝါးဝါး အူတူတူဖြစ်နေတဲ့ ကာလမှာဆိုရင် ဒီသတင်းက ရောက်လာစမြဲပါ။

အဲဒါကတော့. . .

ဟိုးအရင်ကာလကတည်းကစလို့ ပြောပါရစေ။ လွန်ခဲ့တဲ့ အနှစ်သုံးဆယ်ကာလကတည်းက နေပူ၊ လေတိုက်၊ လူတွေညည်းစီစီဖြစ်လာရင် ကောလာဟလမျိုးစုံထွက်လာတတ်ပါတယ်။ အဲဒီအချိန်အခါတုန်းက မန္တလေးသူ၊ မန္တလေးသားတွေကလည်း ဒီသတင်းကို မျှော်နေတာမဟုတ်ပေမယ့် ရောက်လာ ကြားလာကြရင်တော့ မြိန်ရည်ယှက်ရည်ပြောတတ်ကြနဲ့ သိတတ်ပါတယ်။

အဲဒီကာလက မန္တလေးမှာက သတင်းဆိုတာ ဖတ်စရာစာစောင်က မရှိ၊ ကြည့်စရာအင်တာနက်ကမရှိတော့ တစ်ဆင့်စကားတစ်ဆင့်နားနဲ့ ကြားစကားအင်တာနက်နဲ့ သိကြရတာ။ တစ်ဆင့်နဲ့တစ်ဆင့်ကြားမှာ အပိုဆာလားကလေးတွေ ဖြည့်စွက်ချက် အမွှန်းကလေးတွေက ထပ်ဆင့်လာပြန်ကြတော့ သတင်းကောလာဟလက အလုံးအထည်အလွန်ကြီးပြီး ဖောင်းပွနေပါပြီ။ ဒါကိုပဲ ကိုယ်က သက်သေသာဓကလေးတွေနဲ့ လုံးပေးလိုက်တော့ အတည်လိုလို၊ အတည့်လိုလို ဖြစ်ကုန်တာပေ့ါ။

ဆက်ပြောရရင် အဲဒီကာလတုန်းက ရွာဟိုင်းသချိုင်းက မိန်းမပျိုကလေးအလောင်းက မျက်စိပွင့်လာမှုသတင်း၊ ၈၄လမ်းနဲ့ ၃၅လမ်းထောင့်က မန်ကျည်းပင်ကြီး လေမတိုက်ဘဲလှုပ်တဲ့ သတင်း၊ ညကြီးသန်းခေါင် ဆိုက်ကားစီးလာတဲ့ ခေါင်းမပါတဲ့ အမျိုးသမီး အောင်တော်မူက ဒြိုကြီးတစ်ခြိထဲ ဝင်ရောက်ပျောက်ကွယ်သွားတဲ့ သတင်း၊ ဈေးချိုအလယ်ပေါက်ကနေ ခေါက်ထီးတစ်ချောင်း ကောင်းကင်ပေါ် လွင့်တက်သွားတဲ့ သတင်း၊ မြစ်ကမ်းနားအနောက်ဘက် နေဝင်သိမ်စေတီမှာ စိတ်ပေါသွပ်တဲ့ သီလရှင်ကြီးတစ်ပါး ဓားကိုင်ရမ်းတဲ့ သတင်း၊ တောင်သမန်အင်းတောင်ဘက်မှာ လူကိုမြေမျိုတဲ့သတင်း၊ စဉ့်ကိုင်ဘက်ကရွာမှာ မစင် ငါးဆယ်သားစားတဲ့ သတင်း၊ မတ္တရာနယ်ဘက်မှာ ရဟန္တာပေါ်တဲ့ သတင်း၊ စကျင်ကျောက်ဆင်းတုတော်တွေ ရင်ဘတ်တော်မို့မောက်လာတဲ့ သတင်း၊ မဟာပိန္နဲနတ်ရုပ်က နွားနို့သောက်တဲ့ သတင်းစတဲ့ စတဲ့ သတင်းတွေဟာ ရာသီချိန်ရောက်ရင် ပိတောက်တွေပွင့်သလို တစ်မျိုးနဲ့တစ်မျိုး မရိုးရအောင် ပေါ်လာတတ်ပါတယ်။

မြို့နေ ပရိသတ်တွေကလည်း ရာသီဥတုကြောင့် ညည်းစီစီဖြစ်နေတဲ့အချိန်ဆိုတော့ ဘာတဲ့ဆိုရင် တရုန်းရုန်းနဲ့သွားကြ၊ လိုက်ကြတာပဲ။ အဲဒီအချိန်ကတော့ စက်ဘီးကိုယ်စီနဲ့ပေ့ါ။

တချို့ကလည်း ယုံလို့၊ တချို့ကလည်း မှန်၊ မမှန်ဆန်းစစ်ကြည့်ဖို့၊ တချို့ကလည်း အပျင်းပြေတရုန်းရုန်းလုပ်ကြဖို့။ ဘာပဲပြောပြော သတင်းအမှန်မပေါ်ခင်၊ မငြိမ်းငွေ့ခင်မှာတော့ စိတ်အဆာပြေတယ်လို့ ပြောရမှာပါ။

အဲဒီကောလာဟလတွေကို ခွဲခြားကြည့်ရင် တချို့က ဖြစ်ရပ်အခြေအနေတစ်ခုပေါ်မှာ ချဲ့ကားရင်းနဲ့ ဖြစ်လာတာ။ တချို့ကပါးစပ်အရသာခံရင်း ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်လာတာ။ တချို့က သူတို့အကျိုးစီးပွားအတွက် ကောလာဟလလွှင့်တာ။ (ဥပမာ ကြောင်စကားပြောတာမျိုး၊ ခြတောင်ပို့ကိုးကွယ်တာမျိုး) အချို့က အကြည်ညိုလွန်လို့ သဒ္ဓါလွန်ကဲလို့ဖြစ်တာမျိုး(တောင်သမန် ကျောက်တော်ကြီးဘုရား ကျောက်စိမ်းပွင့်တာမျိုး) တချို့ကတော့တိုက်ဆိုင်မှုကြောင့် ထင်ယောင်ထင်မှားဖြစ်တာမျိုး(မိုးပျံပူပေါင်းလွှတ်တင်တဲ့ပွဲက အဝတ်စကြောင့် ရဟန္တာဈာန်ပျံတာမျိုး)စသဖြင့်တွေကတော့ ရိုးသားတယ်လို့ ပြောရမှာပါ။

အခုပေါ်လာပြန်တဲ့(လူမည်းကြီး၊ လက်မည်းကြီး ကိုယ်ပျောက်အိမ်တက်သမား)။ ကောလာဟလကတော့ပေါ်လာနေကျအချိန်တစ်ခု ရောက်ရင် ကြားရတဲ့ကောလာဟလပါ။ ပေါ်လာတိုင်းလည်း (လူမည်းကြီး၊ ကတုံးကြီးနဲ့)ဆိုတာကတော့ အစဉ်အလာမပျက်တဲ့ သရုပ်ဖော်ပုံသဏ္ဌာန်ပဲ ဖြစ်ပါတယ်။

အဲဒီ လူမည်းကြီး ပေါ်လာချိန်ဟာလည်း ပြည်သူတွေ မငြိမ်မသက်စိတ်သောကရောက်တဲ့အချိန်၊ စိုးရိမ်ထိတ်လန့်စရာကြုံတဲ့အချိန်၊ တစ်စုံတစ်ခုကို မကျေမနပ်ပွင့်ထွက်ပေါက်ကွဲလုနီးအချိန်၊ လက်ရှိအုပ်ချုပ်သူတွေရဲ့အပေါ်မှာ မကျေနပ်မှုများလာတဲ့အချိန်တွေမှာ လူမည်းကြီးကောလာဟလဟာ ပေါ်ထွက်လာတတ်ပါတယ်။ (၁၉၈၈ မတိုင်မီကာလလေးကို ပြန်တွေးကြည့်ပါ)

အဲဒီလို အကျပ်အတည်းကာလမှာ ပြည်သူတွေ လူထုအာရုံလွှဲစရာ လိုအပ်နေတဲ့အနေအထားမှာဆိုရင် လူမည်းကြီးကိုလွှတ်တတ်ပါတယ်။ ကိုယ်တို့ သက်တမ်းမှာ လူမည်းကြီးနဲ့ ဆုံရတာ လေးငါးခြောက်ကြိမ် မကတော့ပါဘူး။

လူတွေ လမ်းပေါ်မရောက်စေချင်ရင် လူမည်းကြီးကို လွှတ်တယ်။ ညမထွက်စေချင်ရင်၊ မစုရုံးစေချင်ရင် လူမည်းကြီးကို လွှတ်တတ်တယ်။ ပွဲသဘင်များတဲ့ကာလ သီတင်းကျွတ်ဝန်းကျင်မှာဆို လူမည်းကြီးက ဘယ်တော့မှ မလာတတ်ပါဘူး။ အထူးသဖြင့် မိုး၊ ဆောင်းရာသီမှာပေ့ါ။

အခုလည်း လူမည်းကြီးကောလာဟလကို လွှတ်ကြပြန်ပါပြီ။ ဒီအချိန်ဟာ ဘာအချိန်လဲဆိုတာ ပြည်သူတွေက သိကြပါတယ်။ ၂၀၁၅ ပွဲတော်ကြီးကို အာရုံတွေ အပြောင်းအလွှဲပြုတာတွေကလည်း အများသားကလား။

ထားတော့. .

အခု အဲဒီလူမည်းကြီးဆိုတာ ပြည်မှာဖြစ်တာ။ ပြီးရင် နီးစပ်ရာမြို့တွေကနေ တစ်ဆင့်ပြီးတစ်ဆင့် ကူးစက်လာတတ်ပါတယ်။ လွှင့်တဲ့လူတွေက စနစ်တကျလမ်းကြောင်းချပြီး လွှင့်တတ်တာပါ။

ပြည်သူတွေဟာ မညံ့တော့ပါဘူး။ တစ်နည်းပြောရရင် မတုံးတော့ပါဘူး။ ပြောတိုင်း လွှဲတိုင်း မယုံတော့ပါဘူး။ အဲဒီသတင်းကို မပြန့် ပြန့်အောင် အင်တာနက်က"အကောင့်ပုန်း"တွေ၊ ဝါဒဖြန့်လက်ဝေခံပေါ်လစီသတင်းစာတွေက ဖြန့်ဝေရေးသားနေကြသော်လည်း အရေးအရာလုပ်ဟန်ကွယ်ကာကွယ်နေပေးပြီး ပြည်သူလူထုအတွက် ဟာသကြီး တစ်ခုလိုဖြစ်နေပါပြီ။

အဲဒီတော့ အာရုံလွှဲရင်း အာရုံကြောညပ်နေပြီဖြစ်တဲ့ မူလလက်ဟောင်း လူမည်းကြီးကို လွှတ်မနေပါနဲ့တော့။ (ရိုး. . . ဟိုး. . . ဟိုး. .)နေပါပြီ။

အဲ တကယ်လို့ လူမည်းကြီးမဟုတ်ဘဲ လူဖြူကြီးက လက်ဖြူကြီးနဲ့ မြို့တွေ၊ အိမ်တွေ၊ စီးပွားရေးတွေကို လက်ဝါးကြီးအုပ်ဖို့ ကြိုးစားနေပြီဆိုရင်တော့. . .

တကယ်ကို ယုံပစ်လိုက်မှာ။

လေရှုး

MOBILE LAND ဖုန်းအရောင်းဆိုင် ဖွင့်လှစ်

ယခင် မန္တလေးမြို့၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄လမ်းနှင့် ၃၅လမ်းကြားတွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သော Mobile Land Show Roomဆိုင်အား ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်မှစ၍ ၂၆လမ်း၊ ၇၆လမ်းနှင့် ၇၇လမ်းကြားသို့ ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်လိုက်ပြီဖြစ်သည်။

ပြောင်းရွှေ့ဖွင့်လှစ်လိုက်သော ဆိုင်သစ်အား ဆိုင်ရှင်ကိုကျော်ကျော်ဟန်နှင့်အတူ သရုပ်ဆောင် မော်ဒယ်လ်ထွန်းကိုကိုနှင့် သရုပ်ဆောင်ရွှေမှုံရတီတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့ကြသည်။

ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ငွေကျပ် ၁၅၀၀၀ဖိုးနှင့်အထက် ပစ္စည်းဝယ်ယူသူတိုင်း ကူပွန်များရယူကာ ဆိုင်ကယ်၊ တီဗွီ၊ ဟန်းဆက်အစရှိသည့် အထူးဆုများကို ကံစမ်းရယူနိုင်ကြောင်း သိရသည်။

SM-D

ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ။

ကံစမ်းမဲဆိုတာ ပြည်သူ့အပေါ် ဈေးတင်ရောင်းပြီး သူ့တုတ်နဲ့သူ ပြန်ရိုက်စားခြင်းသာ ဖြစ်တယ်၊

ဆန်းရှိုင်းသားရေလုပ်ငန်းဟာ ပစ္စည်းမှန် ဈေးမှန်နဲ့ ရောင်းချသောကြောင့်

ကံစမ်းမဲ လုံး၀ (လုံး၀) မပေးပါ၊

ဦးအိုက်စန် နှင့် သား – မောင်နိုင်ဖြိုးစံ မြန်မာပြည်မှာ ဆရာ့ဆရာ

သားရေစစ်စစ်ပစ္စည်းအမျိုးမျိုးအရောင်းဆိုင်များ (ပင်ရင်း)

၁။ အမှတ်(၄၄၃)၊ ကုန်သည်လမ်း၊ (၄၃)လမ်းထိပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊ ☎ ၀၁ - ၂၉၁၄၅၃၊ ၃၉၈၀၈၀

၂။ မြို့မရုပ်ရှင်ရုံရှေ့၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့၊ ☎ ၀၈၅ - ၂၂၉၂၇ 📱 ၀၉ - ၅၁၁၄၈၃၃

၃။ အမှတ်(၁၄/A)၊ ၁၈ × ၁၉လမ်းကြား၊ ၈၃ လမ်း၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၃၉ ၊ ၇၂၈၀၆

၄။ လမ်း ၈၀ × ၃၀ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၂၂၆၄၀ ၊ ၇၅၁၃၄

၅။ အမှတ်(၁၃၉)၊ မြေညီထပ်၊ မြောက်ဘက်တိုက်တန်းကြီး ☎ ၀၂ - ၂၂၁၈၅ ၊ ၇၂၁၈၄ ဈေးချို၊ မန္တလေးမြို့၊

၆။ ၈၁လမ်း × ၁၉ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့၊ ☎ ၀၂ - ၇၁၀၀၆ ၊ 📱 ၀၉ - ၂၀၀၀၇၇၆

၇။ ၂၃ × ၂၄ကြား ၈၈ × ၈၉ကြား၊ အဆောင့်မြင့်သီရိမာလာတိုက်တန်း၊ 📱 ၀၉ - ၂၅၀၇၂၀၅၃၂

ဦးမြင့်မောင် + ဒေါ်စန်းစန်းအေး

ပိုင်းလှ

ရှေးအိမ်တော်အားနှင့် အောက်ပိုင်းသီးသန့်ပြုပြင်ရေး

အမှတ်(၂၂၈)၊ ၈၄လမ်း၊ ၃၄ × ၃၅လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့။

Ph: 09-2023341,
09-33294511, 02-22962

2015cEptwi; rEav;um;aps;uu aumi;vmEiz,&

မန္တလေးကားဈေးကွက်သည် လတ်တလော အခြေအနေတွင် ခန့်မှန်းရခက်ခဲနေသော်လည်း ၂၀၁၅ခုနှစ်အတွင်း ကားဈေးနှုန်းများမှာ မြင့်တက်လာနိုင်ဖွယ်ရှိ၍ ဈေးကွက်ကောင်းလာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူများက ခန့်မှန်းသုံးသပ်ပြောကြားခဲ့သည်။

“မန္တလေးကားဈေးကွက်မှာတော့ ဖရီးပါမစ်ကားတွေဖြစ်တဲ့ HONDA Fit, Toyota Beltal, AD Van, Vanetteကားတွေက အခုချိန်မှာ ပုံမှန်အနေအထားမှာ ရှိတယ်။ ခွေးဘီလူးအုပ်စုဝင်ကားတွေကတော့ အမျိုးအစားအလိုက် ၄၅သိန်းကနေ သိန်း ၆၀ကျော်အထိ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေတယ်။ နယ်ဘက်က ဝယ်တာများပါတယ်။ ဒီနှစ်ထဲမှာတော့ မန္တလေးကားဈေးကွက်ကအားကောင်းလာနိုင်ပါတယ်။ ကားဝယ်စီးမယ့်သူတွေ အနေနဲ့ကတော့ မိမိတို့နဲ့ကိုက်ညီမယ့်ကားမျိုးကို ရွေးဝယ်ဖို့တော့ လိုပါတယ်။ အိမ်စီးကားဝယ်မိပြီး လုပ်ငန်းနဲ့မကိုက်ညီလို့ ပြန်ရောင်းရင် ဈေးနှုန်းကျတယ်။ ဒီတော့ ငွေကြေးဆုံးရှုံးမယ်။ ဒါကြောင့် ဝယ်ပြီဆိုရင် ကိုယ်နဲ့ကိုက်ညီမှုရှိအောင် သေချာလေးရွေးချယ်ဖို့ လိုပါတယ်”ဟု ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူ ကိုမျိုးက ပြောသည်။

၂၀၁၅ ခုနှစ်တွင် CIFထွက်မလာသည့်အတွက် ကား၏ Invoideပေါ်မူတည်ပြီး အခွန်ဆောင်ရမည်ဖြစ်ရာ CIFတွက်ချက်ပေးရာတွင် အခက်အခဲများရှိနေကြောင်းလည်း သိရသည်။

“၂၀၁၄ခုနှစ်အတွက် ချမှတ်ထားတဲ့ CIFက မူသေရှိနေသေးတယ်။ ၂၀၁၅မှာ CIFကထွက်မလာသေးဘူး။ ကားရဲ့ Invoideပေါ် မူတည်ပြီး အခွန်ကောက်မှာဆိုတော့ ကားတစ်စီးတင် သွင်းတဲ့အခါ CIFက အဓိကဖြစ်နေတာ CIFပေါ် မူတည်ပြီး အခွန်တွေဆောင်ရတာ၊ CIFထွက်မလာတဲ့အပေါ် နည်းနည်းတော့ အခက်အခဲရှိပါတယ်” ဟု ၎င်းကဆက်လက်ပြောကြားသည်။

မန္တလေးကားဈေးကွက်တွင် ယခင်ရက်ပိုင်းတွင် ဖရီးပါမစ်ကားများ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်လာသလို လူကြိုက်များသော ခွေးဘီလူးအုပ်စုဝင် Mini Truckကားများ၏ ဈေးနှုန်းများမှာလည်း ကျဆင်းသွားခြင်းမရှိဘဲ အရောင်းအဝယ်ဖြစ်နေကြောင်း၊ အချို့မှာ ကိုယ်ပိုင်အိမ်စီးကားများကိုစိတ်ကြိုက်လေလံဆွဲဝယ်ယူကြသူများလည်း ရှိကြောင်း ကားဝယ်ရောင်းလုပ်ကိုင်နေသူများထံမှ သိရသည်။

“၂၀၁၄ဒီဇင်ဘာ ပိုင်းမှာတော့ လုပ်ငန်းသုံးအတွက် တစ်တန်ပစ်ကပ်တွေ ပိုရောင်းရတယ်။ ဒီရက်ပိုင်းမှာ ခွေးဘီလူးကားကတော့ ပုံမှန် အနေအထားမှာရှိတယ်။ မန္တလေးမှာ အရင်တုန်းကတော့ SUZUKIကို လူကြိုက်များခဲ့တယ်။ အခုတော့ Hijetကို ပိုပြီးကြိုက်လာကြတယ်”ဟု ကားအရောင်းစင်တာတစ်ခုမှ အရောင်းမန်နေဂျာတစ်ဦးက ပြောကြားသည်။

‘အိမ်စီးကား Japan, USAပဲဖြစ်ဖြစ် စိတ်ကြိုက်ကားလေလံလည်း ဆွဲပေးတယ်။ ဥပမာ SUZUKIတို့လိုမျိုးဆိုရင် ၆သိန်းဝန်းကျင်လောက်ရှိတယ်။ ကားအမျိုးအစားပေါ် မူတည်ပြီး ဈေးနှုန်းကွာဟမှုတော့ ရှိပါတယ်။ ဝယ်သူအမည်ပေါက်ရမှာပါ။ ရန်ကုန်မှာက ကားပါကင်ပါမှ ဆိုတော့ မန္တလေးထက်စာရင် အခက်အခဲရှိတာပေ့ါ။ Invoide တန်ဖိုးမှာ ကားတန်ဖိုးရယ်၊ ပြည်ပကတင်သွင်းတဲ့ chargchatတန်ဖိုးရယ်၊ သင်္ဘောတင်ခလည်း ပါတယ်။ အဲဒီအပေါ်မူတည်ပြီး အခွန်ကောက်မယ်၊ လေလံဆွဲလိုက်တဲ့ကားက တန်ဖိုးများသွားရင် အခွန်မှာ တန်ဖိုးများသွားမယ်။ စလစ်ပေါက်ဈေးတွေက ၁က၊ ၂ကဆိုရင် ၄၅သိန်းဝန်းကျင်၊ ဇွန်စလစ် ၂၀၁၄မှာအပ်ခဲ့တဲ့ ကားတွေဆိုရင် ၄၆သိန်းဝန်းကျင်လောက် ဈေးပေါက်တယ်။ နယ်ကပဲဖြစ်ဖြစ်၊ မန္တလေးကပဲဖြစ်ဖြစ် ရန်ကုန်လိုင်စင်ကိုသိပ်မကြိုက်ကြဘူး။ လိုင်စင်သက်တမ်းတိုးတဲ့အချိန်မှာ ရန်ကုန်အထိသွားနေရလို့ မန္တလေးလိုင်စင်ကိုပဲ Customerတွေက ကြိုက်ကြတယ်” ဟု ကားလေလံဆွဲသည့် လုပ်ငန်းလုပ်ဆောင်သူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ယခုအချိန် မန္တလေး ကားဈေးကွက်တွင် မိုဒယ်မြင့်ကားများမှာ ပုံမှန်အရောင်းအဝယ်အဆင့်သာရှိနေပြီး ကျပ်သိန်းတစ်ရာကျော် ကားများကို လူကြိုက်များလျက်ရှိကြောင်း၊ လက်ရှိအနေအထားများကြောင့် ကားဈေးနှုန်းမှာ ဆက်လက်မြင့်လာနိုင်ဖွယ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

ri;ce

ကုန်တင်ဂိတ်ခန်းငှားရမ်းခများကို လက်ရှိနှုန်းထားအတိုင်း ဆက်လက်ကောက်ခံသွားမည်ဟု သိရ

မန္တလေးမြို့ ပြည်ကြီးမဂ်လာကားကြီးကွင်းအတွင်းရှိ အဝေးပြေးကုန်စည်ပို့ဆောင်ရေးယာဉ် ကုန်တင်ဂိတ်ခန်းငှားရမ်းခများ လာမည့်ဘဏ္ဍာ နှစ်တွင်တိုးမြှင့်ကောက်ခံရန်အစီအစဉ်မရှိသေးကြောင်းနှင့် လက်ရှိနှုန်းထားအတိုင်း ဆက်လက်ကောက်ခံသွားမည်ဟု မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ပြည်ကြီးမဂ်လာကားကြီးကွင်းတွင် ဂိတ်ခန်းပေါင်း ၄၄၀ရှိသည့်အနက် အခန်းပေါင်း ၁၉၀ကို ရောင်းချထားပေးပြီးဖြစ်ကြောင်း၊ ပေ၂၀×ပေ၄၀ရှိ ကုန်တင်ဂိတ်ခန်း ၁၇၇ခန်းနှင့် ၂၅ပေ×ပေ၆၀ရှိ ကုန်တင်ဂိတ်ခန်း လေးခန်း၊ ဂိုထောင်ကြီး ၃၉ခန်းတို့အား တစ်နှစ်လျှင်နှစ်ကြိမ်နှုန်းပေးချေသည့် စနစ်ဖြင့် ငှားရမ်းပေးထားကြောင်း သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီက ပြည်ကြီးမဂ်လာကားကြီးကွင်းအတွင်းရှိ ကုန်တင်ဂိတ်ခန်းများကို ၂၀၁၄-၂၀၁၅ဘဏ္ဍာနှစ်၌ ပေ၂၀×ပေ၄၀ရှိ အခန်းတစ်ခန်းလျှင် ကျပ်တစ်သိန်းခွဲမှ သုံးသိန်းခွဲအထိ၊ ၂၅ပေ×ပေ၆၀ ဂိတ်ခန်းကို ကျပ် သုံးသိန်းခွဲမှ ခုနစ်သိန်းအထိ တိုးမြှင့်ကောက်ခံခဲ့ရာ ဂိတ်ခန်းပိုင်ရှင်များက ၂၀၁၄ခုနှစ် ဇွန်လပိုင်းတွင် ဆန္ဒပြထုတ်ဖော်သွားမည့်အနေအထားအထိဖြစ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

rsl;ausmausm

Shwe Mandalay CARTOON

v;a&

ကြက်ခြံအတွင်းတပ်ဆင်ထားသော လျှပ်စစ်မီးခုံ သွယ်တန်းထားသည့်ဝါယာများ အပူလွန်ကဲ၍မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီကျော်ခန့်က ပြင်ဦးလွင်ခရိုင် မတ္တရာမြို့နယ် သရက္ကန်(မြောက်)ကျေးရွာရှိ ကြက်ခြံ၌မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ကြက်ခြံပိုင်ရှင် ဦးစိုင်းတင်ဝင်း၊ ခြံတာဝန်ခံ ဦးဇော်နိုင်ဝင်း တာဝန်ယူလုပ်ကိုင်သောပေ၂၀၀×ပေ၃၀×၂၅ပေ မြေစိုက်၊ ကြက်ခြံအတွင်းတပ်ဆင်ထားသော လျှပ်စစ်မိန်းခုံ သွယ်တန်းသည့် ဝါယာများအပူလွန်ကဲရာမှ တစ်ဆင့်အမိုးဝါးကပ်များသို့ စတင်လောင်ကျွမ်းပြီး မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးမှ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ်တစ်စီး၊ မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ်ငါးစီး၊ မတ္တရာမှ မီးငြိမ်းသတ်ယာဉ် သုံးစီး၊ သန္တေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၂၅ဦး၊ အရန်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၈၀ဦးဖြင့် မီးငြိမ်းသတ်ခဲ့ရာ မွန်းလွဲ ၂နာရီခန့်တွင် မီးငြိမ်းသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ ခြံတာဝန်ခံအား မတ္တရာမြို့နယ် ရဲတပ်ဖွဲ့စခန်းမှ(ပ)၃၅/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရအမှုဖွင့်အရေးယူထားကြောင်း သိရသည်။

SM-K

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက်အတွင်း မန်းမြန်မာတိုက်တန်း၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွား

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် ည ၇နာရီကျော်ခန့်က မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ဟေမာဇလရပ်ကွက်ရှိ မန်းမြန်မာတိုက်တန်း၌ မီးလောင်မှုဖြစ်ပွားခဲ့သည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၇၇လမ်းနှင့် ၇၈လမ်းကြား၊ ၂၉လမ်းနှင့် ၃၀လမ်းကြား၊ ဟေမာဇလ ရပ်ကွက်၊ မန်းမြန်မာခြောက်ခန်းတွဲ သုံးလွှာ၊ တိုက်(၄)၊ အခန်းနံပါတ် D ၊ တက်တိုးအောင်ကုန်စုံဆိုင်၏ အပေါ်ထပ်သုံးလွှာရှိအခန်း၌ အဲယားကွန်း SafeGuard အပူလွန်ကဲရာမှ မီးစတင်လောင်ကျွမ်းခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

မီးသတင်းရလျှင်ရချင်း မီးလောင်ရာသို့ မန္တလေးမြို့ပေါ်မှ မီးသတ်ယာဉ် ၂၀ စီး၊ အုပ်ချုပ်မှုယာဉ်နှစ်စီး၊ သန္တေတပ်ဖွဲ့ဝင် ၃၀ ဦး ၊ အရန်မီးသတ်တပ်ဖွဲ့ဝင် ၇၅ဦးတို့ အချိန်မီရောက်ရှိ ငြိမ်းသတ်နိုင်ခဲ့သဖြင့် အခြားတိုက်တန်းများသို့ ကူးစက်လောင်ကျွမ်းခြင်းမရှိ မီးငြိမ်းသွားခဲ့သည်။

မီးလောင်မှုကြောင့် အဲယားကွန်း အင်ဒိုးယူနစ် တစ်လုံး၊ ၂၁လက်မ တိုရှီဘာ တီဗွီတစ်လုံး၊ Safeguard တစ်ခု၊ ခန်းဝင်ပစ္စည်းတချို့ မီးလောင်ကျွမ်းဆုံးရှုံးခဲ့ကြောင်း၊ မီးလောင်မှုနှင့်ပတ်သက်၍ အိမ်ရှင်အား အမှတ်(၈)နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၇၂/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၂၈၅အရ အမှုဖွင့် အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ **SM-K**

trsdkom;pmayqkHS&mqkiSifh reft,fwdkvfref,f&ydkb&kyf? a[majym

အမျိုးသားစာပေဆုရှင် စာရေးဆရာဆူးငှက်၏ မန်းအတိတ် မန်းအရိပ် သရုပ်ပြဟောပြောခြင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက် မွန်းလွဲ ၁နာရီက မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ ၃၁လမ်းနှင့် ၇၁လမ်းထောင့်ရှိ မြန်မာနိုင်ငံဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး)ရှိ ရတနာပုံခန်းမ၌ ပြုလုပ်ခဲ့သည်။

အဆိုပါ သရုပ်ပြဟောပြောပွဲကို ရတနာပုံခေတ် နောက်ဆုံးထီးနန်းစိုက်ရာ မန္တလေးမြို့၏ ထင်ရှားသော အတိတ်ပုံရိပ်အချို့နှင့်ဆက်စပ်သော ကျိုးကြောင်းဖြစ်ပျက်များကို ထင်ဟပ်ခဲ့သည့် 'အနုပညာ'ကို တူးဆွကြည့်ခြင်းစသည့် ရည်ရွယ်ချက်ဖြင့် မြန်မာနိုင်ငံ ဆရာဝန်အသင်း(မန္တလေး) ကကြီးမှူးကျင်းပခြင်းဖြစ်ပြီး ဟောပြောပွဲတွင် ဒေါက်တာသန်းဝင်းက အဖွင့်အမှာစကားနှင့် ဆရာဆူးငှက်၏ ကိုယ်ရေးအကျဉ်းကို ဖတ်ကြားခဲ့သည်။

ထို့နောက် အမျိုးသားစာပေဆုရှင် ဆရာဆူးငှက်က မန္တလေးမြို့၏ပြောင်းလဲခဲ့သော သမိုင်းပုံရိပ်များအကြောင်းကို မြင်သာလာအောင် ဟောပြောခဲ့သည်။

ဟောပြောပွဲတွင် မန္တလေး မြို့မအပျော်တမ်းတူရိယာအသင်းနှင့်အတူပင်တိုင်အဆိုတော်များက ဆရာကြီးမြို့မငြိမ်း၏ နန်းမြို့တော်၊ အိမ်တော်ရာ ဘုရားဈေး၊ ရေချိုးဆိပ်၊ ထိုသုံးပါး၊ အိုလံပစ်၊ ယဉ်တစ်ကိုယ်မယ် တေးသီချင်းများ၊ နန်းတော်ရှေ့ ဆရာတင်၏ အောင်ပင်လယ်၊ ဧရာဝတီ၊ တောင်သမန်၊ ရွှေပဟိုရ်စည်သံ၊ မြနန္ဒာ၊ လက်ရည်တစ်ပြင်တည်း တေးသီချင်းများ၊ ဆရာကြီး ဦးဘိုခင်၏ ရွှေညာမြေ၊ ဆရာကြီး အေဝမ်းဆရာညွှာ၏ပြည်တော်ဝင်၊ ဆရာကြီး ဦးဘသိန်း၏ ရွှေမန်းဆီသို့၊ ဖိတ်ခေါ်သံစသည့် မန္တလေးသမိုင်းပုံရိပ်များကိုထင်ဟပ်စေခဲ့သော တေးသီချင်းများဖြင့် သီဆိုဖျော်ဖြေခဲ့ကြသည်။

rEav;& cpjrwE;orsm; qpn;&m pmty rwquyusi;y

မန္တလေးမြို့မှ ဝါရင့်ကလောင်ရှင်များနှင့် ကလောင်သစ်များ ပါဝင်ရေးသားသည့် မန္တလေးရဲ့ ချစ်မြတ်နိုးသူများ ဆုံစည်းရာ ရသဝတ္ထုတို စုစည်းမှု စာအုပ်မိတ်ဆက်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်၊ နံနက် ၉နာရီက မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၂၆×၂၇လမ်း၊ ၆၂×၆၃လမ်း အောင်တော်မူရပ်၊ မြနန္ဒာလမ်း ဇာတာကနုတ်ပြခန်းမှာ ကျင်းပခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အခမ်းအနားတွင် ဝင်းမော်ငြိမ်း(မာယုသာ)က အခမ်းအနားမှူးအဖြစ် ဆောင်ရွက်ပြီး ဆရာဦးရာစိုး(ရာစိုး-လူမှု)၊တက္ကသိုလ်တေဇာလင်း၊ ဦးငွေအောင်၊ ဒေါ်မမနိုင်၊ ဒေါ်တင်မမခိုင်၊ ဆရာဝင်းသိဂီနွယ်၊ သန်းစိုးအောင်၊ နေမျိုး၊ ခင်အောင်ဝင့်၊ ဘဒ္ဒန္တသုမေ့သေန(မိုးကောင်းတိုက်)၊ DR.စိုးလင်းတို့ကမုဒိတာစကားများ အသီးသီးပြောကြားခဲ့ကြပါသည်။ ထို့နောက် တက်လာကြသူများအား ဆရာ(၁၆)ယောက် ပါဝင်ရေးသားကြသော ရသဝတ္ထုတိုစုစည်းမှုစာအုပ်များ လက်ဆောင်ပေးခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

TTSK

½y&io½yaqmia0VKausmEiltz avmuuippab;a&mi 'uonrsm;tm;ypn;rsm; om;a&muvL'ge;

လောက်ကိုင်မြို့မှ စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်များအား သွေးမေတ္တာပရဟိတအသင်း(ရန်ကုန်) ဒုဥက္ကဋ္ဌ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဝေဠုကျော် ဦးဆောင်သောအဖွဲ့က ပစ္စည်းများ သွားရောက်လှူဒါန်းရန် မန္တလေးမြို့သို့ရောက်ရှိနေကြရာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄ ရက်က မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသုခလူမှုကူညီရေးအသင်းနှင့် ချမ်းမြသစ္စာလူမှုကူညီရေးအသင်းများမှလည်း ပူးပေါင်းပါဝင်၍ သွားရောက်လှူဒါန်းကြမည် ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင် ဝေဠုကျော်ကိုယ်တိုင် လားရှိုးနှင့် လောက်ကိုင်မြို့များရှိ စစ်ဘေးရှောင်မိသားစုများနှင့် တိုက်ပွဲတွင်ပါဝင်သည့် တပ်မတော်သားများကို စားဝတ်နေရေးအခက်အခဲ မရှိစေရန် တတ်စွမ်းသ၍ပါဝင်ကူညီလှူဒါန်းမှု ပြုလုပ်ခြင်းဖြစ်သည်။ ဝေဠုကျော်ဦးဆောင်သည့် သွေးမေတ္တာပရဟိတဖောင်ဒေးရှင်းနှင့် ချိတ်ဆက်၍ မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသုခနှင့် ချမ်းမြမေတ္တာ လူမှုကူညီရေးအဖွဲ့များက ပူးပေါင်းပါဝင်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ လှူဒါန်းမည့် ပစ္စည်းများအား သွေးမေတ္တာအဖွဲ့သို့ လွှဲပြောင်း ပေးအပ်ခဲ့သည်။

မန္တလေးမြို့ ပရဟိတအသင်းနှစ်သင်းက ရေသန့်၊ ခေါက်ဆွဲခြောက်၊ ငါးသေတ္တာဘူး၊ ရေဆူဆေးပြား၊ သီးစုံခေတ်ဆားနှင့် အလှူငွေများ ပေးအပ်ရာ ရုပ်ရှင်သရုပ်ဆောင်ဝေဠုကျော် ဦးဆောင်သည့် သွေးမေတ္တာ လှူဒါန်းမည့်ပစ္စည်းများနှင့်ပေါင်း၍ စစ်ဘေးရှောင်ဒုက္ခသည်များနှင့် ရှေ့တန်းတိုက်ပွဲဝင်တပ်မတော်သားများ လက်ဝယ်အရောက်သွားရောက် ပေးအပ်လှူဒါန်းမည်ဖြစ်ရာ လတ်တလော လောက်ကိုင်မြို့တွင် လျှပ်စစ်မီးအဆင်ပြေစွာရရှိရေးအတွက် မီးစက်ပါ ဝယ်ယူလှူဒါန်းမည်ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်း သက်ကြီးပူဇော်

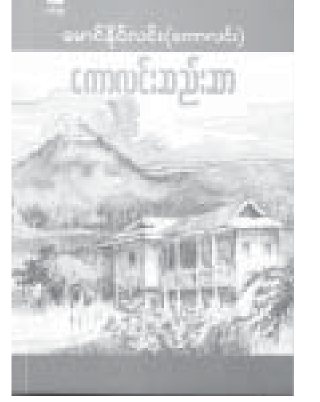
မန္တလေးမြို့၊ ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ် စာရေးဆရာအသင်းကြီးမှ ကြီးမှူး၍စာဆိုတော်နေ့အထိမ်းအမှတ်ယဉ်ကျေးမှုစာပေဟောပြောပွဲနှင့် သက်ကြီးပူဇော်ပွဲအခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ ရက် ညနေ ၃ နာရီတွင် ကံသာယာရပ်ကွက်၊ လေးမျက်နှာဘုရားဝင်းအတွင်း ပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် သက်ကြီးစာရေးဆရာများဖြစ်သည့် ဆရာမောင်မောင်သက်(ဂျပန်)၊ ဆရာတက္ကသိုလ်မောင်ထွန်းဝေ၊ ဆရာမောင်သဂီ(ရွှေဘို)၊ ဆရာမောင်သက်ထွန်း(သရဖူ)၊ ဆရာမောင်ဆင်ခြင်တို့အား ကန်တော့ခံပစ္စည်းများနှင့် အလှူငွေများ ကန်တော့ကြပြီးနောက် စာရေးဆရာဆွေနွယ့်ဦးက ဘယ်စာရေးဖွဲ့လို့မမီ အာဇာနည်၊ ပခုက္ကူမင်းသိမ်းကျော်က စာပေထဲက ဂန္ထဝင်များ၊ စာရေးဆရာလွတ်လပ်ငြိမ်းက အနုပညာထဲက သမိုင်းနဲ့ ယဉ်ကျေးမှု ခေါင်းစဉ်တို့ဖြင့် အသိပညာပေးစာပေများ ဟောပြောခဲ့ကြသည်။

