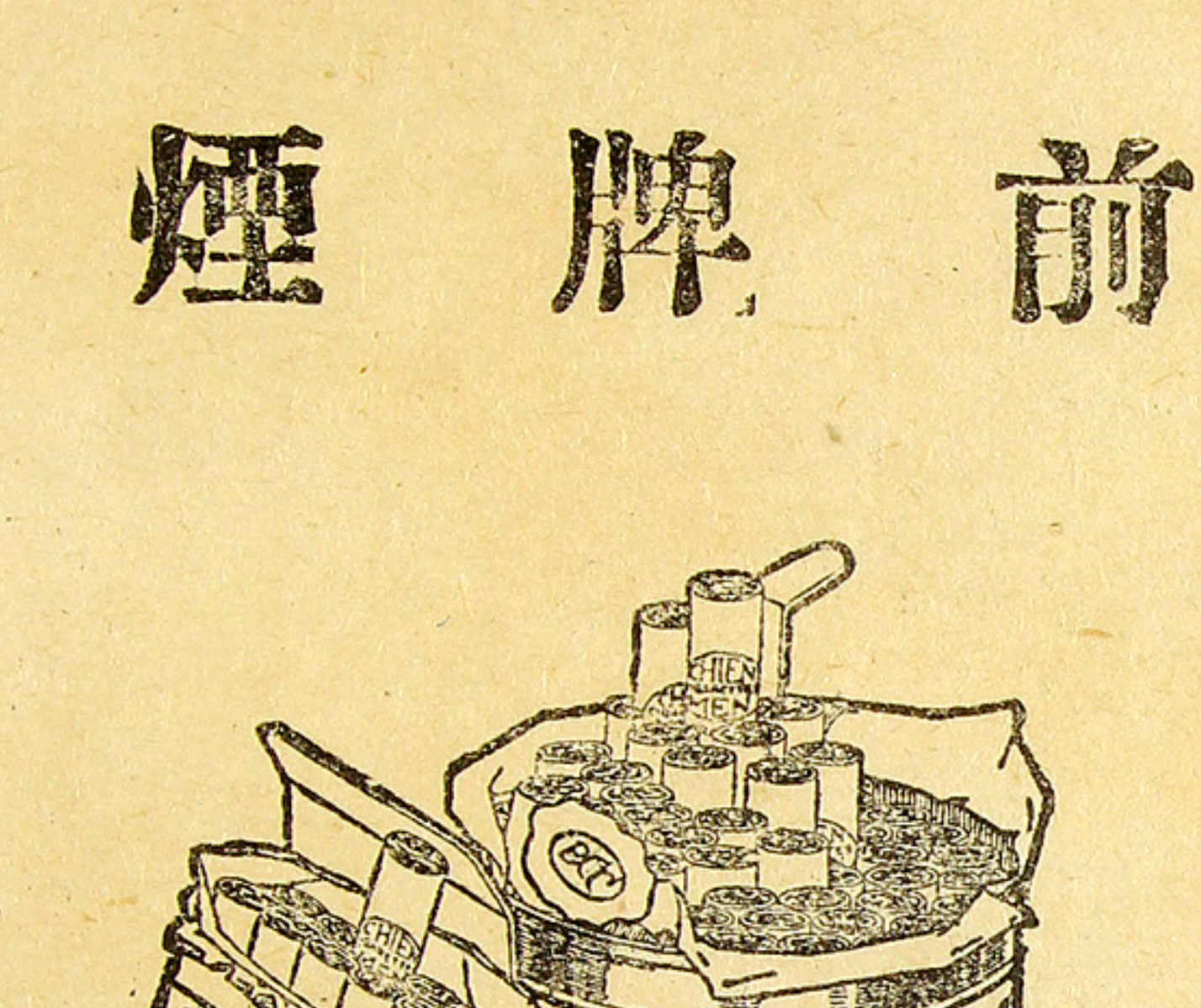
大門香

煙牌前



駐華英美煙公司

有限英國公司

總理

請閱本雜誌介紹由明聲月半

電影名劇

賴婚

周瘦鵑先生譯

一冊 五角

賴婚本爲著名之舞台劇後由名小說家葛立士茂衍爲小說由小說而製爲影片銀幕映演極哀感頑豔之致無不許爲傑作茲經瘦鵑先生取葛氏原本譯爲中文譯筆雅雋無待贅言凡曾觀賴婚影片者或未觀賴婚影片者均不可不讀是書

上海大東書局發行

求幸福齋主著

倡門紅淚

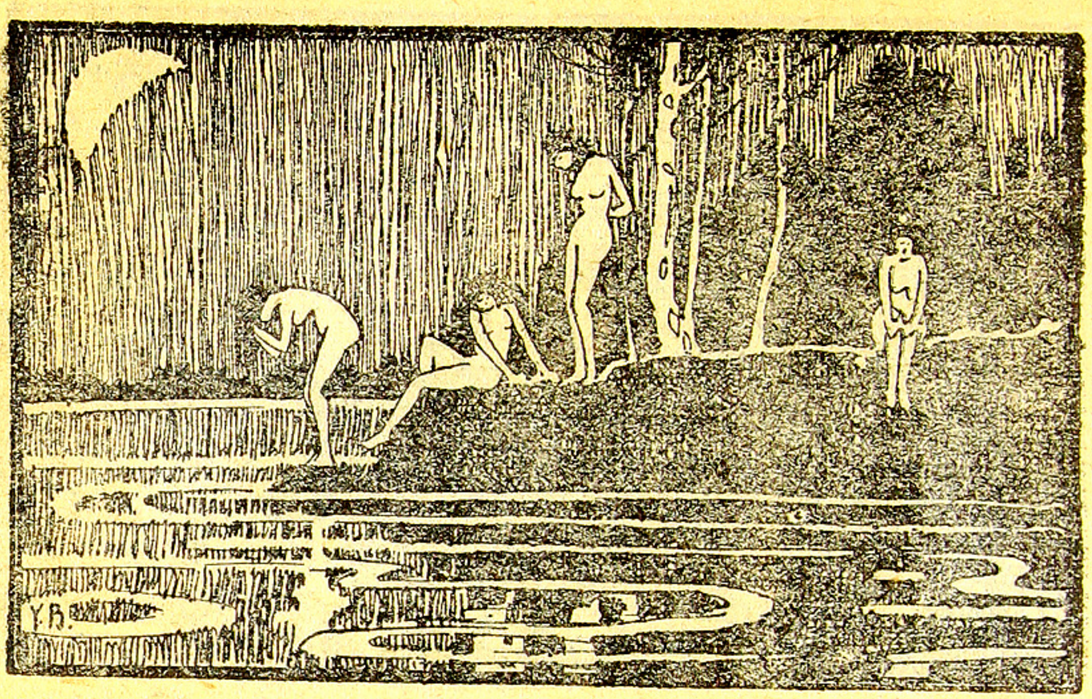
求幸福齋主之倡門小說久已著名此著係備寫其本人對於倡門一片段之事實及臆想更忠實而有興味全書七章合之則爲長篇分之則爲短篇前數章曾登入星期雜誌中小說界前輩包天笑先生評曰求幸福齋主此作迴腸蕩氣不亞於老琴師全書之價值可知矣

目章

第一章 送嫁
第二章 嫁後
第三章 逃妾
第四章 逃後
第五章 重逢
第六章 夫之訓練
第七章 終身大事

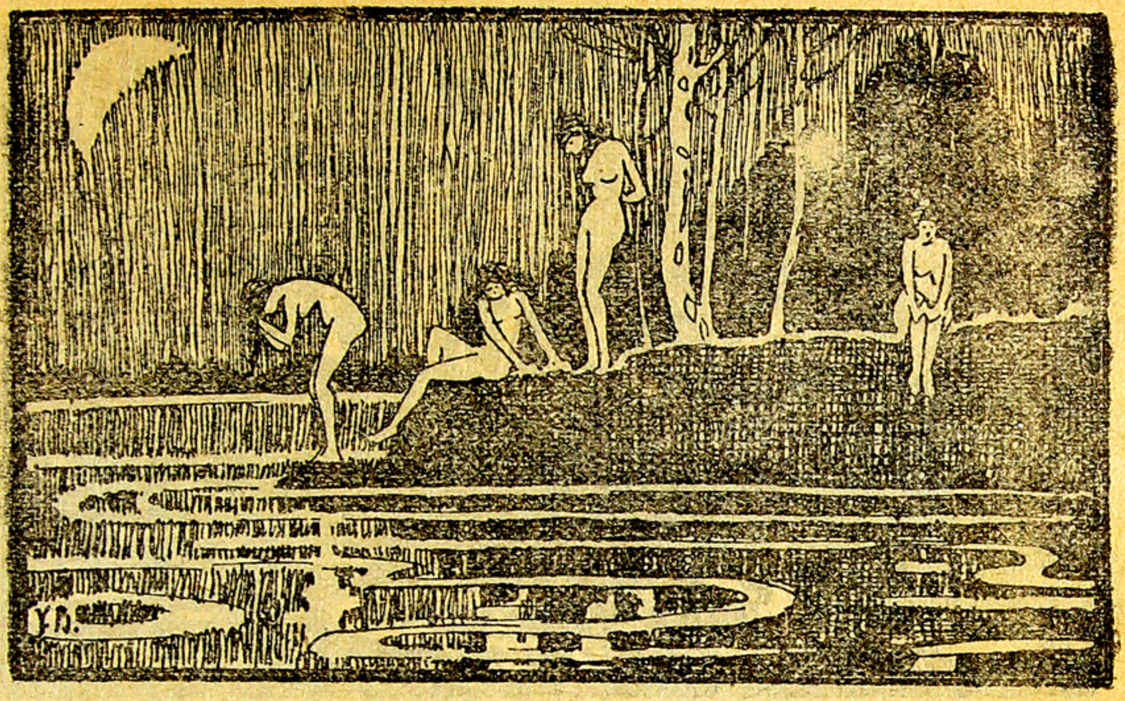
一册 五角

上海大東書局發行

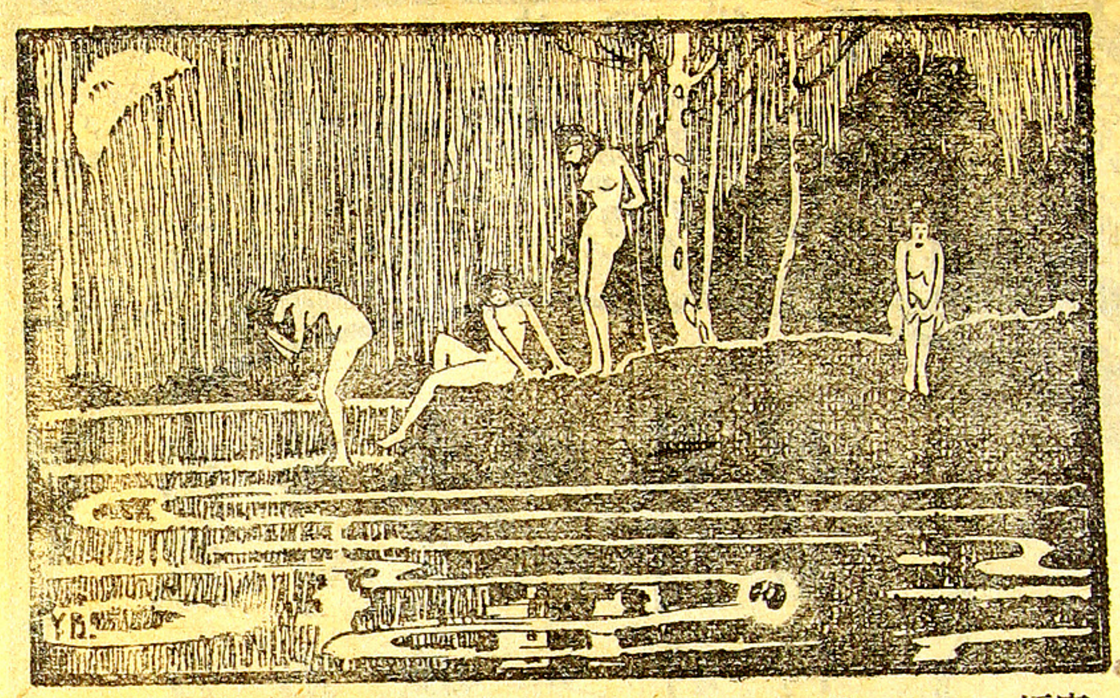


半月第三卷第十八號目次

三色版封面畫『鵝毛扇』……龐亦鵬繪
銅圖『臨流』……百合主人攝
銅圖『太炎之像』……胡亞光作
銅圖『春之花』……郎靜山攝
銅圖『五月九日之血泊鴛鴦』……賀天健贈
政海謎言……陳灨一
諸耕禮許韵倩夫婦合傳……賀天健
一册詩稿……胡寄塵
鴟夷室雜綴……范煙橋
強盜式的丈夫……周瘦鵑



靈簫絮語……金君珏
殘酒……朱冰蟄
芳菲室叢譯……華吟水
心痕……姚賡夔
冷菴談屑……茆玉麐
喪明痛語……顏春帆
菊簃隨筆……老生談
東方亞森羅蘋案眼鏡會……孫了紅
說林珍聞
名刺話……鄭逸梅



家庭偵探宋悟奇探案　狐疑……張碧梧
十丈京塵……求幸福齋主
蘭因記……陳小蝀
婦女俱樂部
簫聲……瑩心女士
西湖詩夢影續……陳翠娜
一對爲愛情犧牲的……三石庵主
倦繡室吟草……袁劉梅眞
小說話……黃國賢女士
綠林怪傑……李涵秋遺著

高等國貨

大長城香烟

用腦力者。不可不吸大長城香烟。以其功能清神思醒疲倦也。

內有獎券

可換贈品



中國南洋兄弟烟草公司





百合主人攝

臨流



胡亞光氏作

太炎之像

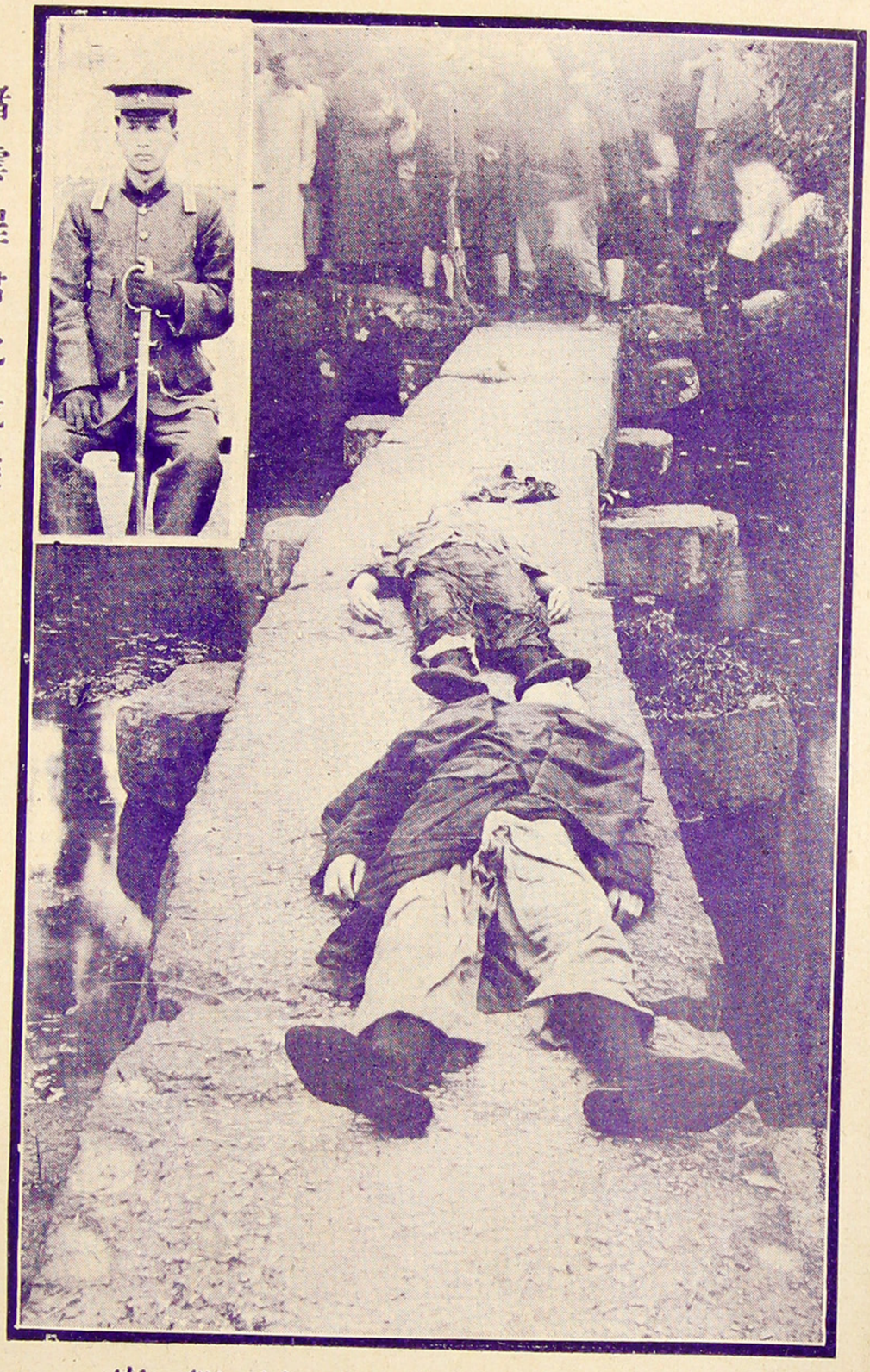


春之花

山郎靜攝



諸雲程君之戎裝



賀天健贈

五月九日之血泊鴛鴦

先施公司

◎夏天來了

光陰過得容易。花落鶯啼。已把春光送去了。太陽熱熱的照在頭上。彷彿對人說道。夏天來了。夏天來了。夏天來了。

夏天來了。甚麼人都逃不過的。夏天的生活。當然很不舒服。然而你在不舒服中。要求舒服之法。請到先施公司。因爲先施公司的夏季新貨已上市了。

先施公司 貨眞價實。貨物又多。全中國和全世界的人。差不多全知道了。四季貨物。措辦周全。夏貨更旁搜博採。應有盡有。無論喫的穿的動用的。一切都有。只要憑自己的好惡來選擇好了。