၎င်းအခမ်းအနားသို့ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ဥပဒေချုပ်ဦးရဲအောင်မြင့်၊ တိုင်းဒေသကြီးလွှတ်တော်ကိုယ်စားလှယ်ဦးထွန်းဝင်း၊ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးဦးအောင်ကျော်စိုး၊ မြို့နယ်စာရေးဆရာအသင်းမှအဖွဲ့ဝင်များ၊မြို့နယ်ပြည်ခိုင်ဖြိုးပါတီအတွင်းရေးမှူးဦးမြင့်ဦး၊ မြို့နယ်အထောက်အကူပြု ကော်မတီဥက္ကဋ္ဌဦးကိုကိုဦးနှင့်အဖွဲ့များ၊ ရပ်ကွက်ပြည်သူများ တက်ရောက်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်**

aumvif;qnf;qm

မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)



ဒေါင်းမြူးစာအုပ်တိုက်မှ မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)၏ ကောလင်းဆည်းဆာစာအုပ်ကို ပထမအကြိမ် ထုတ်ဝေသည်။

ကောလင်းမြို့သား ကဗျာဆရာ၏ဇာတိမြေကို လွမ်းဆွတ်ချစ်မြတ်နိုးစွာ ရေးဖွဲ့သောရသစာတစ်ပုဒ်ဖြစ်သည်။ စာရေးသူ၏ ကျေးဇူးစကားနှင့်အတူ ဆရာမခင်ခင်ထူး၏ "ကဗျာဆရာ၏ ကောလင်း"အမှာစာပါဝင်သည်။ ဆရာမခင်ခင်ထူးက "မောင်နိုင်လင်း(ကောလင်း)ကိုယ်တိုင်က ကောလင်းမြို့သားဆိုတော့ ကောလင်းပုံရိပ်တွေများလှပါသည်။ မှတ်မိသလောက်ရေးတာဆိုပေသိ ရေးသလောက်လည်း မှတ်မိလေခြင်းလို့ခံစားရသည်။ သည်ပုံရိပ်တွေ၊ အရောင်အရိပ်တွေကို ချစ်စိတ်မပါဘဲမရေးနိုင်ပါ။ တချို့စာတွေက လွမ်းချင်စရာ" ဟုလည်းကောင်း၊ "ငယ်ဘဝကို သရုပ်ဖော်သည့်အခါသူ့ဘဝနှင့် ကောလင်းမြို့ကို ဖွဲ့နှောင်ထားသည်။ သူ့အကြောင်းကို ကောလင်းမြို့နှင့် မနီးမဝေးကရပ်ပြသည်။ သူ့ကို ကောလင်းမြို့ငွေ့တွေထဲမှာ တွေ့ရသည်။ ကောလင်းနွေဦးနှင့် နွေလောင်လောင်ထဲမှာ မြင်ရသည်။ ရေနှင့်မိုးနှင့် ချောင်းကြီးရေလျှံကောလင်းထဲမှာလည်း သူရှိချင်ရှိသည်။ သေချာသည့်အချက်ကတော့ သူ့စာထဲမှာ ကျေးလက်ရနံ့သည် သင်းမွှေးလှပါ၏"ဟုလည်းကောင်း၊ "ကောလင်းသမိုင်းကို စကားအကြောင်းရောက်သည့်အခါတိုင်း သတိတရထည့်သည်။ သမိုင်းရာဇဝင်ကို လေ့လာဖတ်ရှုရာတွင် နှံ့နှံ့စပ်စပ်ရှိသည်။ တွေးတွေးဆဆရှိသည်။ ထိုသမိုင်း အကန့်များအတွက် စာအုပ်နောက်ဆုံးစာမျက်နှာတွင်ပါသည့် ဖတ်ရှုကိုးကားသည့်စာအုပ်များကိုကြည့်နေမယ်။ ထုပ်ထုပ်ပိုက်ပိုက် စုစုဆောင်းဆောင်းရှိပါပေသည်ဟု ကျွန်မစိတ်ထဲဖြစ်မိသည်"ဟုလည်းကောင်း၊ "စာတစ်အုပ်လုံးကို ဖတ်ပြီးသည့်အခါ ကဗျာဆရာ၏ ကောလင်းမြို့ပုံရိပ်တွေကို မြင်ယောင်နေမိသည်။ အဖွဲ့အနွဲ့က ခံစားမှုကို ရောက်အောင်ပေးနိုင်ပါပေသည်ဟုလည်း ပြောချင်ပါသည်"ဟုလည်းကောင်း သုံးသပ်ထားသည်ကို ဖတ်ရသည်။ ခံစားမှုအားကောင်းသော၊ ရသအဖွဲ့အနွဲ့ကျွမ်းကျင်လိမ္မာသော၊ စာပေဝမ်းစာရှိသော ကဗျာဆရာတစ်ယောက်ရေးဖွဲ့သည့် "ကောလင်းဆည်းဆာ"စာအုပ်သည် ဇာတိမြေ၏ ကျေးဇူးတရားကို သိတတ်သောသားတစ်ယောက်၏ ပေးဆပ်ခြင်းမျိုးဖြစ်သလို စာပေအနုပညာတန်ဖိုးရှိသော "ကောလင်းဆည်းဆာ" စာအုပ်အတွက်လည်း ဇာတိမြေက "မောင်နိုင်လင်း (ကောလင်း)"ကို မွေးရကျိုးနပ်သောသားအဖြစ် အသိအမှတ်ပြု ဂုဏ်ယူရမည်ဖြစ်ပါသည်။

တန်ဖိုး – ၃၅၀၀ ကျပ်

Korea-Mandalay Performance 2015

အနုပညာဖလှယ်ပွဲ မန္တလေးတွင် ကျင်းပ

ဟောင်ကောင်-မန္တလေး ရွှေ့လျားစာကြည့်တိုက်အစီအစဉ်အဖြစ် ဂွမ်ဂျူး(ကိုရီးယား)နှင့် မန္တလေးပါဖော့မန့်စ်အနုပညာဖလှယ်ပွဲကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်က မန္တလေးမြို့ ၂၆လမ်း၊ ၇၅လမ်းထောင့်ရှိ YMCAခန်းမတွင် ကျင်းပပြုလုပ်ကြောင်း သိရသည်။

ပါဖော့မန့်စ် အနုပညာဖလှယ်ပွဲအစီအစဉ်တွင် ကိုရီးယားနိုင်ငံဂွမ်ဂျူးမှ ဂင်မ်ဂွမ်ချာ ရန်ကုန်မြို့မှ ဇွန်စီ၊ကိုလတ် မန္တလေးမြို့မှ နေမိုး၊ လွင်လွင်ကျော်၊ ညီပုလေး၊ စူးမြင့်သိန်းတို့က ပါဖော့မန့်စ်သရုပ်ပြကွက်များဖြင့်ပြသရာ မန္တလေးမြို့မှ ဝါသနာရှင်များ လာရောက်အားပေး ကြည့်ရှုကြသည်။

ယခုပြပွဲကို Korea-Mandalay Performance -2015 အမည်ဖြင့်ပြသရာ တစ်ဦးချင်းစီက ကိုယ်ပိုင်ပါဖော့မန့်စ်များဖြင့် ပြသသွားကြောင်း သိရသည်။ **အောင်ဇေယျာ**

ရွှေဗဟိုကိုယ်ထူကိုယ်ထ အတက်အဆင်းကွန်ကရစ်လမ်း ရောထွန်းတိုက်တန်းအဆောင် ၅ နှင့် ၆အကြားမှာ ဖွင့်လှစ်

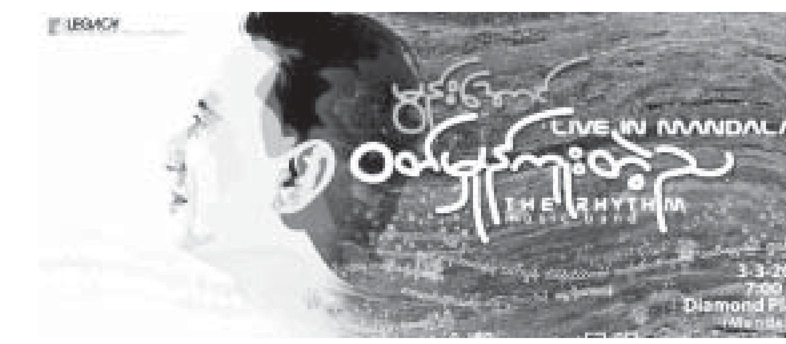
မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ၏ ၁၉၉၀အလွန် လူနေတိုက်ခန်း စီမံကိန်းတွင် တစ်ခုအပါအဝင်ဖြစ်သော ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်၊ သံလျက်မှော်တောင်ရပ်ကွက်ရှိ ဧရာထွန်းတိုက်ခန်း ၁၀လုံးတွဲ(မဟာအောင်မြေမြို့နယ်အတွင်းရှိ သုံးလုံးကိုပါထည့်သွင်းလျှင် ၁၃လုံးတွဲ)သည် ယခုအခါ မူလအစ နေထိုင်လာသူများ၊ မြို့တွင်းမှ ပြောင်းရွှေ့နေထိုင်သူများဖြင့် အခန်းအားလုံးပြည့် စည်ကားလျက်ရှိသည်။

အဆောင်တစ်ဆောင်(တိုက်တစ်လုံး)တွင် အခန်း ၁၀ခန်း၊ လေးထပ်၊ အခန်း ၄၀ ပါဝင်ပြီး အဆောင်(၁)ခုသာ အခန်း ၂၀ပါဝင်သောကြောင့် ချမ်းမြသာစည်မြို့နယ်အတွင်းရှိ အဆောင် ၁၀ဆောင်(တိုက် ၁၀လုံး)၌ အခန်း ၃၈၀(အိမ် ထောင်စု ၃၈၀)နေထိုင်လျက်ရှိသည်။

အဆိုပါ လူနေတိုက်ခန်းများ ပါဝင်သော အဆောက်အအုံများ၏ သောက်သုံးရေရရှိရေးကစ၍ အဆောက်အအုံမွမ်းမံ ထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ရေးကိစ္စများကို မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာက လာရောက်ဆောင်ရွက်ပေးခြင်းမရှိသည့်အတွက် အခန်းနေအိမ်ထောင်စုတစ်စုချင်းသော်လည်းကောင်း၊ အိမ်ထောင်စုများ စုပေါင်း၍လည်းကောင်း ဆောင်ရွက်ကြရသည်။ အဆိုပါ တိုက်ခန်းများ၏ရှေ့တာရိုးအမြင့်ပေါ်တွင် ခြောက်လမ်းသွား ကမ်းနားလမ်းမကြီးလည်း တည်ရှိနေပေရာ မိုးသည်းထန်စွာရွာသွန်းသည့်အခါ တာရိုးမြေသားများသည်ရေစီးနှင့်အတူ ပွဲပါပြိုဆင်းလေ့ရှိသဖြင့် မြေပြိုသည့်ဒဏ် အဟန့်အတားဖြစ်စေရန် ကျောက်သားမြေထိန်းနံရံများကိုလည်း စုပေါင်းပြုလုပ်ကြရသည်။ ထို့ပြင် အဆောင်တစ်ခုနှင့် တစ်ခုအကြား လမ်းမကြီးပေါ်မှ အောက်သို့ကား၊ ဆိုင်ကယ်များဆင်းသည့် လမ်းများကိုလည်း တိုက်ခန်းနေပြည်သူနှင့် ရပ်ကွက်ပြည်သူများစုပေါင်းကာ ကိုယ်ထူကိုယ်ထ ကွန်ကရစ်လမ်းများခင်းခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြသည်။ ထိုသို့ ဆောင်ရွက်သဖြင့် ယာဉ်များအန္တရာယ်ကင်းစွာ အဆင်းအတက်ပြုနိုင်သလို ကမ်းနားလမ်းမကြီးကိုလည်း ကူညီထိန်းသိမ်းစောင့်ရှောက်ခြင်းပြုနိုင်ခဲ့ကြသည်။

ပြီးခဲ့သောရက်ပိုင်းအတွင်း အဆောင် ၅နှင့် အဆောင် ၆အကြား ကမ်းနားလမ်းမကြီးမှ ကန်တော်ကြီးဘက်အထိပေါက်သော အတက်အဆင်းလမ်းကို ကွန်ကရစ်လမ်းအဖြစ်ပြုပြင်တည် ဆောက်ဖွင့်လှစ်နိုင်ခဲ့သည်။ အဆိုပါ အတက်အဆင်း ကွန်ကရစ်လမ်းဖြစ်မြောက်ရေးအတွက် ဧရာထွန်းတိုက်တန်းအဆောင် ၆မှ ဦးမြင့်လွင်၊ ဦးဝင်းဗိုလ်နှင့် အဆောင်၆နောက် လူနေရပ်ကွက်မှ ကိုဖိုးထွန်းတို့က ဦးစီး၍ တိုက်ခန်းများနှင့် လူနေရပ်ကွက်တွင်းမှ ပြည်သူများကိုယ်ထူကိုယ်ထဆောင်ရွက်ခဲ့ကြခြင်းဖြစ်သည်။ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် ညနေပိုင်းက သံဃာတော်အရှင်မြတ်များက အန္တရာယ်ကင်း ပရိတ်ရွတ်ဖတ်ကာဖွင့်လှစ်လိုက်သော ရွှေဗဟိုကွန်ကရစ်လမ်းကုန်ကျစရိတ်မှာ ကျပ်သိန်း ၃၀ ခန့်ရှိကြောင်း သိရှိရသည်။

အငယ်က ပျံသန်းရောက်ရှိလာတဲ့ အဆိုတော်မွန်းအောင်ရဲ့ ဒိုင်းမွန်းပလာဇာမှာ ဝတ်မှုန်ကူးမယ့် ည



ကိုယ်ပိုင်သံစဉ်သီချင်းများဖြင့် ပရိသတ်အား ပေးမှုများစွာ ရရှိခဲ့ပြီး ဂီတချစ်သူ မြန်မာနိုင်ငံသူ၊ နိုင်ငံသားများနှင့် နှစ်ပေါင်းများစွာ ဝေးကွာနေ ခဲ့သော အဆိုတော် မွန်းအောင်၏ "ဝတ်မှုန်ကူးတဲ့ ည"ဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို Legacy Music Network ၏စီစဉ်မှုဖြင့် မန္တလေးမြို့တွင် တင်ဆက်တော့မည် ဖြစ်သည်။

အဆိုပါတေးဂီတဖျော်ဖြေပွဲကို မတ် ၃ရက် ည ၇နာရီတွင် ဒိုင်းမွန်းပလာဇာအပေါ်ထပ်၌ ကျင်းပမည် ဖြစ်ပြီး The Rhythm Music Band က တီးခတ်ပေးမည်ဖြစ်သည်။

pdrf;a&TVg &wemaU&TqdkifzGifhvSpf

စိမ်းရွှေဝါ ရတနာရွှေဆိုင် ဖွင့်လှစ်ခြင်း အခမ်းအနားကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၈ နာရီက မန္တလေးမြို့ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် ၈၄လမ်း၊ ၂၈×၂၉ လမ်းကြားရှိ အဆိုပါရတနာရွှေဆိုင်ရှေ့မျက်နှာစာတွင် ကျင်းပသည်။

စိမ်းရွှေဝါ ရတနာရွှေဆိုင်အား စည်ပင်သာယာရေး ဝန်ကြီးဌာန ဝန်ကြီး မန္တလေးမြို့တော်ဝန်ဦးအောင်မောင်းနှင့်တာဝန်ရှိသူများ၊ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးတရားလွှတ်တော် တရားသူကြီးချုပ် ဦးစိုးသိန်း၊ မြန်မာနိုင်ငံရွှေလုပ်ငန်းရှင်များ အသင်းဒုတိယဥက္ကဋ္ဌ ဦးကျော်မြင့်၊ စိမ်းရွှေဝါရတနာရွှေဆိုင်မှ ဦးဖုန်းမြင့်၊ မိဘနှစ်ပါးဖြစ်သော ဦးရင်ချောက်နှင့်ဒေါ်ထုံကိုးတို့က ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ဖွင့်ပွဲနှင့်အတူ ရုပ်ရှင်နှင့်ဗီဒီယိုဟာသ သရုပ်ဆောင် ခင်လှိုင်နှင့် ပွင့်တို့က ဆိုင်သစ်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ် ဧည့်ပရိသတ်များအား ပျော်ရွှင်စရာ ဟာသပြကွက်များဖြင့် ဧည့်ခံဖျော်ဖြေခဲ့သည်။

စိမ်းရွှေဝါ ရတနာရွှေဆိုင်မှ Classic Hight Quality Jewellery များကို ရောင်းချပေးလျက်ရှိပြီး ရွှေထည်လက်ဝတ်ရတနာများကို ဝယ်ယူအားပေးသူတို့အား ဆိုင်ဖွင့်ပွဲအထိမ်းအမှတ်အဖြစ် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်မှ မတ် ၆ရက်အထိ ဝယ်ယူအားပေး သူများအား ရွှေ၊ ပလက်တီနမ်၊ လက်ဝတ်ရတနာများ၊ ဆိုင်ကယ်၊ ရေခဲသေတ္တာ၊ အဝတ်လျှော်စက်နှင့် အခြားဆုပေါင်းများစွာ ဗလာမပါ ကံစမ်းမဲများကို ချက်ချင်းမဲနှိုက်၍ ဆုများကို ချီးမြှင့်ပေးသွားမည်ဟု သိရသည်။

rsK;aumsmaumsm

13-&u ? 13-a , mu ? ewarmu

အရှင်သုမင်္ဂလ (စစ်ကိုင်း)

(၁)

ကြီးက ကိုယ့်ဆီမလာနိုင်တာသေချာမှ တော့ မြို့ကြီးရှိရာကို မိမိတို့ကအရောက်သွားရ တော့သည်။ “နတ်မောက်”တဲ့။ နတ်မောက်သည် သွားလမ်းလာလမ်းချောင်ကျသော တောမြို့လေး တစ်မြို့ဖြစ်ပါ၏။ ဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျသော နိုင်ငံတစ် နိုင်ငံအတွင်းမှ ဖွံ့ဖြိုးမှုနောက်ကျသော မြို့လေး တစ်မြို့မျှသာ ဖြစ်သည်။ သို့သော် နတ်မောက်က အလုံးအဖန်သေးသလောက် အဟန့်ကြီးသည်။ ဂုဏ်မောက်သည်။ လူချစ်လူခင်များသည်။

ထိုကိစ္စနှင့်ပတ်သက်၍ အကျယ်တဝင့်ရှင်းပြ နေဖို့မလို၊ ‘ဒီမြို့ကလေးမှာ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းကို မွေးခဲ့တယ်’ဆိုကာမျှဖြင့် လုံလောက်ပြီ။ ထိုစကား တစ်ခွန်းမျှဖြင့်ပင် နိုင်ငံတော်၏မြေမျက်နှာပြင်၌ မြို့ကလေး၏ပုံရိပ်က လင်းလက်တောက်ပပြီး ဖြစ်နေခဲ့ပြီ။ ‘နတ်မောက်’တဲ့။ တစ်ချက်တည်းနှင့် ကျင်းဝင်သွားသော မြို့။

(၂)

ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ရက်က လူသား ၁၂ ယောက်ကို တင်ဆောင်လာသော လိုက်ထရပ် ကားတစ်စင်းသည် နေ့ခင်းမွန်းတည့်ချိန်သာသာ၌ ရတနာပုံမင်းနေပြည်မှ စတင်ထွက်ခွာသည်။ ချောင်းကူးမြောင်းကူးတံတားမျိုးစုံကို ဖြတ်သန်း၊ အညာဒေသ၏ မွေးချင်းစစ်များဖြစ်သည့် လမ်း ဘေးချုံပုတ်ငယ်မျိုးစုံကို ဖြတ်သန်း၊ ထန်းပင်ပုပု များကို ဖြတ်သန်း၊ မန်ကျည်းပင်အုပ်များကို ဖြတ် သန်း၊ နွားအုပ်၊ သိုးအုပ်များကို ဖြတ်သန်းကာဖြင့် ညီအစ်ကိုမသိတသိအချိန်လောက်၌ ထိုမြို့ကလေး သို့ ရောက်ခဲ့ကြသည်။ မြို့ကလေးကိုရောက်တော့ မြို့ကလေးက မီးတွေတောင်ထွန်းနေပြီ။

နတ်မောက်မှာ အသိအကျွမ်းကလည်း တစ် ယောက်မျှ မရှိ၊ ‘ဆောင်းဝေ၊ နတ်မောက်’ဆိုသည့် အသိအကျွမ်းကဗျာဆရာကလည်း ထိုအရပ်၌ ရှိ အံ့မထင်။ ကားဆရာကိုလည်း ဆရာတင်၍မရ၊ ‘အရှင်ဘုရားတို့ ဘယ်မှာတည်းကြမှာလဲ’တဲ့။ သူက တောင် ကိုယ့်ကိုပြန်မေးနေလိုက်သေးသည်။ အခြေအနေကို အကဲခတ်လိုက်တော့ လမ်းကျဉ်း ကျဉ်းလေးထက်မှာ ကားတွေကလည်း ယိမ်းထိုး လို့၊ လူတွေကလည်း ယိမ်းထိုးလို့၊ ကားကိုခဏ ရပ်ခိုင်းပြီး လမ်းဘေးကွမ်းယာဆိုင်လေးကို ချဉ်းကပ်မေးမြန်းရသည်။ ‘ဒီနားမှာ မြို့မကျောင်း ရှိတယ်၊ လူတွေကတော့ အပြည့်ပဲ၊ တည်းခိုလို့ တော့ရလောက်ပါတယ်’ဆိုသည်။

ကားကိုထားခဲ့ပြီး လူချည့်သက်သက် မြို့မ ကျောင်းရှာပုံတော်ဖွင့်ရသည်။ ‘မြို့မကျောင်း ဘယ် မှာလဲ’မေးရသည့်ကိစ္စကလည်း မလွယ်။ လူတိုင်းက ဧည့်သည်တွေပဲ များသည်။ လမ်းကြားထဲမှ အဘိုး အိုတစ်ယောက်ထွက်လာသည်။ မြို့ခံဖြစ်ပုံရသော ထိုအဘိုးအိုကိုမေးတော့ သူက‘ဘုရားကြီးတိုက်က ပိုကျယ်တယ်၊ ဆရာတော်ဦးဥက္ကဌကိုသိလား’တဲ့။ အလို‘သ-သက်သလား’နှင့် လာတွေ့နေသည်။ ဒီ မြို့မှာသိတဲ့လူတစ်ယောက်မှ မရှိသည့်အကြောင်း ပြောပြတော့ မြန်မာပီပီ ကူညီချင်စိတ်တို့ နိုးထလာ ပုံရသည်။ ‘ဒီကနေ သိပ်မဝေးဘူး။ လာလာ၊ တပည့် တော်လိုက်ပို့မယ်၊ တပည့်တော်က အဲဒီ ကျောင်းထွက်’တဲ့။ နိပ်ဟ။

ဇာတ်တော်တွေထဲက စကားငှားပြောရမည် ဆိုလျှင်ဖြင့် ထိုအဘိုးအိုသည် သိကြားမင်းက လူ ယောင်ဆောင်လာသူတစ်ယောက်သာ ဖြစ်ချိမ့် မည်။ အဘိုးအိုကို ကားရှေ့ခန်းတင်ပြီး ဆက်လက် ခုတ်မောင်းလာကြရာ လမ်းမကြီးကို သံတံခါးကာ ပိတ်ထားသော လုံခြုံရေးအဖွဲ့နှင့်တန်းတိုးသည်။ ကားဆရာက ထိုအကွေ့ကိုရှောင်မည်အပြု‘အရှင် ဘုရား ဆင်းပြောလိုက်၊ သူတို့ဖွင့်ပေးမှာပါ’ဟု အဘိုးအိုက ဆိုသည်။ ကားပေါ်မှ စွေ့ခနဲ ခုန်ဆင်း၊ ခပ်တည်တည်လျှောက်သွား၊ ‘ခဏဖွင့်ပေးစမ်းပါ ဦးဗျ၊ ဘုရားကြီးကျောင်းသွားမလို့ပါ’ဆိုတော့ အမေးအမြန်းအစုံအစမ်းမရှိ အလွယ်တကူပင် ဖွင့်ပေးသည်။

ဘုရားကြီးကျောင်းဝိုင်းထဲရောက်တော့ ကား တွေကလည်းအပြည့်၊ လူတွေကလည်းအပြည့်၊ အဘိုးအိုက မိမိတို့အုပ်စုကို ဆရာတော့်ကျောင်း နား ခေါ်လာသည်။ ဦးဇင်းကြီး တစ်ပါးက ဆရာ တော်ရှိရာကို ညွှန်ပြသည်။ ဆရာတော့်ကို ဝတ်ပြု ကန်တော့ကြသောအခါ အာလာပသလ္လာပစကား ဆိုပြီးနောက် ‘နေရာကတော့ မြင်တဲ့အတိုင်းပဲ ကိုယ်တော်လေးတို့ရေ’ဟုဆိုကာ နှစ်ထပ်ကျောင်း ကြီးအပေါ်ထပ်မှာ နေရာချထားပေးဖို့ သူ့တပည့် တွေကို ပြောသည်။ ကားဆရာအပါအဝင် လူ ပုဂ္ဂိုလ် ၄ ဦးက ကားပေါ်မှာပဲအိပ်ကြမည်။ မိမိတို့ ဦးဇင်းကိုရင် ၈ ပါးအဖွဲ့က ဆရာတော့်မျက်နှာရိပ် မျက်နှာကဲကိုကြည့်နေရသည်။ ‘သင်ဖြူးတွေ သွား ဝယ်လိုက်ဦးဟေ့၊ အဲဒီအခန်းမှာ အခင်းမရှိဘူး’တဲ့။ မိမိတို့လည်း ကွပ်ပျစ်ကလေးပေါ်မှာပဲ ဘုမသိ၊ ဘမသိထိုင်နေကြရသည်။

မိနစ်နှစ်ဆယ်မျှအကြာ၌ နှစ်ထပ်ကျောင်း ဆောင်ကြီးအပေါ်ထပ်သို့ မိမိတို့ကိုခေါ်ဆောင် သွားသည်။ ‘အားပါး လူတွေကလည်း အပြည့်ပါ လား’။ ထိပ်ဦးပိုင်းနေရာ၌ ဘုန်းတော်ကြီးများ နေရာယူထားသည်။ ဘုရားဆောင်ခန်းတံခါးကို ဖွင့်၍ မိမိတို့အဖွဲ့ကို နေရာပေးသည်။ ဆယ်မိနစ် မျှအကြာ၌ သင်ဖြူးဖျာအသစ်ကျပ်ချွတ်သုံးချပ်ကို လာ ခင်းပေးသည်။ အကြီးကြီးတွေ။ ‘ဆရာတော်က သွားဝယ်ခိုင်းလို့ အခုမှပွဲဈေးတန်းက ဝယ်လာတာ’ ဟု ဆိုသည်။ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း မွေးခဲ့တဲ့မြို့က ဘုန်းတော်ကြီးတွေရဲ့ မေတ္တာစေတနာကို မိမိတို့ အားလုံးတအံ့တသြဖြစ်ကြရင်း သူ့နေရာကိုယ့် နေရာ ပြင်ဆင်ကြပြီးနောက် ကျောင်းဝိုင်းတောင် ဘက်ရှိ ရာပြည့်ပွဲရှိရာသို့ ချီတက်ခဲ့ကြသည်။

(၃)

ကျောင်းဝိုင်းတွင်းမှ မထွက်ခွာမီ ဦးစွာတွေ့ လိုက်ရသည်က မင်းထင်ကိုကိုကြီးဦးစီးတင်ဆက် သော လူ့အခွင့်အရေး၊ လူ့ဂုဏ်သိက္ခာရုပ်ရှင်ပွဲတော် ဖြစ်သည်။ နံရံကာထားသော်လည်း မည်သူမဆို ဝင်ကြည့်၍ရသည်။ ငယ်ဘဝအလွမ်းပြေအဖြစ် ပိတ်ကားထောင်ရုပ်ရှင်ကြည့်လိုက်ကြဦးစို့ဟေ့။ ဆယ်မိနစ်မျှအကြာ၌ ထိုနေရာမှ ဆုတ်ခွာ၍ ဗိုလ် ချုပ်အောင်ဆန်းရာပြည့်ပွဲအခမ်းအနားကျင်းပရာ ကွင်းကြီးရှိရာသို့ ဆက်လက်ချီတက်ကြသည်။ ဘုရားစောင်းတန်းမှ လွန်သည်နှင့် တိုးမပေါက် သော လူအုပ်ကြီးကို ဘွားခနဲတွေ့လိုက်ရသည်။

တောင်စွန်းဆရာတော် ဓမ္မဘေရီအရှင်ဝီရိယ ၏ တရားပွဲကျင်းပနေသည်တဲ့။ ဒီလိုကာလမျိုးမှာ တရားပွဲကို ဒီနေရာမှာ လာကျင်းပရသလား၊ ဘယ် သူတွေကလာပြီး တရားနာမှာတဲ့လဲ’ဟူသော မိမိ ၏အတွေး ဤ၌တစ်ချက်လွဲခဲ့လေပြီ။ ပရိသတ်တွေ က တိုးမပေါက်၊ တိုးမပေါက်ဆိုသော စကားလုံး၏ အဓိပ္ပာယ်ကို ရေရေလည်လည်သဘောပေါက်ခဲ့ရ သော ညတစ်ညပင်ဆိုကြပါစို့။

သူ့စာတွေဖတ်ပြီး ထိုအရှင်ဘုရားကိုသဘော ကျနေခဲ့ရသော မိမိအဖို့ တန်ဖိုးကြီးလှစွာသော ဆုလာဘ်တစ်ခုပင်ဖြစ်တော့သည်။ မိမိတို့ရောက် သွားချိန်၌ ယသော်ဓရာကြာချည်လှပ်ခန်းကို ပြောနေသည်။ ထိုအခန်းသည် မိမိအကျွမ်းဝင်ဆုံး အခန်းဖြစ်သော်လည်း ထိုဆရာတော်၏စကားလုံး သုံးစွဲပုံနှင့် အတ္တမနောမတိကောက်ချက်ဆွဲပြသွား ပုံက လက်ဖျားခါလောက်သည်။ သို့သော် ထိုနေရာ သို့ မိမိတစ်ဦးတည်းလာခဲ့ခြင်းမဟုတ်၊ အများနှင့် လာခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။ သို့ရကား ထိုနေရာမှကာ အခြားနေရာတို့သို့ဆက်လက်ဦးတည်ကြရပြန်သည်။

ပထမဦးဆုံးတွေ့လိုက်ရသည်က ခြင်းအလှ ခတ်ကြမည့် ကွင်းကြီးဖြစ်သည်။ တရားပွဲပြီးလျှင် ခတ်ကြမည်ဆိုသော်လည်း တရားပွဲသာပြီးသွား သည်။ ဝိုင်းတော်သားတို့ထံကဘာသံမျှထွက်မလာ၊ ကွင်းထဲ၌ ပရိသတ်တွေက အပြည့်၊ သည်းခံပြီး စောင့်ဆိုင်းနေကြသေးသော်လည်း ပွဲစီစဉ်သူများ ဘက်က ဘာမှကြေညာချက်မထုတ်ပြန်၊ မတုန် မလှုပ်ကျောက်ရုပ်၊ သို့ဖြင့် ခြင်းဝိုင်းကို ထားရစ်ခဲ့ရ သည်။ တစ်ယောက်ကိုတစ်ယောက် မျက်ခြည် မပြတ်အောင်ဂရုစိုက်ကြရင်း ပွဲဈေးတန်းအတိုင်း ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းကြသည်။ ခဲခဲယဉ်းယဉ်း တိုးခွေ့သွားကြရသော်လည်း ခရီးကမတွင်။ အမှတ် တရပစ္စည်းအရောင်းဆိုင်ဟူသော ဆိုင်းဘုတ်ကို

အဝေးမှ လှမ်းမြင်ရသည်မို့ ထိုနေရာကို ဦးတည် ပြီးသွားကြသည်။ အနားရောက်တော့မှ ဆိုင်ပိတ် ထားမှန်း သိလိုက်ရသည်။ ‘ရှေ့မှာ ဘာတွေများ ရှိနေမလဲ’အတွေးဖြင့် ဆက်လက်လျှောက်လှမ်းကြ သည်။

ပင်ကိုကမှ အုတ်အုတ်ကျက်ကျက်ဖြစ်နေ သောလူအုပ်ကြီးထဲ၌ ညာသံပေး၍ ဘယ်ညာယိမ်း ထိုးနေသော အပျော်တမ်းဆန်ဆန်လူအချို့၏ တွန်း လားထိုးလားဒဏ်ကို မိမိတို့ကြာရှည်တောင့်မခံနိုင်။ လူအုပ်ကြီး၏ ဘယ်ယိမ်းညာယိမ်းလူးလှိုင်းလုံးများ အကြား၌ မွန်းကျပ်လာသည်။ ခြေထောက်က မရွှေ့ ရပါဘဲလျက် လူကအလိုလိုညပ်ပါသွားသည်။ မျက်မှန်ကို လက်တစ်ဖက်ဖြင့် မသိမသာထိန်းထား ရသည်။ မတော်လို့ ကျွတ်သွားလျှင် မခက်လော။ ကြာတော့ လန့်လာသည်။ နိုင်ငံတကာဘောလုံး ကွင်းများ၌ ရုန်းရင်းဆန်ခတ်ဖြစ်ပြီး လူအုပ်ပိသော ဒဏ်ဖြင့် အသေအပျောက်ဖြစ်ကြရသည်ဆိုသော ဖြစ်စဉ်အချို့ကို သတိရမိသည်။

ထို့နောက် အများသဘောတူ ထိုနေရာမှ ဆုတ်ခွာပြီးမိမိတို့အိပ်ရာရှိရာသို့ ပြန်လာကြသည်။ ‘ဒီညတော့ ဒီလောက်ဆိုတော်ကြစို့၊ မနက်ဖြန်မ နက်မှ ဆက်ကြတာပေါ့’ဆိုပြီး နောက်ဆုတ်နောက် ဆုတ်ပြန်လာကြစဉ် လူစုကွဲသွားသည်။ မိမိနှင့် ဦးဇင်းနှစ်ပါးက စာအုပ်အရောင်းဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင် ထဲ ရောက်သွားသည်။ စာအုပ်တွေကို မွှေရင်း အမှတ်တရအနေဖြင့် စာအုပ်တစ်အုပ်ဝယ်ခဲ့သည်။ ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ပတ်သက်သည့် စာအုပ်ကားမဟုတ်။ ထို့နောက်လူ့အခွင့်အရေးရုပ်ရှင်ပွဲကို ခေတ္တဝင် ကြည့်သည်။ ပွဲသိမ်းအနေဖြင့် ဗိုလ်ချုပ်အတ္ထုပ္ပတ္တိ ရုပ်ရှင်ကို နမူနာပြသည်နှင့် သွားတိုးသည်။ သရုပ် ဆောင် ဗိုလ်ချုပ်က ဗိုလ်ချုပ်နှင့်ဆင်သည်ထက်၊ သရုပ်ဆောင်ဒေါ်ခင်ကြည်လေးက ဒေါ်ခင်ကြည် နှင့် ပိုဆင်သည်ဟု စိတ်ကထင်သည်။

အိပ်ရာထဲရောက်တော့ ရာပြည့်ကွင်းကြီးထဲ မှ ဖျော်ဖြေရေးအသံဗလံများကို ကြားရသည်။ ‘ဘာတွေလဲ မသိဘူး’မေးမိတော့ ‘သီးလေးသီး’ဟု တစ်ပါးကဖြေသည်။ ‘ဘယ်မှာလဲဟ’ဆိုတော့ ‘စော စောက တရားဟောတဲ့ နေရာမှာဘုရား’တဲ့။ ဩော်. . ဂလိုကိုး။ ‘ဆရာတော့်တရားပွဲ ပရိသတ် တွေများလှချည့်လားဆိုပြီးဒီကဖြင့် ကြိတ်ဝမ်းသာ နေတာ၊ ဒင်းတို့က ရွှေပွဲလာတွေကိုး’ဟု တွေးရင်း ခြုံထည်ခေါင်းမြီးခြုံဖြင့် ကွေးလိုက်ရတော့သည်။

(၄)

နောက်တစ်နေ့သို့ ရောက်သော်ကား ကွဲလာ သမျှသော ရဟန်းသာမဏေအားလုံးကို ဘုရားကြီး ကျောင်းတိုက်က အရုဏ်ဆွမ်းကော၊ နေ့ဆွမ်းပါ ဆက်ကပ်သည်။ အရုဏ်ဆွမ်းစားပြီးချိန်၌ ရာပြည့် ကွင်းထဲကို ဆက်သည်။ မနက်ခင်းက ညခင်းထက် ပင်ပိုဆိုးနေသေးသည်။ ဘုရား. . ဘုရား တိုးရခွေ့ ရဦးတော့မှာပါလား။

အခမ်းအနားစင်မြင့်ကို အဝေးကပင်လှမ်းမြင် နေရသည်။ ဝါစိမ်းနီသုံးရောင်ခြယ်ထားသည့် သက် တံကိုင်းပမာ ကွေးဆင်းသွားသော အမိုးခုံးခုံးကြီး၊ အနီရောင်အဝတ်စပေါ်က ကမွှည်းထိုးထားသော ‘အာဇာနည်မျိုး သေရိုးမရှိ’စာတန်း၊ စင်မြင့်ထက်မှ ကြေညာသံများ တရစပ်ထွက်ပေါ်နေသည်။ မိမိက ဧရာမလူအုပ်ကြီးကို တစ်ချက်ငေးရင်း ခါးတောင် ကို ကျော်၍ မီးပင်လယ်ကိုဖြတ်ရန် စိတ်ထဲက နေ ရာရွေးနေမိသည်။ ဟိုပတ်၊ သည်ကွေ့ဖြင့် စင်၏ ဘယ်ခြမ်းထောင့်သို့ ရောက်သွားသည်။ စင်ရှေ့ တည့်တည့်မင်းလမ်းမအတိုင်း မော်တော်ယာဉ် အချို့ ဖြတ်လာသည်ကို ရေးရေးမျှမြင်ရသည်။

ပထမရောက်လာသည်က သီတဂူဆရာ တော်၊ နောက်ရောက်လာသူက ဒေါ်အောင်ဆန်း စုကြည်၊ ရေလှိုင်းကြီးလူးသွားသည့်အလား လူအုပ် ကြီး လှိုင်းထသွားသည်ကို တွေ့လိုက်ရသည်။ ဆရာ တော်နှင့် ဒေါ်အောင်ဆန်းစုကြည်တို့က အသီးသီး စကားဟောပြောကြသည်။ ကင်မရာမျိုးစုံတို့

လေထဲဝဲပျံနေကြသည်။ မိမိကကော ဘာသားနှင့် ထုထားသည်မို့လဲ ဟိုဟိုသည်သည်မှတ်တမ်းတင် မိသည်။ ပေးပို့လာသော သဝဏ်လွှာများ အရေ အတွက် များလှသည့်အတွက် တစ်စောင်ချင်းစီဖတ် မပြနိုင်သည့်အကြောင်းအခမ်းအနားမှူး၏ကြေညာ သံကို ကြားရသည်။

တစ်ကွင်းလုံးနီနေသည်။ကျောင်းသားကျောင်း သူကလေးငယ်တို့၏ ပါးပြင်ကအနီ၊ မရောက် ရောက်အောင်လာခဲ့ပုံရသော တောကအဘိုးအို၏ ဦးထုပ်ကအနီ၊ ကလေးသူငယ်များ ကိုင်ဆောင် ထားသော စက္ကူအလံတွေက အနီ၊ အမှတ်တရ ထုတ်ဝေခဲ့သော ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်းရုပ်ပုံပါ တီ ရှပ်မျိုးစုံဝတ်ဆင်ထားကြသော လူအုပ်ကြီးက အနီ။ လှုပ်လှုပ်လှုပ်လှုပ်ဖြစ်သွားသည်မို့ နောက်ပြန်လှည့် ကြည့်မိတော့ လီဆူး၊ ကယန်းတိုင်းရင်းသားတို့ အတန်းကြီးလိုက်ချီတက်လာသည်ကိုတွေ့ရသည်။ ရှမ်းတိုင်းရင်းသားအဖွဲ့ထဲမှာ အိုးစည်ကြီးကို လွယ် လာသောတစ်ယောက်ကိုပင် တွေ့ရသည်။ ပရိ သတ်က သဘောကျ၍ မဆုံး။

ကဲဟေ့ ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း နေအိမ်ပြတိုက် ဘက်ကို သွားကြဦးစို့၊ လှမ်းကြသည်၊ တိုးကြသည်၊ ဘယ်လိုမှ မတိုးနိုင်၊ တောင်ကျရေတွေ ဒလဟော ဆင်းလာသလို လူအုပ်ကြီးက ပြုံဆင်းလာသည်။ ခြေထောက်က အလုပ်မလုပ်နိုင်၊ လက်နှစ်ဖက်ဖြင့် ပတ်ဝန်းကျင်ကို ကာတွန်းတွန်းနေရသည်။ ခြေတစ် ချက်မလှုပ်ဘဲ ရွှေ့နေရသည့်အဖြစ်၊ ကြာတော့ မနေ့ညကလိုပင် လန့်လာသည်။ ‘ငါတော့ မလိုက် တော့ဘူး။ မင်းတို့ပဲ သွားကြတော့’ဆိုပြီး ချန်နေ ရစ်ရသည်။

လမ်းဘေးတစ်နေရာ၌ အနားယူနေစဉ် ဆယ် မိနစ်မျှအကြာ၌ စိတ်ကပြောင်းသွားသည်။ ဒီလူ တွေ တိုးမိတိုက်မိရုံလောက်နဲ့တော့မင်းမသေသွား နိုင်ပါဘူးကွာ၊ သေတော့ကော ဘာအရေးလဲ၊ ဗိုလ် ချုပ်အောင်ဆန်းကို အသာထားပါဦး။ “အာဇာနည် မျိုး သေရိုးမရှိ”ဆိုတဲ့ စာတန်းလောက်ကိုတောင် အားမနာတော့ဘူးလား၊ စိတ်ထဲနီလာသည်။ လူ အုပ်ထဲ နောက်တစ်ကြိမ်တိုးဝင်မိပြန်သည်။ ဗိုလ် ချုပ်၏ ငယ်ဆရာဦးသောဘိတကျောင်းကိုလည်း ရောက်ဖြစ်သည်။ ဗိုလ်ချုပ်နေအိမ်အနီးရောက် လေ၊ လူတွေကကျပ်လေ၊ စိတ်ကပိုနီလာလေ၊ လူ အချို့အိမ်ဝရန်တာမှ ကြည့်နေကြသည်။ အချို့က သစ်ပင်ခွဆုံကြားက တက်ကြည့်နေကြသည်။

မြေပြင်ကို တစ်ချက်ငုံ့ကြည့်မိ၏။ နတ်မောက် မြို့သည် သူ့တစ်သက်၌ တစ်ခါမှကြုံခဲ့ဖူးဟန် မတူ သော လူအုပ်ကြီးကို တအံ့တသြကြိုဆိုရင်း သူ့ ပခုံးနှစ်ဖက်ဖြင့် တောင်ခံထားသည်သို့ရှိ၏ဟု စိတ် ၌ တစ်ချက်ဖြစ်ရသည်။

(၅)

မိမိတို့သည် မြန်မာများဖြစ်ကြသည်။ စနစ် သစ်၊ ခေတ်သစ်၌ လူလားမြောက်ခဲ့ကြသူများ ဖြစ် သည်။

မန်းရာပြည့်ကို မိမိတို့မသိ၊ မမီလိုက်ပါ။ မှိုင်း ရာပြည့်ကိုလည်း မိမိတို့ မသိ၊ မမီလိုက်ပါ။ မိမိတို့ မျက်မှောက်ဆိုက်ရောက်လာသော ဗိုလ်ချုပ်ရာ ပြည့်ပွဲတော်ကိုတော့ဖြင့် မိမိတို့ကြုံခွင့်သာခဲ့ပြီ။ ထို ရာပြည့်ပွဲကို ဘယ်နည်းနှင့်မျှ လက်လွတ်မခံလို။ ထိုစိတ်အခံ၊ ထိုသဒ္ဓါစေတ်ဖြင့် နတ်မောက်သို့ ရောက်လာခဲ့ခြင်းဖြစ်ပါကုန်၏။ အချိန်တန်တော့ လည်း နတ်မောက်ကိုနှုတ်ဆက်၍ပြန်ခဲ့လေကုန်၏။

နတ်မောက်သို့ သွားစဉ်က ဖေဖော်ဝါရီ ၁၂ ရက်၊ ကားပေါ်မှာက လူ ၁၂ယောက်ဖြစ်သည်။ နတ်မောက်က ပြန်လာတော့ ဖေဖော်ဝါရီ ၁၃ ယောက်၊ လူက ၁၃ယောက်ဖြစ်နေသည်။ အပြန် လမ်း၌ မိမိတို့ကားပေါ် လူတစ်ယောက်တိုးနေ သည်ကိုတွေ့ရ၏။ ထိုသူကား ဗိုလ်ချုပ်အောင်ဆန်း ဖြစ်သည်။

အရှင်သုမင်္ဂလ(စစ်ကိုင်း)

လူသတ်မှုဖြစ်ပြီးနောက် ဖိလစ်ပိုင်ဆလာဝမ်မှာ ကွန်ပျူတာဂိမ်းကို ပိတ်ပင်

- ကျော်ရင်မြင့် -

u|eတော်က ရှေးဟောင်းမြို့တော်ကို ကာကွယ်ခြင်းဆိုတဲ့ D to A ကွန်ပျူတာဂိမ်းကို ကစားနေတာပါ။ ဂိမ်းရဲ့ရည်ရွယ်ချက်ကတော့ တစ်ဖက်က တိုက်ခိုက်ရန်မူလာသူတွေကို အနိုင်ယူဖို့ပေါ့။ ဂိမ်းမှာ အပီအပြင်စိန်ခေါ်ချက်တွေ အမြောက်အမြားနဲ့ ကစားရတာ။ သို့ပေမယ့် ဒက်စမာရင်ဘက်မြို့ ဆလာဝမ်ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဲရစ်ပရိစ်ကတော့ လူတွေဒီဂိမ်းကစားတာကို ပိတ်ပင်လိုက်တယ်။

"ဘာဖြစ်နေလဲဆိုတော့ လူငယ်တွေဟာ ဒီပေါ်မှာ အချိန်ကုန်နေကြတယ်။ မစားနိုင်၊ မအိပ်နိုင်နဲ့ ဂိမ်းမှာ အလောင်းအစားလုပ်နေတယ်။ ဒါတွေက အကြမ်းဖက်မှုဆီ ဦးတည်နေတယ်။ ဂိမ်းကစားကျွမ်းတဲ့ ချာတိတ်တွေကို လောင်းကစားသမားတွေက ငွေများများပေးပြီးခေါ်ယူတယ်။ ဒါမျိုးတွေ သိပ်များနေပြီ"လို့ သူက ပြောတယ်။

မိဘတွေအနေနဲ့ ညဦးပိုင်းမှာ ကိုယ့်သားသမီး ပျောက်ဆုံးနေတာ ကွန်ပျူတာဂိမ်းဆိုင်က ပြန်ရှာတွေ့ရင် သတင်းပို့ရမယ်လို့ သူကဆိုတယ်။

ဆလာဝမ်မှာ လူ ၈၀၀၀၀နေထိုင်ပြီး ကွန်ပျူတာဂိမ်းဆိုင် ၇၅ဆိုင်ရှိတယ်။

အအေးဆိုင်ဖွင့်ထားတဲ့ ဂျိုကတော့ သူ့သားဟာ ကွန်ပျူတာဂိမ်းစွဲနေပြီလို့ ဆိုတယ်။

"လွန်ခဲ့တဲ့ ၂ နှစ်ကတည်းက ကျွန်တော့်သား ကျောင်းလစ်ပြီး ဂိမ်းဆိုင်သွားနေတာဗျ။ ကျွန်တော်တို့လိုက်ရှာတော့ ဂိမ်းဆိုင်မှာ D to Aဂိမ်းကို ဆော့နေတယ်လေ။ ဂိမ်းဆိုင်ရောက်ရင် သူ့ကျောင်းဝတ်စုံကို လဲပစ်လိုက်တာ"လို့ သူကပြောတယ်။

ဂိမ်းဆိုင်နဲ့ကပ်လျက်မှာ ဆလာဝမ်မူလတန်းကျောင်းရှိတယ်။

ဖိလစ်လီဘာရိက ကွန်ပျူတာပညာသင်ပြတဲ့ ကျောင်းဆရာပါ။ ကွန်ပျူတာဂိမ်းတွေကို တားမြစ်လိုက်တာကို သူကကြိုဆိုတယ်။

"အတန်းထဲမှာ ကလေးတွေက အိပ်ငိုက်တယ်။ သူတို့ ပညာရည်တိုးတက်မှုအဆင့်က ကျပြီးရင်း ကျနေတယ်။ လူငယ်တွေဟာ ဂိမ်းကမ္ဘာထဲမှာ ပျော်မွေ့နေပြီး တကယ့်လက်တွေ့ဘဝအမှန်နဲ့ ကင်းကွာတယ်။ ဒီထဲမှာပဲ သာယာပျော်မွေ့နေကြတာ ပြဿနာပဲ" လို့ သူက ပြောတယ်။

လွန်ခဲ့တဲ့ ဒီဇင်ဘာ ၅ရက်က အသက် ၁၉ နှစ်အရွယ် လူငယ်လေးတစ်ယောက်ဟာ ဂိမ်းဆိုင်အပြင်ဘက်မှာပဲ ဂိမ်းကြောင်ကြောင်တဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းက သတ်လို့သေဆုံးပါတယ်။ ယခုအခါ ကောင်လေးကို အစိုးရအချုပ်ခန်းမှာ ချုပ်နှောင်ထားတယ်။ ဒီအဖြစ်အပျက်က ဒေသဆိုင်ရာအာဏာပိုင်တွေကို D to Aဂိမ်းအား ပိတ်ပစ်ဖို့ အကြောင်းဖြစ်လာတယ်။

ဒီလိုတားမြစ်တဲ့ အကြောင်းကြားစာတွေ ဂိမ်းဆိုင်တွေကို ပို့ထားတယ်။ သတ်မှတ်ချက်တွေကို နှစ်ကြိမ်ဖောက်ဖျက်ကျူးလွန်ရင် လိုင်စင်ပိတ်သိမ်းမယ်လို့ ဆိုတယ်။

ညမထွက်ရကာဖျူးအမိန့်တို့၊ အွန်လိုင်းမှာ လောင်းကစားမလုပ်ရအမိန့်တို့ အရင်ကထုတ်ပြန်ဖူးတယ်။ လူတွေက သိပ် တိတိကျကျမလိုက်နာကြပါဘူးလို့ ရပ်ကွက်အုပ်ချုပ်ရေးမှူးအဲရစ်ပရိစ်က ပြောတယ်။ ဂိမ်းမဆော့ရ တားမြစ်တဲ့အမိန့်ကိုတော့ပိုပြီး ဖိဖိစီးစီး လုပ်မယ်လို့ သူက ဆိုတယ်။

ကွန်ပျူတာဂိမ်းဆိုင်ရှင်တွေကတော့ ဒီအမိန့်ကို ဆန့်ကျင်ကြတယ်။ မြို့တော်ကောင်စီအစည်းအဝေးမှာ ကွန်ပျူတာဂိမ်းဆိုင်ရှင်တွေက သူတို့ဆိုင်တွေကိုပိုပြီးဂရုတစိုက်စောင့်ကြပ်ကြည့်ရှုထိန်းသိမ်းပါ့မယ်လို့ ပြောကြတယ်။

ကျွန်တော်ရပ်ကွက်ထဲ ဟိုဟိုဒီဒီလျှောက်သွားတော့ အထက်တန်းကျောင်းသားအချို့ အားကစားရုံထဲမှာ ဆော့နေတယ်။ ကျွန်တော်က ကွန်ပျူတာဂိမ်းတွေကို တားမြစ်လိုက်တဲ့ကိစ္စ သူတို့ကိုမေးမြန်းတယ်။

"ကျွန်မကတော့ သဘောကျတယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ D to Aက စွဲလမ်းစေတယ်"လို့ ကျောင်းသူတစ်ယောက်က ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ သူ့သူငယ်ချင်းဂျာရိုမီကတော့ သူနဲ့သဘောချင်းဆန့်ကျင်တယ်။

"ဒီအမိန့်က ကွန်ပျူတာဂိမ်းဆိုင်ပိုင်ရှင်တွေကို အထိနာမယ်။ ဘာကြောင့်လဲဆိုတော့ သူတို့ဝင်ငွေရဲ့ ၆၀ရာခိုင်နှုန်းက ၇၀ ရာခိုင်နှုန်းအထိ D to A ဂိမ်းကရတာ။ကျွန်တော်လည်း D to Aကစားပါတယ်။ ကျွန်တော်ကတော့ ကျွန်တော့်စိတ်၊ ကျွန်တော့်အမူအကျင့်ကို ထိန်းနိုင်တယ်"

Madonna Virola ရေးတဲ့ Computer Game Banned in a Philippines' Town after a Murder ကို ဆီလျော်အောင် မြန်မာဘာသာပြန်ဆိုတာပါ။ စာမူတွေကို အသုံးပြုခွင့်ပေးတဲ့ Asia Calling ကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်)

ရွှေမန္တလေး
သတင်းဂျာနယ်
၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ မတ်လ ၂ ရက်

အယ်ဒီတာချုပ် ■ သိုက်ထွန်းသက်
တာဝန်ခံအယ်ဒီတာ ■ ထွန်းဝင်း(မန္တလေး)
အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ■ ဦးသန်းဝင်း
ရုံးအဖွဲ့မှူး ■ ဖြူစင်ဝင်း

■ ဥပဒေအကြံပေး ■
ဦးဝင်းလှိုင် LL.B, D.B.L (အထက်တန်းရှေ့နေ)

■ အယ်ဒီတာအဖွဲ့ ■
စီးပွားနှင့်လူငယ်ကဏ္ဍအယ်ဒီတာ – ခိုင်ခန့်ဇော်
နိုင်ငံတကာသတင်းအယ်ဒီတာ – လင်းသစ်
စာပြင်အယ်ဒီတာ – မြင့်မိုးခိုင်
ရန်ကုန်ရုံးခွဲအယ်ဒီတာ – ရန်နောင်စိုး
ဒီဇိုင်းအပြင်အဆင်အယ်ဒီတာ – ကိုဘုန်း

အယ်ဒီတာအဖွဲ့ – ဖုန်း
09 - 2010226, 43147022
E-mail: royal.smdy2@gmail.com

■ သတင်းအဖွဲ့ ■
မျိုးကျော်ကျော်၊ အောင်ဇေယျာ၊
မင်းခန့်၊ မျိုးဝင်းထွန်း(မုံရွာ)၊
အောင်ကျော်မိုး၊ အောင်လင်း၊ ညလမင်း၊ လွမ်း A မိုင်

ကွန်ပျူတာစာစီ ■ ပြည့်ဖြိုးစံ
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ■ သမီးသုံးဖော်မီဒီယာဂရုဖ်
ကြော်ငြာအဖွဲ့ ဖုန်း - 09-256513355, 09-250893766

ပြင်ပတာဝန်ခံ ■ ကိုလှဘုန်း
မျက်နှာဖုံး ■ Full Coluor

■ ထုတ်ဝေသူ ■
ဦးသိန်းဇော်(04255)
ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တိုက်
၃၄လမ်း၊ ၈၄–၈၅လမ်းကြား၊ ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်၊ မန္တလေးမြို့။

အတွင်းဖလင် ■ STARS Empire

■ ပုံနှိပ် ■
ဦးညိုလင်း
အောင်အောင်မိုး–ပုံနှိပ်တိုက် (မြ – 09030)
၃၃ လမ်း၊ ၈၁ – ၈၂ လမ်းကြား၊ မန္တလေးမြို့

■ မန္တလေးဖြန့်ချိရေး ■
ထွန်းဦး စာပေ
၂၉×၈၄ လမ်းထောင့်၊ မန္တလေးမြို့။ ဖုန်း 02 - 39801
စောင်ရေ ■ ၅၀၀

Ep&n reusn;yiBu;wpyi\ ema&;

၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် မန္တလေးမြို့ပေါ်ရှိ လမ်းဘေးအသီးသီးဝဲယာတွင် အရိပ်ရသစ်ပင်ကြီးများ ဖြစ်ထွန်းအောင် စိုက်ပျိုးခဲ့သော သစ်ပင်၊ သစ်ရိပ်အလှူဒါယကာကြီး ဦးငွေ၊ အသက်နှစ်(၁၀၀)ပြည့်ပြီ ဖြစ်သည်။ သစ်ပင်သစ်ရိပ်တို့ဖြင့် ဝေဆာခဲ့သော မန္တလေးမြို့တော်တွင် သဘာဝမီးဘေးကြောင့်လည်းကောင်း၊ အသစ် အသစ်သောတည်ဆောက် ပြုပြင်နေမှုကြောင့်လည်းကောင်း၊ သစ်ပင်ခုတ်လှဲရောင်းချခြင်းဖြင့် ငွေကြေးရယူလိုသူတို့ကြောင့်လည်းကောင်း နှစ်ရှည်သစ်ပင်ကြီးများလည်း များစွာဆုံးရှုံးခဲ့ရသည်။

မြို့ပြစိမ်းလန်းစိုပြည်ရေးကို အလေးထားသော မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီအနေဖြင့် စည်းကမ်းမဲ့သစ်ပင်ခုတ်မှုမျိုးမပြုလုပ်ရန် ဥပဒေနှင့်အညီ အရေးယူဆောင်ရွက်လျက်ရှိသည်ဟု သိရသည့်အနေအထားမှာပင် နှစ်ရှည်သစ်ပင်ခုတ်လှဲမှုများကလည်း လျှို့လျှို့ ဝှက်ဝှက်ရောပေါ်ပေါ်ထင်ထင်ပါပြုမူလျက်ရှိကြသည်။ မကြာသေးမီရက်ပိုင်းအတွင်းက ပြင်ဦးလွင်အတက်လမ်းပုဂ္ဂလိကခာတ်ဆီဆိုင်ကြီးတစ်ဆိုင်ရှေ့က လမ်းဘေး နှစ်ရှည်သစ်ပင်ကြီးများ ခုတ်လှဲခံရမှုကို ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်တွင် ဖော်ပြခဲ့ပြီးဖြစ်သည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၇ရက် နံနက်ပိုင်းက ၃၃လမ်း၊ ၈၄-၈၅ လမ်းအကြားရှိ ယောက်ျားကြီးနှစ်ယောက် လက်နှစ်ဖက်ဆက်စာခန့်ရှိ နှစ်ရှည်မန်ကျည်းပင် ကြီးတစ်ပင်ကို နေ့စဉ်ပိုင်းဖြတ်ခုတ်လှဲလိုက်၊ ခုတ်ပြီးသမျှ ပင်စည်နှင့် အကိုင်းအခက်များကို ကားပေါ်တင်သယ်သွားလိုက်ဖြင့် ရက်ဆက် ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ထိုနေ့ နံနက်၌ ပုံတွင်မြင်ရသည့်အတိုင်း(နောက်ရက် ထိုပုံအတိုင်းတွေ့ဖို့ အာမ မခံနိုင်ပါ)တွေ့ရှိရတော့သည်။ထို မန်ကျည်းပင်ကြီးခုတ်လှဲလိုက်သဖြင့် ၃၃လမ်း၊ ၈၄-၈၅လမ်းကြားရှိ CBဘဏ်ကတော့ထင်းထင်းလင်းလင်းဖြစ်သွားခဲ့သည်။

မန်ကျည်းပင်ခုတ်တာ ဘယ်သူလဲ၊ ခွင့်ပြုချက်နှင့်အညီခုတ်တာလား၊သစ်တစ်ပင်ခုတ်လျှင်အရေးယူခံရမည့် ပြစ်ဒဏ်ကရော ဆင်းရဲချမ်းသာ ဘယ်သူဘယ်ဝါ ကွဲပြားခြားနားမှုရှိပါသလား၊ ဒါက ရပ်ကွက်နေပြည်သူများက မေးသည့် မေးခွန်းဖြစ်ပါသည်။

u|aAsmax m&

မန္တလေးမြို့တော် စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲ မေလတွင်းပြုလုပ်ရန်စီစဉ် စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်အားလုံး ဝင်ရောက်ရွေးချယ်ခံရန် အစီအစဉ်မရှိဟု ဆို

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာ နည်းဥပဒေကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ထုတ်ပြန်ပြီးနောက်ပိုင်းစည်ပင်သာယာရေးကော်မတီ ရွေးကောက်ပွဲကို သကြ်န်ပြီးနောက်ပိုင်း မေလထဲတွင် ပြုလုပ်ရန် လျာထားရာအရွေးချယ်ခံမည့် ကော်မတီဝင်လောင်းစာရင်းကို မတ်လထဲတွင် လက်ခံသွားရန်ရှိကြောင်း မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီရုံးမှတစ်ဆင့် သိရသည်။

ဝင်ရောက်ယှဉ်ပြိုင်မည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းများအနေဖြင့် မှတ်ပုံတင်ကြေးသုံးသိန်းပေးသွင်းရမည်ဖြစ်ပြီး မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီဥပဒေအရ ကော်မတီဝင်အနေဖြင့် ဝင်ရောက်ရွေးကောက်ခံမည့် ကိုယ်စားလှယ်လောင်းသည် မြန်မာနိုင်ငံသားမိဘနှစ်ပါးက မွေးဖွားသူဖြစ်ကာ အသက် (၃၀)နှစ်ပြည့်ပြီးသူ အိမ်ပိုင်ဆိုင်မှု အမည်ပေါက်ဖြစ်သူဖြစ်ရမည်ဟု သိရသည်။

မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေး ကော်မတီနယ်နိမိတ်ရှိ ၆ မြို့မှ တစ်မြို့နယ်လျှင် တစ်ဦးနှုန်းကျစီကို မြို့နယ်နေပြည်သူများက ရွေးချယ်ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး ရွေးချယ်ခံရသူခြောက်ဦးထဲမှ တစ်ဦးကို ဒုတိယမြို့တော်ဝန်အဖြစ် ခန့်အပ်မည်ဖြစ်ကာ အခြားကော်မတီဝင်လေးဦးကို အစိုးရအဖွဲ့က တိုက်ရိုက်ခန့်အပ်မည် ဖြစ်သည်။

"စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီနဲ့ဆိုင်တဲ့ ရွေးကောက်တင်မြှောက်ခြင်းဆိုင်ရာနည်းဥပဒေထွက်ပြီးနောက် သတ်မှတ်ရက်အတွင်း ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲကို လုပ်ရမှာပါ။ ကျွန်တော်တို့ စည်ပင်အကြံပေးအဖွဲ့ဝင် ၁၀ဦးအနေနဲ့ ကော်မတီဝင် ရွေးကောက်ပွဲမှာ ဝင်ရောက်အရွေးခံဖို့ လုံးဝမရှိပါဘူး"ဟု အကြံပေးအဖွဲ့ဝင်တစ်ဦးက ပြောသည်။

ရန်ကုန်တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း၌ စည်ပင်သာယာမှ မြို့နယ်အလိုက်၊ ခရိုင်အလိုက်ရွေးကောက်ပွဲများကို ၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဒီဇင်ဘာလ နောက်ဆုံးပတ်က လုပ်ဆောင်ခဲ့ပြီး အနိုင်ရရှိရန် ခန့်အပ်ထားခြင်းခံရသော သူများသည် စည်ပင်သာယာနှင့် ပတ်သက်သောအလုပ်များကို ထိရောက်စွာလုပ်ကိုင်ရခြင်းမရှိဘဲ ထိုင်နေရကြောင်း ရန်ကုန်မြို့မှထုတ်ဝေသော ပုဂ္ဂလိကသတင်းစာတစ်စောင်မှ သတင်းသမားတစ်ဦးက ပြောသည်။

"အစိုးရနဲ့ ပတ်သက်တာတို့၊ စည်ပင်နဲ့ ပတ်သက်တာတို့ဆိုရင် ဝင်ရောက်လုပ်ကိုင်ချင်တဲ့သူက မရှိသလောက်ပါပဲ။ တကယ်ရွေးချယ်ခံရတဲ့သူကရော တကယ်ထိထိရောက်ရောက် လုပ်ကိုင်ခွင့်တွေရနိုင်မလား။ ဗဟိုဦးစီးစနစ်နဲ့ ချုပ်ကိုင်ထားပြီး သူတို့ခိုင်းတာကိုပဲ လုပ်နေရမယ်ဆိုရင် အလကားပဲလေ။ လစာယူပြီး ထိုင်နေသလိုဖြစ်နေမှာပေါ့။ ခုပဲကြည့်လေ သူတို့အစိုးရအဖွဲ့ တိုက်ရိုက်ခန့်မယ့်သူတွေပါဦးမယ်လေ။ ကျွန်တော့်အမြင်ပြောရရင်တော့ မန္တလေးမှာ ဒီကိစ္စအတွက် စိတ်ဝင်စားသူနည်းမှာပါ။ လုပ်ချင်တဲ့သူ သိပ်ရှိမှာမဟုတ်လောက်ပါဘူး"ဟု အောင်မြေသာစံမြို့နယ်မှ စီးပွားရေးလုပ်ငန်းရှင် ဦးစိုးနိုင်က ပြောသည်။

မိမိမြို့နယ်အတွက် ကော်မတီဝင်ကို မဲပေးရာတွင် အိမ်ထောင်စုတစ်စုလျှင် တစ်မဲသာထည့်ပေးရမည်ဖြစ်ပြီး အိမ်ထောင်စုဦးစီး(သို့မဟုတ်) အသက် ၁၈နှစ်ပြည့်ပြီးသူ အိမ်ထောင်စုဝင်တစ်ဦးသာ မဲပေးရမည်ဖြစ်သည်။ မဲစာရင်းစိစစ်ရန်အတွက် ရပ်ကွက်ကျေးရွာအုပ်စု ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲက ဆောင်ရွက်မည်ဖြစ်ကာ မြို့နယ်ကော်မရှင်အဖွဲ့ခွဲ၊ ရပ်ကွက်ကျေးရွာကော်မရှင် အဖွဲ့ခွဲများ ဖွဲ့စည်းထားကြောင်း သိရှိရသည်။

2015-2016 b@mEpwi ueysLwmpepo; r;ylirsm; wyqiom;rn[q

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မန္တလေးမြို့အတွင်းရှိ မြို့နယ်ချင်းဆက်စပ်လျက်ရှိသည့် အဓိကလမ်းမကြီးများဖြစ်သည့် ဘုတာကြီးရှေ့ ၇၈လမ်းမကြီး၊ မန္တလေးအရှေ့အနောက် ၃၅လမ်းမကြီးနှင့် သိပ္ပံလမ်းမကြီး၊ ၆၂လမ်းမကြီးများပေါ်တွင် ကွန်ပျူတာစနစ်သုံးမီးပွိုင့်များကို ပြည်သူများသွားလာမှု လွယ်ကူအဆင်ပြေချောမွေ့စေရန်အတွက် လာမည့် ၂၀၁၅-၂၀၁၆ ခုနှစ်တွင် တပ်ဆင်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

၎င်းကွန်ပျူတာစနစ် မီးပွိုင့်များတပ်ဆင်ရာတွင် ယာဉ်ကြောကျပ်တည်းမှုများ ဖြေရှင်းနိုင်ရန် အသုံးပြုခဲ့ခြင်းနှင့် မီးနီပြချိန် လမ်းများ မဖြတ်ကူးစေရန်၊ ယာဉ်များစည်းကမ်းမဲ့ မောင်းနှင်ခြင်းများ၊ ကားအက်ဆီးဒင့်များ လျော့နည်းစေရန်အတွက် တပ်ဆင်ရန်စီစဉ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ယာဉ်ကြောရှုပ်ထွေးမှုများဖြေရှင်းနိုင်ရန် ကွန်ပျူတာစနစ်မီးပွိုင့်များ တပ်ဆင်သည့်ကိစ္စအတွက် မန္တလေးမြို့တော်စည်ပင်သာယာရေးကော်မတီမှတာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက "မန္တလေးမြို့နယ်များအတွင်း လက်ရှိမီးပွိုင့် ၄၃ခုရှိတယ်။ ရိုးရိုးLED မီးပွိုင့် ၃၃ခု နဲ့ Digital count Downမီးပွိုင့်က ၁၀ခုရှိပါတယ်။ ဒါပေမဲ့ ဒီမီးပွိုင့်တွေအနေနဲ့ တစ်ခုနဲ့တစ်ခု မချိတ်ဆက်မိကြဘူး။ ဒါကြောင့် အခုလို ကွန်ပျူတာသုံးမီးပွိုင့်များကို အခုလာမယ့် ၂၀၁၅-၂၀၁၆မှာ အကောင်အထည်ဖော်မှာပါ။ နောက်ပြီးလာမယ့် ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဧပြီလအတွင်းမှာ တင်ဒါခေါ်ယူမယ်၊ အိမ်နီးချင်းနိုင်ငံများဖြစ်တဲ့ ဂျပန်၊ စင်ကာပူ၊ တရုတ်နိုင်ငံတို့ကလည်း အကြိုစစ်တမ်းကောက်ယူပြီးပါပြီ။ မြို့ခံလူထုတွေအတွက်လည်း အဆင်ပြေပါတယ်"ဟု ပြောသည်။

မန္တလေးမြို့ခံတစ်ဦးက "ဒီလိုတွေသာ တစ်နှစ်ပြီးတစ်နှစ် အမျိုးမျိုးပြောင်းလဲတိုးတက်လာတာ အရမ်းဝမ်းသာစရာပါ။ မန္တလေးမြို့မှာက ဆိုင်ကယ်မြို့တော်လိုဖြစ်နေပြီ။ အခုဆို ဆိုင်ကယ်မရှိတဲ့ အိမ်ဆိုတာမရှိဘူး။ အလုပ်သွား၊ အလုပ်ပြန်ချိန်တွေမှာဆို မြို့တွင်းလမ်းမကြီးတွေပေါ်မှာ ကားတွေ၊ ဆိုင်ကယ်တွေက အရမ်းရှုပ်တယ်။ အခုလို ကွန်ပျူတာစနစ်သုံးမီးပွိုင့်တွေ တပ်ဆင်မယ်ဆိုတော့ အရမ်းဝမ်းသာရပါတယ်။ အထူးသဖြင့် မြို့သစ်ဘက်တွေမှာက အခြေခံလက်လုပ်စားတွေများတယ်ဆိုတော့ အန္တရာယ်ကင်းကင်းသွားလာနိုင်တာပေါ့"ဟုပြောသည်။ ri;ce

rEav;wkd'oBu;DwiGzef0g&vDS azmf0g&Dv,fxd w&m;r0ifvkdifpifb;m; 19 p;Dzrf;qD;&rd

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးအတွင်း ၂၀၁၅ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလမှ ဖေဖော်ဝါရီလလယ်အထိ တရားမဝင်လိုင်စင်မဲ့ကားအစီးရေ ၁၉စီး ဖမ်းဆီးရမိကြောင်း တိုင်းဒေသကြီးယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရ သည်။

မန္တလေးမြို့တွင်း၌ တရားမဝင်မော်တော်ယာဉ်များနှင့် ဆိုင်ကယ်များဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရရှိမှုများမှာ ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် အစီးရေ ၁၆၁စီး၊ ၂၀၁၃ ခုနှစ်တွင် ၅၃စီး၊ ၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် အစီးရေ ၈၀ အထိ ဖမ်းဆီးရမိခဲ့ပြီး တရားဥပဒေအရ ဖမ်းဆီးရမိသောယာဉ်များအား ပိုင်ရှင်များထံ ပြန်လည်ပေးအပ်မည်မဟုတ်ဘဲ တရားရုံး၌သာ သိမ်းဆည်းထားမည်ဖြစ်ပြီး တရားမဝင်လိုင်စင်မဲ့ကားနှင့် ဆိုင်ကယ်များအား မောင်းနှင်သူများကိုပါ တရားဥပဒေအရ အရေးယူသွားမည်ဟု ယာဉ်ထိန်းရဲတပ်ဖွဲ့ရုံးမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

ဖေဖော်ဝါရီလ ၇ရက်ကစတင်ကာ လိုင်စင်မဲ့ယာဉ်များနှင့် ယာဉ်မောင်းနှင်ရာတွင် စည်းကမ်းမဲ့မောင်းနှင်လာသူများကို ပူးပေါင်းအဖွဲ့များဖြင့် ယာဉ်စည်းကမ်း၊ လမ်းစည်းကမ်းအရ စစ်ဆေးအရေးယူလျက်ရှိကြောင်း၊ တိုင်းဒေသကြီးအတွင်း တရားမဝင်မော်တော်ယာဉ်နှင့် ဆိုင်ကယ်များတင်သွင်းလာသည်ကို ဖော်ထုတ်ဖမ်းဆီးရန် ဆုံးဖြတ်ညွှန်ကြားချက်အရ ဖမ်းဆီးရမိသော မော်တော်ယာဉ်နှင့် ဆိုင်ကယ်များကို တရားဥပဒေအရ အရေးယူဆောင်ရွက်သွားမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

rsl;au smau sm

ausmuri;cp0 ausmup,m0ay:usa&mu xreí b,v*s,Eiio xcu'P&m&&c

ထိုင်း-မလေးရှား-စင်ကာပူ-မြန်မာ လေးနိုင်ငံခရီးစဉ် ရှေးဟောင်းယာဉ်တန်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၂ရက်၊ မွန်းတည့် ၁၂နာရီက အင်းလေး-မန္တလေး ခရီးစဉ်အတိုင်း ထွက်ခွာလာစဉ် ယာဉ်အမှတ် 1-OAS/576အမိုးဖွင့် ရှေးဟောင်းယာဉ်တစ်စီးသည် သာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ညောင်ကျေးရွာအနီး ပြည်ညောင်-တောင်ကြီးကားလမ်းမိုင်တိုင်အမှတ် ၄၄/၄၅ကြားအရောက်တွင် ကျောက်မိုင်းခွဲ ကျောက်စ ယာဉ်ပေါ်ကျခဲ့သဖြင့် ယာဉ်ပေါ်ပါ လာသူ ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံသူတစ်ဦး ထိမှန်ဒဏ်ရာရရှိခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါယာဉ်သည်သာစည်မြို့နယ်၊ ပြည်ညောင်ကျေးရွာအနီး ပြည်ညောင်-တောင်ကြီးကားလမ်း မိုင်တိုင်အမှတ် ၄၄/၄၅ကြား အရောက်တွင် နှင်းဦး ၂၈နှစ်၊ ကျောက်ထုတ်လုပ်ငန်း၊ ပြည်ညောင်ကျေးရွာနေသူက ကျောက်မိုင်းခွဲစဉ် ကျောက်စသည် ယာဉ်ပေါ်သို့ကျရောက်ထိမှန်ခဲ့ကြောင်း၊ ယာဉ်ပေါ်ပါ ဘယ်လ်ဂျီယံနိုင်ငံသူ Ms. Lngeborg Annaalexalgiran Willemen၏ ယာပါး၊ နှုတ်ခမ်းစုတ်ပြဲ၊ နှာခေါင်းရိုးကျိုးဒဏ်ရာများ ရရှိခဲ့သဖြင့် ယာဉ်တန်းတွင်ပါဝင်သော ဆေးအဖွဲ့က ဆေးဝါးကုသပေးခဲ့ရကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်နှင့်ပတ်သက်၍ နှင်းဦးအား ယင်းမာပင်နယ်မြေရဲစခန်းက (ပ)၁၆/၂၀၁၅၊ ပေါက်ကွဲပုဒ်မ-၅အရ အမှုဖွင့်အရေးယူ ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

rsl;au smau sm

rEav;y#yujzpp0wi aoq;otm; ema&;yaqmi&mr wjcm;bmom0iw\ oomeu r;½orsm; tm;jyp'Pcsrw

မန္တလေးပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်တွင် သေဆုံးခဲ့သော ကိုထွန်းထွန်း၏နာရေးကို လိုက်လံပို့ဆောင်သူများထဲမှ အစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တို့၏ သုသာန်ကို မီးရှို့ဖျက်ဆီးသူများအား ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်တရားရုံးမှ ပြစ်ဒဏ်အသီးသီးချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

၂၀၁၄ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လဆန်းက မန္တလေးမြို့တွင် ဖြစ်ပွားခဲ့သော ပဋိပက္ခဖြစ်စဉ်အတွင်း သေဆုံးခဲ့သော ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေ ရွှေကြေးစည်လူမှုကူညီရေးအသင်း ယာဉ် မောင်းကိုထွန်းထွန်း၏ ဈာပနအား အေးရိပ်ငြိမ်သုသာန်သို့ နာရေးပို့ဆောင်စဉ် နာရေးပို့ဆောင်သူတချို့ကအစ္စလာမ်ဘာသာဝင်တို့၏ သုသာန်ကို ဝင်ရောက်မီးရှို့ဖျက်ဆီးသူ ဇွဲနိုင်အောင်(ခ)ဖက်တီးနှင့် ဝေဖြိုး(ခ)ဝက်ရိုးတို့အား အလုပ်နှင့်ထောင်ဒဏ် ၂ နှစ်၊ ဟိန်းထက်(ခ)ကုလားနှင့် အောင်ဆန်းဦး (ခ) အောင်ဆန်းတို့အား အလုပ်မဲ့ထောင်ဒဏ်တစ်နှစ်၊ အောင်ထွေး ပါ ၁၁ဦးအား အလုပ်နှင့် ထောင်ဒဏ် ၁ နှစ်စီ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ် တရားရုံးက ချမှတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်

"m;b0D

ပန်းချီဦးအေးမောင်

i , ငယ်တုန်းက ကျွန်တော်တို့ အိမ်ရဲ့မြောက်ဘက် နှစ်အိမ်ကျော်မှာ ခေးဘဦးဆိုတဲ့သူနေတဲ့ အိမ်ရှိတယ်။ အဲဒီခေးဘဦးများ အိမ်ရှေ့ရောက်လာလို့ မြင်လိုက်ရရင် ရဲရဲမကြည့်ဝံ့ဘူး။ ကြောက်လွန်းလို့ အမေ့နားရောက်အောင် ပြေးကပ်ရတာအမောပဲ။

လူကတော့ ကြောက်ရလောက်အောင် အရုပ်မဆိုးပါဘူး။ ကြောက်စရာကောင်းတာက သူ့နာမည်၊ ဘယ့်နှယ်ဗျာ ခေးဘဦးဆိုတော့ အသံကြားတာနဲ့ ဖျားလောက်အောင် ကြောက်နေရတာ။