你在不舒服的夏天要謀舒服之法麼？非到 先施公司 不可。

先施公司附設的東亞酒樓和屋頂樂園。也是夏天喫的頑的好地方。請大家不要忘了。

百代公司六月份新唱片

程艷秋 孔雀屏 迴龍閣 合一張

譚富英 王佐斷臂 頭二段

郭仲衡 忠烈圖 取城都 合一張

小達子 張文艷 合唱 二本 狸貓換太子 頭二段

小楊月樓 楊菊笙 合唱 三本 梁武帝 狸貓換太子

小楊月樓 饅頭菴 頭二段 白門樓 頭二段

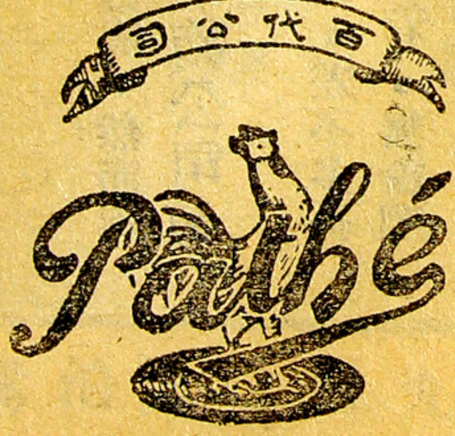
孫是娥 丁少蘭

合唱

陸永和 十八押 摘菜心

（外埠各大商埠經理處均有出售）

（函索樣本當班即寄）



本埠經售處

上海

南京路勞合路口 寶芳公司

南京路 先施公司

南京路 永安公司

四馬路 本分公司

萬國儲蓄會

請各界諸君注意本會之四特點

第一創辦	本會成立於西曆一九一二年八月十九日、在此以前、中國固並無有獎儲蓄機關也、
第一發達	自創辦之日起、至西曆一九二四年五月十五號止、全會之數、已達四萬五千零七十四號、（中西儲戶）、約八萬餘人、
第一保障	本會準備金、結至西歷一九二四年、四月三十號止、已達洋七百四十三萬四千一百三十五元六角一分、均爲儲戶儲款之保障、財產詳表、每三個月、在各報紙及本會號單內公佈、
第一獎額	照本會一九二四年五月十五日、開獎號單之結果、特獎一個、一萬二千五百三十七元、頭獎二十二個、每個二千元、二獎二十二個、每個三百元、三獎二十二個、每個二百元、四獎二十二個、每個一百元、附獎四個、計洋一千四百零一元、末獎四千五百零七個、每個十二元、共發獎金洋十三萬五千二百二十二元

是否是第一創辦者？

是否爲第一發達者？

是否有第一保障者？

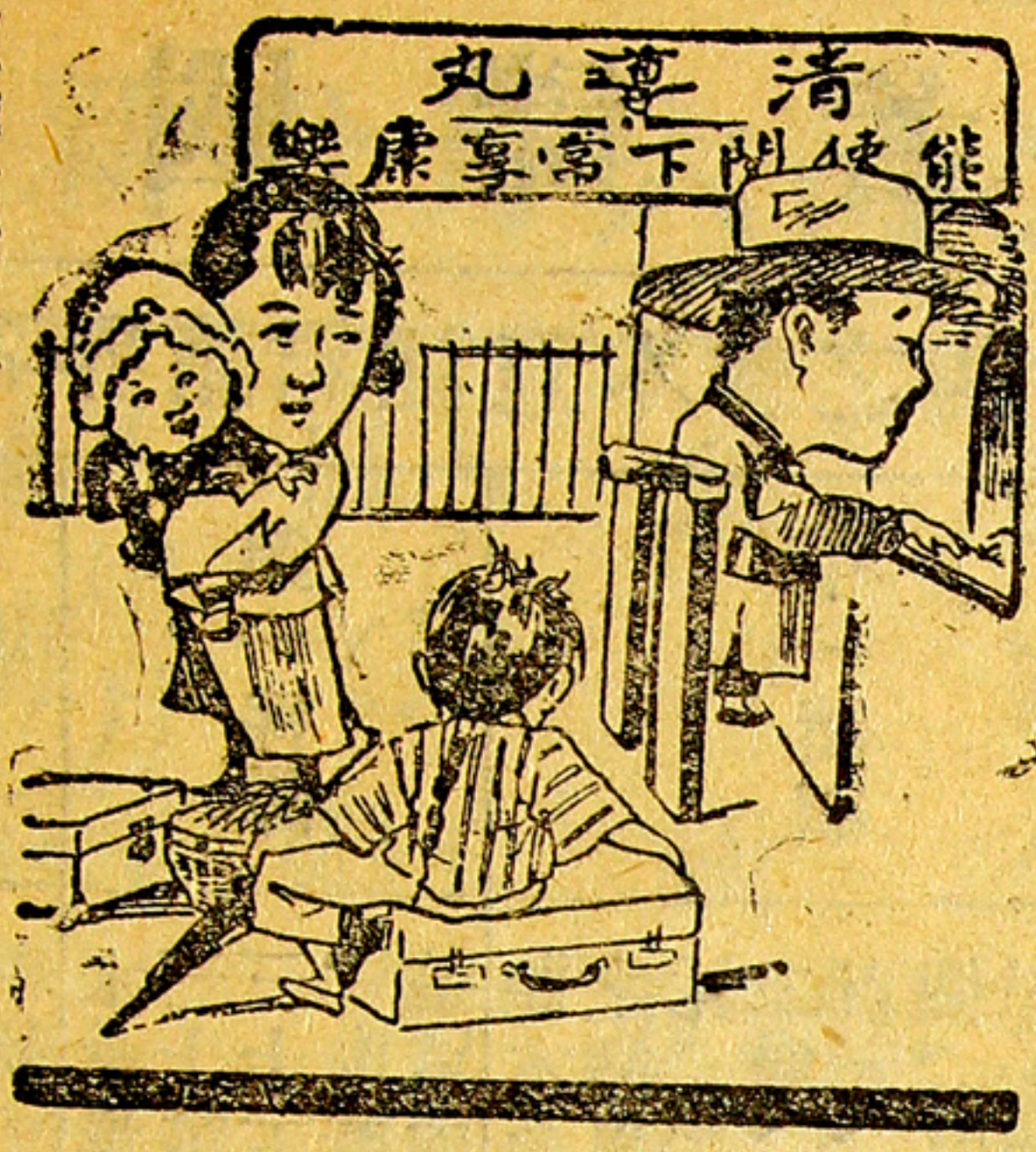
是否可稱有實際之第一獎額者？

有此四種第一之資格、是否在儲蓄界、最有價值、在儲戶最有益處、有意儲蓄諸君、速自計算、

◎詳章來索即奉

總會地址在上海法租界愛多亞路七號

旅行必備



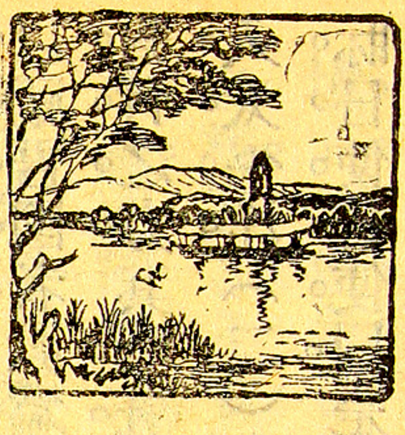
凡旅客無分舟車臨行之時必備紅色清導丸一瓶於手提囊中爲要因旅客往往因改變水土或飲食起居改常致患大便失時或舟車暈眩多患大便塞結也紅色清導丸功能平肝潤腸專治大便祕結　疾病頭痛　肝火上升　頭暈嘔吐能使口氣清潔皮膚光澤且治痔症痛苦可免痢疾腹瀉之患江蘇無錫北塘世醫張亮生函云紅色清導丸蕩邪滌穢合製精良以少擊衆性質純和頗著奇功誠環球第一良藥也用敢介紹以申信仰之忱紅色清導丸凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉一瓶可也郵力在內

備必孩之女



此係無錫顯慧之女孩曾患肚痛便閉等症及服用嬰孩自己藥片始獲全愈

江蘇無錫北門外江陰巷賀桐生先來函云三女佩蘭現年五歲性極穎慧爲大二兩女所不及故鄙人夫婦甚鍾愛之自斷乳後因食物不調胃中受滯常患肚痛便閉等症屢經鄙人延請當地兒科醫士診治多方均未見效無法可施頗深焦慮及試服嬰孩自己藥片病竟霍然而愈洵爲嬰兒藥中之聖品謹修寸楮附送小女相片以鳴謝忱嬰孩自己藥片係韋廉士醫生所創特製專治小兒疾病之靈藥凡經售西藥者均有出售或直寄郵票大洋六角至上海江西路六十號韋廉士醫生藥局原班郵奉自己藥片一瓶可也郵力在內



政海諶言

陳瀚一

（六）中日交涉之因果

震動世界之中日交涉距今不逾十載國人竟漠然置之矣或曰二十一條之喪權辱國由於項城久蓄爲帝之野心藉是結好鄰邦以逞私慾益以外交次長曹汝霖駐日公使陸宗輿親日心熱鬻國爲榮表裏爲奸內外相應卒爲日蠻行所屈服是說也以責項城未免太過以詆曹陸不爲逾分蓋項城在當時尙無爲帝之跡象而雖日乃其夙昔主張日人賦性狡譎知項城未能忘情九五之尊頻進

甘言餌其實現隱以疏解列邦自任而密結曹陸以自固逆知交涉一經提議項城雖自負雄畧要不足有爲余非爲項城辯護也亦非有惡於曹陸也事實具在耳夫日本乘西方戰雲彌漫人皆未遑東顧坐收漁人之利當局方注目內爭不能未雨綢繆逮事機成熟始驚愕無所措手足是則項城亦不能辭其咎也溯自奧塞宣戰俄德法繼之英復繼之日於英德未絕邦交之先卽曰一旦英吉利加入戰局日本爲協約之故應有相當之措置識者已知歐戰必且波及亞東而足以禍吾國者厥爲眈眈虎視之日本也政府既宣布中立瞠目束手不謀準備與對付之方其時駐京德使知膠澳終必不守提出三問題自爲處理（一）艦隊離入太平洋（二）小艦卸除武裝（三）膠澳全路守中立暫歸中國管理德使昧日使日使曰是安能承認儻中國容納斯議者吾將以攻膠澳之軍擊中國全

境耳德使氣沮蓋日英祕約既成行將出全力以圖青島詎甘放棄其反掌可獲之權利其不贊同我與德協商乃事理所必爾者獨不解外交當局竟被其大言所懾罔能出奇計以操勝算或曰非不見及此也以武力不足抵抗且懼英有異言耳余謂不然英德宣戰之日日政府卽於是日宣布與英共同行動而英日祕謀在未與德絕交之前已經決定英旣實行戰德恐遠東利益或蒞於危險不得不與日攜手表示親善有加日知其然乃利用之以謀我逞其大欲不容英不許也自是日卽約英合攻膠澳英謂須附交還中國條件始能同意日惶恐復再三密議乃決美覩狀以日本斯舉禍延亞東危及中國爲非當日軍自龍口登陸已燭照機先如見其肺腑駐日美使賈士禮告日外相加藤曰貴國儻兵及膠澳範圍以外當與吾人協商也政府頑鈍不靈頻以電屬宗輿偵日本朝野意見

德絕交眞相用兵膠澳範圍宗奧復報日德宣戰迫於大勢膠澳用兵不危領土政府信之斯際都城排日之聲甚囂塵上日代公使小幡酉吉嘗面語外長陸徵祥曰貴政府否認吾言自屬意中何至不信宗奧之說毋乃爲外交之障礙耶徵祥誠篤不之疑汝霖以貳部資格出席參議院猶言日德戰爭旦夕暴發政府應依膠州租借條約畫出一百中里爲雙方交戰地參政中如汪大燮熊希齡梁啓超之徒平日自詡爲第一流人才且嫻習國際形勢者竟相視默然迨小幡表示其交戰區域不應受限制最好畫自黃河以東之語政府始大駭項城亟召英使朱爾典客卿有賀長雄入府密商有賀曰是不難一千九百零四年日俄戰爭之成例詎不可援引耶爾典繼之曰有賀之言允矣項城意動而對外交執政者猶再三叮嚀百里中之議須堅持到底日終不從最後議決以龍口萊州及接壤膠

州灣諸地爲限度孰知日得寸進尺突進兵占據濰縣政府抗議日使不理且正色曰濰縣不論是否在交戰區域內實有占據之必要將爲前進濟南計握膠濟全路之權也項城得報幾不知如何而可恃與朱爾典私交綦篤遣爾典婉詞動之無效日更進一步威迫撤退守備隊陸軍總長段祺瑞聞耗憤不可遏入謁項城垂涕而言曰日人斯舉蔑視我欺侮我至矣盡矣方今蠻橫之求已遂恫喝之效告成是可忍孰不可忍祺瑞忝膺陸部重任負守土之責坐視國家蒙恥被辱惟有遴選勁旅背城一戰寧玉死毋瓦全也項城嘆曰予豈不作如是想自問武力不敵明知敗亡可懼故寧忍受以俟將來甲午前車彌可鑒矣祺瑞欷歔太息而退政府遂密電師長張樹元率所部退歸魯垣至是而膠濟全路入日人掌握中矣復經若干次之會議所謂廿一條完全允諾日使於五月七日致最後通牒