ကျွန်တော်ကျောင်းကထွက်တဲ့အထိ ကြောက်နေတုန်းပဲ။ ဒါနဲ့ အမေ့ကိုမေးကြည့်ရတယ်။ သူက ဘာပြုလို့ ခေးဘဦးဆိုတဲ့နာမည်မှည့်ရတာလဲပေ့ါ။

ဘဦးက အပျော်အပါးသိပ်ကြိုက်တာ။ သူ့ အမေဒေါ်ခြံဟာ သူ့သားပြန်မလာမချင်း မအိပ်ဘူး။ ငုတ်တုတ်ထိုင်ပြီး စောင့်နေရရှာတာ၊ အိပ်လိုက်ရင် ပျော်သွားမှာစိုးလို့တဲ့။ သူ့အဖေဆုံးသွားတော့ ကျန်ရစ်ခဲ့တဲ့ ဖတဆိုးကလေးမို့ ပျော်သလို နေဆိုပြီး မတရားအလိုလိုက်ခဲ့တာ။ ခုကျတော့ သူ့သားကို သူလည်း မနိုင်တော့ဘူးလေ။

အမေ့ကို ကျွန်တော်မေးတာ ဒါတွေမဟုတ်ဘူး။ သူ့ကို ခေးဘဦးဆိုပြီး ဘာပြုလို့ခေါ်နေကြတာလဲဆိုတာကိုမေးတာ။

ဘဦးက ညဥ့်နက်လို့ အိမ်ပြန်လာရင် သူ့ခေါင်းမှာရော၊ သူ့ကိုယ်မှာရော ဒဏ်ရာမပါတဲ့နေ့ဆိုတာ မရှိဘူး။ အဲဒီလိုအခါကျရင် အမေခြံဆိုတာ ငိုကာ ယိုကာနဲ့ အမေတို့အိမ်လာပြီး မောင်စိန်တို့၊ တင်မောင်တို့ကိုနှိုးပြီး သူ့သားဘဦးကို ဆေးရုံပို့ပေးကြပါဦးလို့ အကူအညီတောင်းတော့တာပါပဲ။

အဲဒါမျိုးဆိုတာ တစ်ခါနှစ်ခါမှ မဟုတ်တာ။ ကြာလာတဲ့အခါ သူ့တစ်ကိုယ်လုံးမှာ ခေးဒဏ်ရာတွေက အပြည့်ပဲ။ ဒါကြောင့်မို့ သူ့ကိုရပ်ကွက်က လူတွေက နောက်ပြောင်ပြီး ခေးဘဦးလို့ခေါ်ကြတာ။

အကြောင်းမသိကြတဲ့သူတွေအတွက်တော့ 'ခေးဘဦး'ဆိုတဲ့ နာမည်ရဲ့အရှိန်ကြောင့် သူ့ကိုကြည့်ပြီး ကြောက်လန့်နေကြတယ်။ အကြောင်းသိတဲ့ ရပ်ကွက်ကလူတွေအဖို့တော့ သူ့ကိုကြည့်ပြီး ငိုအားထက် ရယ်အားကပိုသန်နေကြရတယ်။

သူကချည်းခံခဲ့ရတာတော့ မဟုတ်ဘူးတဲ့။ ပွဲခင်းထဲမှာ ရန်ပွဲဖြစ်ကြပြီဆိုရင် ဘယ်ရန်ပွဲမှာမှ သူမပါတဲ့ပွဲမျိုးဆိုတာ မရှိဘူးတဲ့။ သူက ပွဲတိုင်းကျော်ပဲ။

သူက ခံခဲ့ရလို့လည်း တိုင်ခြင်း၊ တောခြင်းဆိုတာ မရှိခဲ့ဘူး။ သူကလုပ်လိုက်လို့ ခံရတဲ့သူတွေဘက်ကလည်း တိုင်ခြင်း၊ တောခြင်းမရှိကြဘူးတဲ့။ ဒါကြောင့်မို့ သူကရပ်ကွက်မှာ တရားဝင်လူဆိုးစာရင်းတော့ မမြောက်ခဲ့ဘူး။

ညဥ့်နက်သန်းခေါင်အချိန်မတော် ရန်ဖြစ်လို့ ပြန်ပြန်လာတဲ့ ခေးဘဦးရပ်ကွက်ကို ရောက်လာပြီဆိုရင် လူတွေလှုပ်လှုပ်ရှားရှားနဲ့ ညံနေတော့တာပဲ။ ဒီလိုညံနေတဲ့ အသံတွေကို ကြားတဲ့အခါ ဆေးဆရာကြီးဦးဘိုးသာဟာ တံခါးဖွင့်ထွက်လာပြီး ခေးဘဦးရဲ့ ဒဏ်ရာတွေကိုကြည့်ပြီး သူကုလို့ရတာဆိုရင် ဆေးရုံကိုမသွားစေရဘူး။

ဒဏ်ရာက ပြင်းထန်ပြီဆိုမှ ဆေးရုံကို ပို့ရတာ။ ပို့ပြန်တော့လည်း ရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ ဆိုက်ကားဆရာကိုလှပေါ်ကြီးကို နှိုးပြီးပို့ခိုင်းကြရတာ။ ခေးဘဦးတစ်ယောက်ရပ်ကွက်မှာ ရှိနေတဲ့အတွက် ရပ်ကွက်ကလူတွေလည်း ဒုက္ခတွေများကြရတယ်။

ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်ဆိုတာ အဲဒီအချိန်တုန်းက အကျယ်ကြီး၊ အိမ်ရှေ့မှာဆို ကလေးတွေစုပြီး ကစားကြတဲ့ကွင်းကြီးဟာ ကျယ်ကျယ်ပြန့်ပြန့်ကြီးရယ်၊ ဆေးဆရာကြီးဦးဘိုးသာက ကလေးတွေကစားရာက တိုက်မိခိုက်မိကြတဲ့အခါ ခေါ်ပြီးဆေးထည့်ပေးရသေးတာ။ ဒါပေမဲ့ ကျီးသားရိုက်တာကိုတော့ ဆရာကြီးက မကြိုက်ဘူး။

နွေရာသီရောက်တော့မယ်ဆိုပြီး ဆရာကြီးရဲ့ ဝင်းထဲမှာရှိတဲ့ မိုးနှံ့ပင်က မိုးနှံ့သီးတွေ ခူးပြီး ကလေးတွေအားလုံးတစ်ယောက်သုံးလုံးစီ ကျွေးတယ်။ ကျောက်မပေါက်အောင်လို့တဲ့။

ငယ်ငယ်တုန်းက ကျွန်တော်တို့နေတဲ့မြောက်ကြယ်ခက်ဝင်းကလေးဆိုတာ အလွန်သာယာတယ်။ ပြီးတော့ အိမ်မြေကလည်း မကျပ်ဘူး ။ နေရတာ အသက်ရှူချောင်တယ်။ တစ်အိမ်နဲ့ တစ်အိမ်ဆိုတာ သာမှု၊ နာမှုကအစစအချင်းချင်း ကူညီစောင့်ရှောက်ကြတယ်။ ရပ်ကွက်က ညီညွတ်ကြတယ်။

ခေးဘဦးရဲ့အကြောင်း ဆက်ရဦးမယ်။ သူ ပြောင်းလဲသွားတဲ့ပုံ ဆန်းတယ်။ သူ့ သူငယ်ချင်းကသူ့ကိုမြစ်ငယ်ကို ခေါ်သွားတယ်။ မြစ်ငယ်က ပြန်လာပြီးကတည်းက အရက်လည်း မသောက်တော့ဘူး။ အပျော်အပါးလည်း မလိုက်စားတဲ့အပြင် မြစ်ငယ်ကမီးရထားစက်ရုံမှာ သူ့သူငယ်ချင်းကအလုပ်လျှောက်ပေးတဲ့အတွက် တွဲဆေးသုတ်တဲ့အလုပ်ကို ရလာတယ်။

မနက်လင်းလာပြီဆိုရင် ထမင်းချိုင့်ကလေးဆွဲပြီး မြစ်ငယ်ကိုသွားတော့တာပဲ။ ညနေ ၅နာရီကျော်မှ အိမ်ပြန်ရောက်တယ်။ သူ့ကြည့်ရတာ သန့်သန့်ပြန့်ပြန့်နဲ့ မွန်မွန်ရည်ရည်ရှိလာတယ်။ အမေခြံလုပ်နေတဲ့ အိမ်မှုကိစ္စအဝဝတွေကိုလည်း ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးနေတာ တွေ့မြင်နေရတယ်။ ညဆိုရင်လည်း အရင်လိုအပြင်ထွက်လည်တာမျိုး မတွေ့ရတော့ဘူး။

သူဒီလို မူပြောင်းသွားတာကို တွေ့နေကြရတဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေလည်း ကိုယ်တိုင်တွေ့မြင်နေရလို့သာ၊ သူများပြောတာကြားတာမျိုးဆိုရင် ယုံနိုင်စရာမရှိဘူး။ ပြောင်းလဲသွားတယ်ဆိုတာ နည်းနည်းမှ မဟုတ်ပါပဲ။ ပြောရမယ်ဆိုရင် မည်းရာကနေ ဖြူသွားတဲ့ အဆင့်ထိဆိုတော့ ကြုံဖူးပေါင် ဂုဏ်ထူးဆောင်ဖြစ်ကုန်ကြတာပေ့ါ။

တစ်နေ့ကျတော့ အမေကကိုဘဦးကိုခေါ်ပြီး မေးတယ်။ အမေမေးတာတွေကို သူပေးလိုက်တဲ့ အဖြေတွေဆိုတာ စိတ်ဝင်စားစရာကောင်းတယ်။

ကံချွန်ဆိုတာ ကျွန်တော့်ရဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်း၊ သူက နဂါးဝင်း၊ ယပ်ဝင်းလို့လည်း ခေါ်လို့ရတဲ့ ဝင်းမှာနေတာ။ သူကကျောင်းပညာ ရှစ်တန်းအထိ သင်ကြားခဲ့တာ။ ကျွန်တော်က ကျွန်တော်တို့ဝင်း အနောက်ပေါက်မှာဖွင့်ထားတဲ့ တက်ခေတ်ကျောင်းအုပ်ဆရာတင်က ကျွန်တော့်အဖေဆုံးတော့ သနားလို့ခေါ်ပြီး စာသင်ပေးတာ အတန်းမရှိဘူး။ ဒါပေမဲ့ ဗမာစာကို ရေးတတ်ဖတ်တတ်ရုံလောက်ပဲ ရှိတာ။

သူစာရေးလုပ်နေတဲ့ မြစ်ငယ်က မီးရထားစက်ရုံကိုခေါ်သွားတာ။ သူက အဲဒီစက်ရုံမှာနေဖို့ အိမ်ခန်းရထားတယ်။ သူ့အိမ်ရောက်တဲ့အခါ သူ့ရဲ့ ငယ်သူငယ်ချင်းဆိုပြီး သူ့မိဘကိုပြောပြတယ်။

သူ့မိဘနှစ်ပါးဟာ အသက် ၆၀ ကျော်နေကြပြီတဲ့။ မိဘနှစ်ပါးကို ဘုရားလို ကိုးကွယ်နေတာပဲ။ သူ့မိဘတွေက သူ့ကိုအိမ်ထောင်ပြုခိုင်းတယ်။ သူက မပြုဘူး။ မသင့်မြတ်ရင် သူ့မိဘစိတ်ဆင်းရဲမှာ စိုးရိမ်လို့တဲ့လေ။

သူ့မိဘရဲ့ ဝေယျာဝစ္စတွေကိုလည်း သူတစ်ယောက်ထဲ ဒိုင်ခံလုပ်ပေးနေတာ။ သူ့မှာ မွေးချင်းပေါက်ဖော်ဆိုတာမရှိဘူး။ တစ်ဦးတည်းသောသား။

ပြီးတော့လည်း သူတို့စက်ရုံမှာ အလုပ်သမားတွေဟာ အလုပ်ဆင်းလို့ပြန်ကြတဲ့အခါမှာ ပါလာကြတဲ့ ထမင်းချိုင့်တွေထဲမှာ တွဲသုတ်တဲ့ဆေးတွေ ထည့်ထည့်ပြီးခိုးဝှက်ယူနေကြတာကို နေ့စဉ်တွေ့နေရတယ်တဲ့။ ဒါပေမဲ့ သူမယူဘူး။ ဒီလို ခိုးလို့ဝှက်လို့ရတဲ့ မစင်ကြယ်တဲ့ပစ္စည်းမျိုး သူ့ မိဘနှစ်ပါးအတွက် အာဟာရမဖြစ်စေရဘူးဆိုပြီး လုံးဝမယူဘဲ ရှောင်တယ်။

ကံချွန်ပြောပြတာတွေကို နားထောင်ရတာဟာ သူနဲ့ကိုယ်နဲ့က နံ့သာဆီနဲ့ ငါးပိလိုကွာခြားနေတဲ့အတွက် ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်ရှက်လာပြီး သူ့ကိုအားကျကာ အတုမြင်လို့ အတတ်သင်ချင်လာမိခဲ့တယ်။

ကံချွန်က ပြောတယ်။ မိဘနဲ့အတူနေရတာဟာ ငါ့အတွက်ကြီးမားတဲ့ကုသိုလ်ကံပဲလို့ သဘောထားတယ်။ ဘုရားနဲ့ တစ်ဂိုဏ်းထဲပြတဲ့ မိဘနဲ့ ခုချိန်ထိ အတူနေပြီး ပြုစုခွင့်ရနေတာဟာ မင်းတို့ ငါတို့အတွက် အဲဒါနိဗ္ဗာန်ရောက်ကြောင်းပဲ။ ဆုတောင်းနေစရာ မလိုဘူးတဲ့။

ကျွန်တော်ဆိုတာက လူမှန်းသိတတ်တဲ့အရွယ်ကစပြီး အမေစိတ်ချမ်းသာအောင် ဘာတစ်ခုမှ လုပ်မပေးနိုင်တဲ့အပြင် အမေ့လုပ်စာကိုပဲစားနေတဲ့ကောင် လုပ်ကျွေးဖို့ဆိုတာ စိတ်ကူးထဲမှာတောင် မပေါ်ခဲ့ဖူးဘူး။

ကံချွန်က သူ့မိဘကို ဘုရားလိုကိုးကွယ်တယ်။ ကျွန်တော်က အမေ့ကိုမွေးကတည်းက နှိပ်စက်လာတဲ့ကောင်၊ ကံချွန်နဲ့ယှဉ်ပြီး စဉ်းစားလိုက်တဲ့အခါ ဘုရားအလောင်းနဲ့ ဒေဝဒတ်ကွာခြားတာမျိုးလို့ စိတ်မှာခံစားရတယ်။

အဲဒီလို အသိတရားရပြီးတဲ့နောက်မှ ကျွန်တော်လည်း မာန်စွယ်ကျိုးပြီး အိပ်ရာဝင်တိုင်း အမေ့ကို ရှိခိုးဦးချပြီးမှ အိပ်တဲ့အကျင့်ကိုရခဲ့တယ်။ ကျွန်တော်က အဲဒီလို ကန်တော့တဲ့အခါ အမေက ခေါင်းကို ကိုင်ကာသာဓုသုံးကြိမ်ခေါ်ပါတယ်။

သာဓုခေါ်နေတဲ့ အချိန်မှာ အမေ့မျက်နှာ လှမ်းကြည့်လိုက်တဲ့အခါ အမေ့မျက်နှာပေါ်မှာ ပူပင်သောကရှိတဲ့ အမှုအရာတွေ မတွေ့ရတော့ဘဲ ကြည်လင်နေတာ တွေ့ရတယ်။

လခထုတ်တဲ့နေ့မှာ အမေစားဖို့ဆိုပြီးမြစ်ငယ်က ဝယ်လာတဲ့ တံခွန်တိုင်ထန်းသီးမုန့်ဆိုရင် အမေက သိပ်ကြိုက်တာ၊ တံခွန်တိုင်ထန်းသီးမုန့်နဲ့ ကာကာကြီးဆိုင်က လက်ဖက်ရည်နဲ့ စားလိုက်သောက်လိုက်ရရင် အဲဒါအမေ့စိတ်တိုင်းကျပဲ။

ခုမှ ကံချွန်ရဲ့ကျေးဇူးကြောင့် အမေစိတ်ချမ်းသာအောင် ဘယ်လိုလုပ်ရမလဲဆိုတာလောက်ကိုသာ စိတ်ထဲမှာရှိတော့တယ်။ နှိပ်စက်လာခဲ့တာ ကြာပြီမဟုတ်လား။

ခေးဘဦးမူးမူးရူးရူးနဲ့ ဆိုးခဲ့ပေခဲ့ဒဏ်တွေကို ရပ်ကွက်က ခံခဲ့ကြရပြီး၊ သုဝဏ္ဏသာမလက်သစ် ကံချွန်ကို အားကျကာ မိဘကိုလုပ်ကျွေးပြုစုနေတဲ့အခါ ရောက်ပါမှ ကျွန်တော်တို့ရပ်ကွက်မှာရှိတဲ့ သူတို့နေတဲ့အိမ်ကိုရောင်းပြီး မြစ်ငယ်စက်ရုံကို ပြောင်းသွားကြတယ်။

မြစ်ငယ်စက်ရုံက သူတို့သားအမိနေဖို့အတွက် အိမ်ခန်းပေးလို့တဲ့။ ကောင်းပါတယ် သွားရပြန်ရတဲ့ ဒုက္ခတော့ ငြိမ်းသွားတာပေ့ါ။ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့တစ်တွေဆိုတာ ခေးဘဦးတို့ သားအမိကို လွမ်းကျန်ရစ်နေကြရတယ်။

ဆေးဆရာကြီးဦးဘိုးသာကဆိုရင် ပြောလို့ကို မပြီးနိုင်ဘူး။ သူရှိတာ အရပ်မှာစိုပြည်တဲ့အပြင် အပျင်းပြေတယ်တဲ့။ သူမရှိတော့ ဘာပြဿနာမှမရှိတော့ ရပ်ကွက်ချောက်သွားတယ်လို့ ပြောတယ်။

ခေးဘဦးတို့ သားအမိလည်း မြစ်ငယ်ကို ပြောင်းသွားပြီ။ ကျွန်တော်လည်းသူတို့အကြောင်း ဆက်ပြီး မရေးနိုင်တော့တဲ့အတွက် ဒီနေရာမှာပဲ တစ်ခန်းရပ်လိုက်ပါတယ်။

အေးမောင်၊ မင်းမှတ်ထား လောကခံဆိုတာ တစ်သမတ်တည်းနေတဲ့ သဘောမဟုတ်ဘူး။ သူကချိုတစ်လှည့် ခါးတစ်လှည့်ပဲ။ ခေးဘဦးဟာ ဆိုးရာကနေ အမှတ်မထင်ကောင်းသွားတာကြည့်။ ဒါတို့တတွေအတွက် နမူနာပဲဆိုပြီး ဆေးဆရာကြီး ဦးဘိုးသာက ကျွန်တော့်ကိုပြောပြပါတယ်။

ဆရာကြီးကြည့်ရတာ ခေးဘဦးတို့သားအမိ ရပ်ကွက်ထဲက အိမ်ကိုရောင်းပြီး မြစ်ငယ်စက်ရုံကို ပြောင်းသွားတာ နှစ်သက်ပုံမရဘူး။ ဆိုးပေမယ့် ခေးဘဦးအပေါ် သံယောဇဉ်အတော်ကြီးပုံရတယ်။

ပန်းချီဦးအေးမောင်

■ ■ ■

2015a&;aumuyrm jrerm*sme,vprsm; bmawuarmvixm;oiov rEav;tvy½aq;aE;y usi;y

မြန်မာနိုင်ငံ သတင်းစာဆရာအသင်းနှင့် Article 19 တို့ ပူးပေါင်းဆောင်ရွက်သည့် ၂၀၁၅ ခုနှစ်၊ အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် သတင်းမီဒီယာများဆိုင်ရာ အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲကို ဖေဖော်ဝါ ရီ ၂၁ရက်က Hotel Mandalayခန်းမတွင် ကျင်းပကြောင်း သိရသည်။

"ကျွန်တော်တို့ Article 19ဟာ ဒီမိုကရေစီအသွင်ကူးပြောင်းတဲ့ နိုင်ငံတွေကို ကူညီပေးတဲ့ လုပ်ငန်းတွေဆောင်ရွက်ပေးနေတဲ့အဖွဲ့ဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၈၇ခုနှစ်က ဖွဲ့စည်းတည်ထောင်ခဲ့တာပါ။ လက်ရှိ နိုင်ငံ ၁၀၀ကျော်မှာ လုပ်ငန်းဆောင်ရွက်နေပါတယ်။ ဒေသဆိုင်ရာ ရုံးခွဲ ၁၀ခုကို ဘင်္ဂလားဒေ့ရှ်၊ ဘရာဇီးလ်၊ မက္ကဆီကို၊ ကာဇက်စတန်၊ ကင်ညာ၊ မြန်မာ၊ ဆီနီဂေါ၊ တူနီးရှား၊ ဗြိတိန်နဲ့ အမေရိကန်နိုင်ငံတွေမှာဖွင့်လှစ်ထားရှိ ဆောင်ရွက်နေ ပါတယ်။ ဒီနေ့ဆွေးနွေးပွဲကို မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(MJA)နဲ့အတူ ပူးပေါင်း ဆောင်ရွက်တာ ဖြစ်ပါတယ်"ဟု Article 19 မြန်မာမန်နေဂျာဦးရဲထွန်းနိုင်က ပြောသည်။

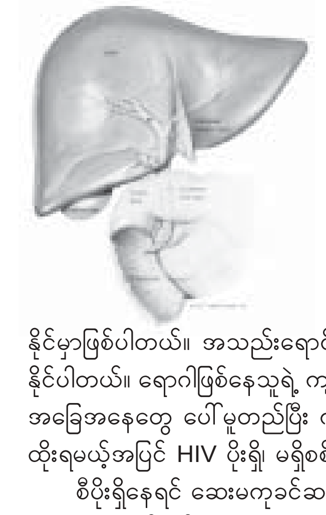
အလုပ်ရုံဆွေးနွေးပွဲတွင် ၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲကြီး၌ သတင်းရယူမည့်သတင်း မီဒီယာများသတင်းတိကျမှန်ကန်စွာပေးနိုင်မှု၊ ဥပဒေနှင့်အညီ မှန်ကန်သောရွေးကောက်ပွဲဖြစ်စေရန် ကာကွယ်မှု၊ သတင်းမီဒီယာများ၏ ပုံရိပ်မြင့်မားစေမှု၊ အဂတိတရားကင်းရှင်းသော ဘက်မလိုက်မှုများ စသည်တို့ကို သတင်းစာဆရာ၊ စာရေးဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ Article 19 က ဒေသတာဝန်ခံ Dr. Pierre Docquir၊ အလွတ်တန်းသတင်းစာ ဆရာနှင့် စာရေးဆရာစိုးဘားဒိုင်၊ ဦးလှကြည်(ဧရာဝတီ)၊ ဒေါ်ခင်သန်းနွဲ့(ရှမ်း/မြောက်)၊ ဒေါက်တာသက်လွင်(မကွေး)၊ သာဇော်(မန္တလေး)တို့မှ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြပြီး ၂၀၁၅ခုနှစ် အထွေထွေရွေးကောက်ပွဲတွင် မီဒီယာများ ကြိုတင်ပြင်ထားရှိမှု စကားဝိုင်းဆွေးနွေးပွဲကို ဆရာကျော်ရင်မြင့်၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး) ဥက္ကဋ္ဌဦးဘဦး(ဘဦး-မန္တလေး)၊ Dr. Pierre Doequir၊ ဦးစိန်လှိုင်ဗိုလ်(ပဲခူး)၊ မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း တွဲဖက်အတွင်းရေးမှူး(၂) ဦးကျော်စွာမင်း(Dမင်း)တို့ကို မြန်မာနိုင်ငံသတင်းစာဆရာအသင်း(MJA)ဗဟိုဦးစီးအဖွဲ့ဝင် ဦးအောင်သူမြိုင်က ဦးဆောင်မေးမြန်းသူအဖြစ် ပါဝင်ဆောင်ရွက်သည်။

အဆိုပါ ဆွေးနွေးပွဲသို့ မန္တလေး၊ စစ်ကိုင်း၊ မကွေး၊ ဧရာဝတီ၊ ပဲခူးတိုင်းဒေသကြီးတို့နှင့် ကရင်၊ ရခိုင်၊ ရှမ်းပြည်နယ်(မြောက်ပိုင်း)တို့မှ သတင်းစာဆရာများ တက်ရောက်ကြကာ ပါဝင်ဆွေးနွေးကြကြောင်း သိရသည်။

atmiaZ,sm

tonf;ukbkjy (5)

ဆယ်ကျော်သက်တွေဟာ အသည်းရောင်အသားဝါစီဖြစ်လွယ်သူတွေလို့ ထင်မှတ်မှားနေကြပါတယ်။ များသောအားဖြင့် ၁၉၄၅ခုနှစ်မှ ၁၉၆၅ခုနှစ်အတွင်း မွေးသူတွေမှာ အသည်းရောင်အသားဝါစီဖြစ်နှုန်း အများဆုံးဖြစ်ပါတယ်။ ၁၉၇၀ပြည့်နှစ်ကနေ ၁၉၈၀ပြည့်လွန်နှစ်တွေအတွင်း သွေးသွင်းကုသကြရာမှာ သွင်းမယ့်သွေးထဲစီပိုးရှိ၊ မရှိ စမ်းသပ်နိုင်ခြင်း မရှိသေးတာကြောင့်ပါ။ ဒါကြောင့် ၁၉၇၀ပြည့်နှစ်ကနေ ၁၉၈၀ပြည့်နှစ်အတွင်း မွေးခဲ့တဲ့သူတွေ၊ မူးယစ်ဆေးအကြောထဲထိုးသူတွေအားလုံးကို သွေးစစ်ကြဖို့ရာ တိုက်တွန်းထားပါတယ်။ HIVပိုးကူးစက်ခံထားရသူတွေ၊ အသည်းရောဂါလက္ခဏာတစ်ခုခု ခံစားနေရသူတွေလည်း သွေးစစ်စမ်းသပ်ကြဖို့လိုပါတယ်။



အသည်းရောင်အသားဝါစီရောဂါဟာ များသောအားဖြင့် သူ့ဘာသာသူပျောက်သွားလေ့ရှိတယ်ဆိုတာ မှားပါတယ်။ အချို့လူနာတွေမှာ ကုသမှုမပြုဘဲ စီဗိုင်းရပ်စ်ပိုးကို ဖယ်ရှားနိုင်ပေမယ့်လည်း ၇၅ရာနှုန်းနဲ့အထက်ကတော့ မဖယ်ရှားနိုင်ပါဘူး။ စီပိုးရှိနေရင် တစ်သက်လုံးရှိနေမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ အသည်းရောင်အသားဝါစီဖြစ်ရင် စောစောကုလေ ကောင်းလေပါပဲ။ ဒါမှ အသည်းဆက်လက်မပျက်စီးအောင် ကာကွယ်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ အသည်းရောင် အသားဝါစီကို ဗိုင်းရပ်စ်ပိုးဆန့်ကျင်ဆေးတွေသုံးပြီး ကုသနိုင်ပါတယ်။ ရောဂါဖြစ်နေသူရဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေ၊ အသည်းအခြေအနေနဲ့ အခြားတွဲဖက်အခြေအနေတွေ ပေါ်မူတည်ပြီး ကုထုံးကိုရွေးချယ်ကုသရမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ စီပိုးကာကွယ်ဆေးထိုးရမယ့်အပြင် HIV ပိုးရှိ၊ မရှိစစ်ရန်လည်း လိုပါတယ်။

စီပိုးရှိနေရင် ဆေးမကုခင်ဆရာဝန်နဲ့ မေးမြန်းတိုင်ပင်ရပ့ါမယ်။ အလွယ်တကူဝယ်လို့ရတဲ့ ဆေးတွေ၊ ဖြည့်စွက်အားဆေးတွေ၊ ဗီတာမင်ဆေးတွေကိုလည်း အရမ်းမသောက်သင့်ပါဘူး။ ဆရာဝန်နှင့်တိုင်ပင်ပြီးမှ သောက်ရပ့ါမယ်။ အရက်သောက်ရင် အသည်းပျက်စီးနှုန်း မြန်နိုင်တဲ့အတွက် အရက်လုံးဝ မသောက်ရပါဘူး။ *(အသည်းရောဂါ ကင်းဝေးကြပါစေ)*

မင်းထက်ကျော်

twlt xd.. t[dt[d

- armifvdIfarT; -

နေရာပြောင်းမှ ...

● ကုမ္ပဏီတစ်ခု၏ ရုံးခန်းအတွင်းသို့ "ဘော့စ်ကတော်" ရုတ်တရက်ဝင်ရောက်ကာ အခြေအနေကို အကဲခတ်ကြည့်ရှုသည်။ Water Cooler အနီး ရေကွက်တွေကို မြင်သောအခါ ရုံးကူကောင်လေးကို ခေါ်၍မေး၏။

ကြည့်စမ်း၊ ကော်ဇောပေါ်မှာ ရေကွက်တွေချည်းပဲ..၊ စောစောက ရေဘယ်သူသောက်သွားသလဲ ..

'စက္ကရီတေရီ ကောင်မလေးသောက်သွားပါတယ် ..'

ဟယ်.. ဒါဆို တစ်ခြားနေရာ မြန်မြန်ပြောင်းပစ်မှ..

'ဘာဖြစ်လို့လဲ ခင်ဗျာ..'

နှုတ်မလုံလို့..

အခွေထုတ်သော် ...

● အဆိုတော်ရူး ရူးနေသော ကောင်လေးက သူ့သူငယ်ချင်းကို မေး၏။

ငါ အခွေထုတ်ရင် ဘယ်လိုနေမလဲ ..

' ကေန္တ အလိပ်လိုက်ကလေး နေမယ် ..'

ပျောက်လှချည့်လား ...

● ဘုမသိ ဘမသိနှင့် ကိုယ်ထင်ရာကိုယ် ဖွတ်ပြောတတ်သောလူ တစ်ယောက်က မေး၏။

ပျောက်နေတာ တော်တော်ကြာပါပကော ဘယ်သွားနေသလဲဟင်..

' အိမ်သာ ..'

သရုပ်ဆောင် ...

● ဟိုရှေ့ကလာတဲ့ သူကို သိသလား..

' မသိဘူး ..'

မသိရင်မှတ်ထား ဒိုင်ဗင်ခင်အောင်ဆိုတာ သူပဲ

' အက်ရှင်ကားတွေရိုက်တဲ့ နာမည်ကြီးသရုပ်ဆောင်ထင်တယ်.. '

မဟုတ်ဘူး တိုက်စစ်မှူး ဘောလုံးသမား

တခြားသွားပါ ကိုယ့်ဆရာ ...

● ဒေါက်တာသန်းဝင်း၏ ဆေးခန်းက အကျယ်ကြီးမဟုတ်၊ ဒီကြားထဲ ပစ္စည်းပစ္စယတွေနှင့် ပြည့်နှက်နေ၏။ သို့သော် ဆေးခန်းနှင့်ပတ်သက်၍ ချေးများမနေနိုင်သော လူတစ်ယောက်ဝင်လာ၏။

ဘာဖြစ်လို့လဲ ..

' ခြေတွေ လက်တွေ မသယ်ချင်ဖြစ်နေလို့ ဒေါက်တာ ..'

ဆောရီးပဲ၊ ကျုပ်ဆေးခန်းမှာလည်း ထားစရာနေရာမရှိတော့ဘူး..။

အံမကြိတ်နိုင်ဘု ...

● ကောင်မလေးက ကတ်ကတ်လန်အောင် ရန်တွေ့သည်။

ရှင်ဘာဖြစ်လို့ ကျွန်မကို ပြုံးပြရတာလဲ..

' အခက်အခဲရှိလို့ပါ ..'

ရှင်နော်.. စကားကို အတည်ပြော

' သွားတွေ နာနေလို့ဗျ..'

q&m0;pute;?atmiajr&y?yvyr? ze;-066-42334

a&rEav;
၂၀၁၄-၂၀၁၅ ပညာသင်နှစ်

တက္ကသိုလ်ဝင်စာမေးပွဲ ဖြေဆိုကြမည့် ကျောင်းသား၊ ကျောင်းသူများ

စာမေးပွဲဖြေဆိုရမည့် နံနက်တိုင်းသောက်တော်ရေဘုရားကပ်လှူပါ။ ယနေ့ဖြေဆိုရမည့် ဘာသာ၊ ကောင်းမွန်စွာ ဖြေဆိုနိုင်၍ ထူးချွန်စွာအောင်မြင်ရန် ဆုတောင်းပါ။ သုံးပါးရတနာ၊ မိဘ၊ ဆရာကန်တော့ပါ။ ပညာသင်ကြားပေးသော၊ မေးခွန်းထုတ်သော၊ စာမေးပွဲဖြေဆိုရာမှာ စောင့်ကြပ်သော၊ မိမိအဖြေလွှာကို စစ်ဆေးအမှတ်ပေးသော ဆရာ၊ ဆရာမများအား မေတ္တာပို့ပါ။ စာမေးပွဲဖြေဆိုသည့် ညတိုင်းအလင်းရောင် ဘုရားလှူပါ။ မင်္ဂလာဖိုလ်ဉာဏ်ရရန် ဆုသာတောင်းပါ။ မိမိနှင့် သုံးဆယ့်တစ်ဘုံလုံးရှိ ဖြဟ္မာ၊ နတ်၊ လူ၊ သတ္တဝါအပေါင်းမေတ္တာပို့ပါ။ ညစဉ် ၁၀ နာရီအထိသာ စာကြည့်ပါ။ နံနက် ၅ နာရီမှာ အိပ်ရာထပါ။ ရေ ဝဝသောက်၊ ကိုယ် စိတ်သန့်စင် သင့်လျော်ရာစားသောက်၊ စာမေးပွဲဖြေဆိုရာမှာ လိုအပ်သော ပစ္စည်းများပြည့်စုံစွာယူဆောင်၍ စာမေးပွဲဖြေဆိုရမည့်ကျောင်းသို့သွားပါ။ ပညာသင်သည့်ကျောင်းမှနေ၍ စာမေးပွဲဖြေဆိုရမည့်သူများ နံနက်မှာ မိမိအိပ်ရာပေါ်မှ ဘုရားရည်မှန်းပြီး သောက်တော်ရေကပ်ပါ။ ညမှာ မိမိအိပ်ရာပေါ်မှ ဘုရားရည်မှန်းပြီး လက်နှိပ်ဓာတ်မီးဖြင့် အလင်းရောင်လှူပါ။

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ ကျန်းမာရေးကောင်းအောင် ဂရုစိုက်ပါ။ အစာလည်း ဆေးဖြစ်အောင် စားတတ်ပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သောရက်မှာ ကိုရင်ငယ်လေးများ နေအိမ်မှာ ဆွမ်းပင့်ကျွေးပါ။ နွားသားမစားသင့်ပါ။ အုန်းညွှန့်ဆောင်ကောင်းရုံဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃။* **ယတြာ** – *အုန်းစိမ်းရည် ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ အချစ်ရေးနှောင့်ယှက်တာမခံပါနှင့်။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သောရက်မှာ အရုဏ်ဆွမ်း၊ နံနက်ဆွမ်း၊ နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။ သိုးသားမစားသင့်ပါ။ ကံ့ကော်ရွက် ဆောင်ကောင်းရုံ ဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၂။* **ယတြာ** – *လက်ဖက်ရည်ချိုနှင့် ပန်းကိတ်ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ မိဘအပေါ် ဂျစ်ကန်ကန်မလုပ်သင့်ပါ။ နည်းမျိုးစုံသုံး၍ ငွေအပိုမတောင်းသင့်ပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သောရက်မှာ သီလရှင်ဝတ်စုံလှူပါ။ ဘဲသားမစားသင့်ပါ။ ဆီး(ဇီး)ညွှန့် ဆောင်ကောင်းရုံဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆။* **ယတြာ** – *မုန့်ဆန်း ဘုရားကပ်လှူပါ*

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ အခွင့်အရေးဆိုတာ ပေးတုန်းယူမှ ရမည်။ ဉာဏ်ကောင်းတယ်ဆိုပြီး မပေါ့သင့်ပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သော ရက်မှာ ဓား၊ ကပ်ကြေး၊ လက်သည်းညှပ်၊ မွေးညှပ်ရဟန်းသံဃာလှူပါ။ ဝက်သားမစားသင့်ပါ။ သီးညွှန့်ဆောင်ကောင်းရုံဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၄။* **ယတြာ** – *မုန့်ဟင်းခါး ဘုရားကပ်လှူပါ။*

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ မိမိကိုယ်ကို ဆရာလုပ်ပါ။ အကြံဉာဏ်ပေးပါ။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သောရက် အရုဏ်မှာ ယာဂုဆွမ်း ဘုရားကပ်လှူပါ။ ဆတ်၊ ဆိတ်သားမစားသင့်ပါ။ ဖွန်ညွှန့် ဆောင်ကောင်းရုံ ဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၂၊ ၃။* **ယတြာ** – *ပေါက်စီသုံးမျိုး ဘုရားကပ်လှူပါ*

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ အချိန်မှန်မှန် စာကြည့်ပါ။ နှုတ်က ဆို၊ လက်ကရေးပါ။ အကြောင်းမရှိ အကြောင်းရှာ ခရီးမသွားသင့်။ စာမေးပွဲမဖြေခင် အလျဉ်းသင့်သောရက်မှာ ရဟန်းသံဃာဆွမ်းကပ်လှူသလို နေ့ဆွမ်းဘုရားကပ်လှူပါ။ အကင်မျိုးစုံ မစားသင့်ပါ။ သြဇာညွှန့် ဆောင်ကောင်းရုံဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၃၊ ၆။* **ယတြာ** – အဆင်းအနံ့ အရသာနှင့်ပြည့်စုံသော ဘုရားကပ်လှူပါ။

ပညာရေးကံကောင်းနေပါသည်။ မိဘပေးသော မုန့်ဖိုးငွေတစ်ရက်တွက်စားသုံးခြင်းမပြုဘဲ ၄င်းငွေနှင့် အလျဉ်းသင့်ရာ ဝယ်ယူ၍မိဘအား ကန်တော့ပါ။ မိဘပေးသောဆုများပြည့်မည်။ အူမျိုးစုံ၊ ဥမျိုးစုံ မစားသင့်ပါ။ ကန်စွန်းညွှန့်ဆောင်ကောင်းရုံဆောင်ပါ။
အကျိုးပေးဂဏန်း – *၁၊ ၃။* **ယတြာ** – *အကြော်စုံ ဘုရားလှူပါ။*

အောင်စာရင်းထွက်သောရက်မှာ မိသားစုအားလုံး ပြုံးပျော်ရွှင်လန်းဂုဏ်ယူဝင့်ကြွားနိုင်ပါစေ။

pia;wmf aumuf&mwD tirfh&ia;wmf u;D ODxif ay:

အောင်အောင်(မျိုးဆက်သစ်)

ကျနော်တို့ အနုပညာလောကမှာ အမြဲပြောနေကျ ဆိုရိုးစကားက 'ထင်ပေါ်ရင် စင်တော်ကကောက်'ပါ။ စင်ပေါ်ရောက်ဖို့အတွက် ပွဲမဝင်ခင်အပြင်မှာ ကျင်းပဆိုသလို အနုပညာမှာ အရည်အသွေးပြည့်မီဖို့အတွက် ဝါသနာအရင်းတည်လို့ ကြိုးစားခဲ့ကြရပါတယ်။ အနုသုခုမနယ်မြေမှာ မင်းသား၊ မင်းသမီး၊ လူရွှင်တော်၊ လူကြမ်းစသည်ဖြင့် ဘာသာရပ်ကွဲပြားပေမယ့် ကြိုးစားခဲ့ရပုံခြင်းကတော့ မကွာလှပါဘူး။ လူရွှင်တော်ဆိုတာကတော့ သူများမကြည့်ဖြစ်တဲ့ ရှုထောင့်၊ မမြင်နိုင်တဲ့ မြင်ကွင်းတွေကတစ်ဆင့် အတွေးအမြင်အပြောတွေကို မျက်နှာအမူအရာ၊ လေ၊ ကိုယ်နေဟန်သဘောများနဲ့ ပရိသတ်ကို ပြုံးစေပျော်စေအောင် ဟာဒယရွှင်ဆေးတိုက်ကျွေးရတာမို့ လူရွှင်တော်ဖြစ်ဖို့လွယ်ပေမယ့် လူရွှင်တော်စစ်ဖို့ ခက်ခဲလှပါတယ်။

လူရွှင်တော်စစ်စစ်ဖြစ်သွားပြီဆိုရင် နှစ်ကာလကြာမြင့်လေလေ အသက်အရွယ်ကြီးမြင့်လေလေ တန်ဖိုးမြင့်တက်လာလေလေပဲဖြစ်ပါတယ်။ နှစ်ကာလကြာညောင်းလာပေမယ့်လည်း ပရိသတ်ရဲ့ နှစ်သက်သဘောကျအားပေးမှု ပိုကောင်းလာတာ တွေ့ရပါတယ်။ အရေးကြီးတာက စင်ပေါ်ကတစ်ဆင့် စင်တော်ရောက်ဖို့ပါ။ သက်သေအနေနဲ့ ပြောရင် ထင်ပေါ်လို့ စင်တော်ရောက်ခဲ့တဲ့ လူရွှင်တော်ကြီးဦးထင်ပေါ်ကို ပြရပါလိမ့်မယ်။ ကျွန်တော်တို့ မမွေးခင်ကတည်းက အငြိမ့်သုခုမစင်မြင့်ပေါ်မှာ ထင်ပေါ်နှစ်ပေါင်းများစွာကြာခဲ့ပါပြီ။ အခုချိန်ထိလည်း အောင်မြင်မှုသရဖူဆောင်းလျက် စင်တော်မှာ မားမားမတ်မတ်ရပ်တည်နေဆဲ ဦးထင်ပေါ်ပါပဲ။ ဂုဏ်ယူ လေးစားမှုနဲ့အတူ လေးထင်ပေါ်ရဲ့ ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ ဘဝ ပုံရိပ်ကို တွေ့ဆုံမေးမြန်းကြည့်ခဲ့မိပါတယ်။

နာမည်ရင်းက ဝင်းမြင့်၊ ၁၃၁၃ခုနှစ်၊ တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၄ရက်မှာ မွေးတဲ့ စနေသားပါ။ မိဘတွေက နဲ့ဆရာကြီးဦးချစ်စိန်+ဒေါ်ပုတို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်စဉ်က မန္တလေးမျက်ပါးရပ် ဒေါ်စိမ်းရင်ကျောင်းမှာ လေးတန်းအထိ နေခဲ့တယ်။ မွေးချင်း ၁၁ ယောက်မှာ စတုတ္ထမြောက်ပေါ့။ အဖေ့အမွေဆက်ခံပြီး အနုပညာနဲ့ အသက်မွေးဝမ်းကျောင်းလုပ်ခဲ့တာ ငါးယောက်ပါ။ ကိုစိန်သန်း၊ ဦးတင်မြိုင်(ပတ္တလား)၊ သုခုမခင်ခင်ညွှန့်၊ ညီက လူရွှင်တော်ထင်ကျော်တို့ဖြစ်ပါတယ်။ ငယ်ငယ်တည်းက လူရွှင်တော် ကချင်ခဲ့တယ်။ မိဘကလည်းအားပေးတယ်။ ပထမဆုံးပွဲက မလှိုင်မြို့မှာ ဦးလေးဖြစ်တဲ့ လူရွှင်တော်ဦးချစ်ပြီးနဲ့ ရွှေနန်းတင် ဇာတ်ထဲလိုက်သွားခဲ့တယ်။ အဲဒီမှာ ပြဇာတ်ကတော့ ဇာတ်ဝင်ထော်လီဆွဲရာမှာ ခြေမကြိတ်မိလို့ ပညာမသင်တော့ဘူးဆိုပြီး အိမ်ပြန်လာခဲ့တယ်။ သုံးလလောက်ယောင်လည်လည် လုပ်နေပြီး နောက်မှ မန္တလေး လမ်း ၈၀ တာရဲတန်းက ဦးသြဘာ+ဒေါ်တင်အောင် တည်ထောင်တဲ့ ခေတ်ဆန်းအငြိမ့်ထဲကို ပညာသင်လိုက်ခဲ့တာပါပဲ။ သုံးနှစ်တိတိ တစ်ကျပ်မှမရဘဲသင်ခဲ့ရတာ နောက်ပြီး ဆိုင်းသမား၊ မင်းသမီး ကားဆွဲကအစ သူတို့ခိုင်းတာ လုပ်ပေးခဲ့ရ တယ်လေ။ မငြင်းရဲဘူး။ လက်ဖက်ရည်၊ မုန့်သွားဝယ်ရရင် ပွဲခင်းထဲ လှည်းဝိုင်းကွင်းသွားလို့မရတော့ လှည်းဘီးတွေ အောက်ကအဖိတ်အစင်မရှိအောင် သွားခဲ့ရတာ လျော်လည်း မလျော် နိုင်ဘူးလေ။ အနည်းဆုံး သုံးကျပ်ရသူတွေ၊ ကိုယ်က တစ်ပြားမှ မရဘဲကိုး။

ဒီလိုနဲ့ သုံးနှစ်ပြည့်သွားတော့ လူရွှင်တော်ဦးဖက်ကြီးက သူ့သမီး ရွှေမင်းသမီးကို အငြိမ့်ထောင်ပေးတော့ လူရွှင်တော်စဖြစ်တာပဲ။ လေဘို၊ ဟန်ညွှန့်၊ ထင်ပေါ်ဆိုပြီး အငြိမ့်ခုံပေါ် နေရာ စရလာခဲ့တယ်။ အစုစားခေတ်မှာ သုံးမတ်ရတယ်ပေါ့။ ဆရာဖြစ်တဲ့ ဦးဖက်ကြီးက ခြောက်မှူးတွေ့ရတယ်။ ထင်ပေါ် နာမည်ပေးခဲ့တာက ညီ ထင်ကျော်ပါ။ မူရင်းဘုန်းကြီးပေးတဲ့နာမည်က တိမ်ပြာ၊ တိမ်ပြာဆိုတာ မည်းတယ်ပုပ်တယ်။ မကောင်းဘူး စနေသားဖြစ်လို့ ထင်ပေါ်ဆိုပြီးကတဲ့။ သူလူရွှင်တော်ကရင် ထင်ကျော်ဆိုပြီးကမယ်တဲ့ ဒီလိုနဲ့ပဲ ထင်ပေါ်ဖြစ်ခဲ့သလို ညီကလည်း တကယ်ကတော့ ထင်ကျော်ဆိုပြီး ကခဲ့တယ်လေ။ လူရွှင်တော်တစ်ယောက်ရဲ့ အရည်အချင်းက သရုပ်ပြအဘိဓာန်မှာ ရှိပြီးသားပါ။

လေယူ မျက်နှာ
မူရာမချို့ ဖော်ပို့
ထိမိ ငါးမျိုးရှိ

မှတ်ဘိပြက်လုံးကောင်းလို့ ဆိုပါတယ်။ မှတ်မှတ်ရရ ပထမဆုံးပြက်လုံးက ညွှန့်ဝင်း၊ စံရှားတင်၊ နှင်းဆီတို့ပါဝင်ပြီး ဒါရိုက်တာဦး ချစ်ခင် ရိုက်ကူးတဲ့ကိုယ်လိုချင်သောပန်း ဇာတ်ဝင်အခန်းကို သရုပ်ဖော်ပြက်ခဲ့တာပါ။ ပွဲခင်းထဲကနေ တက် ညွှန့်ဝင်းစတိုင်လ်နဲ့ မင်းသမီးကိုဆူတာပေါ့။ လူရွှင်တော်ကြီးတွေနဲ့ အတိုင်အဖောက်ညီညီ ပြက်ခဲ့တော့ ပရိသတ်ကသဘောကျပြီး ဆုတော်ငွေနဲ့ တောင်းဆိုတဲ့အထိအောင်မြင်လို့ ထင်ပေါ်ဖြစ်လာခြင်းအစပါပဲ။

ဖြတ်သန်းခဲ့တဲ့ အငြိမ့်စင်တွေက အများကြီးပါပဲ။ မှတ်မိသလောက်က ရွှေမင်းသမီး၊ စံတော်ချိန်၊ ရွှေရတနာစိန်ပိုးတီ၊ သစ်လွင်၊ အောင်မြေအေး၊ မိုးသီတာ၊ ရတနာပုံ(အချိန်အကြာဆုံး)၊ ငြိမ်းချမ်းရေးခင်စောထွေး၊ လပြည့်ဝန်း၊ နန်းမြို့တော်၊ အောင်လံတော်၊ မြတရာ၊ ရွှေလင်းအိမ်၊ ရွှေလှိုင်ဘွား နောက်ဆုံး မြတရာနဲ့ လေးနှစ်ကပြီးနားခဲ့တာ။ နားတယ်ဆိုတာ စာချုပ်နဲ့အငြိမ့်တစ်ဖွဲ့ထဲမှာ မလုပ်တာကို ပြောတာပါ။ ချီကောက်တော့ လိုက်တယ်။ ဧယင်ကျူး ဘိသိက်၊ အငြိမ့်ခန်းငှားရင်လိုက်ကတယ်။ အလုပ်နဲ့ပတ်သက်ပြီး အခက်အခဲဆိုတာ ငယ်ငယ်တုန်းက ရှိခဲ့တာပေါ့။ ပညာရှင်လူကြီးတွေကို မီအောင်မလိုက်နိုင်တာမျိုးပေါ့။ သူတို့က တော်ကြတယ်လေ။ ဒါပေမဲ့ တစ်ပွဲနှစ်ပွဲပြီးရင်တော့ လိုက်နိုင်မယ့် ပြက်လုံးရှာပြီး ကြိုးစားခဲ့တယ်။ သက်တမ်းတစ်လျှောက်မှာ တွဲဖက်အညီဆုံးက ဦးဒီပါနဲ့ ဦးချစ်စရာပါ။ တခြားလူရွှင်တော်တွေနဲ့တွဲရလည်း ပြဿနာမရှိပါဘူး။ ကိုယ့်ဘက်က ဆေးအဖြူလိုပါပဲ ဘယ်အရောင်နဲ့တွဲတွဲ ရတယ်။ အလုပ်မပျက်စီးဘူး။ အောင်တယ်ပေါ့။

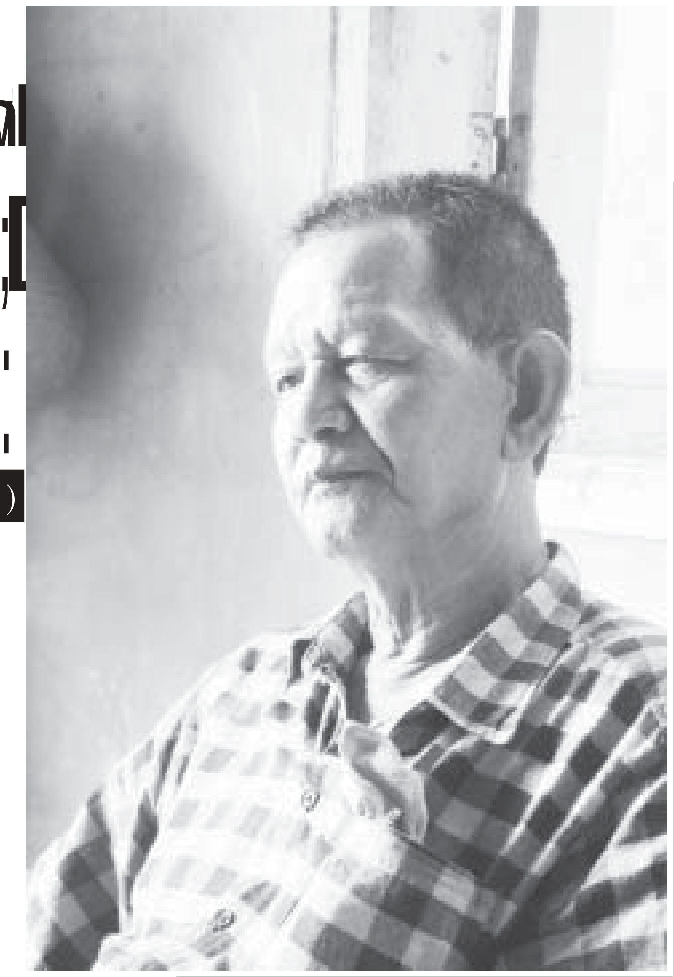
ရှေးတုန်းက လူရွှင်တော်ကြီးတွေဆိုတာ တကယ်ကိုစွယ်စုံတတ်ရတယ်။ ဇာတ်စကားနဲ့ ပြောရရင် သေတ္တာမှောက်ပေါ့။ ဒီနေ့ခေတ်မှာတော့ ပြောရဲ ဆိုရဲ လုပ်ရဲ ကိုင်ရဲရင် ကားဆွဲတောင် လူရွှင်တော် လုပ်တဲ့ခေတ် ခေတ်ပြောင်းလာခြင်းနဲ့အတူ အသိအတတ်ကွာသွားခဲ့ပြီပေါ့။ အဖြေက လေပြေထိုးတဲ့နေရာမှာ၊ ဇာတ်ကောင်ချတဲ့နေရာတွေမှာ မလုပ်နိုင်၊ မကိုင်နိုင်တာမျိုးတွေ့ရတယ်။

အရင်က အငြိမ့်(၇၀)ကျော် ရှိခဲ့ဖူးပေမယ့် အခုတော့ လေးငြိမ့်ပဲ ကျန်တော့တယ်။ ထပ်တိုးဖို့တော့ မြင်မိဘူး။ ပရိသတ်က အငြိမ့်ခန်းနဲ့ လူရွှင်တော် ကြည့်ချင်တာမို့လား VCDအခွေတွေရှိတယ်။ တီးဝိုင်းတွေကလည်း အငြိမ့်ခန်းထည့်ကနေကြတယ်။ အငြိမ့်၊ ဇာတ်သိပ်မကွဲတော့ပါဘူး။ သေချာတာကတော့ လူရွှင်တော်နဲ့ မင်းသမီး ပျောက်မသွားနိုင်ဘူး။ အမြဲတမ်းရှိနေမှာပါ။ လေးထင်ပေါ်ကတော့ ပညာနဲ့ပတ်သက်ပြီး ကိုယ့်ထက် ငယ်တဲ့ ကိုယ့်သားသမီးက အစပေးပါတယ်။ ရွယ်တူခြင်းမေးရင်လည်း ဖြေပေးပါတယ်။ သူတို့က မပြောရင်သာရှိမယ်။ ပညာပေးခဲ့ရတဲ့သူတွေ အများကြီးပါ။ မိသားစုဝင်ထဲကတော့ စွမ်းထက်တစ်ယောက်ပဲ လူရွှင်တော်အဖြစ် အသက်မွေးပါတယ်။ လူရွှင်တော်လေးတွေ ကြိုးစားစေချင်တယ်။ စာဖတ်စေချင်တယ်။ ခေတ်အမြင်လောက်နဲ့တင် လုပ်စားနေလို့ကတော့ ရေရှည်မဖြစ်နိုင်ဘူး။ မန္တလေးမှာ ချိုတူး၊ သာလောင်တို့ နောက်လူရွှင်တော်မျိုးဆက်ပြတ်သလိုဖြစ်တာက လူသိများတဲ့ အငြိမ့်ပျောက်လို့ပါ။ လူရွှင်တော်ဆိုတာ အငြိမ့်ခုံပေါ်မှ လုပ်ခွင့်သာတာဇာတ်မှာဆိုရင် နေရာမရနိုင်ဘူး။ အငြိမ့်အားနည်းတော့ လူရွှင်တော်မပေါ်နိုင်တော့ဘူးပေါ့။

ဘဝရဲ့ အမှတ်တရက ၁၃၇၅ခုနှစ်၊ ရန်ကုန်မှာ သက်ကြီးလူရွှင်တော်ကန်တော့ပွဲကျင်းပဖို့ ကန်တော့ခံဖိတ်စာ ထိပ်ဆုံးကရခဲ့တယ်လေ။ မှတ်ပုံတင်လည်းစစ်ရော အသက်မပြည့်သေးလို့ ပယ်ချခံလိုက်ရတယ်။ မှတ်ပုံတင်ထဲမှာ ၁၃၁၃ခုနှစ်၊ အိမ်ထောင်စုထဲမှာ ၁၃၁၂ခုနှစ်၊ ရတနာပုံအငြိမ့်မှာ ၁၃၁၀ခုနှစ် လွဲနေခဲ့တာလေ။ အမေကသားသမီးတွေများတော့ ခုနှစ်မမှတ်မိဘူး။ "တန်ဆောင်မုန်းလပြည့်ကျော် ၄ရက်၊ စနေနေ့ အဲဒါမင်းမွေးနေ့" တဲ့။ အမေ့စကားအရ နှစ်တစ်ရာပြက္ခဒိန်ကြည့်တော့ ၁၃၁၃ခုနှစ်အကိုက်ပဲ ကန်တော့ချင် ကန်တော့၊ မကန်တော့ချင်နေ အမေ့စကားက အတည်ပဲဆိုပြီး ပြန်လာခဲ့လိုက်တယ်။ ဧယဉ်ကြူးဘိသိက် အငြိမ်ခန်းလိုအပ်လို့ ဆက်သွယ်ချင်ရင် ၇၈×၇၉လမ်းနဲ့ ၄၂×၄၃လမ်းကြား၊ အကွက်(၈၄၀)၊ ဖုန်း ၀၉-၄၃၀ ၆၆၇၇၃ကို ဆက်သွယ်လို့ ရပါတယ်။

အသက်ကြီးသလို အသိကြီးတယ်။ အငြိမ့်စင်စုံသလို အတွေ့အကြုံစုံတယ်။ တွဲဖက်ခဲ့တဲ့ လူရွှင်တော်တွေစုံသလို ဟာသပြက်လုံးစုံတယ်။ ဒါက သဘာဝပါပဲ။ သမ္မာရင့်သလို ဂုဏ်တင့်ခဲ့တဲ့ လူရွှင်တော်ကြီးဦးထင်ပေါ်၊ စင်တော်ကောက်ခြင်းခံခဲ့ရတဲ့ လူရွှင်တော်ကြီးဦးထင်ပေါ် အနုပညာစင်မြင့်ပေါ်မှာ ထင်ထင်ပေါ်ပေါ်ဖြစ်လို့ နှစ်ပေါင်း ၄၀ ကျော်ကြာခဲ့ပေမယ့် အခုအချိန်အထိ စင်တော်ပေါ်မှာ ရပ်တည်နေဆဲ ဖြစ်ခြင်းက ဝါသနာအရင်းတည်လို့ အနုပညာအရည်အသွေးပြည့်မီအောင် ကြိုးစားခဲ့ခြင်းရဲ့ ရလဒ်ပဲလို့ ထင်မြင်မိပါတယ်။

atmiatmi(rsd;quop)



vrf;av;muf

လမ်းလျှောက်(စင်္ကြံလျှောက်)တာနဲ့ စပ်လျဉ်းပြီး ရှေးစာပေတွေမှာ 'ခရီးသွားနိုင်၊ ကြံ့ခိုင်အားအင် ကင်းစင်ရောဂါ၊ အစာကြေကျက်၊ မပျက်သမာဓိ၊ ငါးမျိုးရှိ များ၏စင်္ကြံ အကျိုးတည်း' ဆိုပြီး လင်္ကာဖွဲ့ဆိုထားတာ တွေ့ရပါတယ်။

လေကောင်းလေသန့်ရတဲ့ နေရာတွေမှာ နေ့စဉ်မှန်မှန်လမ်းလျှောက်ခြင်းဟာ အညောင်းအညာပြေစေပါတယ်။ ဣရိယာပုတ်မျှစေပါတယ်။ လမ်းလျှောက်တဲ့အခါ အသက်ဝအောင် ရှူဖို့လိုပါတယ်။ လမ်းလျှောက်စမှာ အသက်အရွယ်နဲ့ ကျန်းမာရေးအခြေအနေပေါ်မူတည်ပြီးတော့ လျှောက်နိုင်သလောက် လျှောက်ရပါ့မယ်။ နောက်မှ တဖြည်းဖြည်းချင်း ခရီးအကွာအဝေး အလိုက်သာ မူတည်ပြီး သင့်တော်မယ့် ခရီးအကွာအဝေးကို နေ့စဉ်ပုံမှန်လျှောက်ဖို့သာ လိုပါတယ်။

လမ်းလျှောက်တဲ့ အပေါ် သုတေသီတွေရဲ့ သုတေသနပြုချက်အရ တစ်ပတ်မှာ တစ်နာရီကနေ သုံးနာရီထိ(တစ်နာရီ သုံးမိုင်နှုန်း)လမ်းလျှောက်တာဟာ လေ့ကျင့်ခန်း မလုပ်သူတွေထက် နှလုံးထိခိုက်မှုနဲ့ သေဆုံးမှု ရာခိုင်နှုန်း ၃၀ လျော့နည်းတာ တွေ့ရပြီး တစ်ပတ်မှာ ၃နာရီထက် ပိုလျှောက်မယ်ဆိုရင် ၃၅ ရာနှုန်းထိ လျော့ကျတာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လမ်းလျှောက်တဲ့အခါမှာလည်း အမြန်နှုန်းကို အလေးထားဂရုပြုဖို့လိုပါတယ်။ သက်သောင့်သက်သာအနေအထားနဲ့ တစ်နာရီ နှစ်မိုင်နှုန်းထက် လျော့လျှောက်ရင်တော့ နှလုံးထိခိုက်နိုင်တဲ့နှုန်း ၂၅ရာနှုန်းသာ လျော့ပြီး သုံးမိုင်နှုန်း ဒါမှမဟုတ် သုံးမိုင်နှုန်းထက်ပိုလျှောက်ရင်တော့ ၃၆ ရာနှုန်းထိ လျော့နည်းတာတွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

လမ်းလျှောက်တဲ့အကျိုးကျေးဇူးတွေ အနေနဲ့ သွေးတိုးကျစေတယ်။ နှလုံးရောဂါ ကာကွယ်နိုင်တယ်။ စိတ်ကြည်လင်လန်းဆန်းစေတယ်။ အရိုးအဆစ်တွေ ကြံ့ခိုင် သန်စွမ်းစေတယ်။ ကိုယ်အလေးချိန်နဲ့ အဝမလွန်အောင်ထိန်းနိုင်တယ်။ ကြွက်သားတွေ သန်မာစေတယ်။ သွေးကြော၊ လေကြောပွင့်ပြီး သန်စွမ်းဖျတ်လတ်စေတယ်။ သွေးအတွင်းအဆီကျစေတယ်။သွေးတွင်း သကြားဓာတ်ကျစေတယ်။ အသက်အရွယ်မရွေး၊ လူတန်းစားမရွေး ဆောင်ရွက်နိုင်တာတွေပါပဲ။

ဒါ့အပြင် လမ်းလျှောက်တဲ့အတွက် နှလုံးနဲ့ အဆုတ်စွမ်းအားတွေ တိုးပွားစေပါတယ်။ အူမကြီးကင်ဆာ၊ ဆီးကျိတ်ကင်ဆာစတဲ့ ကင်ဆာအဖုအကျိတ်ဖြစ်နှုန်းနည်းစေပါတယ်။ အကြောအဆစ်နာကျင်တာတွေ သက်သာစေတယ်။ စိတ်ဖိစီးမှုလျော့စေပါတယ်။ စိုးရိမ်သောကစိတ်တွေ လျော့စေပါတယ်။

ဒါကြောင့် သက်ရှည်ကျန်းမာဖို့လမ်းလျှောက်ကြပါလို့. . .။

ri;xuau

မန္တလေးကားအငှားဈေးကွက်တွင် ကြိုတင်ငှားရမ်းသူများ ယခုနှစ်ဦးပိုင်းတွင် များ

မန္တလေးမြို့တွင် ရက်တိုရက်ရှည် လပြတ်ငှားရမ်းခြင်းကားအငှားဈေးကွက်တွင် ယခုနှစ်ဦးပိုင်းတွင် AD Van, Probox, Hondafit, Toyota Brevis, Toyota Beltal, ခုနစ်ယောက်စီး Super Customနှင့် ၁၀-၁၅ယောက်စီး အန်စာတုံးကားများ အငှားလိုက်ရကြောင်း မော်တော်ယာဉ်အငှားဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းများမှ သိရသည်။

"နိုင်ငံခြားသားခရီးသွားတွေများရင်တော့ အလုပ်ဖြစ်တယ်။ ပြည်တွင်းခရီးသွားကတော့ ဟိုတယ်တွေနဲ့ နီးစပ်သူလောက်လိုက်ရတယ်။ အရင်တုန်းက နံပါတ်အနက်တွေလည်း အငှားလိုက်ကြတယ်။ အခုနောက်ပိုင်းမှာတော့ စစ်ဆေးမှုတွေများလာတာကြောင့် ငှားတဲ့သူတွေက နံပါတ်အနီကိုသာ ရွေးချယ်ငှားလာကြတယ်။ မိုးတွင်းလိုကာလမျိုးမှာ ခရီးသွားက အလုပ်သိပ်မဖြစ်ရင် ကားပြန်အပ်တာတွေလည်းရှိတယ်"ဟု ကားစင်းလုံးငှား ဝန်ဆောင်မှုလုပ်ငန်းမှ ကိုမိုးကျော်ကပြောသည်။

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားများကို ဝန်ဆောင်မှုပေးရန်ရည်ရွယ်ပြီး ငှားရမ်းကြကြောင်း၊ ကားငှားခအနေဖြင့် တစ်လချင်းပေးရပြီး ပိုင်ရှင်များနှင့် ယုံကြည်မှုရှိပါက စရန်မပေးရသည့်ကားများလည်း ရှိကြောင်း၊ ငှားရမ်းခမှာ ကားအမျိုးအစားအလိုက် ဈေးနှုန်းကွာဟမှုရှိပြီး ကျပ်နှစ်သိန်းမှ သုံးသိန်းအထိ ဈေးရှိကြောင်း၊ ကားပြုပြင်မှုပိုင်းတွင် အသေးစားပြုပြင်မှုပိုင်းကို ပိုင်ရှင်မှအကုန်အကျခံပြီး အကြီးစားပြုပြင်မှုအပိုင်းကို ငှားရမ်းသူနှင့်ကားပိုင်ရှင်တို့ ညှိနှိုင်းပြင်ဆင်ရကြောင်း သိရသည်။

ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသွားဧည့်သည်များကို အငှားယာဉ်များဖြင့် မန္တလေးတောင်ပေါ်နှင့် မန္တလေးမြို့အနီးတစ်ဝိုက်ရှိ သမိုင်းဝင်ရှေးဟောင်း ယဉ်ကျေးမှု အမွေအနှစ်များရှိရာနေရာများအပြင် အမရပူရ၊ စစ်ကိုင်း၊ အင်းဝ၊ မင်းကွန်း၊ ယင်းမာပင်မြို့ရှိ သမိုင်းဝင်ဖိုလ်ဝင်တောင်သို့ ပို့ပေးရကြောင်း ဧည့်လမ်းညွှန်များထံမှ သိရသည်။

လပြတ်စင်းလုံးငှားရမ်းခြင်းများ ရှိသလို ရက်တိုရက်ရှည်ခရီးသွားများအတွက်လည်း စင်းလုံးငှားများလည်း ငှားရမ်းပေးနေရကြောင်းနှင့် ပတ်သက်၍ "ကားသေးတွေ အငှားများတယ်။ မိသားစုလိုက်၊ အဖွဲ့လိုက် ခရီးရှည်သွားတဲ့သူတွေ၊ ဘုရားဖူးသွားတဲ့သူတွေက ကိုယ်ရောက်တဲ့နေရာမှာလည်း လည် ချင်တဲ့နေရာကို သွားချင်တာရယ်၊ ခရီးစဉ်တစ်လျှောက်မှာလည်း စိတ်ဝင်စားတဲ့နေရာတွေကို ဝင်ချင်တာတွေရယ်ကြောင့် စင်းလုံးငှားကြတာများတယ်။ ခရီးသွားရာသီ၊ ကျောင်းပိတ်ရာသီတွေမှာ အများဆုံးငှားရတယ်။ SuperCustom ခုနစ်ယောက်စီး၊ ခေါင်းမြင့် ၁၀ယောက်စီးနဲ့ ၁၅ ယောက်စီးအန်စာတုံးကားတွေကို ငှားပေးနေရတယ်။ ကြိုတင်စာရင်းပေးထားသူတွေလည်း ရှိတယ်။ ငှားတဲ့ ကားအမျိုးအစား၊ ခရီးစဉ်အလိုက် ဈေးနှုန်းကွာဟမှုတော့ ရှိတယ်။ အနည်းဆုံး ငွေကျပ် ၄၀၀၀၀ ကနေ အများဆုံး ၁၀၀၀၀၀ ကျပ်အထိရှိတယ်။ ကားအရောင်းစင်တာတွေကလည်း များလာ၊ အပြိုင်အဆိုင်တွေကလည်း များလာတော့ အငှားဈေးကွက်မှာ တော်တော်လေးကြိုးစားနေရတယ်။ Customerတွေ စိတ်ဝင်စားမယ့်နှုန်းတွေ၊ ခရီးစဉ်တွေကို ပြင်ဆင်ဖို့လိုလာပြီ။ အရေးအတွက်ကိုပဲ များများကြိုးစားပေးနေရပါတယ်"ဟု UD Group မော်တော်ယာဉ် အငှားဝန်ဆောင်မှု လုပ်ငန်းမှ မခင်သန္တာမြင့်က ပြောသည်။

rd;aumaum

လူကြီးမင်းတို့ ကွန်ပျူတာပိုင်းဆိုင်ရာ အခက်အခဲတွေကို
အိမ်တိုင်ရာရောက်ဖြေရှင်းပေးပါရစေ. . .
GENUS
Computer Service and Networking
: 09 2200 784, 09 910 41259

rarlbbl...
cGfv Twfw , f -(၂)

ကိုကြီးတင်(မန္တလေး)

]q ရာဒဂုန်တာရာ မန္တလေးရောက်နေတယ်။ လိုအပ်တာရှိရင် အကူအညီပေးလိုက်ပါဦး' လို့ ရန်ကုန်မှာနေတဲ့ ဆရာလူထုဦးစိန်ဝင်းက ကျွန်တော့်ဆီဖုန်းဆက်လာပါတယ်။ ဒါနဲ့ ကျွန်တော်ဟာ ဆရာဒဂုန်တာရာတည်းခိုနေတဲ့ မြမန္တလာဟိုတယ်ကို သွားရပါတယ်။

အခန်းရှေ့ရောက်လို့ တံခါးခေါက်လိုက်တော့ အမျိုးသမီးတစ်ယောက်က တံခါးလာဖွင့်ပြီး ကျွန်တော့်ကိုလည်းမြင်ရော အံ့အားသင့်တဲ့ပုံ၊ အနည်းငယ်စိုးရိမ်တဲ့ပုံကို တွေ့လိုက်ရတယ်။ 'ဘာကိစ္စရှိလို့လဲ'တဲ့။ ကျွန်တော်ဟာ သူတို့နဲ့မသိတဲ့ လူစိမ်းလည်းဖြစ်နေပြန်၊ ကျွန်တော့်ပုံက ဆံပင်တိုတိုနဲ့ ဘောင်းဘီရှည်ဝတ်ထားပြန်တာမို့ အာဏာပိုင်အဖွဲ့အစည်းကလူလို့ ထင်သွားဟန်တူပါတယ်။ အဲဒီကာလက နဝတခေတ်မို့ လူတကာနောက်ထောက်လှမ်းရေးတွေ တကောက်ကောက်လိုက်နေချိန် ဖြစ်ပါတယ်။

'ကျွန်တော်က လူထုဦးစိန်ဝင်း လွှတ်လိုက်တာပါ'ဆိုမှ အခန်းထဲဝင်သွားနိုင်ပြီး ခုနက အမျိုးသမီးရဲ့ မျက်နှာမှာလည်း ပူပန်တဲ့အရိပ်လက္ခဏာတွေ လျော့နည်းသွားပါတော့တယ်။ သူကဆရာ ဒဂုန်တာရာရဲ့တူမ စာရေးဆရာမ 'သင်းမြစန္ဒီ'ဖြစ်ပါတယ်။ အခန်းထဲက ခုတင်နှစ်လုံးမှာ အတွင်းဖက်ကျတဲ့ ခုတင်မှာခြေထောက်တွဲလောင်းချပြီး ထိုင်နေတဲ့ဆရာ့ကို တွေ့ရပါပြီ။

ကျွန်တော်ဟာ လူထုဦးစိန်ဝင်းရဲ့ မိတ်ဆွေဖြစ်ကြောင်း၊ လိုအပ်တာတွေ ကူညီဖို့လာကြောင်း၊ ကိုယ့်ဘာသာမိတ်ဆက်ရပါတယ်။ ဆရာက ဂျပန်ဆရာဝန်တွေနဲ့ မျက်စိရောဂါကုသတာကြောင့် ဒီဟိုတယ်မှာ ရက်အချို့နေရဦးမှာဆိုတော့ ဆရာနဲ့ သူ့တူမ စားရေးသောက်ရေးသွားလာရေးတွေကို ကူညီဖို့ လိုပါလိမ့်မယ်။

ကျွန်တော်မေးမြန်းကြည့်တော့ ဆရာတို့နှစ်ယောက်ရဲ့ စားသောက်ရေးအတွက် စာရေးဆရာမတစ်ယောက်က ထမင်းချိုင့်ပို့ပေးတဲ့အပြင် ဆရာဝန်ကြီးတစ်ဦးက ဆရာအပျင်းပြေတီးဖို့ အော်ဂင်တစ်လုံးတောင် ပေးထားလိုက်ပါ သေးတယ်။

'ခင်ဗျားက စာတွေ ဘာတွေရေးလား'

'မရေးပါဘူးခင်ဗျ'

'အဲလိုဆို ကိုစိန်ဝင်းနဲ့ ဘယ်လိုသိကြတာလဲ'

ဆရာက ကျွန်တော့်ကို စာရေးသေးလားလို့ မေးတဲ့အပြင် လူထုဦးစိန်ဝင်းနဲ့ ဘယ်လိုသိတာလဲကအစ မေးလာတာကြောင့် ကျွန်တော်ဟာ ၁၉၇၀ ခုနှစ်ပိုင်းများက နိုင်ငံရေးအမှုနဲ့ ထောင်ကျစဉ် အင်းစိန်မှာဦးစိန်ဝင်းနဲ့ တွေ့ခဲ့ကြောင်း၊ တိုက်နံပါတ်(၄)မှာတစ်ခန်းတည်း အတူနေခဲ့ရကြောင်း၊ ဆိုလိုတာက ကျွန်တော်ဟာ ထောင်ထွက်တစ်ယောက်ဖြစ်ကြောင်း ပြောပြရပါတယ်။ ကျွန်တော်ပြောတာတွေကို ဆရာကအသေအချာနားစွင့်ပြီး တစ်အောင့်လောက်ကြာတဲ့အခါမှာတော့ . . .