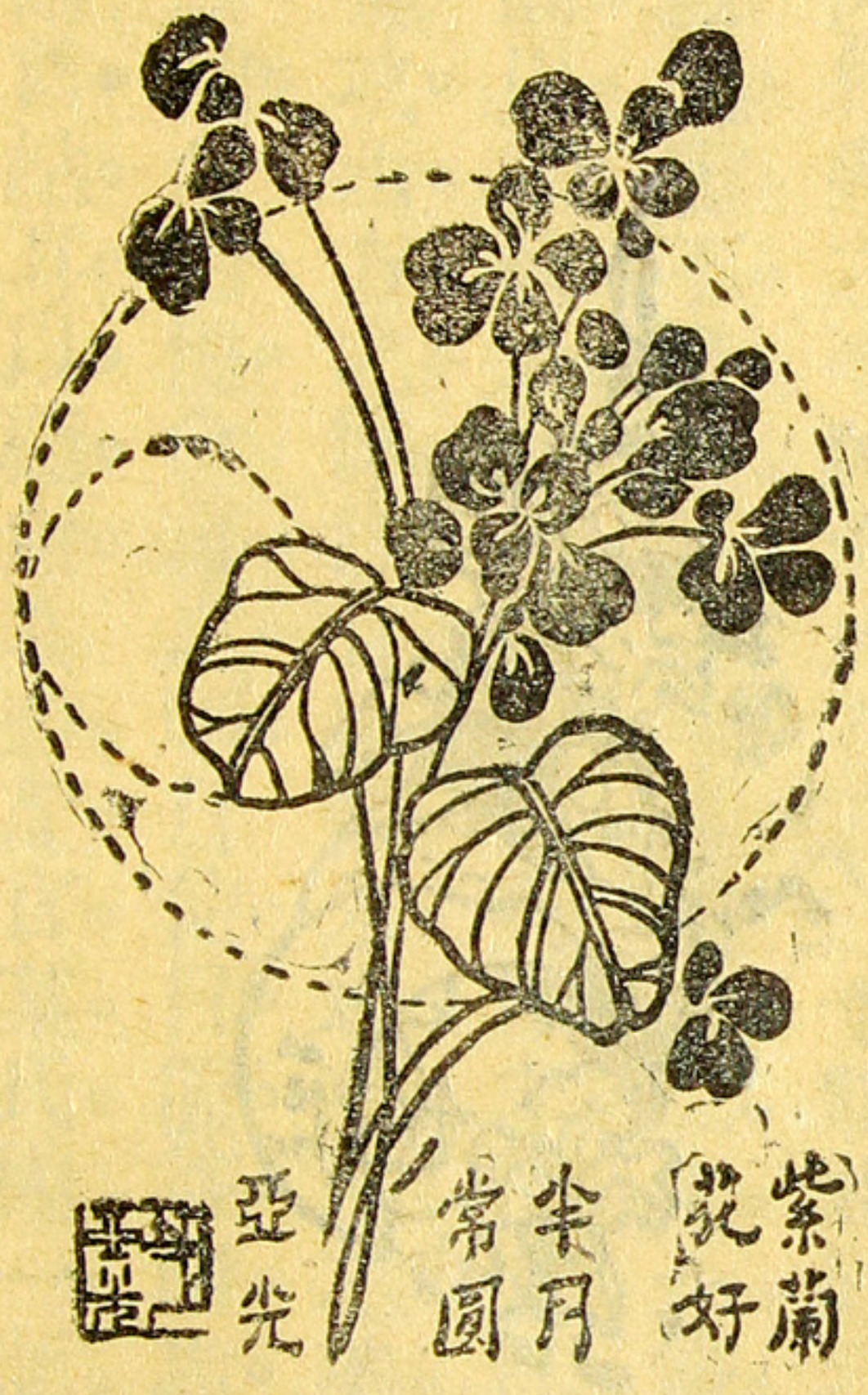
於政府政府於九日以文覆之吾書至此吾心碎矣

睇嚮齋主曰茲篇所記以余聞於執政某氏者爲限而事實未盡周備文詞力求簡略蓋是項交涉經過之事蹟海內有識之士類能道之毋俟不佞喋喋也夫日本乘歐戰方酣以迅雷不及掩耳之手段提出二十一條之殘酷條件大欲妄逞肆意要挾其先固以結好於英交歡於俄英日之盟成日俄之好固法亦願相親善乃施實力抗猛攻西方之德以甘言餌未遑東顧之美而獨步東亞宰制中華之局完全告厥成功余猶憶會議之頃日使日置益墮馬我外交當局陸徵祥曹汝霖日臨病榻俯首帖耳以聽命其書記官某氏因一語之爭舉杖擊几杯盤盡碎汝霖猶操日語温慰之即此一舉一動足覘當時日人氣燄薰天幾使我朝野上下無地自容也余本國民愛國之心擇五月七日伏案草斯文希海內外同胞

痛定思痛發奮雪恥毋以登壇爲空論揚旗遊市街爲已盡責任也余日望之矣



政海諶言



諸耕禮許韻倩夫婦合傳

賀天健撰

鯨東起海水飛大陸晦冥砰然一聲彈丸與血花齊放衆醉蘇羣夢覺諸耕禮夫婦殉國恥於民國十三年五月九日也耕禮名雲程無錫人已故畫家諸海蘋先生第三子也與余爲總角交性慷慨激烈體侀瘠而氣概則甚壯武雙目炯炯有紫稜少時志卽遠大父令其學畫曰長次二兄旣克傳家學足矣讀書喜史記而於刺客遊俠二傳尤甚後讀波蘭亡國史諸書每扼腕太息若有所會與友朋談輒以國家興亡匹夫有責之義自負一時皆以志士目之或有非笑之者則曰子非知我也其自重如此善技擊精泅泳術

皆幼時與余同習者嘗偕余作野外遊路值羣童追擊一孩追及攢毆之君不平甚躍突其圍羣童遷怒於君乃瞪目叱之皆辟易數武外孩始脫時十歲左右也某年吾邑淫雨爲災時見君跣足於塗狀甚忙叩其所事則曰乘此大水聊試吾技言已微笑掉頭他去余甚嗤其獃及歸塗人有聚談其小孩落水遇救事詰以救者爲何如人或云十餘歲小孩耳并具言其狀疑似君及後果然其生平義俠類如此及十四歲時父去世家境漸窘君乃輟學入商然非其志余時負笈蘇州凡來書時有鬱鬱不平之氣余勸以強國莫如振商君頗韙余言君年二十適值鼎革慨然有從戎之意其兄固阻之乃輟後余轉學南京音問漸疎及項城帝制自爲忽以書抵我曰大丈夫償願

在此時矣意其又欲去商而從戎也余卽以軍隊中之黑暗曉之並勸其勿去而其母兄亦止之力乃已惟後此君有所事卽不甚語親友而親友亦不易知其懷抱矣旋卽授室夫人爲許女士韻倩貞淑而柔和自歸後姆娌間頗睦事姑尤孝里人見伉儷輒曰誠一雙佳偶也蓋其夫婦感情至篤素無違言卽女士待人接物亦一之以誠故君自授室後觀其氣色常欣欣然蓋有由來也某年秋間君訪余於申江要余觀新劇於笑舞臺時演社會鏡至石大殺癡弟一節君忽拍案大呼曰與其遺癡弟於惡社會流離而死毋寧我自刃之此石大之見遠矣言已頷首者再意若頗表同情者然繼忽自語曰余尙幸無癡弟移時眉宇蹙若有所思余惟疑其有所感觸也而未究

其所以別後遂疎闊一年有餘辛酉冬余假歸忽見君於商團消防隊中翌日遇君詰之蓋君入商團習兵操久矣今且自商團恢復後充任第四支隊司務長矣至此乃益佩君行事之縝密壬戌秋二十一日下午君忽昂然入余室處坐定未及談他事卽與余謀作小說事余詢作何種小說爲言須能激動人心者總以有關國家社會問題爲是余曰此種結構甚難因市上通行之冊子關於此種小說頗多如有所作須出類拔萃方可否則雷同重複何足奇哉君頗然余言繼曰余已有佳思矣顧余不文難以曲達其情耳余曰不妨此可以互相斟酌者越日君微語吾曰小說之體裁已具矣所難者幾通絕命書耳余接問曰君欲作爲國自殺之小說乎君點首曰然特更進

余更詢其作此小說擬登何報君曰余現任申報商業訪事遇有機會當投之申報耳旋卽別去忽忽又一年去冬一至余舍未及多談卽行小說事亦不聞其成就與否今歲五月四號在乃兄健秋處相值亦未多語卽別爾時神氣甚怡爽孰知不數日而竟以君夫婦殉國恥於惠山秦園聞嗚呼烈哉君與許女士結褵八載生男二女一女年七歲男生纔六月長男已先殤先是君負友人債款共約一百餘元自殺之前一日向其所業之元大行主移洋一百餘元盡數分償雖微至八角之債款亦踵門還之間有一人因事相左至九日晨奔往償之債款既清卽往其執友馮韵初處託薦季弟事時已及辰復偕其友人張國楨赴市食麪適有不甚相識之人同座餐畢並代償

其值其人甚怪君曰值適巧耳既乃挈眷攝影攝畢返家同時要妻姊守門視孩託言赴惠山燒還願香須與婦俱而女孩強欲隨母乃偕之行其事前之周密有如此者既抵惠山即往秦園先於知魚檻啜茗并市瓜仁一撮且思且食仁盡突出手錶視之即躍起向婦曰可稍散步婦與女從之至七星橋忽令婦前行并屬曰愼爲樹根所絆婦曰諾隨以手扶樹身而君乃出手槍擊殺之女見母忽墮於地則急呼父救而君身亦已隨之倒矣先是適爲遊客強某瞥見疑爲盜欲趨禽之君擬以槍乃駭遁于是君之自殺消息即由是鬨傳于社會遺絕命書四通一致母一致兄一致行主一致岳家大致因感國恥之不雪及社會之日非所致而於致岳家函中則并敍殺婦殉己

之由謂恐其死後抑鬱而死故同死之致行主函中則並薦同事奚君以補其缺於母則勸其弗以悲傷於兄則以孤兒孤女託爲撫育並乞料理身後諸事以其屍骨付之火葬云云事後其兄爲我言許女士身體甚羸弱平時耕禮不忍其操作每分其勞其夫婦愛情實爲僅見而許女士且甚耐苦起居飲食概從儉約終年兀兀撫育兒女布裙荆釵不事修飾耕禮偶挈之出遊始出其治家從夫如此君在元大米行自學業至今凡十有八年亦可見其有恆心矣君死後邑之輿論頗有微詞蓋君之心跡邑人未能諒之誠可哀也爰擇其生平質行之尤者爲傳之是非一待海內君子公決焉

論曰諸之自殺其名義正可風也因自殺而殺妻不可風也固也雖然安常

而驚異人之情也諸欲以奇情動世宜不能見諒于世而世卽以此並非其志是不可也蓋吾人立論凡經之窮宜以權濟之眞理乃不晦觀諸遺書有囑家屬將其屍骨火葬之語卽此測之則其爲人迥非世俗之人可比而吾人論斷其事亦當以奇獨之目光推測之於是不失其過否則諸之殺妻殉已雖不足爲訓而諸之心跡終不明矣卽有所明恐不免入于邪轉使光明磊落之行徑平受無限蒙蔽則吾人執筆亦未免有傷忠厚且縱不爲諸地亦當思許既死出於不知因不忍之則萬不可再掩其蹟宜有所以成之也或曰最爲人指摘者絕命書中未見有雙方同意之語而吾則謂諸之坦白忠厚正於此可見何者設其殺妻乃假仁名而遂其惡則以諸之縝密斷不

失此當必飾言同意以欺後世彼之所以不欺人者徒以良心所不忍且日寢饋於新學說中正以夫婦殉國恥死而有榮更以爲事愈奇則世愈驚一意既專何暇旁顧而不世社會竟以此非之然則諸于坦白忠厚吾知其不無遺憾又聞其家屬言許爲人身體頗羸弱生前起居一切其夫不忍坐視每爲代勞蓋伉儷之情既篤且厚則其殺之之意恐婦後此無生活能力致憂鬱而殞生也無疑所謂仁者忍也之義是亦不可謂無理由又觀諸懷自殺之心斷非一朝一夕則其平時燈前月下偶坐共語未必不以生死相共爲言況兒女之情同生同死之誓爲世俗所習聞彼既篤好豈得免此則憑理想度之彼或有生死之盟于生前亦未可知諸之臨時未徵許之同意或

恐許知之不特不贊成且轉阻其行耳是亦意中事也吾論至此敢正告世之有心人曰許之死願與不願今雖就理而論可判其十之八九而究不可必設或其死而願正相樂於泉下如彼紛紛聚訟刻意求駁亦非君子所取要之事既至此當以曉彼心跡爲先至風世與不足風世猶其次也余以輿論對於君之殺妻殉己不作探究之論爰於傳後特附此論世之君子儻亦樂聞之乎



一冊詩稿

胡寄塵



春雨蕭蕭的夜裏慘綠色的電燈光下坐著一位中年書生百無聊賴的在那裏翻著一冊破爛的詩稿這本詩稿就是他自己的著作就是他親手寫的詩稿雖然薄薄的一本小冊子不多幾百首詩卻是從少年時代到中年時代的作品都包括在裏面從第一首至末一首差不多經歷過二十幾年的時間這二十幾年之中時事萬變那位中年作者的境遇也萬變詩格也萬變前後差不多不是出於一人之手他在這萬籟俱寂只有雨聲沙沙地打窗子的清夜裏將舊稿重讀一遍多少已經忘記了的舊事又一齊鉤上心來這是何等淒涼難受的境界啊

這時候那中年作者翻著一首詩讀道

煮茗烹茶弄玉簫閨中清課總風騷猛然聽得鸚哥說底事將儂鎖縛牢

接著讀第二首道

小園徧種名花卉裁翦栽培費苦心開出並頭蘭一朵瓣香杯酒謝花神

讀罷微微的嘆了一口氣道這是我二十年前做感慨沒處發洩便高聲再讀了一遍才覺得略舒服的香籤詩回首前塵恍惚如在夢中當時候還是少一些接著讀下面拏紅筆圈出來的摘句道

年趁著一時的興致胡亂的做了這些詩到今日看起來眞恨不得把他燒得乾淨

隔江依約聞歌舞時事淒辛話亂離黃浦月明萬營肅白門秋老一城危

以下再有幾首便也不挨次看下去一連翻了好幾頁才翻著一首題目叫做佳人卻是一眼先看見第七句是『腸斷不能飲』他心有所感忙停住了手不翻從頭讀那一首全詩道

讀罷說道這是那時候的時事接著又翻了幾頁讀一首燕趙弔古的詩道

佳人來何許道是邯鄲倡粉豔花無色珠明月斂光短歌自蒼老細語最淒涼腸斷不能飲誰敎汝侑觴

驅車走燕趙弔古心悲傷古跡千年古長城萬里長風沙天黯淡雲水海蒼茫不見遊俠士空餘淚滿裳

讀罷淒然不語只覺得胸中有一段蒼蒼涼涼的說道這首詩到還慷慨激昂曾幾何時而今壯志銷磨盡了屈指算了一算驚道怪不得已六七年了說著丟了書立起身來在一間小房子裏踱來踱去

跛了一回仍是沒聊又坐下去讀那一本破爛的詩稿這時候翻出來的是一首津榆道中詩讀道

換盡貂裘醉不成天涯猶是作長征人經憂患難爲客笛到幽燕已變聲歷劫千年城獨在出關八月柳先零何如歸去江南臥相對黃花插膽瓶

讀罷又高聲重讀一遍但是喉嚨已經啞了愈是高聲讀愈是怪難聽他自己並不覺著只是心已跟著詩出榆關去了關外荒寒的景象好如就在目前由不得不感慨欷歔流下淚來

又胡亂的翻了一陣子翻出一首來讀道

分明認識是天空忽爾空中現彩虹悟得色空空色理霎時虹又滅無蹤

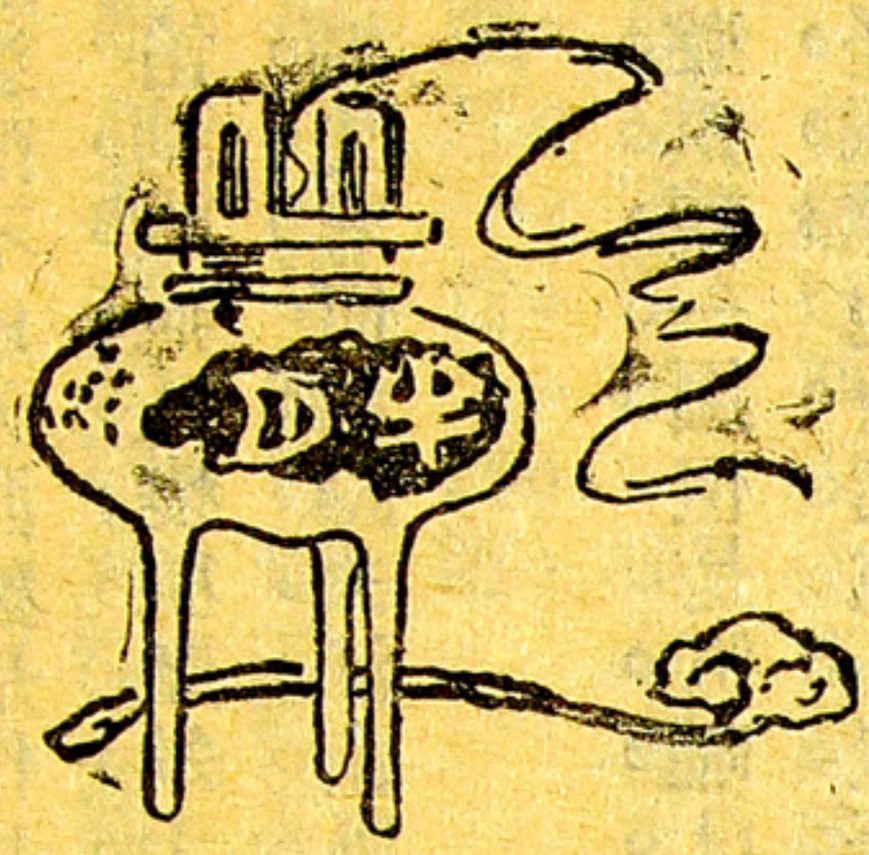
讀罷恍然若有所悟說道這是我最近的詩麼人生原來是如此

正在往復翻下去只聽得遠遠地一陣鏗鏘之聲送入耳中乃是鄰寺的晨鐘響了擡頭向玻璃窗子上望去則見東方已白已是第二天早晨忙將電燈關了詩稿收了和衣倒在牀上去睡覺但聽見晨鐘一聲聲的好像告訴他說