'နောင်တစ်ချိန်မှာ ခင်ဗျားတို့ထောင်ထွက်သမဂ္ဂဖွဲ့သင့်တယ်ဗျ'

ဆရာဒဂုန်တာရာက အခြေအနေပေးရင် ထောင်ထွက်သမဂ္ဂဖွဲ့သင့်ကြောင်းပြောတဲ့အချိန်က ဆိုရင် နိုင်ငံရေးအကျဉ်းသားဟောင်းများအဖွဲ့ဆိုတာ မရှိသေး၊ မရှိရုံမျှမက နှုတ်ကပင် လူသိရှင်ကြားဖွင့်ပြောဖို့ အချိန်မကျသေး။ အဲဒီအချိန်ကတည်းက ဆရာကထောင်ထွက်သမဂ္ဂဖွဲ့ဖို့ ကျွန်တော့်ကိုအကြံပေးနေလေပြီ။ ကျောင်းသားသမဂ္ဂ၊ အလုပ်သမားသမဂ္ဂ၊ စာရေးဆရာသမဂ္ဂတွေ ရှိနေစဉ်ကာလကို ဖြတ်သန်းခဲ့ရတဲ့ဆရာဟာ နောက်ထပ်သမဂ္ဂတစ်ခုထပ်ဖွဲ့ချင်နေပါတယ်။ နေ့လယ်ခင်းက သူနဲ့ဟိုတယ်မှာ တွေ့ခဲ့ပုံအကြောင်းကို ညပိုင်းရောက်တော့ ကျွန်တော်က ဦးစိန်ဝင်းဆီ ဖုန်းဆက်ပြောရပါတယ်။ ဒီအခါမှာ ဦးစိန်ဝင်းက နိုင်ငံရေးသမားတွေ ထောင်ထွက်သမဂ္ဂဖွဲ့ရင် ဆရာဒဂုန်တာရာကို နာယကအဖြစ်ထားရပါမယ်တဲ့။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ သူလည်းထောင်ကျဖူးတာပဲလေဆိုပြီးရယ်ကာမောကာ ပြောနေပါတော့တယ်။

မန္တလေးမှာတုန်းက ထောင်ထွက်သမဂ္ဂဖွဲ့ဖို့ တိုက်တွန်းနေတဲ့ ဆရာဒဂုန်တာရာကို ကျွန်တော် တောင်ကြီးမှာတစ်ညအိပ်ပြီး နောက်တစ်နေ့မှာ တွေ့ဖြစ်ပါတယ်။

တောင်ကြီးမှာ ကျွန်တော်ရောက်နေတဲ့ တည်းခိုခန်းကို မေးကြည့်တော့ တောင်ကြီးနဲ့ အောင်ပန်းကြား ကားအသေးလေးတွေသွားတဲ့ သီးသန့်ကားလိုင်းမရှိ၊ ကားကြီးတစ်စီးတော့ ရှိတယ်။ မနက်ခင်းဈေးဝယ်ပြီး လူစုံကာမှ လူရောကုန်ရောတင်ခါ အောင်ပန်းကို သွားမယ်လို့သိရတယ်။ အဲဒီကားကို စောင့်နေရင် အချိန်လင့်မှာစိုးတာရယ်၊ ဆရာနဲ့ စကားပြောချိန်နည်းသွားမှာစိုးတာရယ်၊ ကျွန်တော်က အောင်ပန်းမှာ တစ်ညအိပ်ပြီး နောက်နေ့မန္တလေးဆင်းသွားချင်တာမို့ ဆရာနဲ့လွဲမှာစိုးတာရယ်ကြောင့် ကျွန်တော်ရော၊ တည်းခိုခန်းက လူရော ကျွန်တော်အောင်ပန်းသွားဖို့ ဘယ်လိုလုပ်ရမှန်းမသိဖြစ်နေပါတယ်။

နောက်ဆုံးမှာတော့ ကျွန်တော်အကြံတစ်ခုရလိုက်တယ်။ အဲဒါက တောင်ကြီးကနေ မန္တလေးသွားတဲ့ ဗင်ကားကိုပဲ စီးပြီးအောင်ပန်းမှာ ဆင်းနေခဲ့ဖို့၊ ကားခကိုတော့ မန္တလေးအထိ စီးတဲ့ကားခအပြည့်ပေးဖို့၊ ဒီအစီအစဉ်က အဆင်ပြေသွားပါတယ်။ နောက်နေ့မနက် ဆယ်နာရီလောက်ဆိုရင် ကျွန်တော်ဟာ အောင်ပန်းကိုရောက်ပြီ။

အောင်ပန်းကို ဆိုက်ဆိုက်မြိုက်မြိုက်ရောက်ပေမယ့်ကျွန်တော်ကဆရာ့ဆီကိုချက်ချင်းမသွားသေး၊ အဲဒီတုန်းက အောင်ပန်းမြို့ဆိုတာ ဆီး(ဖီး)ရွက်လောက်သာကျယ်တာမို့ မြို့လယ်က ကျွန်တော်တည်းတဲ့တည်းခိုခန်းနဲ့ ဆရာ့အိမ်ကသိပ်မဝေးလှ၊ အခုထသွားလိုက်ပြီး ဈေးနားရောက်ကာမှ ဆရာဒဂုန်တာရာအိမ်က ဘယ်ဟာလဲလို့ မေးလိုက်ရင် အလွယ်တကူ ရှာဖွေနိုင်ပေမယ့် ကျွန်တော် ရုတ်တရက် မထဖြစ်သေးပါ။

ကျွန်တော်ဆရာ့အိမ်ကို မသွားသေးဘဲ တွေးနေတာကဒီလိုပါ။ အခုမနက်ပိုင်းမှာသွားလိုက်လို့ နေ့လယ်စာစားချိန်ရောက်ရင် ကျွန်တော့်ကို ဧည့်ခံဖို့၊ ထမင်းကျွေးဖို့ လုပ်ရတော့မယ်။ ဆရာကလည်း မျက်စိမကောင်း၊ ဆရာ့တူမကလည်း မအားမလပ်ဆိုရင် ထမင်းဟင်းကိစ္စတွေနဲ့ အားနာစရာကောင်းပါတယ်လို့ စဉ်းစားပြီး နေ့လယ်စာစားပြီးမှ(သူတို့လည်း ထမင်းစားပြီးချိန်လောက်မှ) ကျွန်တော်တည်းခိုခန်းက ထွက်လာခဲ့ပါတယ်။

အိမ်ပေါက်ဝမှာတွေ့တဲ့ ဆရာမသင်းမြစန္ဒီက ကျွန်တော့်ကိုမြင်တော့ မန္တလေးတုန်းကလို စိတ်ထင့်သွားတာမျိုးမဖြစ်တော့ဘဲ မန္တလေးကလာတာလား၊ ဘယ်အချိန်ကရောက်တာလဲ၊ ဘယ်မှာ တည်းတာလဲဆိုတာတွေ တတွင်တွင်မေးရင်း ဆရာရှိတဲ့ အခန်းကိုလိုက်ပို့ပါတယ်။

ဆရာက အခန်းတစ်ခန်းထဲက သစ်သားဆက်တီခုံတစ်ခုံမှာထိုင်နေပြီး ကျွန်တော့်ကို သူ့နံဘေးမှာထိုင်ပါလို့ လက်ဟန်ပြပါတယ်။ ကျွန်တော်က သူ့ရဲ့ဘယ်ဘက်မှာပါ။ ကျွန်တော်ထိုင်လို့ ခဏတာရှိသေး သူ့ဘယ်လက်က ကျွန်တော့် ညာလက်ကို လာကိုင်ထားပါတော့တယ်။

ဒီလို ကျွန်တော့်လက်ကိုကိုင်ပြီး စကားပြောတဲ့သူဟာ ကျွန်တော့်မိတ်ဆွေထဲမှာ သုံးဦးရှိပါတယ်။ ပထမတစ်ဦးက ရွှေနေဦးထွန်းအောင်ကျော်ဖြစ်ပါတယ်။ ကျွန်တော်ရွှေနေကြီးနံဘေးမှာ ထိုင်ဖြစ်ခဲ့ရင် သူက ကျွန်တော့်လက်ကို ကိုင်ထားတတ်ပါတယ်။ အမိပ္ပာယ်ကတော့ ရင်းနှီးခင်မင်လို့ပါ။ သူနဲ့သိကျွမ်းခဲ့တာ အနှစ်လေးဆယ်လောက် ရှိပြီဆိုတော့ သူကကျွန်တော့်ကို တွေ့ပြီဆိုရင် ဝမ်းသာအယ်လဲရှိလှပြီး ကျွန်တော့်လက်ကို ကိုင်ထားကာ စကားပြောတော့တာပါပဲ။

ဒုတိယပုဂ္ဂိုလ်ကတော့ ဘကြီးမိုး(မောင်မိုးသူ) ဖြစ်ပါတယ်။ သူကလည်း သူ့အနားမှာကျွန်တော်ရှိနေရင် ကျွန်တော့်လက်ကိုင်ထားတတ်ပါတယ်။ သူ ကျွန်တော့်လက်ကို ကိုင်တဲ့သဘောက 'မောင်တင်မင်းမပြောနဲ့ဦး၊ ငါအရင်ပြောမယ်'ဆိုတဲ့ အဓိပ္ပာယ်ပါ။ ကျွန်တော့်ကို စကားလု ပြောချင်တာပါ။ သူက စာရေးဆရာ၊ ဒါရိုက်တာဖြစ်တဲ့အပြင် နိုင်ငံရေးကိစ္စထဲမှာလည်း ပါခဲ့သူဆိုတော့ သူမသိတဲ့အရာမရှိသလောက်ပါပဲ။ အသက်အရွယ်အတွေ့အကြုံအရ သူပါဝင်ခဲ့ရတဲ့ အကြောင်းအရာစုံ၊ ဖြစ်ရပ်စုံ၊လူပေါင်းစုံက နည်းတာ မဟုတ်တော့ သူ့မှာပြောစရာတွေချည့် ပြည့်နေပါတော့တယ်။ ကျွန်တော့်ကို စကားလုပြောချင်တာဖြစ်ပေမယ့် သူပြောပြီဆိုရင်တော့ အင်မတန်စိတ်ဝင်စားစရာ၊ ပျော်စရာကောင်းလှပါတယ်။

တတိယဆရာကတော့ ဆရာဒဂုန်တာရာဖြစ်ပါတယ်။ သူကတော့ အမြင်အာရုံက မကောင်းတာ၊ ကျွန်တော့်ကိုမမြင်ဖူးလေတော့ ဘယ်သူဘယ်ဝါမှန်း မသိတာတွေကြောင့် ကျွန်တော့်လက်ကိုကိုင်ထားတာ ဖြစ်နိုင်ပါတယ်။

ဆရာက 'ကျွန်တော် ခင်ဗျားကိုမြင်ဖူးခဲ့ရင် ခင်ဗျားပုံကို မှန်းဆလို့ရတယ်'လို့ ပြောနေပြန်ပါတယ်။

'မေ့တော့ မမေ့ဘူး။ ခွင့်လွှတ်တယ် ဆိုတာကို ကျွန်တော်ပြောနေတာ ခင်ဗျားလည်း ကြားမှာပေါ့။ကျွန်တော်တို့နိုင်ငံမှာကြုံတွေ့နေရတဲ့ ပြဿနာတွေကို ဒီလိုနည်းနဲ့ဖြေရှင်းမှရတယ်လို့ယုံတယ်ဗျာ၊ ခင်ဗျားသဘောကိုလည်း ပြောပါဦး'။

ကျွန်တော့်လက်ကိုကိုင်ထားပြီး ဆရာက တစ်လုံးချင်း ဖြည်းဖြည်းပြောနေပါတယ်။ တကယ်တော့ မေ့တော့ မမေ့ဘူး၊ ခွင့်လွှတ်တယ်ဆိုတာဟာ တောင်အာဖရိကက နယ်လ်ဆင်မင်ဒဲလားရဲ့ 'Truth and Reconciliation' နဲ့အတူတူလို့ ဆိုချင်ပါတယ်။ နယ်လ်ဆင်မင်ဒဲလားဟာ တောင်အာဖရိကနိုင်ငံက ပြဿနာတွေကိုဖြေရှင်းရာမှာ အမှန်တရားဖော်ထုတ်ရေးနဲ့ ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးဆိုတဲ့ နည်းနာနဲ့လုပ်ဆောင်ဖို့ လမ်းညွှန်ပါတယ်။ ဆိုလိုတာက သမိုင်းဖြစ်ရပ်တွေကိုချဉ်းကပ်ရာမှာ အမှန်တရားကိုရှာဖွေရမယ်၊ ဖော်ထုတ်ရမယ်၊ ရှာဖွေရရှိတဲ့ အမှန်တရားကိုအားလုံးက (အစိုးရဘက် ရော၊ အတိုက်အခံဘက်ရော)အသိအမှတ်ပြုရမယ်၊ (လုပ်ပုံလုပ်နည်းအသေးစိတ်ကတော့ မှားခဲ့တဲ့လူဟာ မှားကြောင်းဝန်ခံရပါမယ်) အသိအမှတ်ပြုပြီးပြီ ဆိုရင်တော့ ကလဲ့စားချေတာ၊ အရေးယူတာတွေ မပြုလုပ်တော့ဘဲ ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးကိုဦးတည်ဖို့ ဖြစ်ပါတယ်။ ဒါကိုအမျိုးသားပြန်လည် သင့်မြတ်ရေးလို့လည်း ဆိုကြပါတယ်။

နယ်လ်ဆင်မင်ဒဲလားပြောတဲ့ အမှန်တရားဖော်ထုတ်ရေးနဲ့ ပြန်လည်သင့်မြတ်ရေးကို ဆရာဒဂုန်တာရာက 'မေ့တော့မမေ့ဘူး၊ ခွင့်လွှတ်တယ်'လို့ တင်ပြလိုက်တာဟာ နားထောင်ရတာ ချောမောလွယ်ကူပြီး ပိုလှသွားပါတယ်လို့ ကျွန်တော်ထင်မြင်ကြောင်း ဆရာ့ကို ပြောတော့ ဆရာကပြုံးနေလေတယ်။

မမေ့ဘူးဆိုတာက သမိုင်းဖြစ်ရပ်တွေကိုမေ့ထားလို့မရကြောင်း၊ ထားပစ်ခဲ့လို့မရကြောင်း၊ သမိုင်းကို ကိုယ်လိုရာမဆွဲဘဲ အမှန်အတိုင်းသုံးသပ်ပြီး မှားတဲ့သူက မှားကြောင်းဝန်ခံရပါမယ်။ ပြီးရင် သင်ပုန်းချေဖို့၊ ခွင့်လွှတ်ဖို့ဆိုတဲ့ သဘောပါပဲ။

'ကျွန်တော့်မှာ ရန်သူမရှိ၊ မိတ်ဆွေသာရှိတယ်။ နိုင်ငံရေးလုပ်တယ်ဆိုတာ ကျွန်တော့်မှာ မုန်းသူမရှိ၊ ချစ်သူပဲရှိတယ်ဗျာ'

ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ဟာ မေ့တော့မမေ့ဘူး၊ ခွင့်လွှတ်တယ်ဆိုတဲ့ သဘောထားမှာ တူညီကြပေမယ့် ရန်သူမရှိ၊ မိတ်ဆွေသာရှိတယ်ဆိုတဲ့ ဆရာ့အမြင်ကိုတော့ ကျွန်တော်ထောက်ခံဖို့ ခက်နေလေတယ်။

ဆရာက 'ကျွန်တော်ပြောတဲ့ ရန်သူမရှိဆိုတာကို ခင်ဗျား အနေအထားအရလက်ခံဖို့ ခက်ခဲနေမှာပဲ'လို့ လေအေးကလေးနဲ့ ဆိုပါတယ်။ ကျွန်တော် နိုင်ငံရေးလုပ်လို့ ထောင်ကျခဲ့တာ၊ ကျွန်တော်တောခိုပြီး လက်နက်ကိုင်တိုက်ပွဲထဲ ပါဝင်ခဲ့တာ၊ ရန်ငါးပဋိပက္ခနဲ့ ပတ်သက်ပြီးပြင်းပြင်းထန်ထန်ရင်ဆိုင်ခဲ့ရတာ. . အဲဒါတွေကိုဆရာ သိနေလေတော့ သူ့အယူအဆကို ကျွန်တော်သဘောတူဖို့ မလွယ်တာကို ရိပ်မိနေပါတယ်။

'ဒါကိုတော့ အခုလက်ခံလို့ မရသေးဘူးဆရာ၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်စဉ်းစားပါဦးမယ်'

'ကျွန်တော် စဉ်းစားပါဦးမယ်'ဆိုတာကို ဆရာက လိုလားပုံ ရပါတယ်။ ဘာပြုလို့လဲဆိုတော့ ကျွန်တော်က သူ့အယူအဆကို လက်ခံသည့်တိုင်အောင် သူ့ကိုနင်ပဲငဆ မတုံ့ပြန်၊ သူ့သဘောထားကို ခါးခါးသီးသီးမပြော၊ ကျွန်တော့်အမြင်နဲ့ မကိုက်ညီကြောင်းကို ကောင်းကောင်းမွန်မွန်ပြောပြီး နောင်ဆက်ဆွေးနွေးလို့ရအောင် လမ်းဖွင့်ထားတဲ့အနေနဲ့ ကျွန်တော်စဉ်းစားပါမယ်လို့ ဆိုလိုက်တာကို ဆရာက အေးအေးဆေးဆေးလက်ခံတယ်။

ကျွန်တော့်အတွက် နေ့လယ်စာစီစဉ်နေမှာစိုးလို့ ကျွန်တော် ထမင်းစားခဲ့ပြီးပါပြီ။ ဆရာတို့အိမ်ကလည်း နေ့လယ်ဆယ့်နှစ်နာရီလောက်ဆိုရင် ထမင်းစားပြီးရောပေါ့လို့ ကျွန်တော်တွက်ဆခဲ့ပေမယ့် ဆရာကထမင်းမစားရသေးပါ။ ဆရာမက အလုပ်သွားလေတော့ အိမ်မှာ မြေးကလေးတစ်ယောက်သာ ကျန်ခဲ့ပေမယ့် မြေးကလေးကလည်း ဘာမှမပြော၊ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်စကားကောင်းနေလိုက်ကြတာ နေ့လယ်နှစ်နာရီထိုးကာမှ ဆရာကထမင်းကို သတိရလေတယ်။

မီးဖိုချောင်က ထမင်းစားပွဲမှာ ဆရာနဲ့ မြေးကလေးက ငါးဟင်းနဲ့ ထမင်းစားနေချိန်မျာ ကျွန်တော်က ဘေးကထိုင်ခုံတစ်လုံးမှာ ထိုင်ပြီး ကဗျာအကြောင်း၊ စာအကြောင်းတွေပြောကြပြန်တယ်။

ထမင်းစားပြီးနောက် ခုနကထိုင်ခုံမှာပဲ ပြန်ထိုင်ကြကာ ကျွန်တော်ကနိုင်ငံရေးအကြောင်းတွေကို ခဏနားထားလိုက်ပြီး အထွေထွေကဏ္ဍကို ပြောကြရအောင်လို့ တောင်းဆိုတော့ ဆရာက ရှေးဟောင်းနှောင်းဖြစ်တွေကို ပြန်ပြောင်းပြောပြပါတယ်။

နာရီပေါင်းများစွာ ပြောဆိုကြပြီးနောက် ကျွန်တော်နဲ့ ဆရာ့အကြားမှာ 'ရန်သူမရှိ'ဆိုတဲ့ အယူအဆမှာအမြင်မတူကြပေမယ့် တစ်ယောက်နဲ့တစ် ယောက်အပြစ်မမြင်ကြ၊ တစ်ဦးနဲ့တစ်ဦး မုန်းမသွားကြ၊ ကျွန်တော်တို့နှစ်ယောက်ဟာ မိတ်ဆွေအဝန်း အဝိုင်းထဲမှာသာရှိကြတာမို့ (ပြည်သူအဝန်းအဝိုင်းလို့လည်း ပြောရပါတယ်)အချင်းများစရာမလိုပါ။ မတူတာတွေက သဘာဝကျစွာရှိနေဦးမှာမို့ မတူတာတွေကို ဖြည်းဖြည်းချင်းညှိနှိုင်းယူသွားရမယ်လို့ ယုံထားကြတယ်။

'အေးဗျာ. . ခင်ဗျားလာခဲ့စမ်းပါဦးဗျာ'

ဆရာ့ကို ကျွန်တော်နှုတ်ဆက်တော့ အပြင်မှာ အလင်းရောင်တွေ ဖျော့စပြုပြီ၊ ရှမ်းပြည်ရဲ့ လေအေးတွေက မြို့ကလေးကို ရစ်ပတ်စပြုပြီ။

ကျွန်တော်ဟာ မြနန္ဒာကိုလွမ်းရချေပြီဆိုတာတို့၊ ကမ္ဘောဇဂုတ်မြတ်မဟီကို သတိရလေပြီဆိုတာတို့၊ တောကလူကိုဆွဲဆောင်တယ်ဆိုတာတို့ကို လူနားထောင်ကောင်းအောင် ပြောတတ်ပေမယ့် ရှမ်းပြည်ကိုတော့ နောက်တစ်ခေါက် မရောက်ဖြစ်ခဲ့ပါ။

ဆရာဆုံးပြီဆိုတဲ့ သတင်းကြားရတော့ 'လာခဲ့စမ်းပါဗျာ'လို့ ကျွန်တော့်ကိုဖိတ်ခေါ်နေတာ၊ တစ်ချိန်လုံး ကျွန်တော့်လက်ကို ကိုင်ထားပြီး စကားပြောတာ၊ 'မေ့တော့ မမေ့ဘူး'ဆိုတဲ့ ဆရာ့အမြင်ကို ကျွန်တော်လက်ခံကြောင်းပြောတဲ့အခါ ဆရာက သဘောကျပြီးပြုံးနေတာတွေကို တရေးရေးမြင်ယောင်နေပါတော့တယ်။

u|u;wi(rEav;)

■ ■ ■

t*veEiiwi Epaygi; 10000 ouwr;& a&atmuopawmu a&iyorm;rsm; aw&

အင်္ဂလန်နိုင်ငံမှ အမျိုးသမီး ရေငုပ်သမား ဒွန်းဝပ်ဆန်က မီတာ ၃၀၀အနက်၌ သစ်တောတစ်ခုကို တွေ့ရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါသစ်တောသည် နော်ဖလောက် ပင်လယ်ကမ်းရိုးတန်းတွင်ရှိပြီး ကျွမ်းကျင်သူများက ရေခဲခေတ်တွင် ပျောက်ဆုံးခဲ့သော သစ်တောဖြစ်သည်ဟု ဆိုသည်။ အင်္ဂလန်မှ ရေငုပ်သမားရော်ဘင်ဆင်က ရေအောက်တွင် လွန်ခဲ့သောနှစ်ပေါင်း ၁၀၀၀၀က နစ်မြုပ်ခဲ့သည့် ရှေးကျသောသစ်တောကို တွေ့ရှိခဲ့သည်ဟု အတည်ပြုပြောကြားခဲ့သည်။ ဒွန်းဝပ်ဆန်သည် နော်ဖလောက်ပင်လယ်၏ မြောက်ဘက်ကမ်းရိုးတန်းတစ်လျှောက် ပုံမှန်လမ်းကြောင်းအတိုင်း ရေငုပ်နေရာမှ လယ်ယာဘက်သို့ လမ်းကြောင်းပြောင်းပြီး ငုပ်သွားသောအခါ ထိုသစ်တောကိုတွေ့ရှိခဲ့ခြင်း ဖြစ်သည်။

သူမက"ကျွန်မ ဘာမှန်းမသိတဲ့အရာတွေကို မြင်လို့ သူတို့ဘက်ဆီကိုဆက်ပြီး ရေငုပ်သွားပါတယ်။ သူတို့အလယ်လောက်လည်းရောက်ရောသိပ်ကြီးတဲ့ ဝက်သစ်ချပင်ကြီးတွေ တွေ့ရတယ်။ အချို့ဆိုရင် တိုင်းကြည့်တော ရှစ်မီတာလောက်ရှိတယ်"ဟု ပြောသည်။ ရေခဲတောင်များ အရည်ပျော်မှုကြောင့် ရေမျက်နှာပြင်သည် ၁၂၀မီတာအထိမြင့်တက်လာပြီး သစ်တောများရေအောက်သို့ရောက်သွားသည်ဟု သုတေသနပြုသူများက ဆိုသည်။ ယခုအခါ ထိုသစ်တောများသည် ပင်လယ်ကြမ်းပြင်ပေါ်တွင် သဘာဝသန္တာကျောက်ကဲ့သို့ ဖြစ်နေသည်။

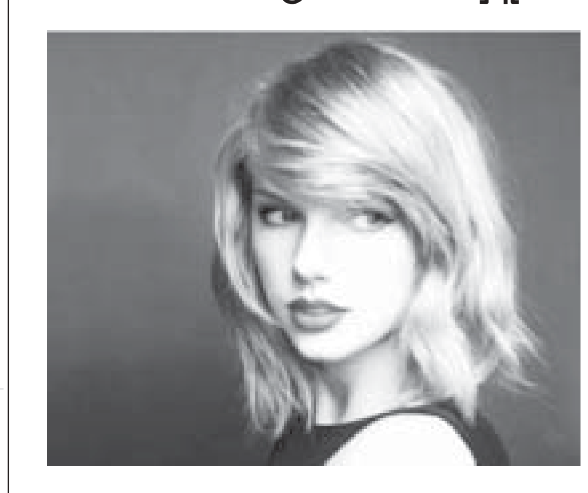
အဆိုပါသစ်တောသည် တစ်ချိန်က အင်္ဂလန်ကျွန်းစုနှင့် ဥရောပတို့ တစ်ဆက်တည်းတည်ရှိကြောင်း ဖော်ပြထားသကဲ့သို့ ဖြစ်သည်။ သို့သော် လွန်ခဲ့သော နှစ်ပေါင်း ၆၀၀၀ကျော်လောက်က ရေမျက်နှာပြင် လွန်ကဲစွာမြင့်တက်မှုကြောင့် ရေအောက်သို့ ကုန်းမြေများကွဲသွားသည်ဟုလည်း လေ့လာသူများက ယုံကြည်ကြသည်။

အော်စကာ ဆုပေးပွဲမှာ ဖျော်ဖြေမည့် လေဒီဂါဂါ

အော်စကာဆုပေးပွဲတွင် လေဒီဂါဂါသည် တူနီးရှားအနွယ်ဖွားဒီဇိုင်နာအက်ဇက်ဒ်လိုင်းအေလာရီယာ၏ ဝတ်စုံသစ်ဖြင့်ဖျော်ဖြေသွားခဲ့သည်။

"ကျွန်မ အော်စကာဆုပေးပွဲညမှာ ဖျော်ဖြေရတဲ့အတွက် အလွန်စိတ်လှုပ်ရှားရပါတယ်။ ဒီလို ဖျော်ဖြေခွင့်ရတဲ့အတွက်လည်း ဂုဏ်ယူပါတယ်။ ဒီဇိုင်နာအက်ဇက်ဒ်လိုင်းအေလာရီယာရဲ့ အော်စကာပွဲအတွက် ဖန်တီးထားတဲ့နောက်ဆုံးနှင့် ဈေးအကြီးဆုံးဝတ်စုံကို ဆင်မြန်းခွင့်ရတဲ့အတွက် အလွန်ပဲသဘောကျနှစ်သက်လှပါတယ်"ဟု လေဒီဂါဂါက သူမ၏တွစ်တာတွင် ရေးသားခဲ့သည်။

-EGfpk[ef- bmomjyefqkonf
နယူးယောက်ကျောင်းများသို့ တေလာဆွစ်ဖ်က ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ လှူ



အမေရိကန်၏ နာမည်အကြီးဆုံးအဆိုတော် တေလာဆွစ်ဖ်သည် သူမ၏တစ်ကိုယ်တော်အယ်လ်ဘမ်ဖြစ်သည့် "Welcome to New York" အယ်လ်ဘမ်မှ ရောင်းရငွေအချို့ကို နယူးယောက်စာသားသုံးစွဲမှုအတွက် မိမိသဘောဖြင့် နယူးယောက်မြို့ရှိ အစိုးရကျောင်းများသို့ ဒေါ်လာ ၅၀၀၀၀ လှူဒါန်းခဲ့သည်။

အဆိုပါ အသက် ၂၄နှစ်ရှိ အဆိုတော်အား နယူးယောက်သံတမန်အသစ်ခန့်အပ်ထားခဲ့သည်။ သူမသည် လွန်ခဲ့သည့်နှစ်အောက်တိုဘာလကလည်း TVရှိုးဖြစ်သော The Viewအတွက် ရရှိသော ဝင်ငွေများထဲမှလည်း လှူဒါန်းခဲ့သေးသည်။

"ကျွန်မအယ်လ်ဘမ်တွေက သိပ်ရောင်းကောင်းပါတယ်။ ကျွန်မက ကျောင်းတွေကိုအမြဲမပြတ်လှူဒါန်းနေလို့လားမသိဘူး။ ကျွန်မဆက်လက်ပြီးတော့လည်း လှူဒါန်းသွားဦးမှာပါ"ဟု တေလာဆွစ်ဖ်က ပြောသည်။

မြန်မာ့ရှေးသံစဉ်တွေကို မပျောက်ပျက်အောင် Music Library လေး လုပ်ဖို့ စီစဉ်နေတဲ့ ဦးပါရမီရှန်း(ဂီတမိတ်)ဆီမှာ ရှေးဓာတ်ပြားတွေ လိုအပ်နေသည်ဟု ဆို

Aတို့ရဲ့ မြန်မာရှေးသံစဉ်ဟောင်းတွေ နောက်ပိုင်းမှာ ပျောက်ကွယ်မှုတွေမရှိအောင် ဓာတ်ပြားကနေ Wave Fileအပြင် ရှေးမူမပျက် ပြောင်းလဲသိမ်းဆည်းထားပြီး Music Libraryလေးတစ်ခုလုပ်ဖို့ ကြိုးစားနေတဲ့ ဆရာဦးပါရမီရှန်း(ဂီတမိတ်)ရဲ့ အစီအစဉ်လေးတွေကို A ကြားသိခဲ့ရပါတယ်။

- Myanmar Music Library ရဲ့ ဖန်တီးမှု ပုံစံလေးကို ရှင်းပြပါဦးဆရာ။

- ဆရာတို့ ဂီတမိတ်မှာက Music Library အနေနဲ့ကတော့ ရှိပြီးသားပါ။ ဂီတနဲ့ ပတ်သက်တဲ့ စာအုပ်တွေလည်း စုစည်းထားတာရှိတယ်။ ပုံမှန် CDသီချင်းတွေကတော့ ဆရာတို့ Libraryမှာ ရှိပြီးသားလေ။ သို့သော် မြန်မာရှေးသီချင်း မြန်မာသံအစစ်တွေက Libraryမှာ မရှိသေးတဲ့အတွက် ဆရာတို့က ဟိုးရှေးတုန်းက ဓာတ်ပြားတွေကို ပြန်ရှာမယ်။ နောက် Wave File အဖြစ် ပြောင်းလဲကူးယူပြီး Libraryမှာ သိမ်းဆည်းပေးထားမှာ ဖြစ်တယ်။ မြန်မာရှေးသီချင်းတွေက အခုချိန်မှာဆို အရမ်းကိုရှားပါးသွားပြီလေ။ ဥပမာ - ရွှေမန်းတင် မောင်သီချင်းတွေတို့၊ ဆရာစိန်ဗေဒါကြီးရဲ့ သံစဉ်တွေလိုမျိုးပေါ့။ အခုက အဲ့လို မြန်မာရှေးသံစဉ်တွေကို သိမ်းဆည်းပေးထားတဲ့ Music Library လေးတစ်ခုကို လုပ်မှာပါ။

- ဒါဆို အခု Music Libraryအတွက်က ဓာတ်ပြားတွေ လိုအပ်နေတာပေါ့ ဆရာ။

- လိုအပ်တာပေါ့။ ဆရာတို့က ဓာတ်ပြားတွေထဲက သီချင်းတွေကိုကူးယူပြီး Wave Fileအဖြစ် ပြောင်းမယ်။ နောက် Library မှာ သီချင်းတွေကို သိမ်းပေးထားမယ်။ ဆရာတို့ Music Libraryမှာ ရှိတဲ့သီချင်းတွေကိုလည်း မည်သူမဆိုအခမဲ့ လာရောက်ကူးယူခွင့်ပေးထားမှာပါ။ ဒီအချိန်မှာ ဓာတ်ပြား တွေဆရာတို့အတွက် လိုအပ်နေလို့ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က လူတွေဆီမှာ ဓာတ်ပြားတွေ သိမ်းဆည်းထားတာများရှိခဲ့ရင် ဆရာတို့ ဂီတမိတ်ကို ငှားစေချင်ပါတယ်။ ဆရာတို့က ဓာတ်ပြားထဲကသီချင်းကိုကူးပြီးတာနဲ့ သူတို့ဓာတ်ပြားတွေကိုရော File ရော ပြန်ပို့ပေးမှာ ဖြစ်ပါတယ်။ ကိုယ်က ဓာတ်ပြားငှားပေးတဲ့အတွက် ကိုယ့်ဓာတ်ပြားထဲက သီချင်းကို တစ်နိုင်ငံလုံး၊ တစ်ကမ္ဘာလုံး အတိုင်းအတာနဲ့ ပြန်လည်နားထောင်နိုင်မှာဖြစ်ပါတယ်။ Library လုပ်တဲ့အတွက် ဆရာတို့မှာ အကျိုးအမြတ်ရယ်လို့ မရနိုင်ဘူး။ ဒါကြောင့် Music Library အတွက် ဓာတ်ပြားဝယ်ယူမှုမျိုးတွေကိုတော့ ဆရာတို့ကလုပ်မှာမဟုတ်ပါဘူး။ သီချင်းလိုချင်ခဲ့ရင်လည်းဖြစ် ဆရာတို့ Music Libraryမှာ သီချင်းကူးချင်ရင်လည်းဖြစ် အခမဲ့ လာရောက်ကူးယူနိုင်ပါတယ်။

- Myanmar Music Libraryကနေ သီချင်းလိုချင်ခဲ့ရင် ဘယ်လိုဆက်သွယ်ရမလဲ ဆရာ။

- Music Libraryမှာရှိတဲ့ မြန်မာသံရှေးသီချင်းတွေကို လိုချင်သူတိုင်း ဆရာတို့ဂီတမိတ်မှာ အခမဲ့လာရောက်ကူးယူနိုင်ပါတယ်။ Online ကနေလည်း Free Download ဆွဲယူနိုင်ပါတယ်။

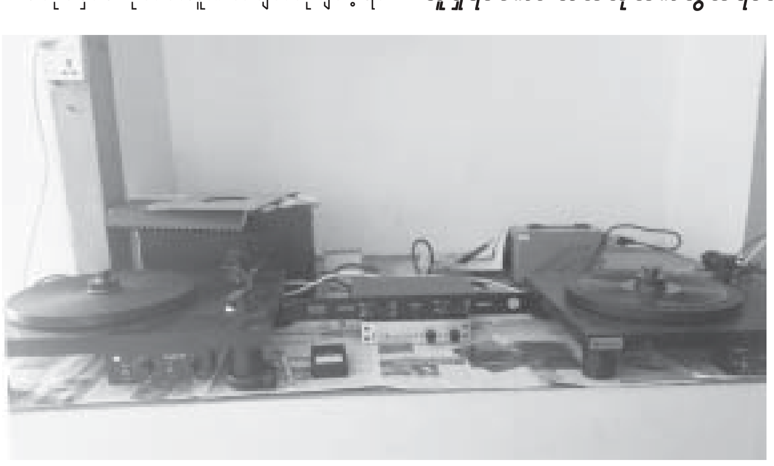
- Music Libraryလေး လုပ်ရတဲ့ ဆရာ့ရဲ့ ရည်ရွယ်ချက်လေးကို ပြောပြပါဦး။

- အဓိကရည်ရွယ်ချက်ကတော့ ဆရာတို့ မြန်မာ့ဂီတမှာ Library မရှိလို့ပါပဲ။ ဒီထက်အချိန်တွေ ကြာသွားတဲ့အခါ မြန်မာ့ဂီတ သီချင်းကြီးတွေ ပျောက်ကွယ်သွားမှု မဖြစ်အောင် ဆရာတို့ဂီတမိတ်က Music Library လေးကို ဖန်တီးပေးချင်တာပါ။ အချိန်တွေကြာလာလို့ ဓာတ်ပြားတွေ ပျက်စီးခဲ့ရင်၊ ကျကွဲခဲ့ရင်၊ ပျောက်ရှခဲ့ရင်သီချင်းတွေ ပြန်ရှာဖို့ဆိုတာ ပိုခက်ခဲသွားနိုင်တဲ့အတွက် ဒီအစီအစဉ်ကို ဆရာကအမြန်အကောင်အထည်ဖော်လိုက်တာပါ။ ကူးယူပြီး Fileပြောင်းတဲ့အခါမှာလည်း မူလအသံအတိုင်းပဲ ပြန်ယူမှာဖြစ်ပါတယ်။ သံစဉ်ပြောင်းပစ်တာတို့၊ Quality ကျသွားတာမျိုးလည်း မရှိစေရပါဘူး။

- လက်ရှိဆရာ့ဆီမှာကော ဓာတ်ပြားအရေအတွက် ဘယ်လောက်စုမိနေပြီလဲ။ တကယ်လို့ ဓာတ်ပြားငှားရမ်းပေးချင်တဲ့သူရှိရင်ကော ဘယ်လိုဆက်သွယ်ရမလဲ။

- အခုဆရာ့ဆီမှာ အမေလူထုဒေါ်အမာ ခေတ်ကတည်းက သိမ်းထားခဲ့တဲ့ ဓာတ်ပြားတွေ အချပ် ၃၀၀လောက်ကို လူထုကကူညီငှားရမ်းပေးထားပါတယ်။ အနယ်နယ်အရပ်ရပ်က တခြားသူတွေ ငှားပေးထားတာတွေလည်း ရှိတယ်။ လက်ရှိ အားလုံးပေါင်းလိုက်ရင် ၆၀၀၀န်းကျင်လောက် စုမိနေပါပြီ။ တချို့ကျတော့လည်း ငှားပေးတယ်။ ကူးယူပြီးရင် ပြန်ပို့ပေးပေါ့။ တချို့ကကျလည်း လှူပေးတယ်။ Music Libraryမှာပဲ သိမ်းထားပေးပေါ့။ ဒါကြောင့် ငှားပေးချင်ခဲ့ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ်၊ လှူချင်ခဲ့ရင်ပဲဖြစ်ဖြစ် ဆရာတို့ Music Libraryကို ဆက်သွယ်ပေးစေချင်ပါတယ်။ ဂီတမိတ်ကို ဆက်သွယ်ချင်ရင်လည်း ဖုန်း-၀၉ ၄၃၁၇၀၁၆၉ကို ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်။ Onlineကနေ ဆက်သွယ်ချင်ရင်လည်း Gitameit ARCHIVEဆိုပြီး ဆက်သွယ်နိုင်ပါတယ်။

လွမ်း A မိုင်



rpwmbi;&

Maigret TV Zmwvr;op

ပရိသတ်များကို အမြဲတမ်းဟာဒယရွှင်ဆေး တိုက်ကျွေးနေတဲ့ မစ္စတာဘင်းရဲ့ နာမည်အရင်းသည် ရိုဝမ်အကင်ဆန်ဖြစ်သည်။ သူသည် ယခုအခါပြင်သစ်ဇာတ်လမ်းတွဲတစ်ခုကိုရိုက်ရန်စီစဉ်နေသည်။ ပြင်သစ်စာရေးဆရာဂျော့ဆီမီနွန်၏ ဝတ္ထုဖြစ်သည်။ ၁၉၅၀ ခုနှစ်ဝန်းကျင်က ပဲရစ်မြို့၏ အဖွဲ့အနွဲ့များဖြစ်သည့် "Maigret Sets A Trap" နှင့် "Maigert's Dead Man" ဇာတ်လမ်းတွဲတို့ ဖြစ်သည်။

အဆိုပါ ဇာတ်လမ်းတွဲများကို Earling Studiosနှင့် Maigret Productionsတို့မှ ထုတ်လုပ်ကြမည်ဖြစ်သည်။

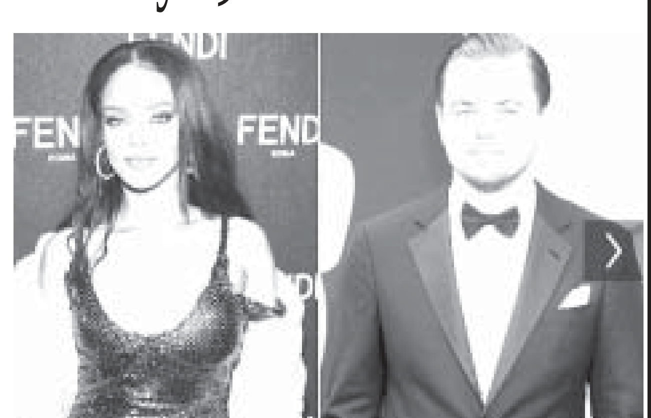
I want you to knowp;&;

azazm0|& 23&uu xu

အမေရိကန် နာမည်ကြီး ပေါ့ပ်အဆိုတော် ဆယ်လီနာဂိုးမက်နှင့်သူမ၏ချစ်သူ ရုရှား-ဂျာမန်ကပြား တေးအယ်လ်ဘမ်ထုတ်လုပ်သူ ဇက်ဒ်တို့က အယ်လ်ဘမ်အသစ် "I want you to know"ကို ဖေဖော်ဝါရီလ ၂၃ရက်က ထွက်ရှိခဲ့သည်။ အဆိုပါချစ်သူစုံတွဲတို့သည် သူတို့၏လူမှု ကွန်ရက်စာမျက်နှာများမှနေ၍ အယ်လ်ဘမ်၏ Coverကြော်ငြာများကို တင်ခဲ့ကြသည်။

ဆယ်လီနာဂိုးမက်သည် ဂျပ်စတင်ဘီဘာနှင့် ပြန်၍လက်တွဲမည်ဟု ပြောနေကြသော်လည်း ယခုအခါချစ်သူအသစ်နှင့် ပရိသတ်ရှေ့ထွက်လာခဲ့သောကြောင့်နားလည်ရခက်သူဟုဝေဖန်ခံနေရသည်။