人生原來是如此人生原來是如此

○記者曰所謂中年書生不知何許人吾亦不必問其爲何許人也此文極平淡不足爲小說然吾反覆讀其詩輒覺低徊不能自已亦不自知

一册詩稿其何故瘦鵑多情善感人也亦聰明人也讀之又何如耶寄鷹記



獨步橋安永

陶仰何

夢魂飛不到江南
月滿長堤水滿潭
不是板橋風露冷
絕無人處最難堪
銀屏消息近如何
欲把紅鱗托逝波
莫怪臨風人太瘦
穠愁更比去年多

鴟夷室雜綴

范煙橋

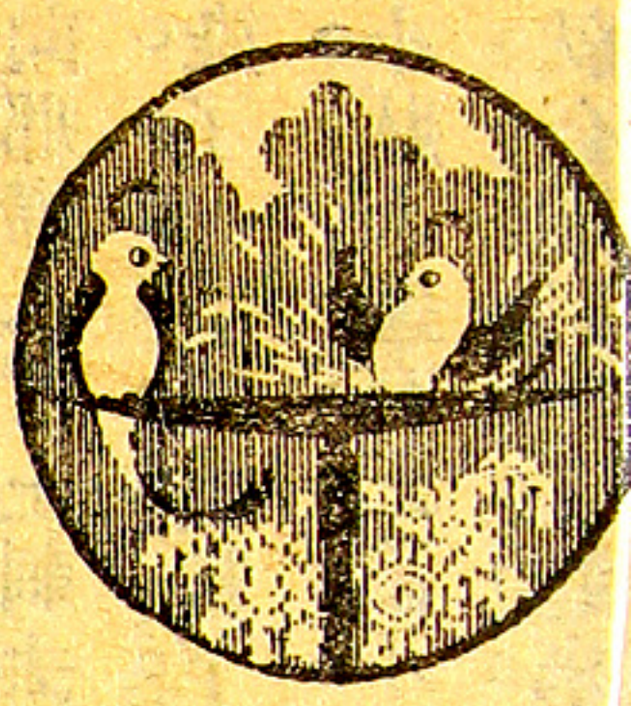
分湖界吳越間汪洋巨浸爲太湖下一大澤國分字有加水旁者蘆墟沈長公作風湖考以辨正之謂吳越春秋風湖子說劍楚王前云云疑即分湖之隱者也今本有作風胡古本則否其例如鬼谷子以所居鬼谷名也故結論以爲稱分湖爲風湖不失爲古若加水旁便同蛇足其說甚辯足爲主志乘者所參佐也

近有選唐宋詩之近白話者爲白話古詩可謂迎合社會無微弗至矣竊謂詩之爲物奇妙不可思議白描固佳然深染亦未嘗不可所謂淡裝濃抹總相宜也適近寒食卽憶「清明時節雨紛紛」一絕眞覺天籟人籟兼而有之方之今之白話詩如何卽「少小離家老大回」一絕寓感慨於滑稽之中亦妙到毫顚矣而「秦時明月」「黃河遠上」諸作又

換一番面目求之今之語體文中有諸故泥古固陋非古則狹也

郊原芳草漸換青蔥一春風物於焉爛熳而踏青餘興要以紙鳶爲最樂少時積錢三四百許便往製「天門鷂」買麻綫絕不吝惜顧不得大力不能放「百足」猶以爲未足夜以紙燈綴綫上夭矯天半幾疑廣寒宮裏有玉人提燈珊珊來也此時之樂爲日甚暫而其度殆無以喻之今也迴首宛然其如青春難再何

蓴菜爲吳江名產產龐山湖者尤佳以其嫩滑可口不及大嚼也此味以語江以北之人鮮有解之者卽張季鷹因秋風而思及亦非眞知味者蓋蓴惟春莫爲最好耳昔年武林余秋室太史爲吳郡正誼山長索蓴於龐湖徐振之至夏而不已振之乃倩夏臣谷繪圖報之秋室爲題秋風鄉味四字亦佳話也



強盜式的丈夫

周瘦鵑

那一角小樓裏頭有一箇男子叉著手惡很很地哭聲更高了一箇十一二歲的孩子忙過來跪在那立在一腳玻璃櫥旁邊一臉子的殺氣十分怕人對男子跟前哭求著道爹爹請瞧孩兒分上不要再打著那哭倒在牀上的婦人厲聲說道賤人你聽得麼媽了男子瞅了他一眼斗的伸出腳來踢了一下便今天無論如何定要你給我弄到錢倘再說一箇不把那孩子踢在一邊壁角裏戰戰兢兢的……顫著索字時哼看我放你過門那婦人抽抽咽咽的哭著答性連哭也不敢哭了當下他又向那婦人說道你嫁道你怎麼兀自逼我去弄錢我是箇婦人又不偷甚了我十多年也該知道我拳頭的厲害了我說出話麼漢子教我向那裏去弄錢來那男子握著一箇挺來你膽敢挺撞麼總之我要的是錢你快快出去設大的拳頭向著那婦人背上打了過去婦人嚷著痛法多嚕囌我便撕破你的嘴這些話甚是很毒彷彿

從毒蛇牙縫中吐出來的一般那婦人雖很怕他卻
也覺得這人太不講理了便又恨恨的說道你不要
兀自把拳頭嚇人石臼裏搾不出油來也是無可奈
何的事可是我所有的一些衣服首飾都已給你當
乾淨了幾家親戚那裏也已受足了我們的累不能
再去商量了你要我再去弄錢實在沒有弄處我也
早已拚這條苦命不要了任你怎樣發付罷男子怒
吼了一聲驀地取了桌子上一柄小刀子發瘋似的
向那婦人臂上刺去伊喫了痛疾忙握住那臂可已
染了一手的血當下裏便放聲大哭起來旁邊一張
小牀上還有三箇小孩子睡著被這哭聲驚醒了也
就合夥兒哭了起來一時這房間中便充滿了哭聲

那同居的陳老先生本已睡了聽了這許多哭聲不
知道他們鬧到了甚麼地步即忙著跳下牀來叩著
他們的房門說道朱先生你歇歇罷夜半更深不要
這樣鬧了萬一一失手鬧出人命案子來可不是當
耍的夫婦之間未必有甚麼深仇宿恨怎的動不動
就打接著陳老夫人也在隔房中說道夫婦反目原
是常有的事但也沒有像這樣打賊般時時打的況
且你們嫂嫂已有了六箇月的肚子更應當擔待些
兒啊那壁角裏躲著的孩子知道救兵來了頓覺歡
喜不迭就放膽把門閂拔去開進那陳老先生來一
會兒陳老夫人也來了但那牀上的婦人已哭暈了
過去臂上的血已溼透了那洋紗衫的半箇袖子內

但那強盜式的丈夫冷冷的立在一旁倒像是沒事在那裏應付推托過去他仍然擺著大少爺的架子人兒一般

可憐的王素貞伊憑著父母之命媒妁之言嫁與朱斐人已十多年了最初的三四年中雖曾過著飽食暖衣的歲月但因丈夫生性兇暴常受委屈背地裏已不免以淚珠洗面到得翁姑一死那一小份的遺產入了斐人之手便胡亂的使去在喫著嫖賭四箇字上用足了一百二十分的工夫於是不上兩年所有的不動產都一一動了所有的動產也一齊插翅飛去了在這幾年間便靠著典當和借貸度日移東補西還是勉強的維持著債家天天上門差不多天天像大除夕一樣然而斐人一概不管全由素貞一會大搖大擺的出去和那些酒肉朋友一塊兒喫喝或是上小總會打牌唱戲他自有生以來從沒仗著自己的能力掙過一箇大錢如今捱到了這山窮水盡的境界仍不想謀生之道素貞守在家裏既要設法每天的開門七件事又要提攜保抱那些小孩子這樣不算還要受丈夫的毒打伊心中又急又氣一張豐腴的面龐已憔悴得不成樣子伊偶然對鏡自照也幾乎自己不認識自己起來唉可憐的王素貞竟做了那父母之命媒妁之言的犧牲者了

素貞那晚給伊丈夫刺傷了臂哭暈在牀過了好方始悠悠醒來第二天早上丈夫悤悤的出去

了伊兀自坐著痛哭臂上的刀傷倒不覺得怎樣痛心坎上積了這好多年的傷卻一陣陣痛得厲害忽地哇的一聲吐出一口鮮血來伊也不以爲意仍是這麼哭著一壁自言自語道我這苦命的人兒早知一輩子沒有好日子過了但願我心中的血一起吐了出來就把我這身子葬在血中罷那同居的陳老太太很爲不平便勸伊回母家哭訴去素貞心想父母年老爲了伊們已很氣苦不願再回去哭訴使二老更爲不安於是從淚花中裝出笑容來謝了陳老太太這當兒已過午刻孩子們都嚷起餓來素貞忽地想起來桶中已沒有米哭了半天也沒有上小菜場買菜去懷中只賸幾角錢了還預備捱過這麼二三天當下便把一角錢託陳老太太的小婢子買了些麵給孩子們喫了伊自己卻不想喫只是流淚覺得多流些怨淚恨淚心頭倒舒服一些

素貞臂上刺傷的消息不知怎樣被陳老先生傳與素貞父母知道了二老大喫一驚氣噓噓地趕來彼此相抱痛哭王老太太瞧著那雪白的玉臂上刺碎了那麼一塊血已凝成了紫黑色頓覺得心痛如割不由得淌下淚來慘然的說道我的兒老子娘苦了你了記得你小時節任是被繡花鍼子刺了一下爲娘的已憐惜得甚麼似的誰知如今嫁了人生了子女還要這地捱苦唉這眞是睡夢中也想不到的爲娘的因爲家中清苦滿望你嫁一箇如意郎君好

好度日卻不道竟嫁了一箇強盜似的丈夫啊說到這裏嗚咽箇不住連伊的老丈夫也眼圈兒紅了素貞更哭得變成了箇淚人兒

素貞母家的親友們聽得素貞如此苦痛都憤憤不平說現在離婚很流行何不提出離婚啊這話不知怎樣被素貞聽得了便對伊父母說道離婚兩字女兒萬萬不願實行可是嫁雞隨雞嫁狗隨狗既已嫁了裴人那就一輩子跟他即使凍死餓死或是被他打死也沒有法想只索自恨命苦罷了但女兒心中總還望他時來運來有發迹的一天伊父母聽了當然沒有話說那些親友們背地裏有說伊癡的有罵伊賤的有笑伊迂執的然而伊仍鼓著勇氣抱著決心伏伏帖帖的低首在伊那箇強盜式的丈夫之前

裴人更無賴了他不但把家中一切開支都推在素貞身上逼伊設法連他自己在外喫喝也伸手問素貞要錢了素貞怕他的拳頭和小刀子再也不敢違拗天天把小孩子們託陳老太太照顧自己便支撐著這懷孕十月的大肚子日夜的出去奔走打點伊那清苦的母家早給裴人負了一千多元的債不能再去開口了於是窮思極想的專向親戚方面著想近親遠親一一都已借到一二十塊錢很不容易的借來一方面既要開支家用一方面又要供給丈夫那裏濟事加著近年來借得太多只借不還所以

這一條借貸的路也已斷了可憐伊往往不管夜深不避風雨只是奔來奔去向人裝笑臉說好話臨了兒還是空著手回家捱丈夫的打罵有一次他怕極了便躲在陳老太太房中不敢回到自己房中去聽得了丈夫呼叱小孩子的聲音瑟瑟地不住的打顫只是躲過了一日一夜心想總不能一輩子的躲過去於是又硬著頭皮走了出來這一回的受罰是被伊丈夫劈面打了兩拳一隻右眼睛足足青腫了半箇多月

事情可糟極了半年以前素貞爲了裴人逼伊要一百塊錢便向東鄰的洪奶奶私借了一箇鑽約指當了一百塊錢來交與裴人那洪奶奶原瞞著丈夫的只在暗中催逼素貞贖還但是催得雖急怎奈素貞一籌莫展那裏來的一百塊錢這一回洪奶奶的丈夫忽然查問起這約指來洪奶奶一時回不出話臉色不覺慌了那姓洪的是寧波人生性很暴躁當下就說伊偷了漢子倒貼掉了不問青紅皁白結結實實的打了伊一頓就掉頭走了一連好幾天沒有回來洪奶奶惱極了便遷怒素貞跑上門來哭鬧一頭猛撞到素貞身上素貞是懷孕十月的人那裏撞得起這一交跌下去頓把那胎兒跌了下來那時既沒有人給伊收拾心中又氣又急一陣血冒就把伊的苦命給斷送了臨死的當兒還掏出兩塊錢來塞在伊大兒子的手中喘息著說道給你的爹爹……

給你的爹爹

★ ★ ★

可憐的素貞倒在血泊中死了小孩子們伏在伊身上哭做了一團然而伊那強盜式的丈夫正在小總會中打撲克還沒有知道

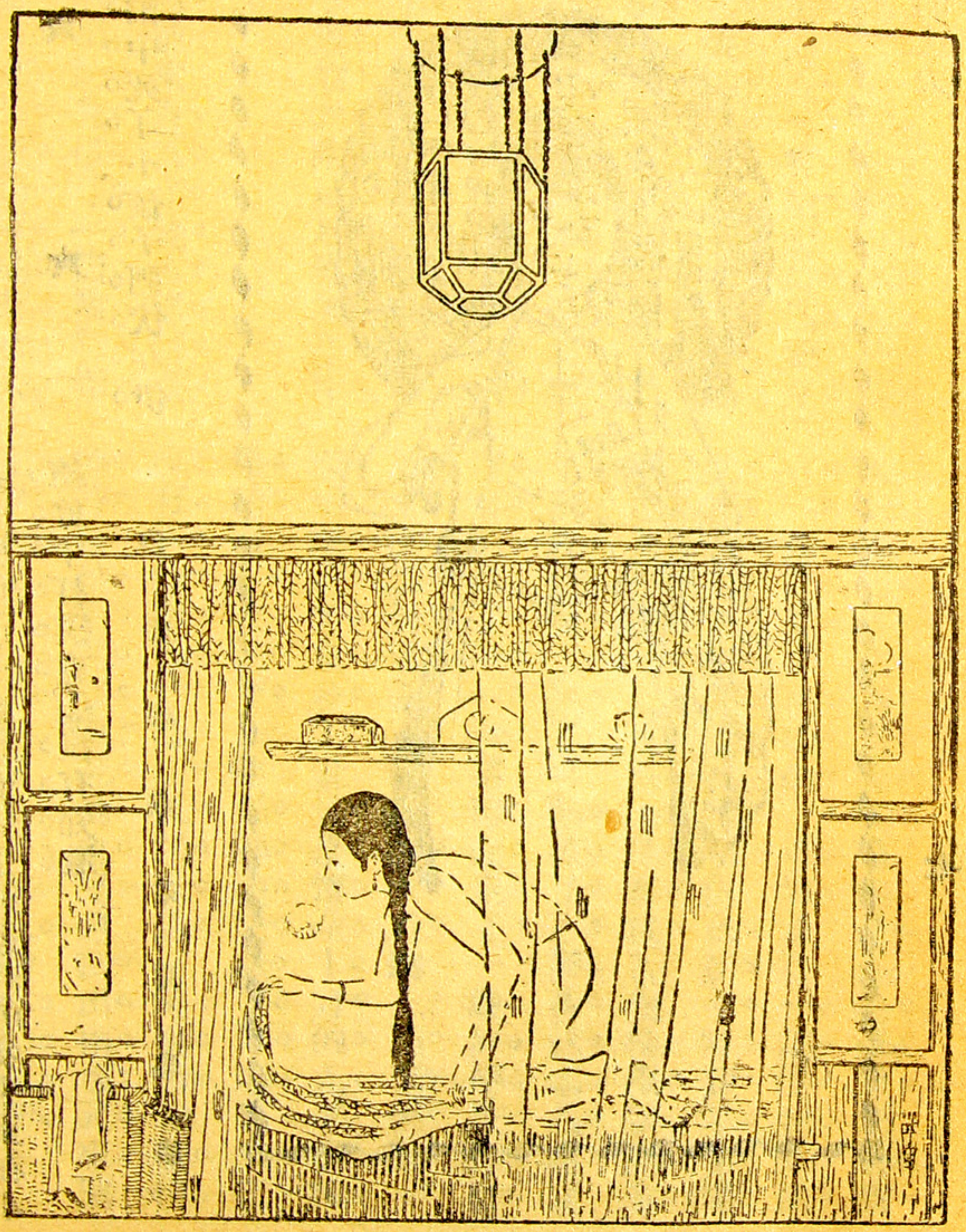


強盜式的丈夫

夏之夜

張光宇君爲半月作

. . . . .



靈簫絮語

金君珏

紅蓼始花別於東城堤上脈脈無言凄馨欲淚風作微涼板橋人去緘淚歸舟輕帆東去夜宿車家橋聞欸乃聲知身在天涯矣推篷起坐有楊柳外殘月照凄清耳

擬作歸計喜不能寐因思此喜已種於別時使無當日之別則亦無今日之喜離合聚散悲歡系之既有今日之喜則必有別時之不歡小聚添愁遂不復歸

別時問歸期答曰二月花時迎我於此指垂柳笑曰此氄氄者將證之別後遂有「芳草歸時路枯鐙別後宵」一首然而陌上花飛春又將去吾竟不歸琬君珊君均來書促歸琬君善措詞曰母亦念子君奈何不歸也歸信足樂吾豈不知特歸不能留別時之黯然銷魂其何以堪吾寧忍此而不歸也隱公懷我詩曰「伊獨非人子愛戀阻艱難」深入人心之言吾安能忍而不哭

「幽花照眼消豪氣密字填膺蕩綺愁」題照一首隱公稱之淚公詆之吾亦不能決乃刪之靈

簫集中既無此一詩不能不記之爲他時證也

病枕當春忽有所感擁衾微吟有「覓心不見也朝母而母意別有屬不悅曰是非兒偶遣之六聞天籟倚枕無言聽曉鶯」之句似有悟境然而曰新婦初來無過苟不能爲兒孝母兒自責之不渺渺吾懷雜惘悵天南消息不分明」綺念穠愁敢以勞母母怒曰奈何逆我六跪泣曰必去婦兒終難解脫也難遣者情吾其爲王伯輿耶

巨羅生清狂絕俗才華丰采睥睨一世山陽王婦失婦母失兒矣母乃止但曰汝年少方有爲戀新柯影讀書五千卷手揮三十萬金於人舉無所推吾母矣不出事汝事將墮先業六曰兒去將以新婦累一日於衆中見生歎曰我輩當年不亦如是耶予遂之京師去之日母使新婦送之瀕行六與生別三年重遇於淮陰市上怪其頹然自放問汝安我心安矣乃泣婦亦泣而朋友之不答詢其親則不得志於情也一落情障便不行者亦不覺爲之淚下君珏曰此宋六丰神秀朗自海安攜婦歸玉樹瓊枝相倚復向時意氣行見我輩當年之語將聞之於生矣

宋六丰神秀朗自海安攜婦歸玉樹瓊枝相倚復向時意氣行見我輩當年之語將聞之於生矣一頁也爾後之爲淚史爲歡樂史尚不可知然予

深願將來爲之作一美滿之文以償其別離之苦也（此文成後之三日得受生書謂宋六歸矣余祝或驗可喜也）

定海縣齋雜詩

陶在東

園池廢後樹扶疎綠草青藤蔓不除最好春風三月盡狂花滿屋半牀書

海舶飄輪發軔東左舷羣島鬱蔥龍遙知雲樹蒼茫景都入行人日記中

佛宇琳宮掩碧岑滄波嵐靄接天陰誰攜摩詰詩中畫來聽成連海上琴

舟山形勢恰如舟岑椗前口後舵樓過渡衆生齊努力逆風駭浪正中流

潮生潮落自年年陵谷高深幾變遷峰可飛來亦飛去有人盜牒訟蟫田

御書樓額峙崢嶸定海山先縣賜名十萬義民同殉地更無人問雪交亭

天半罡風落紫溟舵樓醞酒客談瀛祇憑忠信波濤涉月黑潮高過六橫

劇場所見

張光宇爲半月作





殘酒

朱冰蝶

我曉得他是富於情感的卻未曾聽見他談過情的隻字有一次我想和他介紹箇異性的朋友可是他完全不加可否單與我講了這樁酒的故事

……

蓓因到北地去後印白他找不到別箇合意的肯來探望我的同伴昔時天天至少要相聚一次這回竟忍心闊別幾星期眞苦透了我們我聽得蓓因自北地回來星期六准到家的信息直歡喜一夜不曾好睡次日清早就忙著想趕去瞧瞧他們倆

走到印白家剛坐定尚未開言責問他多時疎離老友之罪蓓因也來了他輕輕地推門進來瞥見我就合合的笑道「好也好也省卻我空奔波許多冤枉路」他手提兩瓶酒是從北地新帶回來的有一瓶本預備贈給我恰值他想來邀印白同到我處探望

印白與我一般是不善飲酒但他瞧了從遠路帶

回的這樣著名的好酒也把住酒瓶心愛不忍釋手

蓓因他說「一路回家尚未領略過這種清香碧綠酒的滋味」他笑著揣起那分贈給印白的一瓶酒摘開瓶塞瓶口接著嘴脈脣，吸一口縐著眉嘖嘖贊美「色香味均佳端的好酒」

我在一旁附和「可惜……酒……注定與我無緣又未喝過多少酒怎辨別得出酒的好壞」

蓓因搖頭道「你的家裏或是朋友定有人喜歡飲酒深知酒味的」

我點頭說「只有幾箇同事他們全是酒甕子」

初飲醲酒與初嘗情味腦筋同樣的淆亂驟得聞名的美酒與驟友醉心的女郎心理也正復相類我回去兀是想不出處置那瓶碧綠酒的好辦法自酌吧送人吧劃策多時便洗淨一隻潔白磁杯摘去瓶塞立時一室充滿馥郁的酒香滴入杯中醁醰醰襯映磁杯益覺可愛略咂酒味也甜醇醇不甚辣口恰合初飲酒人的心理和胃口明知酒是亂性的猛烈劑卻不容我不轉出愛惜的心念把這瓶酒愼重封好擺到妥密之處藏放把那淺淺賸餘的半杯慢慢酌盡漸覺得雙頰微酡一顆心也兀自怔忡不寧

老於飲酒的人嗅覺比獵狗更靈敏同事們哄到我房裏齊嚷著酒酒還笑我日常厭惡他們酗酒今日卻給他們捉出了飲酒的眞贓實據咧唉什麼全完了我不合也還譏他們日常談酒說酒更未曾嘗

得名酒的眞味此時不知怎樣我的腦筋竟淆亂到如此竟親自去牀頭枕邊提出那瓶謹藏著的碧綠酒來

他們瞧見那瓶好酒起一陣極小的紛擾爭抓那覆在桌上的一隻大杯走前去強奪酒瓶倒得滿滿的互相遞傳像飲濁醪般狂喝全不諒我心中的悲痛只咂著嘴唇也無暇說一言半語稱道酒味壞啦我只有默禱天帝他們再不要更去作踐我瓶中的餘酒咧

他們忽然停杯很靜默的全斜睨著我有一箇摸摸嘴唇輕喊了兩聲鹹鹹我偷眼瞧瞧桌上私心反覺欣幸誰知紛擾中他們錯抓一隻蓋在盥口鹽瓶上的磁杯了

幸運與災害之神常攜手並行那樁不幸的可痛的事也就踵接發生他把喝賸的半杯鹹酒毫無顧忌全傾進瓶中淋淋漓漓點滴滿地還有箇自命爲珍惜酒的輕舒饞舌就瓶上津津的掠舐唉完了憑他如何著名我如何醉心色香味均佳但此時已攙和雜質失掉本來純潔的眞味情豈容別的攙雜著嗎還有什麼寶貴

嗜酒的見了馥郁的名酒好色的見了少艾一樣不肯放鬆除非將惟一的目的物膏其饞吻不賸滴瀝只纔罷休當日傍晚我徑過同事的房前但聽得喧哄的笑聲微微聞著酒香心裏不覺一怔情知非

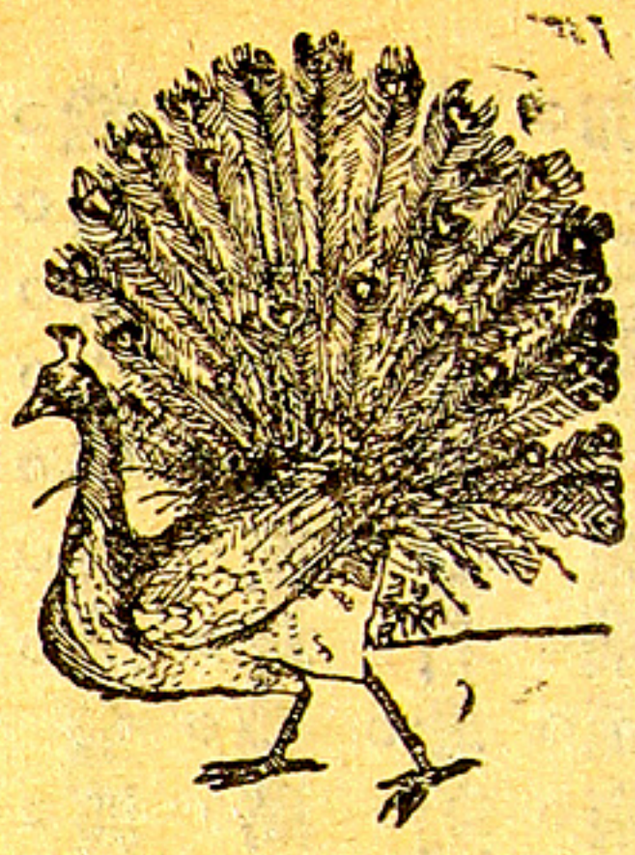
中。　可。的。好　消。我。到。　斷。味。妙。
心。唉。帶。笑。也。息。先。印。我　送。兼。忙
的。感。憤。

了。　趕。回。房。果。然。案　頭。那。瓶。酒。早。已。無。蹤。一　瓶。色。香。
美。的。清。香。碧。綠。酒。就。此。找。到。他。的。結。束。這　樣。的。

談。到。結。末。一。句。他。的。聲。音。極。是。慘。厲。每。逢。午。夜。聽
著。失。侶。的。孤。鳥。啼。哭。兀。是。令。我。回。憶。到。他。那。種。刺。耳。
的。聲。調。他。講。完。咧。黯。然。低。頭。再。無。別。的。半。句。話。我。苦。
在。他。肩。上。輕。輕。拍。著。說。「心。碎。的。同。伴。你。難。道。一。
世。的。世。不。去。再。嘗。別。的。酒。味。爲。一。瓶。碧。綠。酒。就。犧。牲。了。一。
上。　痕。

他的。前。襟。和。兩。袖。連。枕。衣。上。斑。斑。點。點。沾。滿。了。淚。





芳菲菲室叢譯

華吟水

▲鳥之飛行

風日晴和羣鳥高翔浮沉往復鼓翼甚微蓋鳥之高翔者恆藉上層風流以節翅力故西人有鳥如秋葉隨風翻飛之說矧離地愈高則空氣之密度愈稀而阻力亦愈減（凡高至三英里則空氣之密度較之海面上僅得其半）鳥之高飛亦因是耳顧空氣之密度愈薄其浮力亦隨之以減縱欲上飛亦不可得矣

鳥飛之高度爲率不一極限爲二萬英尺大氏鷹隼高飛可一千呎烏則一千四百呎鷺則三千呎惟雲雀可躋二萬呎爲鳥類之最

一八八〇年十月十九之夜美國史各脫 W. E. D. Scott 君以望遠鏡考察天體見有羣鳥飛渡月面審之知爲山鳥黃雀啄木鳥等等度其高當在一二英里之間故知是類鳥亦可高飛至萬尺也

鳥類飛行之速率如燕子野鴈大概每小時可飛一百哩鳩野鴿則每小時三二●八哩鷓鴣則二八●四哩短距離之飛行在百里內者則家鴿之健翼者一小時間亦可飛八十哩但大多無恆力故計其平均速率每時不過三十五

哩。耳。

鳥類因氣候寒暑之差常遷其居處如夏雞率多不善飛但北美加羅林耐 Carolina 所產者冬日能經過加勒比 Caribbean 之廣地而至南美洲駒鳥雖不喜行動但有時冬季亦飛至溫各孫 Wisconsin 之南部公佗兒鳥能自英之格林蘭飛渡大西洋而至非洲燕自南洋羣島飛至我國大江南北夜鷹自北美之阿拉斯加 Alaska 而飛至南美阿根廷國相距有七千哩飛行之遙可爲陸地諸鳥冠

有數種水鳥飛行之遠度言之亦殊可驚如金色鷸 Golden Plover 秋日孵於北美極北之荒原冬日則自新蘇克的亞 Nova Scotia 渡海而至南美洲相距有二千四百哩至明春復沿密士失必河流域而至北美所經有大西洋太平洋鷸之阿拉斯加堰轉而至檀香山羣島以避冬其間行程亦有二千哩。

餘如北極之長翼鳥 Arctiete 夏日孵於極北之陸地冬日則遷居極南之水澨哺育幼鳥其閒相距一萬一千哩是其每年往返行程有二萬二千哩幾可繞地球一周云

羣鳥高翔空中往往驟遭風雪而死於非命者綦衆一八七九年九月美之梅畸湖 Lake Michigan 東岸有暴風雨鳥之下墜而死者數逾半兆一九〇四年三月

十三之夜有大羣長距鳥飛過美之梅耐蘇他 Minnesota 遽遇狂雪而死於二小湖中者其數已有七十五萬一九〇六年十月十日之夜美之呼羅湖 Lake Huron 附近一哩之內鳥之死於狂風暴雪中者數亦五千云