Euuvywpcrm 'wvyw&[m;em;Eil v,em''umy&,



ဟောလိဝုဒ်၏ နံပါတ် ၁ မင်းသားလီယိုနာဒို ဒီကာပရီယိုနှင့် နာမည်ကြီး အဆိုတော် ရီဟားနားတို့ နိုက်ကလပ် တစ်ခုတွင် ဒိတ်လုပ်ခဲ့ကြသည်ဟု တွေ့ရှိသူများက ပြောသည်။

အသက် ၂၆နှစ်အရွယ်ရှိ အဆိုတော်သည် အသက် ၄၀ နှစ်ရှိ မင်းသားနှင့်တစ်ညလုံး အခန်းတစ်ခုတွင်နေခဲ့သည်ဟု သတင်းအရင်းအမြစ်တစ်ခုတွင် ဖော်ပြထားသည်။ အဆိုပါချစ်သူစုံတွဲသည် နယူးယောက်ရှိ နိုက်ကလပ်မှ နံနက် ၄နာရီတွင် ကားတစ်စီးစီဖြင့်ပြန်သွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ri;or; ti*|vem*|v\ zciu orEi tvywvyc|i

သရုပ်ဆောင်မင်းသမီး၊ ဒါရိုက်တာ အင်ဂျလီနာဂျိုလီရိုက်ကူးခဲ့သော Unbrokenဇာတ်ကားသည် အကယ်ဒမီဆန်ခါတင်ဇာတ်ကား (၃)ခု၌ ပါဝင်ခဲ့သော်လည်းဆုတံဆိပ်တစ်ခုမှ မချိတ်ခဲ့ပေ။ ထို့ကြောင့် သူမ၏ဖခင်ဂျွန်ဗွိုက်က အော်စကာဆုပေးပွဲတွင်"ကျွန်တော့်သမီးက သူ့ရဲဦးတည်ချက်၊ ရည်မှန်းချက်တွေက သာမန်ထက်ပိုနေတယ်လို့ ထင်တယ်။ တချို့အယူအဆတွေမှာ လိုအပ်သလို လုပ်ယူရတာတွေ ရှိပါတယ်။ ဒါကြောင့် သူ့ကို အကြံဉာဏ်ပေးရင်း ကူညီလုပ်ကိုင်ပေးချင်တာပါ" ဟု eonlin.comသို့ ပြောခဲ့သည်။

အသက် ၇၆နှစ်အရွယ်ရှိ ဂျိုလီ၏ဖခင်သည် နာမည်ကျော်စတားတစ်ဦးဖြစ်ပြီး သူ၏သမီးကို အကောင်းဆုံး ဒါရိုက်တာဆုရရှိစေရန် ကူညီသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

taru pwq;w '|uwm*leqi

အသက် ၂၄နှစ်အရွယ်ရှိ ဟောလိဝုဒ်မင်းသမီးဒါကိုတာသည် သူမ၏ဝတ်လစ်စလစ်ဖြင့် သရုပ်ဆောင်ထားသော အချစ်တဏှာဒရမ်မာဇာတ်ကား "Fifty Shades of Grey"ကိုကြည့်ရန် သူမ၏ အမေကို ဖိတ်ခေါ်ခဲ့ရာ ငြင်းဆန်ခဲ့သဖြင့် စိတ်ဆိုးဒေါသထွက်နေသည်။

(၈၇)ကြိမ်မြောက် အော်စကာဆုပေးပွဲ၏ ကော်ဇောနီရင်ပြင်ပေါ်တွင် ဒါကိုတာ၏ မိခင်ဂရစ်ဖစ်က"ကျွန်မ သူ့ရဲ့ကားကိုကြည့်ဖို့ ဆန္ဒမရှိဘူး။ သူမက မင်းသမီးကောင်းတစ်ယောက်ပါ။ သူမဘယ်လောက်သရုပ်ဆောင် ကောင်းတယ်ဆိုတာ ကျွန်မကြည့်နေဖို့ မလိုအပ်ပါဘူး"ဟု mirro.co. UKသို့ ပြောသည်။

အင်တာဗျူးမေးသူက ထိုဇာတ်ကားနှင့်ပတ်သက်၍ ဂရစ်ဖစ်အားမေးမြန်းရာ 'ဒါရုပ်ရှင်ကားပါ။ ဒါကို သူမသိပါတယ်'ဟု ပြောသည်။ 'ကျွန်မကတော့ သမီးနှင့်အဆင်ပြေအောင် ကြိုးစားရဦးမယ်။ ဒီတစ်ခါ သူမေးလာရင်တော့ သမီးရဲ့ဇာတ်ကားကိုကြည့်ပြီးပါပြီလို့ ပြန်ပြောရမယ်'ဟု ပြောခဲ့သည်။

a[mv0'ri;om;bi0zu , ve

American Horror Story; Ferak Show ဇာတ်ကားများတွင်အဓိကဇာတ်ဆောင်မင်းသားဘင်ဝုဖ်သည် ဦးခေါင်းထိခိုက်ဒဏ်ရာရပြီးနောက် တနင်္လာနေ့က ကွယ်လွန်သွားသည်။

ဘင်ဝုဖ်သည်ဦးခေါင်းဒဏ်ရာကြောင့်ဦးနှောက်သွေးခဲပိတ်ဆို့မှုဖြစ်ပြီး တစ်ပတ်အကြာတွင် ကွယ်လွန်ခဲ့သည်။ သူ၏ ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းများကို လူ ၅၀အား ကူသကူညီရန်အတွက် မသေမီအချိန်တွင် လှူဒါန်းခဲ့သည်။

"သူက လူတိုင်းကိုလေးစားသူ၊ ဖော်ရွေသူပါ။ သူတစ်ပါးကို အမြဲကူညီတတ်သူပါ။ လုပ်ဖော်ကိုင်ဖက်အားလုံးရဲ့ နှလုံးသားထဲမှာ သူရှိနေပါတယ်။ သူ့ရဲ့ ခန္ဓာကိုယ်အစိတ်အပိုင်းတွေကို လိုအပ်သူတွေအတွက် အသုံးပြုဖို့လှူဒါန်းခဲ့တယ်။ တကယ့်ကိုတော်တဲ့သူပါ"ဟု ဒါရိုက်တာတစ်ဦးက သူ၏ တွစ်တာတွင် ရေးသားဖော်ပြထားသည်။

- EGfpk [ef-
bmomjyefqlonf

Ruby Mart (Pyin Oo Lwin)

ziy u|i;y

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ ပြင်ဦးလွင်မြို့နယ်၊ တပ်မတော်နည်းပညာတက္ကသိုလ်အနီး၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက်၊ နံနက် ၉း၃၀နာရီတွင် လားရှိုး-မန္တလေးကားလမ်းဘေးရှိ Ruby Mart (Pyin Oo Lwin)ဖွင့်ပွဲကို ကျင်းပခဲ့သည်။

အဆိုပါ အခမ်းအနားတွင် ပြင်ဦးလွင်တပ်နယ်မှူးစစ်တက္ကသိုလ်ကျောင်းအုပ်ကြီးဗိုလ်မှူးချုပ်မြင့်မော်၊ အလယ်ပိုင်းတိုင်းစစ်ဌာနချုပ် ဒုတိယတိုင်းမှူးဗိုလ်မှူးချုပ်အံ့ဇော်၊ ရွှေဂန္ဓမာအင်တာနေရှင်နယ်ထရေးဒင်းလီမိတက်မန်နေဂျင်းဒါရိုက်တာ ဦးနေဝင်းတို့က ဖဲကြိုးဖြတ်ဖွင့်လှစ်ပေးကြပြီး Ruby Mart ဆိုင်းဘုတ်ကို မြန်မာ့စီးပွားရေးဦးပိုင်လီမိတက်မန်နေးဂျင်းဒါရိုက်တာ ဗိုလ်ချုပ်ဇာနည်ဝင်းက စက်ခလုတ်နှိပ် ဖွင့်လှစ်ပေးခဲ့သည်။

ရင်းပြင်ဦးလွင်မြို့တွင် ဖွင့်လှစ်ခဲ့သည့် Ruby Mart (Pyin Oo Lwin) Shop Retaillist တွင် Upper Ground Floor အခန်း ၂၅ခန်း၊ Lower Ground Floor အခန်း ၁၃ခန်းနှင့် Food Center အခန်း ၁၁ခန်းပါဝင်ကြောင်း သိရသည်။

မင်းခန့်

မန္တလေးရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ နိုင်ရဲဝေနှင့် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှ ကောင်းဇော်ဟိန်းတို့ပါ ငါးဦးအား ကျောက်ဆည်ရဲစခန်းက ငြိမ်းစု/စီ ဥပဒေအရ အမှုဖွင့်ပြီး တရားစွဲတင်နိုင်ရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်းသိရ

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ကျောက်ဆည်မြို့နယ်မမစ(ကျောက်ဆည်) ရဲစခန်းက ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်တွင် ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌ မောင်နိုင်ရဲဝေ၊ ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှ မောင်ကောင်းဇော်ဟိန်း၊ မောင်အောင်မင်းခန့်၊ ရဲရင့်ပိုင်မှူးနှင့် မငြိမ်းငြိမ်းထွေးတို့ ၅ဦးအား ငြိမ်းစု/စီ ဥပဒေပုဒ်မတို့ဖြင့် အမှုဖွင့်ပြီး တရားစွဲတင်နိုင်ရေးအတွက် ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် နံနက် ၈နာရီခွဲခန့်က ကျောက်ဆည်မြို့ အေးမြကြည်လင်ရပ်ကွက်ရှိ နည်းပညာတက္ကသိုလ်အနီးတွင် ကျောင်းသားမောင်ရဲရင့်ပိုင်မှူး၊ မောင်အောင်မင်းခန့်၊ မငြိမ်းငြိမ်းထွေးတို့အဖွဲ့က လက်ရှိအစိုးရသို့ တောင်းဆိုထားသော အချက် ၁၀ချက်ပါ စာများဖြန့်ဝေခြင်း၊ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ စီတန်းလှည့်လည်ခဲ့ကြောင်း၊ အလားတူ မန္တလေး ရတနာပုံတက္ကသိုလ် ကျောင်းသားသမဂ္ဂဥက္ကဋ္ဌမောင်နိုင်ရဲဝေနှင့် ရတနာပုံတက္ကသိုလ်မှ မောင်ကောင်းဇော်ဟိန်းတို့အဖွဲ့သည် လိုက်ထရပ်ယာဉ်ပေါ်တွင် အသံချဲ့စက်များ၊ ဗကသအလံများနှင့်'အမျိုးသားပညာရေးဥပဒေရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ပြင်းပြင်းထန်ထန် ဆန့်ကျင်ကန့်ကွက်ပါသည်'၊ 'ဒီမိုကရေစီပညာရေးသပိတ်မှောက်စစ်ကြောင်းအားရတနာပုံတက္ကသိုလ်ကျောင်းသားများသမဂ္ဂမှ ထောက်ခံပါသည်' စာသားများပါ ဗီနိုင်းများတပ်ဆင်၍ ကျောက်ဆည်မြို့သို့ရောက်ရှိပြီး ပူးပေါင်းမိကာ ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ ကျောက်ဆည်မြို့ပေါ်တွင်လှည့်လည်ခြင်း၊ ဟောပြောခြင်းများ ဆောင်ရွက်ခဲ့ကြောင်းသိရသည်။

ထိုသို့ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲ စီတန်းလှည့်လည်ခြင်း ဟောပြောခြင်းများဆောင်ရွက်ခဲ့သဖြင့် ဦးခင်မောင်သန်း ဦးဆောင်သည့် မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှုကော်မတီက ခွင့်ပြုချက်မရှိဘဲစီတန်းလှည့်လည်ခြင်းနှင့်ပတ်သက်၍ ဆက်လက်ဆောင်ရွက်ခြင်းမပြုရန်နှင့် လုံခြုံရေးအရ မလိုလားအပ်သောပြဿနာများ ဖြစ်နိုင်ကြောင်းပြောကြားသော်လည်း လိုက်နာမှုမရှိဘဲ ကျောက်ဆည်မြို့တွင်းလှည့်လည်ခဲ့ရာ ဆောက်လုပ်ရေးရုံးရှေ့တွင် မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး အစိုးရ လုံခြုံရေးနှင့် နယ်စပ်ရေးရာ ဝန်ကြီး ဗိုလ်မှူးကြီးအောင်ကျော်မိုး၊ တိုင်းဒေသကြီးဥပဒေချုပ် ဦးရဲအောင်မြင့်၊ ခရိုင်၊ မြို့နယ်စီမံခန့်ခွဲမှု ကော်မတီတို့ကတွေ့ဆုံ၍ ထပ်မံရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့ကြောင်း၊ ထိုသို့ရှင်းလင်းဆွေးနွေးခဲ့သော်လည်း လိုက်နာမှုမရှိ၊ ခွင့်ပြုချက်တစ်စုံတစ်ရာ တောင်းခံခြင်းမရှိဘဲ မြို့ပေါ်ရပ်ကွက်များအတွင်းသို့ စီတန်းလှည့်လည်ခြင်း၊စုဝေးခြင်း၊ဟောပြောခြင်းများပြုလုပ်ခဲ့ကြောင်းရဲမှတ်တမ်းများအရ သိရသည်။

အဆိုပါဖြစ်စဉ်များနှင့်ပတ်သက်၍ မြို့နယ်အုပ်ချုပ်ရေးမှူး ဦးခင်မောင်သန်းက တရားလိုပြုလုပ်၍ မောင်နိုင်ရဲဝေး၊ မောင်ကောင်းဇော်ဟိန်း၊ မောင် အောင်မင်းခန့်၊ မောင်ရဲရင့်ပိုင်မှူးနှင့် မငြိမ်းငြိမ်းထွေးတို့အား မမစ(ကျောက်ဆည်)က (ပ)၈၂/၂၀၁၅၊ငြိမ်းစု/စီဥပဒေပုဒ်မ ၁၈အရလည်းကောင်း၊ (ပ) ၈၃/၂၀၁၅၊ ပြစ်မှုပုဒ်မ ၁၄၃/၅၀၆/၁၁၄ အရ လည်းကောင်း အမှုဖွင့်ပြီး ဒုရဲမှူးသက်နိုင်က စစ်ဆေး၍ တရားစွဲတင်နိုင်ရေးဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

SM-K

tEykmqGu oif;vGif;ukef;tdvmuftmif

us,fjyefYat&mufvmpdkyg,fwJh...

armf',fvfo½kyfaqmif

xGef;ukdukd

လွမ်း A မိုင်

ခေတ်ရေစီးကြောင်းအတိုင်း တသွင်သွင်စီးနေတဲ့ အနုပညာလောကမှာ လက်ရှိခေတ်ရဲ့ သမီးပျိုလေးတွေ အသည်းစွဲ၊ မသိသူရယ်လို့ မရှိလောက်အောင် ပရိသတ်တွေလက်ခံထားကြတဲ့သူကတော့ မော်ဒယ်လ်သရုပ်ဆောင် ထွန်းကိုကိုပဲဖြစ်ပါတယ်။ မော်ဒယ်လ်လောကမှာ ဆုပေါင်းများစွာကို ပိုင်ဆိုင်ထားရုံသာမကဘဲ သရုပ်ဆောင်ဗီဒီယိုအခွေတွေအများအပြားလည်း ရိုက်ထားတဲ့မော်ဒယ်လ်သရုပ်ဆောင် ထွန်းကိုကိုဟာ Aတို့ရဲ့ မန္တလေးရွှေမြို့တော်ကြီးကို Mobile Land (ဖုန်း နှင့် ဖုန်းအပိုပစ္စည်းဆိုင်)အတွက်ရောက်ရှိလာခဲ့ပါတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ Aတို့ ရွှေမန္တလေးသတင်းဂျာနယ်ရဲ့ အနုပညာကဏ္ဍအတွက် အင်တာဗျူးလေးလုပ်ဖို့ ထွန်းကိုကိုရှိရာ ဘိုခာတ်ပုံတိုက်ကို Aအရောက်သွားဖြစ်ခဲ့ပါတော့တယ်။

- *အစ်ကို့ရဲ့ နာမည်အရင်းကရော ထွန်းကိုကိုပဲလား?*

■ ဟုတ်ကဲ့ အမည်ရင်းကရော ထွန်းကိုကိုပါပဲ။ ငယ်ငယ်တုန်းကတော့ ရန်ပိုင်ဦးလို့ မိဘတွေက ပေးခဲ့တယ်။ သူငယ်တန်းစတက်တော့ ထွန်းကိုကိုလို့ပဲ ပေးဖြစ်ခဲ့တာ။ မော်ဒယ်လ် စလုပ်တော့လည်း အမည်ရင်း ထွန်းကိုကိုနဲ့ပဲ စလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာပါ။ ဇာတိကတော့ ပဲခူးကပါ။ အမေကတော့ Beauty Saloonဖွင့်ထားတယ်။ အဖေကတော့ အပြင်စီးပွားရေးပဲ လုပ်တာပေါ့။ မောင်နှမသုံးယောက်ရှိတယ်။ အစ်မနှစ်ယောက်နဲ့ ကျွန်တော်နဲ့ပေါ့။ ကျွန်တော်ကတော့ အငယ်ဆုံးပါ။ ကျောင်းကတော့ B.A(Myanmar)နဲ့ တစ်ဘွဲ့ပြီးထားတယ်။ နောက်တစ်ဘွဲ့ကတော့ အဘိဓမ္မာရေနဲ့ ပြီးထားပါတယ်။

- *ငယ်ငယ်ကရော ဘာဝါသနာပါခဲ့လဲ။ ကိုယ်အရွယ်ရောက်တဲ့အခါ ဘာဖြစ်ချင်ခဲ့လဲ ?*

■ ငယ်ငယ်က ဝါသနာပါတာကတော့ ကိုယ့်ရှေ့မှာ ဆရာဝန်မြင်ရင် ကိုယ်ကဆရာဝန် ဖြစ်ချင်တယ်။ တချို့အင်ဂျင်နီယာကြီးတွေမြင်ရင်လည်း အင်ဂျင်နီယာဖြစ်ချင်ပြန်ရောလေ။ ကိုယ့်ရှေ့မှာ မော်ဒယ်လ်တွေမြင်ရင် ကိုယ်ကမင်းသားဖြစ်ချင်သွားပြန်တယ်။ ကိုယ့်ရှေ့စစ်သားကြီးတွေတွေ့ရင်လည်း စစ်ဗိုလ်ကြီးဖြစ်ချင်သွားပြန်ရော။ ငယ်ငယ်ကတော့ ကလေးဘဝတုန်းက စိတ်ကူးတွေပေ့ါ။ ဒီလိုပဲ ကလေးတွေဖြစ်လေ့ဖြစ်ထရှိကြပါတယ်။ ဒါက ကိုယ့်ဝါသနာတော့ မဟုတ်ဘူး။ ကလေးတစ်ယောက်ရဲ့ အားကျစိတ်ပေါ့။ တကယ်ကိုယ်အရွယ်ရောက်လို့ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်သတိထားမိတဲ့အချိန်ကျတော့ အနုပညာဘက်ကို ပိုအားသန်နေတာကို သိခဲ့ရတယ်။ ဒါနဲ့ပဲ အနုပညာရှင်တစ်ယောက်အနေနဲ့ ဘဝကိုဖြတ်သန်းမယ်ဆိုပြီး ဆုံးဖြတ်ချက်ချခဲ့တာ။

- *အနုပညာလောကထဲကို ဘယ်အရွယ်လောက်ကစဝင်ခဲ့တာလဲ?*

■ ၂၀၀၉လောက်က စလုပ်ဖြစ်ခဲ့တာ။ မော်လ်ဒယ်လောကမှာ ငါးနှစ်လောက် ကျွန်တော်လုပ်ပါတယ်။ နောက်ပြိုင်ပွဲတွေ ဆက်တိုက်ပြိုင်ဖြစ်တယ်။ ဆုတွေလည်း အများကြီးရခဲ့တယ်။ Face of Myanmarမှာ (မစ္စတာ)ဆုကို ရခဲ့တယ်။ အဲဒီနောက် ကိုရီးယားနိုင်ငံမှာ ထပ်သွားပြိုင်ဖြစ်တယ်။ အဲဒီပွဲမှာလည်း မစ္စတာဆုပဲ ထပ်ရခဲ့တယ်။

- *အနုပညာလောကကို စဝင်ခဲ့တဲ့ ခြေလှမ်းလေးကဘာလဲ ?*

■ ပထမဆုံးအစ်ကိုတွေက မြှောက်ပေးတယ်။ သရုပ်ဆောင် ခေါ်နေတယ်။ ဝင်ပြိုင်ပါလားတဲ့။ ကျွန်တော်က မပြိုင်ချင်ဘူးလို့၊ ဘာသင်တန်းမှလည်းမတက်ထားဖူးတော့မပြိုင်တော့ဘူးပြောတာကိုအစ်ကိုအတင်းလျှောက်လွှာတင်လိုက်တာ။ အဲ့မှာ အင်တာဗျူးတွေ၊ ဘာတွေသွားဖြေရတာပေ့ါ။ အိမ်ကသိတော့ ခွင့်မပြုဘူး။ မိဘတွေကတော့ ကျွန်တော့်ကိုစီးပွားရေးပဲ အေးအေးဆေးဆေးလုပ်စေချင်ကြတာလေ။ ခွင့်မပြုရာကနေကို ဝင်ပြိုင်ဖြစ်ခဲ့တယ်။ အဲဒီပြိုင်ပွဲမှာသိခဲ့တဲ့ သူငယ်ချင်းတွေကတစ်ဆင့် မော်ဒယ်လ်ပြိုင်ပွဲ ဝင်ပြိုင်တာ အဲဒီပွဲမှာ စပြီး ဆုရတာပဲ။ Titleဆုရတယ်။ နောက်ထပ် တစ်ပွဲထပ်ပြိုင်တော့ ဒုတိယဆုကိုရတယ်။ ပြီးတော့ တခြားဆုတစ်ခုရယ် စုစုပေါင်း သုံးဆုရတယ်။ အဲဒီမှာ ခြေလှမ်းစခဲ့တယ်လို့ ပြောလို့ရတယ်။ ပထမဆုံး Photo စရိုက်ဖူးတာက မဂ္ဂဇင်း Coverပေ့ါ။ အဲဒီတုန်းက Teen မဂ္ဂဇင်းအတွက်ပါ။ အဲဒီကနေမှ မော်ဒယ်လ်ရှိုးတွေခေါ်လို့ စလျှောက်ဖြစ်တယ်။ နောက်ကြော်ငြာဓာတ်ပုံတွေ ရိုက်ဖြစ်လာခဲ့တယ်။ စစချင်းကတော့ အိမ်ကခွင့်မပြုဘူး။ ပထမဆုံးပြိုင်တဲ့ပွဲတုန်းက ဒီတစ်ပွဲပဲပြိုင်ပေ့ါ။ ပြိုင်ပြီးရင် နောက်ပွဲတွေ ဆက်မပြိုင်နဲ့လို့ ပြောတယ်။ ဒါပေမဲ့ စစ ပြိုင်ခြင်းပွဲမှာပဲ ကိုယ်ကဆုရခဲ့တော့ ရလဒ်ကိုလည်း ကျေနပ်ကြတော့ အိမ်ကသိပ်မတင်းကျပ်တော့တာပေ့ါ။ ကျွန်တော့်ကိုလက်ခံလို့ရတဲ့ အနေအထားမှာရှိတဲ့အတွက် အိမ်ကလွှတ်ပေးလိုက်တာပါ။

- *လက်ရှိအစ်ကို့ရဲ့ အနုပညာလှုပ်ရှားမှုလေးကို ပြောပြပါဦး?*

■ ပြိုင်ပွဲမှာ ဆုတွေရပြီးနောက်မှာ လုပ်ငန်းကြော်ငြာတွေအတွက် ရိုက်ဖြစ်တယ်။ Show တွေလည်း လျှောက်ဖြစ်တယ်။ ဗီဒီယိုကားတွေလည်း အများကြီးပဲ။ ဒါပေမဲ့ ဗီဒီယိုကားတွေကတော့ မထွက်လာသေးဘူး။ ကြော်ငြာတွေလည်း ရိုက်ထားတယ်။ ဒါပေမဲ့ မထွက်သေးဘူး။ အရင်ကတော့ ဗီဒီယိုကားတွေအတွက် တိုက်တစ်တိုက်နဲ့ စာချုပ်ပြီး ရိုက်ထားတာတွေရှိတယ်။ အခုတော့ စာချုပ်ပြီးသွားတဲ့အတွက် အပြင်တိုက်တွေနဲ့ပါ ရိုက်ဖို့လည်းစီစဉ်နေပါတယ်။ အခုသီချင်းတွေလည်း ကျွန်တော်ဆိုဖြစ်နေတယ်။ အဆိုတော်တော့ မဟုတ်ဘူးပေ့ါနော်။ ဒါပေမဲ့ ပရိသတ်ကို ဖျော်ဖြေချင်စိတ်ကြောင့် သီချင်းဆိုဖြစ်တာပါ။ မန္တလေးမှာလည်း ပွဲတွေကဖိတ်ရင် ခဏခဏလာဆိုဖြစ်ပါတယ်။ အခုဆိုလည်း သီဆိုဖျော်ဖြေရင်းကနေ သူငယ်ချင်းတွေစုပြီး မြန်မာသံသကြံန်သီချင်းခွေလေး လုပ်ထားပါတယ်။ နောက်လလောက်ကို ထွက်ဖို့ရှိတယ်။ ကျွန်တော်တို့ စာနယ်ဇင်းရှင်းလင်းပွဲတောင် လုပ်ထားပြီးပြီ။ အဲဒီခွေလေးမှာ ကျွန်တော်က နှစ်ပုဒ်ဆိုထားတယ်။ နှစ်သစ်ချစ်ဦး သီချင်းဟောင်းကလေးတစ်ပုဒ်၊ သီချင်းသစ်က တစ်ပုဒ်ပေ့ါ။ နှစ်ပုဒ်လုံး မြန်မာသံသီချင်းတွေပါပဲ။ သီချင်းဟောင်းကတော့ အားလုံးသိပြီးသားဖြစ်တဲ့ နှစ်သစ်ချစ်ဦးဆိုတဲ့ သီချင်းလေးပါ။ သီချင်းသစ်ကလေး ကတော့ 'နွေမလေးနဲ့ အတူက'ဆိုတဲ့ သီချင်းလေးပေ့ါ။ တေးရေးကိုမင်းကို ရေးပေးထားတာပါ။ သရုပ်ဆောင်တာကတော့ ကိုယ်တိုင်ပဲ သရုပ်ဆောင်ထားတယ်။ Live Showအနေ ရိုက်ထားတာပါ။ မဏ္ဍပ်မှာ ကိုယ်ကသီချင်းဆို၊ မင်းသမီးတွေ ကကြတဲ့ပုံစံလေး ရိုက်ထားတာပါ။

- *အနုပညာအပေါ်မှာ ဘယ်လောက်ထိ ရည်မှန်းချက်ထားလဲ*

■ ကျွန်တော်တတ်နိုင်တဲ့ဘက်ကနေ အစွမ်းကုန်ကြိုးစားထား တယ်။ ဇာတ်လမ်းတစ်ခုနဲ့ တစ်ခုကိုလည်း ကိုယ့်ရဲ့ကာရိုက်တာ မတူအောင်လေ့ကျင့်ထားပါတယ်။ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက် ဖြစ် တယ်ဆိုတာ ကိုယ့်ကိုယ်ကိုယ်လက်ခံထားတာထက် ပရိသတ် လက်ခံထားတဲ့ သရုပ်ဆောင်တစ်ယောက်ဖြစ်ချင်တယ်။ လက်ရှိ တော့ ကိုယ်နဲ့ပရိသတ်ကြားမှာ ဆက်နွယ်မှု ကောင်းကောင်းမရ ဘူး။ ဗီဒီယိုကားတွေ၊ ကြော်ငြာတွေထွက်လာပြီးရင်တော့ ပရိသတ် ပေးမယ့်အဖြေက ကျွန်တော့်အတွက်နေရာတစ်နေရာဖြစ်လာမှာ ကျွန်တော့်ဘက်ကလည်း အစွမ်းကုန်ကြိုးစားထားပါတယ်။ ကြိုးစား သင်ယူရင်းနဲ့ ဒီလမ်းကို ကျွန်တော်ဆက်လျှောက်မှာပါ။ အနုပညာ ဆိုတဲ့အရာကလည်း သင်ယူလို့ မကုန်ခန်းနိုင်လောက်အောင် ကျယ် တဲ့ ပညာရပ်တစ်ခု ဆိုတော့လေ။

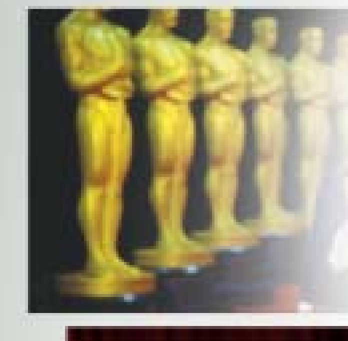
- *အခုအစ်ကို့စိတ်ကို နေရာယူထားတဲ့ မိန်းကလေးရော ရှိ ပြီလား ?*

■ မရှိသေးပါဘူး။ ကျွန်တော့်အတွက် ဒီကိစ္စက အချိန်လိုသေးတ လို့ ကျွန်တော်ထင်တယ်။ အနုပညာအလုပ်တွေ ကြိုးစားရဦးမယ် ဗုဒ္ဓဘာသာတစ်ယောက်ဖြစ်တဲ့အတွက် အားတဲ့အချိန်ဆို ဘာသာ လုပ်တယ်။ ပရဟိတလုပ်တယ်။

- *မန္တလေးပရိသတ်အတွက် စကားလက်ဆောင်လေး ပြော ပါဦး ?*

■ ရန်ကုန်မှာ ကျွန်တော့်ကိုအားပေးတဲ့ ပရိသတ်တွေရှိသ မန္တလေးမှာလည်း ကျွန်တော့်ကိုအားပေးတဲ့ပရိသတ်တွေရှိမယ် မျှော်လင့်ပါတယ်။ ကျွန်တော် ဗီဒီယိုခွေတွေ တော်တော်များများရို ထားပါတယ်။ ခွေတွေထွက်လာခဲ့ရင်လည်း ကျွန်တော့်ကို အား ပါဦးလို့။ ပရိသတ်တွေအားလုံးကိုလည်း ကျွန်တော်က ကျေးဇူးအမ ကြီးတင်ပါတယ်လို့ ပြောချင်ပါတယ်။

လွမ်း A မို



အော်စကာ ၂၀၁၅ ဆုပေးပွဲ OSCAR 2015

(၈၇)ကြိမ်မြောက်အော်စကာဆုပေးပွဲတွင်ဆုရသူများ

၁။ အကောင်းဆုံးရုပ်ရှင်ဇာတ်ကားဆု - Birdman
၂။ အကောင်းဆုံးအမျိုးသားဇာတ်ဆောင်ဆု - Eddie Redmayne (The Theor of Every Thing ဇာတ်ကားဖြင့်)
၃။ အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ဆောင်ဆု - Julianne Moore (Still Alice ဇာတ်ကားဖြင့်)
၄။ အကောင်းဆုံး အမျိုးသားဇာတ်ပို့ဆု - JK Simmons(Whiplash ဇာတ်ကားဖြင့်)
၅။ အကောင်းဆုံးအမျိုးသမီးဇာတ်ပို့ဆု - Patricia Arquette(Boyhood ဇာတ်ကားဖြင့်)
၆။ အကောင်းဆုံး ဒါရိုက်တာဆု - Alejandro Gonzalez Inarritu (Birdman ဇာတ်ကားဖြင့်)
၇။ Original Screenplay-Birdman (ဇာတ်ကား)
၈။ Achievement in Sound Mixing - Whiplash.
၉။ Achievement in sound Editing - American Spiner.
၁၀။ Achievement in Visual Effects - Interstellar.
၁၁။ Best Documentary Short Subject- (risis Hot line)
၁၂။ Best Live Action Short Flim - The Phone Call.
၁၃။ Best foreign Language Flim - (Ida)- Pawel Pawli Kowski
၁၄။ Achievement in Makd up and Hairstyling (မိတ်ကပ်ဆု) - Frances Hannon and Mark Coulier (The Grand Budapest Hotel ဇာတ်ကားဖြင့်)
၁၅။ Achievement in Costume Design (ဒီဇိုင်နာဆု) - Milena Canonero (The Grand Budapest Hotel ဇာတ်ကားဖြင့်)
၁၆။ Animated Short Flim - Feast (ဇာတ်ကား)
၁၇။ Animated Feature Flim - Big Hero 6 (ဇာတ်ကား)
၁၈။ Production Design - The Grand Budapest Hotel.
၁၉။ Adapted Screenplay - The Immination Game.

urÇmvSnfhc&D;oG;ae;Sanf;tmhxdaw;urmf;OD;ü acwf[if;armfawmf,mOf;m0ifum;jzi

မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ဖြတ်သန်းလှည့်လည်ပတ်ခဲ့

ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းဝန်ကြီး ဌာန၏ ကြီးကြပ်မှုဖြင့် Essence of Myanmar Travels & Tours Co.,Ltd၏ စီစဉ်မှုဖြင့် ကမ္ဘာလှည့်ခရီးသည်များသည် မြန်မာနိုင်ငံအတွင်း ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ်များမောင်းနှင်၍ လည်ပတ်လေ့လာသူများသည် အင်းလေးမှတစ်ဆင့် မန္တလေးသို့ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်ကရောက်ရှိကာ Mandalay Hill Resortတွင် တစ်ညတည်းခိုခဲ့သည်။

ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ်တန်းသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၁၉ ရက်က မြန်မာနိုင်ငံသို့ မြဝတီနယ်စပ်ပေါက်မှတစ်ဆင့် ဝင်ရောက်လာပြီး မော်လမြိုင်မြို့၌ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၀ရက်က ညအိပ်ရပ်နားခဲ့ပြီး ဖေဖော်ဝါရီ ၂၁ရက်၊ နေ့လယ်ပိုင်းတွင် နေပြည်တော်သို့ရောက်ရှိကာ ထိုမှအင်းလေးသို့ သွားရောက်လေ့လာလည်ပတ်ခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

အဆိုပါ ယာဉ်တန်းခရီးစဉ်တွင် အုပ်ချုပ်မှုယာဉ် ၁၃စီးနှင့် ခေတ်ဟောင်းမော်တော်ယာဉ် ၇၅ စီးပါပြီး အင်္ဂလန်၊ ဘယ်ဂျီယံ၊ ဂျာမနီ၊ ဆွစ်ဇာလန်၊ ကနေဒါ၊ ဩစတြေးယား၊ အမေရိကန်၊ လူဇင်ဘတ်၊ ပြင်သစ်၊ အိုင်ယာလန်၊ ချက်၊ စလိုဗက်ကီးယား၊ နယ်သာလန်နိုင်ငံတို့မှ ခရီးသွား ၁၅၄ဦး မောင်းနှင်လာကြောင်း၊ မြန်မာနိုင်ငံအပါအဝင် စင်ကာပူ၊ မလေးရှား၊ ထိုင်း စသည့်နိုင်ငံများကို ဖြတ်သန်းမောင်းနှင်လေ့လာခဲ့ကြကြောင်း သိရသည်။

"ကိုယ်တိုင်မောင်းပြီး ဝင်လာတဲ့သူတွေက ကညနမှာ International Driving Licence ယာယီလုပ်ရတယ်။ အခွန်ဆောင်ရတယ်။ သက်ဆိုင်ရာ ဌာနအသီးသီးကို ကြိုတင်အကြောင်းကြားရပါတယ်။ သူတို့ကုမ္ပဏီကနေ အကုန်လုပ်ပေးရတာပါ။ သူတို့သွားတဲ့နေရာတွေက မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ အဓိကခရီးစဉ်ဒေသတွေဖြစ်ပြီး မြန်မာနိုင်ငံရဲ့ ပြုပြင်ပြောင်းလဲမှုအခြေအနေတွေ၊ သဘာဝအရင်းအမြစ်များနှင့် ဖွံ့ဖြိုးတိုးတက်မှုအခြေအနေတွေကို လေ့လာလည်ပတ်တယ်လို့ သိရပါတယ်"ဟု ဟိုတယ်နှင့် ခရီးသွားလာရေးလုပ်ငန်းမှ တာဝန်ရှိသူတစ်ဦးက ပြောသည်။

အဆိုပါ Singapore-Malaysia-Thiland-Myanmar ခရီးစဉ် ရှေးဟောင်းယာဉ်တန်းခရီးသွားလာခြင်းသည် Essence of Myanmar Trvels & Toursမှ ဆောင်ရွက်ခဲ့ရာ ခရီးသွားရာသီ ၂၀၁၃-၂၀၁၄ခုနှစ်တွင် နှစ်ကြိမ်၊ ၂၀၁၄-၂၀၁၅ခုနှစ်တွင် နှစ်ကြိမ် စုစုပေါင်း လေးကြိမ်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"ပုဂံကနေ ရန်ကုန်ပြန်မယ်၊ ရန်ကုန်ရောက် သူတို့နိုင်ငံကို လေယာဉ်တွေနဲ့ ပြန်မယ်။ က တွေကိုရေကြောင်းကနေ ကွန်တိန်နာတွေနဲ့ သ မယ်။ လမ်းခရီးကတော့ အဆင်ပြေပါတယ်။ သူ က စင်ကာပူကတည်းက စမောင်းလာတာဆို လမ်းမှာကားပျက်တာလောက်တော့ ရှိတယ်။ ပျ ကားတွေကိုတော့ ရန်ကုန်ပို့လိုက်တယ်။ ရှေးအ ဆုံးက ၁၉၀၇ခုနှစ်ထုတ် ကားတစ်စီးပါတယ်" Essence of Myanmarက တာဝန်ရှိသူတစ် ဦး ပြောသည်။

အဆိုပါ မော်တော်ယာဉ်တန်းခရီးစဉ်သ မြဝတီ၊နေပြည်တော်၊အင်းလေး၊မန္တလေး၊ပုဂံ၊ ရန်က စသည့်မြို့များကို သွားရောက်လည်ပတ်လေ့လ ပြီးနောက် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်တွင် ရန်က

အပြည်ပြည်ဆိုင်ရာလေဆိပ်မှ ပြည်ပသို့ပြန် လည်ထွက်ခွာမည်ဖြစ်ကြောင်း၊ မော်တော်ယာဉ် များအား ရန်ကုန်ဆိပ်ကမ်းမှတစ်ဆင့် သက် ဆိုင်ရာနိုင်ငံများသို့ ပြန်လည်သယ်ဆောင်သွား မည်ဖြစ်ကြောင်း၊ အဆိုပါအဖွဲ့မှ နှစ်ဦးမှာ မြဝတီမြို့မှတစ်ဆင့် ထိုင်းနိုင်ငံ၊ မဲဆောက်မြို့သို့ ပြန်လည်ထွက် ခွာမည်ဖြစ်ကြောင်း သိရသည်။

မျိုးကျော်ကျော်

- ချဲလ်ဆီးက မန်ယူနှင့်အပြိုင် ဆောက်သမ်တန်နှင့် အင်္ဂလန်ညာနောက်ခံလူ နာသန်နီရယ်ဆိုင်နီ(၂၃နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- မန်ယူနည်းပြဗန်ဟားလ်က အသင်းရဲ့ နောက်ခံလူရာဖေးလ်(၂၄နှစ်)ကို ကမ်းလှမ်းလာမယ့် အသင်းကို စောင့်မျှော်နေပါတယ်။
- အိုင်ဗရီကို့စ်ကွင်းလယ်ကစားသမား ချက်တိုင်ယိုတီ(၂၈နှစ်)က ညို့သကျည်း ဒဏ်ရာကြောင့် အနားယူနေရသဖြင့် နယူးကာဆယ်နှင့် လမ်းခွဲမယ့်ပုံရှိပါတယ်။
- ဝက်ဖို့ဒ်က အက်စတွန်ဗီလာနှင့် ဘော်လ်တန်ခံစစ်မှူးဟောင်း ဇတ်နိုက်(၃၄နှစ်)ကို ခေါ်ဖို့ စဉ်းစားနေပါတယ်။
- မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်တိုက်စစ်မှူး ရော်ဘင်ဗန်ပါစီသည် ပြီးခဲ့သည့်ဆွမ်စီးနှင့်ပွဲမှာ ခြေကျင်းဝတ်ဒဏ်ရာရခဲ့လို့ တစ်လခန့် အနားယူရပါလိမ့်မယ်။
- အာဆင်နယ်ပိုင်ရှင်တွေက နည်းပြအာဆင်ဝင်းဂါးကို နွေမှာ ပေါင်သန်း ၅၀ လောက်သုံးခွင့်ပြုပါလိမ့်မယ်၊ သို့သော် သူတို့က ဝင်းဂါးထံမှ အသင်းစွမ်းဆောင်ရည်တိုးတက်မှု မြင်ချင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- လီဗာပူးလ်က တောင်ပံကစားသမား ဂျော်ဒန်အိုင်ဘီ(၁၉နှစ်)ကို ငါးနှစ်စာချုပ်ဖို့ ပြင်ဆင်နေပါတယ်။
- ချဲလ်ဆီးတိုက်စစ်မှူး ဒီယေဂိုကော်စတာက ကစားပုံကြမ်းလို့ သုံးပွဲပယ်ခံရတဲ့ နောက်ပိုင်းမှာလည်း သူ့ကစားပုံပြောင်းမှာ မဟုတ်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- ဘန်လေတိုက်စစ်မှူး အက်ရှလေဘာနီ (၂၅နှစ်)ဟာ ချဲလ်ဆီးကစားသမား မာတစ်ကို ခပ်ကြမ်းကြမ်းကစားတယ်လို့ နည်းပြမော်ရင်ဟိုက ဝေဖန်ပေမယ့် ဒါတွေကို ဂရုမစိုက်ဘူးလို့ ဆိုပါတယ်။
- နယူးကာဆယ် ယာယီနည်းပြ ကာဗာက ၂၀၀၉ခုနှစ်က အက်စတွန်ဗီလာက နယူးကာဆယ်ကို တန်းဆင်းအောင်လုပ်ခဲ့သလို ဒီနှစ်မှာလည်း အက်စတွန်ဗီလာကို ဒီလိုလုပ်နိုင်ရင် သိပ်ပျော်မယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- အက်စတွန်ဗီလာတိုက်စစ်မှူး ခရစ္စတီယံဘန်တက်ကီ(၂၄နှစ်)က သည်ရာသီမှာ ဂိုးသွင်းနှုန်းနည်းနေလို့ အချိန်ပိုလေ့ကျင့်နေတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။
- ယူရိုပါလိဂ်ပြိုင်ပွဲကနေ လီဗာပူးလ်ထွက်ခဲ့ရပြီးနောက် တိုက်စစ်မှူး စတာရစ်က "ပရိသတ်တွေထောက်ခံတာကို ကျေးဇူးတင်ပါတယ်၊ ဒါပေမဲ့ ကျွန်တော်တို့ ကံမကောင်းဘူး"လို့ ဆိုပါတယ်။
- အာဆင်နယ်ပရိသတ်တစ်ဦးက ဘောလုံးပွဲမကြိုက်တဲ့ ဇနီးဖြစ်သူကို ကွာရှင်းပြတ်စဲလိုက်ပြီလို့ ဆိုပါတယ်။
- ချန်ပီယံလိဂ်မှာ ဘာစီလိုနာနှင့်တွေ့စဉ်က မန်စီးတီးခြေစွမ်းမပြနိုင်မှုကြောင့် နည်းပြပယ်လီဂရီနီက ဖိအားတွေနှင့် ရင်ဆိုင်နေရပါတယ်။
- စတာလင်းက လီဗာပူးလ်နှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်နိုင်မယ်လို့ အရိပ်အမြွက်ပြောလိုက်ပါပြီ။
- မန်ယူကအပြောင်းအရွှေ့ဈေးကွက် ဖွင့်ဖွင့်ချင်းနာတန်နီဆိုင်လီကိုခေါ်ဖို့ ကြိုးစားပါလိမ့်မယ်။
- ဘရာဇီးလ်ခံစစ်မှူး ဒါနီလိုက ပေါ်တိုနှင့် စာချုပ်သစ်ချုပ်ဖို့ ငြင်းဆိုလိုက်သဖြင့် လီဗာပူးလ်နှင့်မန်ယူတို့က ခေါ်ဖို့ပြင်ဆင်နိုင်ပါပြီ။
- ပေ့ါဂါက အန်ဒရက်ပရဲယားအား မန်ယူမှာမနေဘဲ ဂျူဗင်တပ်ကို ပြောင်းဖို့ တိုက်တွန်းနေပါတယ်။
- ဂလက်ဒီယေတာ မင်းသားရှုရဲ့ခရိုးလ်က လိဒ်ယူနိုက်တက်ကို ဝယ်သင့်၊မဝယ်သင့် ဆုံးဖြတ်ဖို့ အသင်းပရိသတ်တွေကို တောင်းဆိုနေပါတယ်။

နင်းတောင်များ အဆက်မပြတ် ပြိုကျမှုကြောင့် လူ ၁၅၀ဦးထက်မနည်း သေဆုံးခဲ့ကြောင်းကို အာဖဂန်နစ္စတန် အရာရှိများ ပြောဆိုသည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်က ဘီဘီစီသတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ သေဆုံးသူအများစုမှာ ပန်ဂျက်ရှီယာဒေသမှဖြစ်ပြီး ယင်းဒေသရှိ နေအိမ်၁၀၀၊ စာသင်ကျောင်း၂ ကျောင်းနှင့် ဗလီကျောင်း ၁ ခု ပျက်စီးသွားခဲ့သည်။ နင်းခဲများက လမ်းများကို ပိတ်ဆို့နေသဖြင့် ကယ်ဆယ်ရေး လုပ်ငန်းများ ကောင်းစွာ မလုပ်ဆောင်နိုင်ဟု သိရသည်။

tDWfcsufrI;u rqdwfUS;a[if tarGS;ukdf;D

အိုင်အက်စ်စစ်သွေးကြွများကို ထောက်ခံသူများက အီရတ်နိုင်ငံမြောက်ပိုင်း၊ မူဆိုးလ်မြို့ရှိ ရှေးဟောင်းအနုပညာလက်ရာများကို ဖျက်ဆီးနေသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်အား ထုတ်ဖော်ပြသခဲ့သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်ထုတ် အင်ဒီပန့်ဒန့် သတင်းတွင်ဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် အဆိုပါအဖွဲ့က ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုအမွေအနှစ်များကို ဖျက်ဆီးပစ်နေသည့် နမူနာတစ်ခုလည်း ဖြစ်သည်။

၅မိနစ်ခန့်ကြာသည့် ဗီဒီယိုဖိုင်တွင် မူဆိုးလ်ပြတိုက်ထဲမှာ တူနှင့်ဖောက်စက်များ ကိုင်ဆောင်ထားသည့် အိုင်အက်စ်အဖွဲ့ဝင်များက နှစ်ပေါင်းရာချီသက်တမ်းရှိသည့် ရုပ်ထုကြီးများကို ဖျက်ဆီးနေကြသည်။ ယင်းဗီဒီယိုဖိုင်ကို အတည်ပြုနိုင်ခြင်းမရှိသေးသော်လည်း အစစ်အမှန်ဖြစ်မည်ဟု ယုံကြည်ရပြီး ဝတ်ရုံနက်ဝတ်ဆင်ထားသူတစ်ဦးက ဘီစီ ၇ရာစုက အာရိယံနတ်ရုပ်တုတစ်ခုကို ဖောက်စက်များဖြင့်ဖျက်ဆီးနေသည်ကို မြင်တွေ့ခဲ့ရသည်။

ဒ့ါအပြင် အိုင်အက်စ်အဖွဲ့များက ရန်ပုံငွေရရန် ဆီးရီးယားနှင့် အီရတ်ရှိ ရှေးဟောင်းအနုပညာလက်ရာများကိုလည်း မှောင်ခိုဈေးကွက်တွင် ရောင်းချနေသည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။လက်ရှိအချိန်တွင် အီရတ်ရှိ ရှေးဟောင်းယဉ်ကျေးမှုဇုန် ၁၂၀၀၀ ရှိသည့်အနက်၁၈၀၀နီးပါးကို အိုင်အက်စ်တို့က ထိန်းချုပ်ထားသဖြင့် ရှေးဟောင်းကမ္ဘာ့အမွေအနှစ်များပျောက်ကွယ်မှာကို ကမ္ဘာတစ်ဝန်းက စိုးရိမ်နေသည်။

အိုင်အက်စ် ဂျီဟက်စစ်သွေးကြွ လူသတ်သမား၏အမည်ကို ဖော်ထုတ်နိုင်ပြီ

ဂျီဟက်ဒီဂျွန်ဟု နာမည်ပြောင်ပေးထားသည့် အစ္စလာမ့်စ်နိုင်ငံတော်ထူထောင်ရေး လူသတ်သမား၏ အမည်ရင်းမှာ လန်ဒန်မြို့အနောက်ပိုင်းမှ မိုဟာမက်အမ်ဝါဇီဖြစ်ကြောင်း ထုတ်ဖော်ပြောဆိုနိုင်ပြီဟုလက်တ လောထွက်လာသည့် သတင်းများကို ကိုးကားပြီး The Express သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ဗြိတိသျှလုံခြုံရေးတပ်ဖွဲ့ဝင်များက ၎င်း၏နာမည်ကို သိရှိခဲ့သော်လည်း စစ်ဆင်ရေး အခြေအနေများကြောင့် ထုတ်ဖော်ပြောဆိုမည့် အချိန်ကို စောင့်စားရွေးချယ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။

အမ်ဝါဇီ၏ အရင်းနှီးဆုံး မိတ်ဆွေတစ်ဦးက "မိုဟာမတ်က ဂျီဟက်ဒီဂျွန်ဆိုတာ သံသယ ဖြစ်စရာမလိုပါဘူး။သူက ကျွန်တော်နဲ့ ညီအစ်ကိုလိုပါပဲ။ သေချာပါတယ် ဒါကသူပါပဲ"ဟု ဝါရှင်တန်ပို့စ် သတင်းသို့ပြောခဲ့သည်။ ကူဝိတ်နိုင်ငံဖွားအမ်ဝါဇီသည် လန်ဒန်မြို့အနောက်ပိုင်းရှိ လူလတ်တန်းစား မိသားစုတစ်စုတွင်ကြီးပြင်းခဲ့ပြီး ဂရင်းဝှစ်ဒေသရှိ ဗလီကျောင်းသို့ အချိန်တော်တော်များများ သွားရောက်ခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။

သူသည် ၂၀၁၂ခုနှစ်တွင် ဆီးရီးယားနိုင်ငံသို့ ခရီးထွက်ခဲ့သည်ဟု ယုံကြည်ရသည်။ သူသည် ၂၀၁၁ခုနှစ်က စတင်ပြီး ဗြိတိသျှလုံခြုံရေးများအတွက် အထူးစိတ်ဝင်စားစရာ လူတစ်ဦးဖြစ်ခဲ့သည်ဟု သိရသည်။ သူသည် အမေရိကန် ဂျာနယ်လစ် များဖြစ်သည့် ဂျိမ်းဖိုလေနှင့် စတီဗင်စကော့၊ အမေရိကန် ကယ်ဆယ်ရေး လုပ်သားဖြစ်သည့် အလန်ဟန်နင်းနှင့် ဒေးဗစ်ဟန်နင်းနှင့် ဂျပန်ဓားစာခံ ရှင်ဂျီဂိုတိုနှင့် ဟာရူနာယူကာဝါတို့ကို ခေါင်းဖြတ်သတ်ခဲ့သူဟု ထင်ရသည်။၎င်းသတ်ဖြတ်ခဲ့သည်တို့ကို ဗီဒီယိုဖိုင်ဖြင့် ထုတ်လွှင့်ပြသခဲ့သည်။ သူက ပြန်ပေးဆွဲထားသည့် အုပ်စုတစ်စုက သူ့ကို "ဂျွန်"ဟု နာမည်ပြောင်ပေးခဲ့သည်။ သူသည် နာမည်ကျော်ဂီတအဖွဲ့ ဘီတဲလ်အမည်ဝှက်ပေးထားသည့် အကြမ်းဖက်အဖွဲ့ဝင် တစ်ဦးဖြစ်ပုံရသည်။ အခြားအဖွဲ့ဝင်များကိုလည်း ဂျော့၊ ပေါနှင့် ရင်ဂို စသည့်နာမည်ပြောင်များပေးထားသည်ဟုသိရသည်။

အမေရိကန်နှင့် ဂျပန်တို့ ထိုင်းနှင့် ဆက်ဆံရေး မြင့်တက်လာ

ထိုင်းနိုင်ငံတွင် စစ်အာဏာသိမ်းမှုဖြစ်ပြီးနောက်ပိုင်းမှာ တရုတ်၏လွှမ်းမိုးမှုခြင်း မြင့်တက်လာမှုကိုစိုးရိမ်သဖြင့် အမေရိကန်နှင့်ဂျပန်တို့က ထိုင်းနှင့်ချဉ်းကပ်မှုမြင့်တက်လာသည်ဟု နိုင်ငံခြားရေးရာပေါ်လစီမဂ္ဂဇင်းမှာ ဖော်ပြသည်။ ယင်းနှစ်နိုင်ငံက ထိုင်းနှင့်အပြုသဘောဆောင်သည့် ဆက်ဆံမှုမြင့်တက်လာသဖြင့် နိုင်ငံတကာက ပိုပြီး အာရုံစိုက်နေသည်။

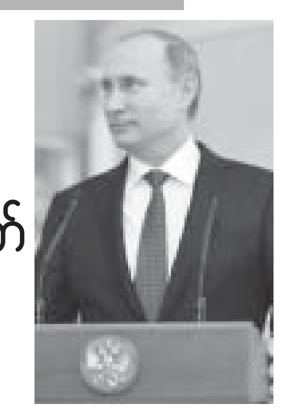
အာရှ-ပစိဖိတ်တွင် အကြီးဆုံးပူးတွဲစစ်ရေးလေ့ကျင့်မှုဖြစ်သည့် ရွှေမြွေဟောက် စင်ဆင်ရေးကို အမေရိကန်ကစတင်စဉ်မှာပင် ဂျပန်ဝန်ကြီးချုပ်ရှင်ဇိုအာဘေးက ဝန်ကြီးချုပ်ပရာယွတ်နှင့်တွေ့ဆုံပြီး နှစ်နိုင်ငံစီးပွားရေးကြေညာချက်တစ်စောင်ကို ထုတ်ပြန်ခဲ့သည်။ ထိုဆောင်ရွက်ချက်များကို နိုင်ငံတကာကအာရုံစိုက်ရခြင်းမှာ ထိုင်းနိုင်ငံအား ၂၀၁၄ ခုနှစ် မေလကစတင်ပြီး စစ်တပ်ကအာဏာသိမ်းကာ စစ်အစိုးရက အုပ်ချုပ်နေခြင်းကြောင့်ဖြစ်သည်။

ထိုင်းနိုင်ငံကို စစ်အုပ်ချုပ်ရေးဖြင့်အုပ်ချုပ်နေပြီး အစိုးရအရာရှိများက ၂၀၁၆ ခုနှစ် အစောပိုင်းမတိုင်မီအထိ ဒီမိုကရေစီပြန်လည်တည်ဆောက်ရေးလုပ်ငန်းများ ပြီးဆုံးမည်ဟု ကြေငြာထားသည်။ထိုသို့ နိုင်ငံရေးအခြေအနေများကို မသိကျိုးကျွံပြုပြီးအမေရိကန်နှင့် ဂျပန်တို့က ဒေသတွင်း တရုတ်လွှမ်းမိုးမှုကိုစိုးရိမ်သဖြင့် ထိုင်းနှင့်အနီးကပ်ဆက်ဆံမှုမြင့်တက်လာခြင်းဖြစ်သည်ဟု ကမ္ဘာကျော်နိုင်ငံခြားရေးရာပေါ်လစီမဂ္ဂဇင်းမှာ သုံးသပ်ဖော်ပြခဲ့ခြင်းဖြစ်သည်။

လင်းသစ် ဘ၁သ၁

ပြန်ဆိုသည်

ဓာတ်ငွေ့ ဖြတ်တောက်ပစ်မည်ဟု ပူတင်က ယူကရိန်းအား ခြိမ်းခြောက်



ရုရှားသမ္မတဗလာဒီမာပူတင်သည် ယူကရိန်းက အနာဂတ်အတွက်ပေးပို့မည့် ဓာတ်ငွေ့ဖြန့်ချိမှုအတွက် ကြိုတင်ငွေပေးချေခြင်းမရှိလျှင် ဓာတ်ငွေ့ပေးပို့မှု ဖြတ်တောက်ပစ်မည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က သတိပေးလိုက်သည်ဟု အေပီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။

ယူကရိန်းက လက်ကျန်ပေးဆပ်ရမည့် ငွေကြေးများကို လာမည့် ၃၊ ၄ ရက်အတွင်း ပေးရမှာမည်ဖြစ်ပြီး အမြန်မပေးလျှင် ရုရှားကဓာတ်ငွေ့ပိတ်ခေါင်းကိုပိတ်ပစ်မည်ဟု ပူတင်က သတိပေးခဲ့သည်။ နောက်ဆုံးနေ့ကို ပူတင်ကမသတ်မှတ်သော်လည်း ထိုသို့ဖြတ်တောက်လိုက်ခြင်းက ဥရောပသို့ဖြန့်ဝေနေသည့် ဓာတ်ငွေ့အခြေအနေကိုလည်း ထိခိုက်လာနိုင်သည်ဟု ပြောဆိုခဲ့သည်။

ဥရောပသို့ ဓာတ်ငွေ့ဖြန့်ဝေမှုထိခိုက်လာနိုင်ခြင်းနှင့်ဓာတ်ငွေ့ဈေးနှုန်းများ အငြင်းပွားမှုဖြစ်ပြီးနောက် ပြီးခဲ့သည့်အောက်တိုဘာလတွင် ဓာတ်ငွေ့ပေးပို့ရန် ကြိုတင်ငွေပေးချေမှုအတွက် သဘောတူစာချုပ်ကို ရုရှားနှင့်ယူကရိန်းက လက်မှတ်ရေးထိုးခဲ့သည်။ ပြီးခဲ့သည့် သီတင်းပတ်က ယူကရိန်းက ရုရှားထောက်ခံသည့် သူပုန်များထိန်းချုပ်ထားသည့် ယူကရိန်းနိုင်ငံအရှေ့ပိုင်းသို့ ပေးပို့နေသည့် ဓာတ်ငွေ့ပိုက်လိုင်းများကို ဖြတ်တောက်ပစ်ခဲ့သည်ဟု ရုရှားက စွပ်စွဲပြောဆိုခဲ့သည်။

Shwe Mandalay CARTOON

azlir;[e

a':vm 137 bD;xD:vrf Dtudfkdxkwfjfo

အိန္ဒိယက နိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ သက်တမ်းရင့်ပြီး တန်ဖိုးကြီးသည့် ရထားလမ်းများကို အဆင့်မြှင့်တင်ရန် ကန်ဒေါ်လာ ၁၃၇ ဘီလီယံ စီမံကိန်းကို ထုတ်ဖော်ပြောဆိုလိုက်သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ ရက်ထုတ် ဒီပလိုမက်မဂ္ဂဇင်းတွင် ဖော်ပြသည်။ ယင်းသည် ဝန်ကြီးချုပ် နာရာဒန်မိုဒီ၏ ၂၀၁၅ ခုနှစ်အတွက် နယ်စပ်ဒေသဆိုင်ရာ ပြည်သူ့ဘတ်ချက်စီမံကိန်း အစိတ်အပိုင်းဖြစ်သည်။

ယင်းဘတ်ဂျက်ကို အသုံးပြုပြီး အိန္ဒိယနိုင်ငံတစ်ဝန်းရှိ မီးရထားများနှင့် ရထားသံလမ်းများကို အဆင့်မြှင့်မှာဖြစ်သည်ဟု အိန္ဒိယ မီးရထားဝန်ကြီး ဆူရက်ပရာဘူက ဆိုသည်။ ယမန်နှစ်က လက်ရှိအာဏာရ ဘီဂျေပီပါတီက ရထားလမ်းဘတ်ချက်အတွက် ရထားစီးခမြင့်တက်သည့် အစီအစဉ်ထည့်သွင်းခဲ့သဖြင့် အငြင်းပွားဖွယ် အခြေအနေနှင့် ကြုံတွေ့ခဲ့ရသည်။

ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ်အတွင်း ဆိုင်ကယ်စီးလာသူ အမျိုးသမီးတစ်ဦးထံမှ ပိုက်ဆံအိတ် ဆွဲယူထွက်ပြေးမှုဖြစ်ပွား

မန္တလေး ချမ်းအေးသာစံမြို့နယ် အတွင်း၌ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက် မွန်းတည့် ၁၂နာရီခန့်က ဆိုင်ကယ်ဖြင့် လုယက်မှုတစ်ရပ်ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီးရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှသိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ အဆိုပါနေ့က မအိမြမွန် ၂၆နှစ်၊ လက်ထောက်ဆရာဝန်၊ ခုတင်(၅၅၀)ဆံ့ ကလေးဆေးရုံ၊ ရန်ကင်းသာယာရပ်ကွက်၊ ပုသိမ်ကြီးမြို့နယ်နေသူသည် ၄၂ယ/၉၄၁၇၁ စကိုဖီးဆိုင်ကယ်ဖြင့် ၃၁လမ်းအတိုင်း အနောက်မှအရှေ့သို့ မောင်းနှင်လာစဉ် ၃၁လမ်းနှင့် ၇၆လမ်းထောင့်အရောက်တွင် အမည်မသိ လူငယ်နှစ်ဦးမောင်းနှင်လာသည့်ဆိုင်ကယ်က ကပ်လိုက်လာပြီး နောက်ထိုင်လိုက်ပါလာသူသည် မအိမြမွန်၏ဆိုင်ကယ်ခြင်းအတွင်းထည့်ထားသည့် ရွှေတစ်ကျပ်သားခန့်ရှိ ရွှေတုံးတစ်တုံး(တန်ဖိုး ၆၇၃၀၀၀ ကျပ်ခန့်)၊ နိုင်ငံသားစိစစ်ရေးကတ် တစ်ခု၊ ယာဉ်မောင်းလိုင်စင်တစ်ခုတို့ပါ ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားခဲ့ကြောင်း သိရသည်။

ပိုက်ဆံအိတ်အား ဆွဲယူထွက်ပြေးသွားမှုနှင့်ပတ်သက်၍ မအိမြမွန်ကတိုင်တန်း၍ မမစ(ချမ်းအေးသာစံ)က (ပ)၇၀/၂၀၁၅ ပြစ်မှုပုဒ်မ-၃၈၂ အရ အမှုဖွင့်ပြီး ပြစ်မှုကျူးလွန်သူအား အမြန်ဖမ်းဆီးရမိရေး ဆောင်ရွက်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။ SM-K

ausmurSu&weEil ausmupye;csrSm;tm; jynyc&;om;{nhonrsm; pw0ifpm;r&

မြန်မာမှုလက်ရာများကို ပြည်ပခရီးသွားဧည့်သည်များ ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိရာတွင် ကျောက်မျက်ရတနာဖြင့် စီခြယ်ထားသည့် ကျောက်စီပန်းချီနှင့် ရွှေချည်ထိုးမြန်မာ့လက်မှုပစ္စည်းလက်ရာများ ပါဝင်လျက်ရှိကြောင်း သိရသည်။

"အခုလို မြန်မာမှုလက်ရာဖြစ်တဲ့ ကျောက်စီပန်းချီကား၊ ရွှေချည်ထိုးပန်းချီတို့ဆိုတာ ကျွန်မတို့ရဲ့ ပြင်ဦးလွင်မှာ အရမ်းရှားတယ်။ ဒီမှာက နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်တွေ အရမ်းလာတယ်။ ရာသီဥတုကလည်း ကောင်းတော့ ပိုများတာပေါ့။ ဒီလိုရောင်းချတဲ့သူလည်း မရှိဘူး။ ဒီလိုပြုပြင်ပြီး လုပအောင်ဆောင်ရွက်တဲ့အခါမှာ မိုးကုတ်က ထွက်တဲ့ ကျောက်ကိုသာ အသုံးပြုတယ်။ ဒီရဲ့ပန်းချီကားတွေက ရတနာကျောက်အစစ်တွေ စီခြယ်ပြီးသွားရင် အရမ်းလှပါတယ်။ ရွှေချည်ထိုးပန်းချီလက်ရာတွေကိုလည်း နိုင်ငံခြားသားတွေက အရမ်းစိတ်ဝင်စားမှုရှိတယ်။ ဒီရဲ့ ကျောက်မျက်ပန်းချီတွေ လှပအောင်ဖန်တီးတဲ့အခါမျိုးတွေမှာ ကိုယ်တိုင်ဒီဇိုင်းနဲ့ဆွဲပြီး ခိုင်းတာလည်းရှိတယ်။ တစ်ခါတလေ သူများကိုအပ်ပြီး ခိုင်းခဲ့တာလည်း ရှိပါတယ်။ ပန်းချီဆရာရဲ့ လက်ရာနဲ့ ကျောက်အမျိုးအစားပေါ် မူတည်ပြီး ဈေးနှုန်းက အရမ်းကွာတယ်။ ဘေးကပေါင်တွေပါရင်ပါသလို ဈေးကွာခြားပါတယ်။ အခုလိုဆိုင်ကြီး ဖွင့်ထားတဲ့အပေါ်မှာလည်း ပြည်တွင်း ပြည်ပခရီးသွားတွေအနေနဲ့ ဝယ်တာ၊ မဝယ်တာထက် အတွင်းကိုဝင်ပြီး ကြည့်ကြတာဆိုတော့ ပီတိတော့ဖြစ်မိတယ်"ဟု ချမ်းမြေ့မေတ္တာ ကျောက်မျက်ပန်းချီအရောင်းဆိုင်မှ ပိုင်ရှင် မမိမိပြုံးက ပြောသည်။

အဆိုပါ မြန်မာမှုလက်ရာ ကျောက်မျက်ပန်းချီပစ္စည်းများကို တရုတ်နိုင်ငံသား၊ ကိုရီးယားနိုင်ငံသားများက ပိုမိုစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိပြီး ဝယ်ယူမှု များပြားသော်လည်းအနောက်နိုင်ငံခြားခရီးသွားဧည့်သည်များက ရွှေချည်ထိုးပန်းချီ ပစ္စည်းများကိုစိတ်ဝင်စားလျက်ရှိသည်။ ၎င်းပန်းချီကားများကို အနည်းဆုံးတစ်ချပ်ကို ၅၅၀၀ကျပ်မှ ၅၅၀၀၀ ကျပ်အထိဈေးနှုန်းရှိကြောင်း သိရသည်။ **မင်းခန့်**

ညောင်ဦးမြို့နယ်ရှိ ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦး သေဆုံးမှုဖြစ်ပွား

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ညောင်ဦးမြို့နယ် အတွင်းရှိ ဟိုတယ်တစ်ခုတွင် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ ရက်က နိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးသေဆုံးမှုတစ်ရပ် ဖြစ်ပွားခဲ့ကြောင်း မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး ရဲတပ်ဖွဲ့မှူးရုံးမှ သိရသည်။

ဖြစ်စဉ်မှာ ၎င်းနေ့ ည ၇နာရီကျော်ခန့်က ညောင်ဦးဆေးရုံတွင် သေဆုံးသူနိုင်ငံခြားသားတစ်ဦးရောက် ရှိနေကြောင်း သတင်းအရ မမစမှူး(ညောင်ဦး)ဒုရဲမှူးမြင့်စိုးနှင့်အဖွဲ့သည် သက်သေများနှင့်အတူ သွားရောက်စစ်ဆေးရာ သေဆုံးသူမှာ နယ်သာလန်နိုင်ငံသား Mr.J J C Buizer ၆၈နှစ်၊ PPNo.NNRK LHDD7, Visa No. EO54962, Tourist Visa (12-2-2015 to 12-3-2015) ဖြစ်ကြောင်းသိရသည်။

သေဆုံးသူ နယ်သာလန်နိုင်ငံသားသည် ဖေဖော်ဝါရီ ၂၃ရက်က Golden Express Tours Co., Ltdအစီအစဉ်ဖြင့် ဧည့်လမ်းညွှန် ဦးငွေဝင်းလိုက်ပါလျက် အခြားနယ်သာလန်နိုင်ငံသားများနှင့်အတူ ကလောမြို့မှတစ်ဆင့် ညောင်ဦးမြို့သို့ရောက်ရှိလာပြီး ညောင်ဦးမြို့၊ အမှတ်(၅)ရပ်ကွက်၊ သီရိပစ္စယာ တိုးချဲ့(၅)ရပ်ရှိ Zfreeti Hotel အခန်းအမှတ်(၃၅၁)တွင် တည်းခို၍ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၄၊ ၂၅ရက်များက ပုဂံညောင်ဦးမြို့အတွင်း လှည့်လည်သွားလာခဲ့ကြောင်း သိရှိရသည်။

သေဆုံးသူမှာ ဖေဖော်ဝါရီ ၂၅ရက်က ပုဂံ-ညောင်ဦးမြို့အတွင်း လှည့်လည်သွားလာ၍ ၎င်းတည်းခိုသည့် Zfreeti Hotel တွင် အနားယူကာ ရေကူးကန်ဘေးရှိရေပန်းတွင် ရေချိုးပြီး ရေကူးကန်သို့သွားရောက်စဉ် ခေါင်းမူးသည်ဟုပြောဆိုလဲကျသွားသဖြင့် ရေကူးကန်တာဝန်ကျဝန်ထမ်းက ဟိုတယ် မန်နေဂျာ ဦးမင်းနိုင်ထံအကြောင်းကြားခဲ့ရာ မြင့်မြတ်သူလူမှုကူညီရေးအသင်းမှ လူနာတင်ယာဉ်ဖြင့် ညောင်ဦးဆေးရုံသို့ပို့ဆောင်ခဲ့သော်လည်း ဆေးရုံရောက်ချိန်တွင် သေဆုံးနေပြီဖြစ်ကြောင်း သိရှိရသဖြင့်မမစ(ညောင်ဦး)က သေမှုသေခင်းအမှတ်စဉ် ၃/၂၀၁၅ဖြင့် ရေးဖွင့်စစ်ဆေးလျက်ရှိကြောင်း ရဲမှတ်တမ်းအရ သိရသည်။ **SM-K**

w&kfSif;Gif;EGifpfSof

တရုတ်ဈေးဝယ်များက အာဖရိကမှဆင်စွယ်မျိုးတုံးအောင် လုပ်ဆောင်နေသည်ဟု ဝေဖန်မှုများထွက်ပေါ်လာစဉ်မှာ တရုတ်ကနိုင်ငံတွင်းသို့ ဆင်စွယ်တင်သွင်းခွင့်ကို တစ်နှစ် ပိတ်ပင်လိုက်သည်ဟု ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်ဘီဘီစီသတင်းမှာဖော်ပြသည်။ယင်းကြေညာချက်ကို ဗဟိုသစ်တောအုပ်ချုပ်ရေးဌာနကထုတ်ပြန်ခဲ့ခြင်းဖြစ်ပြီး ယင်းသည် ဆင်မျိုးနွယ်စုကိုကာကွယ်သည့် ပထမဆုံးခြေလှမ်းဖြစ်သည်ဟုလည်း တရုတ်အရာရှိများက ဆိုသည်။

လာမည့်နှစ်အနည်းငယ်အတွင်းမှာ အာဖရိက နေရာအတော်များများရှိ တိရစ္ဆာန်များ ပျောက်ကွယ်သွားနိုင်သည်ဟု ပတ်ဝန်းကျင်ထိန်းသိမ်းရေးပညာရှင်များက သတိပေးပြောဆိုထားသည်။ တရုတ်သည် ကမ္ဘာ့အကြီးဆုံးဆင်စွယ်မှောင်ခိုဈေးကွက်ရှိရာ နိုင်ငံဖြစ်သည်။ သို့သော်လည်း တရုတ်အစိုးရက နိုင်ငံလူဦးရေတိုးတက်လာမှုနှင့်အတူ ဆင်စွယ်လိုအပ်ချက်မြင့်တက်လာသော်လည်း နိုင်ငံတွင်းမှာလုပ်ဆောင်နေသည့် တရားမဝင်ကုန်သွယ်မှုများကို အရှိန်မြှင့်တားဆီးသွားမည်ဟု ဆိုသည်။

ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက်မှ စတင်အသက်ဝင်မည့် ယင်းတားမြစ်ချက်ကြောင့် တရုတ်၏ အာဖရိကဆင်စွယ်လိုအပ်ချက်ကို လျှော့ချနိုင်မည်ဖြစ်သည်။

q;Daoc;Gtokf t0efxu pum;rsm; (18)

ဆီးချိုသွေးချို အမျိုးအစား ၂ တွင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်မြင့်တက်နေခြင်းရဲ့ အဓိကလက္ခဏာဟာ ရေအလွန်ငတ်တဲ့ လက္ခဏာပါပဲ။ အာခေါင်ခြောက်မယ်၊ ဆာလောင်မှုပိုများလာမယ်။ ဆီးခဏခဏသွားမယ်၊ ပင်ပန်းနွမ်းနယ်မယ်၊ အကြောင်းအရင်းမရှိဘဲ ကိုယ်အလေးချိန်ကျမယ်၊ မျက်စိအမြင်ဝါးမယ်၊ ခေါင်းကိုက်တာတွေလည်း တွဲဖက်ခံစားရနိုင်ပါတယ်။

ဒါ့အပြင် အနာကျက်နှေးတာ၊ ယားတာ၊ ခြေဖျားလက်ဖျား ထုံကျဉ်တာ၊ ကိုယ်အလေးချိန်များလာတာ၊ မှိုကပ်ပါးပိုးခဏခဏစွဲတာ (ပွေးပေါက်တာမျိုး)၊ ပန်းသေပန်းညှိုးဖြစ်တာတွေလည်း ခံစားရနိုင်ပါတယ်။

လေ့လာချက်တွေအရ ကော်ဖီမကြာခဏသောက်သူတွေဟာ မသောက်သူတွေထက် ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား ၂ဖြစ်နိုင်ခြေနည်းတာ တွေ့ရတယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ ကျွမ်းကျင်သူတွေအဆိုအရဖြစ်နိုင်ခြေနည်းတာဟာ ကဖင်းဓာတ်နဲ့ မဆိုင်ဘဲ ကော်ဖီစေ့ထဲမှာပါတဲ့ ဓာတ်တိုးဆန့်ကျင် ပစ္စည်းတွေ၊ မဂ္ဂနီစီယမ်နဲ့ ခရိုမီယမ်တွေက အင်ဆူလင်သုံးစွဲရာမှာ ကူညီပေးတာကြောင့် ဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။

ဆီးချိုသွေးချိုအမျိုးအစား ၂ရှိလျှင် သွေးတွင်းသကြားဓာတ်များပြားမှုကြောင့် မျက်စိထိခိုက်ကာ မျက်စိကွယ်နိုင်ပါတယ်။ နှလုံးရောဂါဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ကျောက်ကပ်ရောဂါဖြစ်နိုင်ပါတယ်။ ဆီးကျိတ်ကင်ဆာနဲ့ အဆစ်ရောင်ရောဂါတွေ ဖြစ်နိုင်တယ်လို့တော့ သက်သေပြထားတာ မရှိပါဘူး။

လေ့လာမှုတွေအရ ဆီးချိုသွေးချိုရောဂါအမျိုးအစား ၂ရှိသူတွေမှာ သာမန်သူတွေထက် စိတ်ကျရောဂါနှစ်ဆပိုဖြစ်နိုင်တယ်လို့ ဆိုပါတယ်။ သွေးတိုးရောဂါနဲ့ သွားဖုံးရောဂါတွေလည်း အဖြစ်များလေ့ရှိပါတယ်။

မင်းထက်ကျော်

ချဲလ်ဆီးက ကားတာယာကုမ္ပဏီနှင့် ပေါင်သန်း ၄၀တန် စာချုပ် ချုပ်

ချဲလ်ဆီးဘောလုံးအသင်း သမိုင်းတွင် တန်ဖိုးအကြီးဆုံး ဈေးနှုန်းဖြစ်သည့် တစ်နှစ် ပေါင်သန်း ၄၀ဖြင့် "Yokohama Rubber" တာယာ ကုမ္ပဏီနှင့် စာချုပ်လိုက်ပြီဟု ကြေငြာလိုက်ကြောင်းကို ဖေဖော်ဝါရီ ၂၆ရက် စပေ့ါတင်းလိုက်ဖ်သတင်းမှာ ဖော်ပြသည်။

ကမ္ဘာ့ထိပ်တန်း ကားတာယာထုတ်လုပ်သည့် ကုမ္ပဏီတစ်ခုဖြစ်သည့် ယိုကိုဟားမားရာဘာက ၂၀၁၅-၁၆ဘောလုံးရာသီမှစတင်ပြီး ငါးနှစ်စာချုပ် ချုပ်လိုက်သဖြင့် ချဲလ်ဆီးလူငယ်အသင်းမှစပြီး ချဲလ်ဆီးရှပ်အင်္ကျီတိုင်းမှာ ယင်းကုမ္ပဏီတံဆိပ်များကို တပ်ဆင်ကစားရမှာဖြစ်သည်။

ချဲလ်ဆီးသည် မူလက ဆမ်ဆောင်းကုမ္ပဏီနှင့် တစ်နှစ် ပေါင် ၁၈သန်းတန်ကြေးရှိ စာချုပ်ရန်ညှိနှိုင်းခဲ့သော်လည်း မအောင်မြင့်ခဲ့ပေ၊ယခုစာချုပ်ကြောင့် ချဲလ်ဆီးသည် ချပလက်ကုမ္ပဏီနှင့် တစ်နှစ် ပေါင် ၅၃သန်းစာချုပ်ခဲ့သည့် မန်ချက်စတာယူနိုက်တက်နောက်တွင် တန်ဖိုးအကြီးဆုံး စီးပွားရေး စာချုပ် ချုပ်ဆိုနိုင်သည့် ဒုတိယအသင်းဖြစ်လာခဲ့ပြီဖြစ်သည်။

ဒီဇိုင်နာ
မျိုးလှိုင်
တင့်လှပေဟာန်
၄၀ × ၄၁လမ်းကြား
စိန်ပန်းလမ်းမကြီး
မန္တလေးမြို့။
၀၉-၂၅၄၅၇၀၈၅၀
၀၉-၂၅၆၀၅၈၁၂၈
၀၉-၄၀၂၇၀၇၂၄၀
မော်ဒယ်-မှူးသခင်၊မိတ်ကပ်-အောင်ကျော်စိုး၊ဓာတ်ပုံ-ဘိုအဖွဲ့