鳥類春秋往返其同伴常有定否此亦一有趣之問題也一九一七年記者曾在克理佛蘭 Cleveland 見一羣鷦鷯巢一農莊上老鳥與雛共計二十有三至次年（一九一八）則來鳥九而其中僅一鳥曾爲一九一七年所見者是知鳥之同伴其更變一如人也

▲說狼

狼狀類犬毛色深黃亦有作倉灰色者頭銳口巨喙尖頗有白色小斑點身前高後廣後足稍短惟尾粗大下重耳聳然直立此異於犬也狼之屬有狽豺等狽足前短能知食所狼足後短負之而行故曰狼狽豺體瘠逾狼故謂之豺豺柴也棘人骨立謂之柴毀義取此說見埤雅爾雅釋獸云狼牡曰貛牝曰狼其子曰獥狼別名曰當路君見抱朴子亦名滄浪君見宣室志

狼性嬾白晝臥於林菁間當崦嵫日落始出覓食或十百成羣叫囂馳突令人悚觀至於飢亡聊賴則敢入人家攫取牲畜時或殃及乳兒狼性怯行頻還顧今喻人首能反視者曰狼顧狼食戾踐藉故今謂暴殄天物者曰狼藉

狼皮可製爲裘肉可煎膏糞爲

芳菲菲室叢譯

烽煙直上不斜故古用之以告警也酉陽雜俎謂狼胜中筋大如鴨卵人有犯盜者燒狼筋薰之當即脚攣臉瞤續博物志謂唐段祐失金帛嘗用此而驗其信然歟

狼產於寒地我國北方諸省咸有之時交隆冬狼出尤衆人遂獵焉曩余負笈瀋陽時日經闤闠常見載狼上市貨者駢列於地雖儼然如生而孩提可狎矣嗟彼狡狼貪戾多智而不知獵者之躡其後卒難免於食肉寢皮之禍亦足爲人而狼者戒也家嚴嘗爲予述狼事茲記之如后

狼宜寒雪時尤多如行壙埜間見有地無積雪必爲狼窟須遠避之蓋狼體溫雪不易留也狼性黠見人輒繞人行作螺旋漸行漸近俟人之驚憊而嚙焉故人能兀立不動視之睒睒則狼反恐而遠颺如狼近身則以巨桿痛擊其腿狼跛可擒矣故北之埜行者恆攜一硬木桿狼身如銅筋鐵骨損之非易惟腿細而堅凡物堅者易斷故擊其腿即躓

狼之食人也先斷人喉使之仰臥於地繼以四足合一猛躍中其腹足四展則腹迸裂遂盡其五臟而去吁狼誠狡矣哉狼非生物不食尤喜食羊豕諸類其竊豕也殊奇趣狼潛入猪欄踞猪背頫嚙其頸猪痛極狂奔狼如騎者之控馬任意之所之而食焉

瀋陽獵者某善擊狼每出必以手鎗自隨並攜一木桿狼來繞人行某俟其近以木桿痛擊其足狼

跛。復以鎗擊之。死纍纍也。是後。竟懾其能無敢近者。一日某郊遊。遇狼。跧踞。踉如畏然。狼察其無凶器也。疾趨而前。某思猱於樹。狼伏地長嗥。羣狼畢集。狼狽相間。架橋援而上。某知不免。探囊得一火柴匣。啓匣出火柴劃之。豁然有聲。光燊燊如射。羣狼疑其發鎗。爭先竄去。某得幸免。

某甲素負腕力。一日。自某鄉歸。日西趖。矣。偶回首。見一狼。歟然來。劘逼甚近。某款步前行。目不之顧。狼知其不爲動。趣後。佯回首而嚙其喉。某知狼詐。急握其爪。昂首以項抵其口。行數里。覺狼不甚動。置之地。死矣。攜歸貨之。得厚金焉。如某甲者。可謂爲討狼之健將。

狼遍地皆有。惟英國獨無。相傳。九〇六年。閒英皇曾申嚴令捕捉。森嚴乎。噫。可妍者。何莫非人形而狼心。安得如英王其人爲之。捕捉森嚴乎。噫。可慨哉。



半月篇目對

馬明初

母　貓　嫁　談虎　半月

姊　羊　歸　說龜　一日

回憶　恐怖　術士　汽笛　末路

聯想　煩惱　聖人　胡琴　前塵

湖上　將死　花語　鈴話　反目

塔下　再生　菊譜　燈語　換心

節婦坊　兩張遺囑　文人百趣　離枝小語

瘋人院　三種證據　藝海一勺　香蓮豔話

『秦子雅的甜言蜜語柔情厚意完完全全是幻術家的手法萬萬談不到眞理兩箇字在慧妹妹嫁了後的兩箇月他就似乎變了一箇人他有一天夜裏對慧妹妹說道我們既結成了家庭便開始共同生活了這種共同的生活須要你的就是我的我的就是你的才行現在我公司裏的事情已預備去回絕了……說到這裏慧妹妹使勸他道你上面的幾句話我都贊成但是我們都不是有產階級的人自然還要自己去掙來你所說的回絕公司裏的事情我卻完全不贊同』

新修說到這裏就停了不說了我急問伊以後的事情伊很簡單地還答道

『當時子雅雖不曾反對但是以後我當時便剪斷了新修的話帶著笑說道

『伊們夫妻倆相罵是不算一回事的但看我們慧妹妹在家裏時常互相勃篓』

我當時便剪斷了新修的話帶著笑說道

『伊們夫妻倆相罵是不算一回事的但看我們最大的倩姊姊伊和伊的丈夫相罵一次竟要好一次』

說得新修也笑了然而伊又止了伊的笑向我道『這種情形也許有的但是現在慧妹妹決不能決不能』

★　★　★

我心裏非常掛念著慧妹妹去看伊時伊出去了卻見伊身旁的小婢翠寶拉我到房門外對我低低

說道我們小姐在靈治醫院裏……這時候我向裏面一望只見一箇憔悴而瘦黃面孔的男子已幾乎令我不認識那半年前秦子雅先生了心中還起著不可思議的思潮似乎說眞是一箇善變化的幻術家呀

於是我再趕到醫院裏去卻又撲了一箇空

只得嬾洋洋地趕回自己家裏使我斗的一快活

原來我所急於一見的慧妹妹正枯坐在我的書房裏伊看見我似乎尋得了什麼似的從沙發椅上直跳起來

這時的我不知怎樣倒反無話可說直待我一眼望見慧妹妹的面孔才覺得了一切事彷彿此時新修還立在我旁邊滔滔不絕的講著

我同伊寒暄了幾句便開始安慰伊

『慧妹妹你也只有自己安慰著自己了譬如你覺得排遣不開時便到我這裏或新修妹妹那裏講講你對於他只索當他死了』

慧妹妹帶著悽慘的聲音說道

『當我未嫁之前我未免太糊塗了至今後悔也不及我久想來和你同新修姊姊談談實在沒有這一股勇氣至今我的心還是十分打顫不像我未嫁以前那般活潑了我的心好像給惡運纏繞著分解不開來我怪來怪去只怪自己眼力太淺相不出人家的心我以眞誠待他他不以眞誠待我至今我一

合眼便想到了我未嫁之前一箇斗的變化的他也同時湧現在腦海裏怎生忘懷得唉除非我死了……我死了恐怕我的精神還解脫不開』

伊又繼續說道

『我從今才知道寧我把眞誠的心拋在無人走的路上寧可把眞誠的心丟在無船行的海裏或是給飛鳥啣了去或是給猛獸拖了去萬萬不要交給一箇沒誠意的男子他們彷彿是一條迷惑的路一箇無底的海』

說到這裏看伊已十分喫力了我立刻從桌上熱水壺裏倒了一杯洋參湯給伊喫還請他停一回兒再講其實我心中也不願使伊再講了這時我心中盤算慧妹妹眞可憐極了男子眞如此的薄情嗎連飛鳥走獸都不如嗎忽然新修妹妹又來了伊同慧妹妹寒暄了一番

我房裏的這座批霞娜久已不曾動了今天爲了我可愛的慧妹妹舊調重彈奏了一闋愛之花新修到也知趣他隨著琴聲低低的唱但是我看看慧妹妹伊仍是一聲不響的坐著連勉強的笑容也沒有回想到從前的情形眞使我十分憤恨憤恨著這種無情的男子把我可愛的慧妹妹的活潑天眞完全劫掠去了

我們再談了些瑣瑣屑屑的話時間已晚了慧妹妹要還醫院去新修也要走了

臨走時我安慰了伊一番還覆述了方才說的幾句話道『你也只有自己安慰著自己了譬如你覺得排遣不開時便到我這裏或新修妹妹那裏講講慧芸妹妹請寄給西湖飯店轉交盼望得很餘時間恩促來不及來別你抱歉因你對於他只索當他死了』

伊謝了我珍重而別臨走時隱隱約約有些戀戀不捨的樣兒

我望望伊伊望望我

我此後時常到醫院裏去望望伊伊隔了半箇多月又隔了半箇月光景從藍衣人處得到慧妹妹寄來的信照樣鈔在下面

『麗霞姊姊我同子雅今天早晨到杭州白相去了可是不是奇事麼已占脫輻的夫和子雅已言歸於好了常祈禱著的

慧芸家裏祇留著一箇誠實的老媽子和一箇伶俐的小侍婢

我從伊們處探得慧妹妹的近狀果然慧妹妹原來翠寶格吱格吱的笑著對我說道

『這是一箇夜間少奶在房中悶坐著少爺坐在

少奶對面一隻椅子上呆呆的不發一語祇有時微微的嘆氣我看看少爺祇見少爺時時對少奶望著看看少奶也時時對少爺望著這種情形我看在眼中覺得是從前所沒有過的後來我覺得少爺和少奶的目光有時竟碰著了少這時爺卻命我到大街上去買一塊錢可可糖』

我聽得出了神翠寶卻驟然停了伊的話了好令我難熬問便伊『以後如何呢』伊道

『我就出去買可可糖約摸二十分鐘時我回來送糖到少爺那塊去只見少爺已和少奶並坐在牀沿上……這種情形眞是許久不曾見過的令我也不知是什麼一回事』

這老媽子卻繼續說道『我在房門外面楷桌子起初聽得少爺低低的語聲後來又聽見少奶的笑聲再後來又聽得少爺和多奶的談話聲我覺得奇怪走進去看時正如翠寶所說只見少爺已和少奶並坐在牀沿上』

我滿肚子的愉快竟使我忍不住的笑出來不久慧妹妹已回來了隔了多時伊便來看我

我問伊一切的情形伊只是笑而不答但是我也確不便問便想到了一箇確切不過的比喻對伊笑說道『譬如兩條擺鍼同極相斥異極相吸不過擺置的不同相斥了或是相吸了慧妹妹你和子雅不是兩塊磁石嗎』

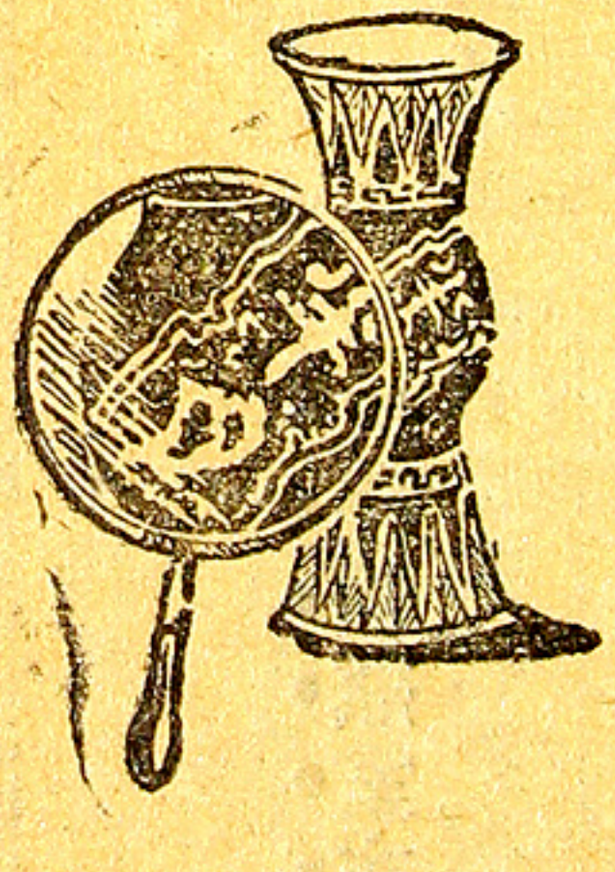
慧妹妹笑了不來還答我卻走到批霞娜的旁邊奏了一闋「愛之花」

我又生了一前一後的感想了覺得現在是初五的明月祇希望伊不再有十六這以後的許多日子然而我自己知道這比喻的不確切了世間那有不再缺的明月惟有慧妹妹以後的幸福是永遠只有進步而沒有退步的了

新修到我家裏來告訴我

『這一天我從崑山回來在車中碰見一箇人』

我截斷了伊的話道『慧妹妹嗎』新修很奇怪地說道『怪了你何以知道我所碰見的的確是慧妹妹伊同伊丈夫在一起我同伊一談才知伊方從杭州遊了西湖回來……』我道『不差伊同伊的丈夫到杭州去度復和後的蜜月』話還未完慧妹妹來了我看伊笑容可掬不像以前那般了我笑著向伊說聲恭喜伊斗的紅霞飛上了兩頰用手把我臂兒擂了一把還笑著說道『霞姊姊你也這般刻薄啊……』我細細地問伊伊良久不答我最後來才道『誰沒有「心」啊』新修和我同時拍著掌笑道『好一顆心啊』





滑稽點鬼錄

兩腳野狐　唐戴令言譏楊再思爲兩腳野狐。

鳥賊　唐李客師喜馳獵。鳥鵲皆識之。每出從之翔噪。人謂之鳥賊。

尖頭奴　北魏古弼頭尖。太武帝嘗呼爲尖頭奴。

入鐵主簿　北齊許惇任司徒主簿。以能判斷見知。時人號入鐵主簿。

紙帳銅瓶宰主。

冷菴談屑

茆玉塵

咸豐六年間揚州大旱雨師絕迹生活維艱蓋幾於米珠薪桂矣北河下一帶爲荒涼遐陬之所有某貧婦無策以自贍與其夫磋謀入夜輒披髮跣足塗泥汚面飾爲鬼復口銜豬耳突諸屬外僞爲長舌以破甕覆地作墳壠昏夜固無人知也陰藏身其中夫亦如所飾隱於叢薄中遇有過客婦則暴出截路劫之嘐嘐作鬼聲夫則蹤其後口吹觱篥爲音至慘人聞見之靡不股慄驚仆爰前戮其身搜其財物以去尸藏於土坑上浮薄泥綠草青勻屐迹絕鮮有時過客三五人結隊經其地預爲密約出沒前後悲鳴而呼嘯而四面叢墳陰處幻爲鬼聲一片卽哀柳咽風鳴蛩悲秋亦若助其勢將疑爲羣鬼之四起也客每棄物狂竄膽健者亦爲褰步終至聳懼倒屣而逸也彼出而盡攜其物於慾大遂如是垂十年之久卒不露眞相官詔大索不

得而兒案纍纍相踵也光緒初葉其夫死婦爲捕快所詁獲嚴鞫之婦知不免供從實盡摘發其私探坑出尸枕藉無算以數百計讞定乃棄市暴尸三日乃已

余師袁伯屏先生嘗天旰赴廁見有老人蹲於廁上短小特異身著紅衣綠襗兩手作支頤狀而低譚其首已駭異之惶遽而出覺腳下一物纍纍然動則見一狐出自廁所撲遫而逝又余外祖父解公嘗月下閒步庭中聞屋瓦微響疑爲宵小穿窬之輩陰察之則一物長二尺許毛毿毿然面大如盤銀光煥發與公相對而笑公知爲狐叱之物歘然而遁又余外祖父家本

公知爲狐叱之物歘然而遁又余外祖父家本患狐入夜覓火籌燈不得而燈煥然明矣失物遍覓正驚遽間而忽呈目前矣顧不爲害但互調戲而已偶或僝語相讓輒見火球如斗光焰燁然延轉堂上不已家人羣跪求之則漸縮小旋如拳又如丸終至於滅家人若曰狐太太爾既如此靈驗盍顯靈乎則見梁隙間或貓洞中伸出一手皓腕若雪膩光滑紅潤五指尖削儼然美人手也

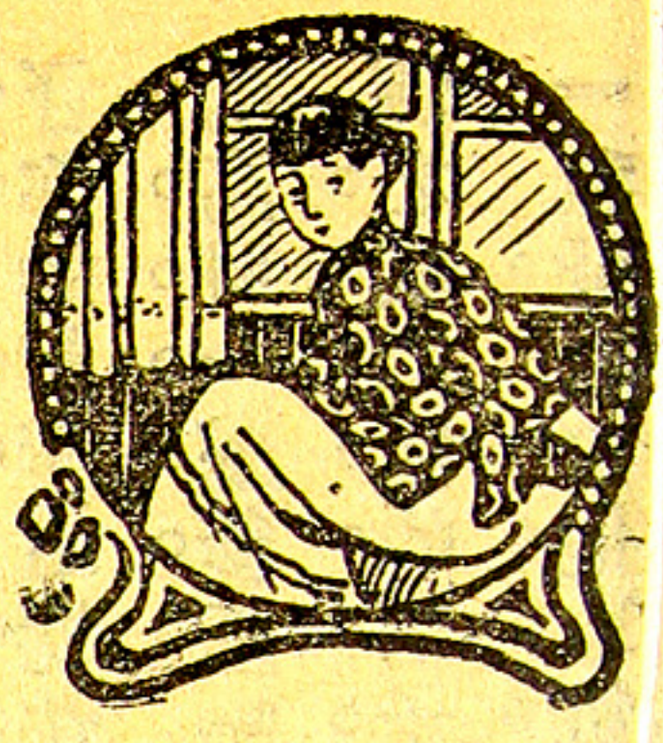
予先叔諱永年早夭死時方寓於某旅館甫弱冠耳其事甚奇慘迄今垂三十年矣某年叔

父以闈試子身赴寧時考期方促乃謀客於試院附近旅舍爲行履取便計耳然寓三四處率爲他客所居殆遍無一席地方惶劇無所施措後至某館主人謂樓下客已滿住不若樓上閟無人迹獨居一病者勢頗劇君不爲嫌請移玉可耳叔曰病人固何干且苟無人雜居者地必幽謐寧靜藉此吾可凝神壹志耳美邀於樓下宅矣爰乃卜居於此每深夜把卷吟誦不輟夜闌燈炮星翻漏轉之際不爲岑寂苦也時病人之榻與余叔僅隔以黑幕闇然昏晦終日無聞呻吟聲亦無送湯藥漿水者盧醫絕迹亦無家族瓜葛兼葭之輩往候親澤陰怪異之然竊憫其孑獨也欲往視之見其沈沈酣睡若不勝其憊殆者亦不敢驚夜深入寐輾轉不眠漏聲三下矣微聞幕內病榻上窸窣之聲甚急砰然驚懼翹首微睇之黑幕飄縐不定若爲人手曳動者然已而寂如有頃聲忽急隱聞步聲款款出於幕外疑爲小醜將起呼之甫舉首則見一瘦人面黃比蠟身瘠出骨其人伊誰即榻上病人也病人頻啓其無光眸子遍察室裏已而若有所得則散其枯草之髮約尺許毵毵及垂肩下眼突如鈴口張如箕狀至獰惡可怖而病者固

鬼也疾行趨牀前若風捲一葉捷而無聲叔父惶遽愈甚情急生智暴起撲之病者應聲仆破窗驟躍而出墜地損一足血流若注大呼求救館夥羣起詢其事客亦起聞者靡不駭怪登樓視之病者固已死久矣然而病者固生人而病死乎抑爲鬼寄於病以冀其欲乎是不可知也

是日余叔舁傷歸語其事於家人未幾即病久乃日疾病中多作囈語作山東口音若爲冤鬼所脅迫者言多漫怪意謂彼病人即其前世冤家也彌月逝於家





喪明痛語

顏春帆

傅婉珍女士自從在二十歲上和他的丈夫余惻之結婚以來他們倆愛情非常融洽無論有什麼事情彼此總要商量一下這樣甜蜜的韶光被這有情的眷屬度過了三年這三年的光陰雖說有好多時候可是在他夫婦倆看來實不覺得甚麼長久祇像過一會兒罷了還有使他們更快活的竟在第三年二月的中旬添了一箇寧馨兒惻之每天從辦事處回來總伴著愛妻撫他的孩子道『我可愛的孩子啊你怎麼長得這樣好呢眞像你的母親啊』有時又笑嘻嘻的向他愛妻道『我愛你眞有分身術的本領我有了你以後現在就有了他我見了你兩箇眞箇幾生修到』婉珍那時聽伊丈夫說話也嘻嘻的笑著後來婉珍每從惻之到辦事處去後只要一聽壁上的鐘聲敲了五下伊就抱了伊的愛子立在門前靜悄悄的撫著他道『你曉得你爹爹就要回來了麼你快在這裏等一會等你的爹爹來時可做

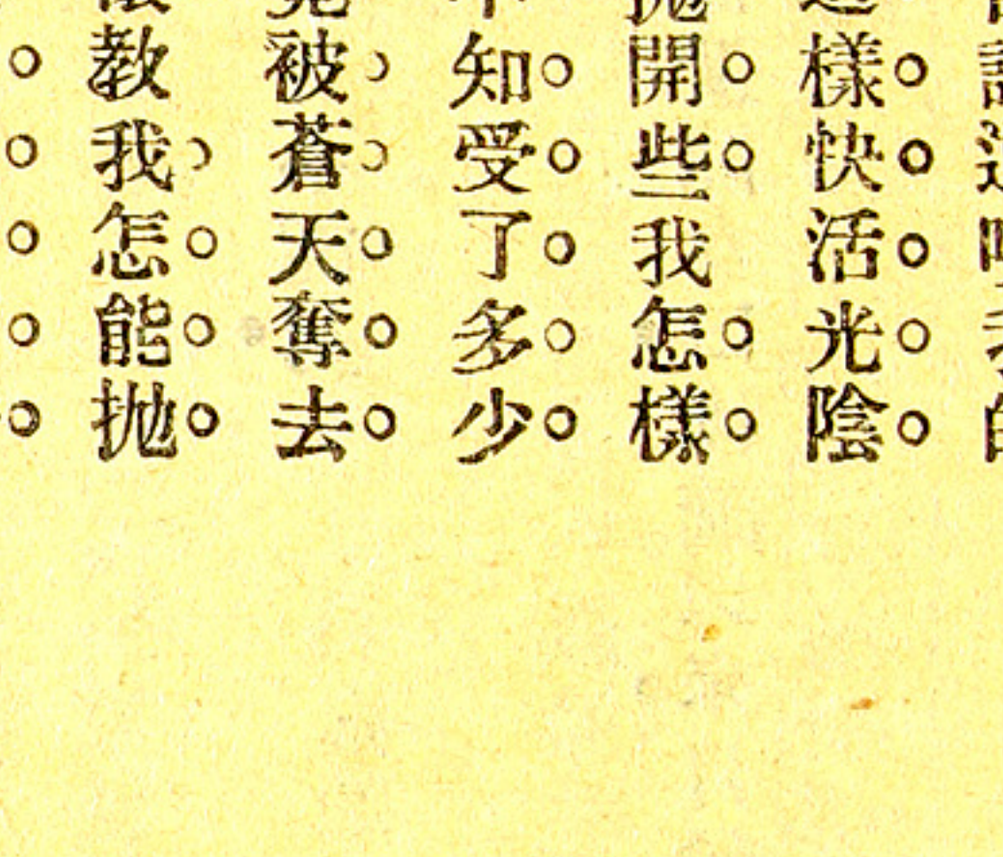
一箇笑眼給他看好孩子你快快先笑給我看』這孩子好像會意一般竟就笑了婉珍也笑道『是啊這樣可愛的笑容你爹爹見了一定要吻你的小頰呢』說罷不覺俯首吻著那孩子卻張大了那雙可愛的眼睛望著伊大概他也快活見那又慈愛又美麗的母親罷婉珍既吻了他蘋果似的小頰又凝眸遙望道『你看誰來了爹來咧叫爹抱啊』那時惻之早走到門前小孩子祇張著嘴笑婉珍道『你見了你的爹爹這樣快活麼我智慧的孩子啊你快快的高叫一聲爹爹』那時孩子也就叫了一聲爹爹看一回呢』惻之道『你現在有了這孩子可以不憂寂寞我再不怕你獨居無聊了』婉珍道『他眞是我唯一的消遣物我這樣的愛他也是他實在是他的孩子道『好我就叫你志良你怎麼不應啊』孩子只瞧著他母親兩隻雪白的小手頻頻的擎起惻之喜極了對愛妻說道『他一定要吻你的小頰彷彿像明白意思呢我愛他聰敏極了我母親也說他聰慧的我父親還說他額骨怎樣的正大鼻子怎樣的端正伊將來讀了書一定有希望的你瞧伊這樣可愛怪不得我父母都疼愛他了』婉珍道『我的

可愛啊」說了一回他們方才攜手進去

不上幾月志良大了一些已經咿咿啞啞的會學講簡單的話他的小手也常常要抓取玩物了並且會搖搖頭咧捏捏手咧惻之和婉珍便格外的歡喜他惻之每從辦事處裏回來總要帶一件玩具來給他玩可是有一天惻之正在辦事處拏了一管筆寫著他的父親忽從外面氣喘喘的跑進來道惻之你的孩子有些不舒服早些回去請一小時假罷惻之聽了忙請假回家到得房裏見他的愛妻陪著孩子睡在牀上小孩子還不住的呻吟著惻之問他的愛妻道他幾時起病的婉珍說在下午四點鐘的時候我正抱著他在懷裏忽見他一箇箇不住的打著呵欠嘴脣就發了紫色我當作他是患瘡疾所以就抱到牀上睡了大約歇了一箇鐘頭的光景他渾身發起燒來了怎樣是好惻之聽了就著急得什麼似的就在這一天夜裏十一點鐘打過熱度更增高了並且還時時帶著抽搐的現象惻之恐怕他變驚風就去請了一箇醫生來把他一診醫生說恐他成驚我同你去喚一箇識驚的醫生來看看罷我就急忙點著了燈和醫生一塊兒去請了一箇識驚的醫生來他一看就說是扳弓驚把他刺兩鍼就可好的惻之此時也急得沒有頭緒就讓他用鍼了又請醫生開了一張藥方馬上買來煎好把他灌下睡在婉珍的懷裏不到一箇鐘頭可憐他就呀的一聲四肢都抽

了。起來。眼睛也望上翻了。一聲也不響。慘之和婉珍。庚八字。裏究竟有生命沒有算命的又說他的命裏
看了。不覺眼淚奪眶而出失聲大哭。慘之的父母聽。是犯將軍箭的倘果能逃過今晚亥時可以活命並
得哭聲都起身走來又去叫挑驚的來了一面又派。且幫助破了一次關煞合家心裏都不知怎樣纔好。
人到藥鋪裏去大家都紛紛的忙著待到挑驚的來。眞所謂人事既盡祇可聽天由命了到了夜裏二點。
時把他渾身鍼砭。眞所謂死馬當作活馬醫了那裏。鐘這孩子竟一命嗚呼了。慘之和婉珍悲憤交集。哭
還顧得愛惜呢鬧了一點多鐘總算漸漸的轉機了。得不能成聲便暈了過去。慘之的雙親也老淚婆娑。
多的緣故。第二天早晨又另請了一箇醫生診看他說因爲痰。此時此景那裏有人生的趣味呢。慘之的父親強自
見效到日中的時候手足又抽了起來。此時舉家垂。止淚道人死不能復生你們不要過分悲傷保重自
淚慘不忍睹。慘之心中尤覺惶急萬狀不知所措求。住的喚著志良啊歸來罷且對伊的丈夫道唉彩雲。
仙方咧扶乱咧許願咧請醫生咧鬧成一團不過盡。己身體要緊心裏拋開些罷最傷心的是婉珍還不。
些人事罷了。下午六時請了一箇算命的來問問年。把我可愛的兒子奪去我只得……婉珍說到這裏。

不覺兩行熱淚似斷綫般的珍珠直滾下來伊的丈夫也被伊引得暗暗地陪淚反去千方百計的勸伊了婉珍自從伊的愛情結晶品死了之後有時鎮日價似癡似瘋似瘋的坐著唉聲嘆氣自言自語道唉我的快樂光陰被老天奪去了我再要過這樣快活光陰不知要到幾時咧人家勸我拋開些拋開些我怎樣能彀拋開呢從前我產生他的時候不知受了多少痛楚千辛萬苦的撫育得有些大了竟被蒼天奪去了今後人亡物在處處足以動我的悲懷教我怎能拋卻呢唉我還記得他黑溜溜的眼睛紅噴噴的嘴脣和那蘋果般的兩頰不是很可愛的嗎現在到那裏去了呢婉珍想到這裏心中又快快不樂哭起來了

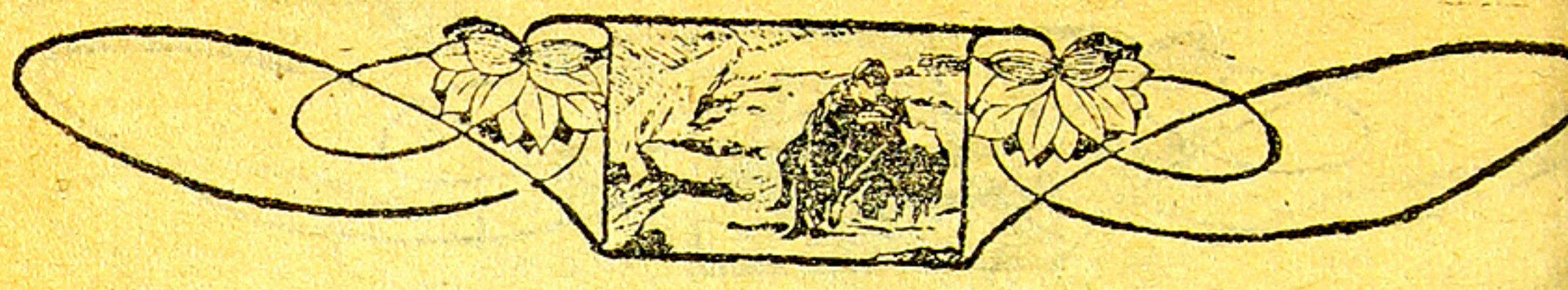


半月碎錦

主室甁銅帳紙

癸辛雜識。嘗考之佛書。所謂博叉半擇迦者。謂半月能男。半月不能男。

瑯嬛記。遺龍女曰。汝謫以來。月輪周圍減一寸矣。更減其半。

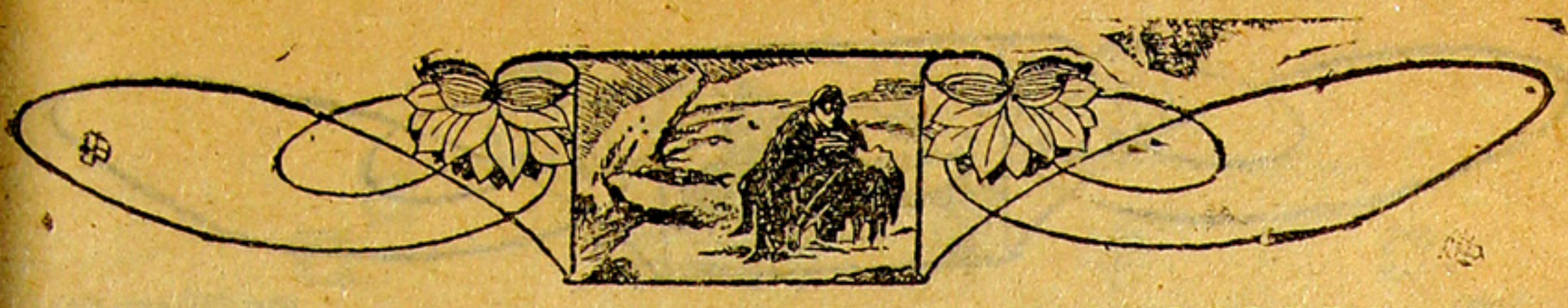


菊簃隨筆

老生談

*陸封翁之軼事

陸朗夫中丞耀字清來吳江蘆墟鎮人也祖父封翁性極淡泊喜結方外緣蘆墟有大寺名泗洲晉唐閒敕建紺殿紅牆廣及百畝曲徑通幽處禪房花木深常少府所詠尙不能盡其幽深之狀主持僧某與封翁交最親密晨夕過從相契忘形僧於邃室銷燬制錢獲利甚豐經人發覺捕之甚急清制對於此等案刑法極嚴罪必斬絞僧避匿民家官府派役先搜查全寺不得下令按戶搜查僧情急央懇封翁保護封翁曰官役如虎余家恐亦不能免奈何僧泣曰苟能設法保全今生不能爲奴僕報封翁來生結草銜環誓不忘也封翁頷之旋悉官役果將來封翁苦思藏匿之所不得時封翁之子新婚僅數日（卽中丞之父）卽囑



子向新娘商令僧臥於紅繡被中新娘坐於牀沿以待官役至檢查極周密柴房竈突無不詳察均不見僧蹤跡至新房四面觀看惟見新娘倚帳作羞澀狀向牀中一望見繡被高疊意謂男女有別方外人決不藏在其間遂罷之僧後常住封翁家封翁謂僧曰一時幸免終非久計余家出入耳目衆多設或洩漏罪且累余必遠適方可僧曰官役水陸守候斷難插翅飛去將奈何旋新娘將彌月歸寧母家距鎮數十里須雇舟屆時藏僧於鋪蓋中儻以行出柵口官役查艙卒以鋪蓋未檢視僧乃得脫遁之他方杳不知其蹤跡後數年傍晚封翁在廳中夜膳忽見僧飄然而來走入內室並不與翁招呼翁見之大異隨其後不見僧聞呱呱墮地家人報孫生矣（即中丞）翁意必僧之轉生遂名之曰清來謂親見僧之來也三四歲即能成誦有神童之目未弱冠即登賢書入詞林官至河南巡撫有政聲咸謂僧感再



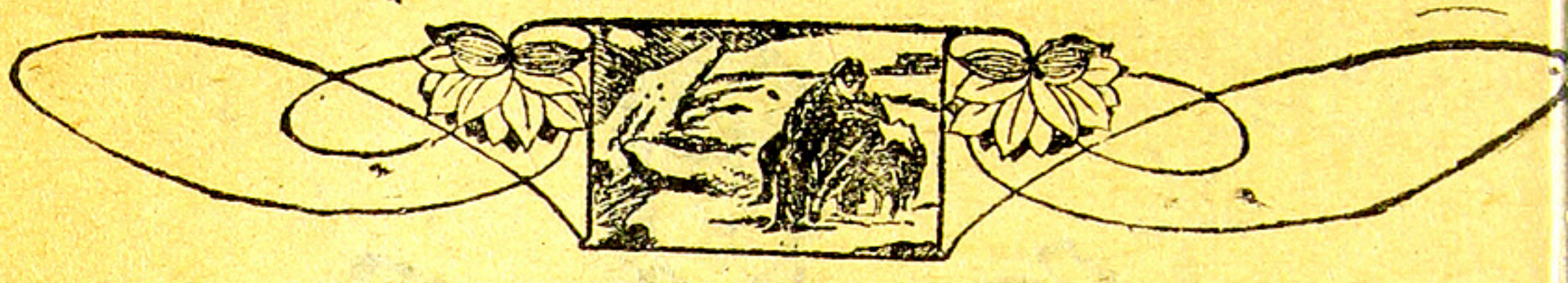
造恩不忘報答也

※奇舟子

桐華里竹行埭有一藥鋪生事甚盛爲一里冠某日來一和尙手托石臼重數百斤沿門募化至鋪前喃喃念佛若給以錢卽去遲則觸其怒以石臼置於櫃上窮數人之力不能動任其要索方休店友初不以爲意旋乃大驚遂奔告主人主人曰何足懼乃至鋪以雞毛帚佯爲拭櫃一揮臼墮地和尙向鋪主恭手曰他日再相見托曰揚長而去是年冬鋪主雇舟至鄉收帳將歸舟子便急上岸忽一和尙來見鋪主大喜曰檀越別來無恙乎鋪主亦與招呼和尙曰此地離敝寺不遠今日務請駕臨試與吾師比武可乎鋪主默計若不應則示怯將損己名應則恐不敵有性命之憂強應之和尙乃去未幾舟子歸鋪主責之曰事急矣汝



之過舟子茫然不知所謂請言之鋪主曰有和尙來約今日至寺比武余甚懼奈何奈何舟子曰毋憂試同往呼我爲徒可也鋪主冷笑曰汝有何能足敵和尙耶舟子曰姑觀之若何鋪主遂率舟子赴寺見殿宇崇宏如王者居和尙同老衲出向鋪主合掌念阿彌陀佛和尙指之曰此吾師也鋪主答揖之同至客堂寒暄畢和尙請鋪主至殿後一廣場中兩面各設鐵椅一和尙獰笑謂鋪主曰與吾師對面坐椅上以手招之椅能移動至前相距不盈尺者勝不能則……鋪主有難色謂舟子曰徒弟爾先試之舟子曰何足奇乃脫短褐挾之目東西望燁燁如電立奔殿前和尙以爲將遁矣急隨之鋪主亦懊喪見舟子至大殿一手挽大柱起一手以短褐墊於鼓墩上時樑塵簌簌下屋瓦軋軋有聲舟子大呼曰來試比武和尙瞠目咋舌老衲亦大驚亟曰休矣佩服佩服舟子怒視曰爾眞不敢與我比乎和尙低聲諾



諸舟子仍挽柱出短褐時鋪主立其旁木視良久和尙乃厚待之鋪主返舟謂舟子曰不信爾有如此能力余傾倒不置矣舟子曰余技祇此耳蓋自幼至今慣以手挽桅檣張帆積久雖合抱之木起之良易若手招鐵椅非有內練工夫不可余以此先聲恫嚇不料竟中我計鋪主乃嘆曰吾不敢再言武藝矣自此出外必與舟子偕行





潮心公次

人生怨固不可多結●即恩亦何可多受●蓋怨尚有時可忘●而恩則斷難或忘●寸心耿耿●結怨爲尤苦●

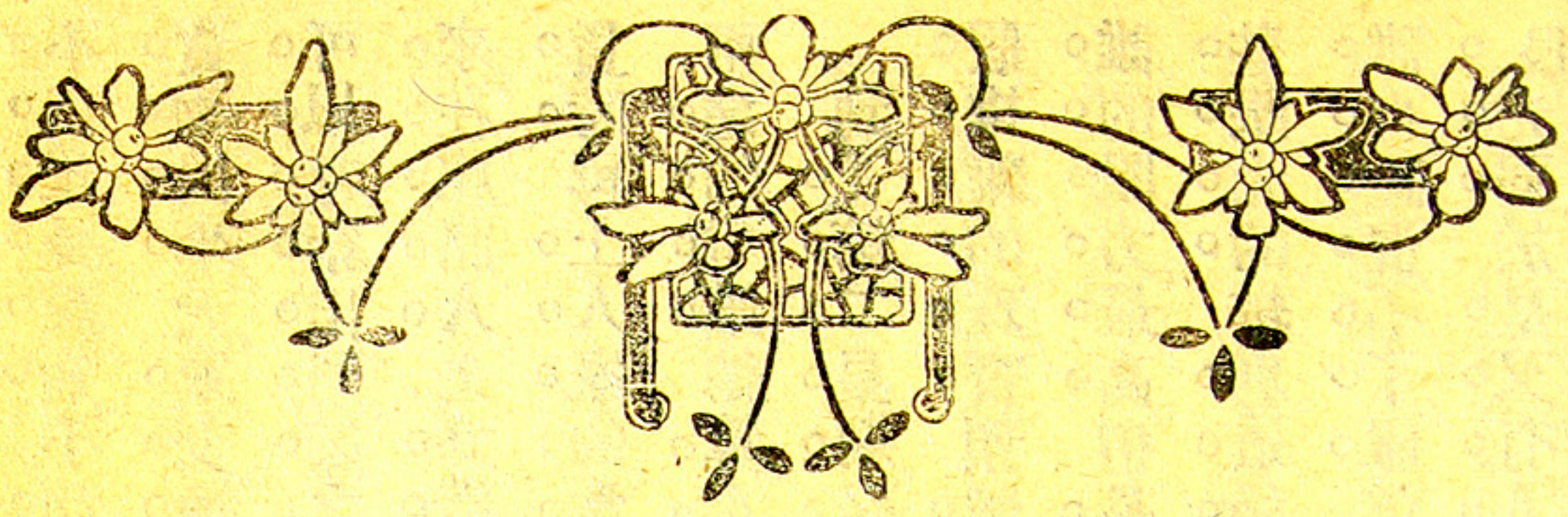
桃花源即在人靈臺方寸地●豈在世外哉●

燕子喜傍人門戶●宜其僅能呢喃細語●而無偉大之聲也●

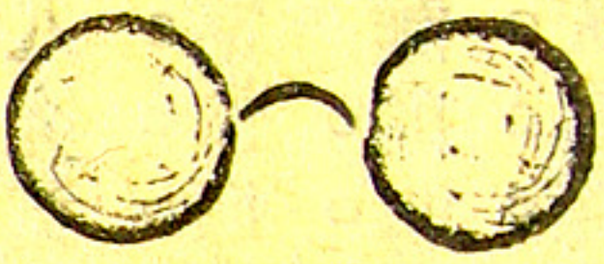
蟬當夏日●踞高柳●發其雄聲●高唱入雲●得意極矣●迨及天寒歲暮●而蟬則默且噤矣●曩日之嘯傲風流●不知何往●

百花因東風之噓拂●而得有今日燦爛●則後日之摧殘又何怨●

人恨海棠無香●我惜梅花有香●



探偵之友



東方亞森羅蘋案

眼鏡會

孫了紅

講到這眼鏡會的緣起委實可發一噱最初有幾箇珠寶商人爲聯絡同業的感情起見擇定每星期六舉行聚餐會一次與會的人依著次序輪流擔任做東道有一次內中一箇珠寶商在席間忽向同業誇口起來他說無論什麼珠寶鑽石一進了他的手東西是眞是假不消用別的方法試驗只消靠他一雙尖銳的眼珠已是萬無一失他還自信在座他諸人的眼力決沒有一箇能够及得他的當時有人不伏他這種自大的話便和他爭論起來但是雙方各執一辭卻也爭不出什麼結果來於是主人就出來調停道你們空口說白話即使爭到天亮旁觀的人也評判

不出誰長誰短不如等到下一次聚餐每人都帶些貨物出來大家交換驗看當場辨別眞假如此一來可以考察出同業之中到底誰的眼光最爲準確二來在座諸人也好借此增進一種經驗省得遇見假貨時再上人家的當當時衆人都很贊成這種提議兩造的爭端總算也暫告結束

到了第二星期聚餐時衆人果然都帶著幾種眞假攙雜的珠寶預備當衆互試要看看同業中畢竟誰的眼力最高但是喫珠寶飯的人究竟人人都有些眼光的辨別這種東西宛比家常便飯結果到底誰也矇混不了誰仍舊分別不出誰的眼光強誰的眼光弱於是又有人創議道像今天這種眼力試驗方法既簡單而且又沒有興味不如等到再下一次聚餐時每人都備下一副同樣大小的深色眼鏡到時大家戴上倘有人能從這深色的眼鏡光裏辨別出珠鑽的眞假來公衆便承認他目力最強……說這話的人也不過一時高興說說罷了不防衆人竟很贊可這種辦法幷以爲這種辦法是新穎有味的大家都主張實行後來又由衆人議定眼鏡玻璃片一致須用深綠色

下屆聚餐會的主人恰巧輪到一箇五十多歲的老珠寶商那人名喚徐慕陶黑蒼蒼的面龐頷下帶些微髭這一回聚餐的地點就在他自己家裏當晚七點鐘以後衆人已陸續到齊人人都如約戴著一

副挺大的綠色眼鏡這種怪狀被旁觀者看見了自然覺得滑稽可笑至於他們自己眼睛裏望出來又覺得事事物物都成了深綠色彷彿走進了綠天深處大家你看看我我看看你不免互相發噱其時衆人走進這常到的小花廳裏只見裏邊一隻很大的圓檯面上已擺好一席酒菜只是主人隨卽入內還未出來好在衆人熟不拘禮便都隨意坐定一壁開始談話起來內中有一箇叫做趙紀秋的乃是很漂亮的西裝少年此人乃是白面龐高鼻樑平時戴上一副玳瑁邊眼鏡人家都說他的模樣兒很有些像那銀幕上的笑匠羅克今天他雖換了副深綠眼鏡卻還不甚難看此時他笑微微地首先開口道「諸位我們在這裏安坐談笑但是有許多勞農神聖未免要一聲聲嘆冷氣了你們知道不知道」衆人不明這話大家都詫異道「我們管我們在這裏談笑干農夫什麼事爲什麼要累他們嘆氣呢」紀秋笑道「你們眞不知道嗎試想今天牛棚裏逃掉這許多牛農夫們那得不嘆氣呢」衆人一聽方知他的話是從眼鏡上發生的大家不免一陣譁笑不防笑聲中有一箇叫做李仁的就是上兩星期聚餐時當衆誇口的那人冷冷地發話道「你們笑些什麼紀秋的話實在沒有發笑的價值呀我們都是好好的人爲什麼要自比爲牛呢」大家素知李仁是箇驕傲而又古板的人物又見他說話時露著一副正經

的面孔笑聲便漸漸收斂起來了單有一箇名喚路弼恩的生性最躁急聽李仁說出這種掃興的話來忍不住接口道「紀秋所說的話本不過是一種笑話而已李君何必如此認眞并且我的意思覺得人類在社會上整日價忙忙碌碌擾擾攘攘毫無安閒的時候好比有人執著鞭無形中驅使著這麼看來人類和牛類簡直也沒有多麼大的區別啊還有一部分蠻不講理的人滿身蠢俗居然還要龐然自大這種人更像是一頭蠻牛咧」一路弼恩說著這話一半在那裏發牢騷一半卻含有譏諷李仁的意味這時坐在路弼恩旁側的楊國棟爲人是很和平的他恐怕弼恩和李仁言語不合又要發生衝突便用話岔開他們道「今天的聚餐會人人都戴著一色的眼鏡委實有趣極了何不就取箇名目叫作『眼鏡會』這箇名目比那些雙搖會啊單刀會啊花堂相會啊比較的實在別致啊」衆人聽楊國棟引證出這許多不倫不類的會名來不禁又都揚聲大笑在這第二次笑聲方縱時只見主人徐慕陶已傴僂著背從閒壁休憩室裏走將出來手裏還拏著一疊紙片衆人忙含笑招呼他入座一會兒僕役已送上菜餚酒過數巡慕陶含笑道「你們今天大概都帶了許多好東西來了是不是……」弼恩搶著道「是啊我帶的是一串精圓珠子總共一百顆內中有五十一顆眞的另外四十九顆是假的李仁先生他自

信眼光最高因此特地帶來請他逐一把眞假鑑別出來如果若區別得一點不錯我情願當場伏輸就請慕翁做箇公證人」李仁也道「我身畔也帶著兩顆七克辣的鑽石卻是別人的東西有人說兩顆都是眞的有人說兩顆全是假的也有人說是一眞一假到底如何我自己實在識不透因此想請諸位賞鑑一下不過諸位看不出這兩顆鑽石的眞假時應當如何議罰倒非要預先說明一句不可……」接著衆人也都說身畔帶有難別眞假的東西二壁說一壁便爭先向衣袋裏摸索慕陶笑道「諸位別性急別性急且靜靜地聽我一言今天諸位要互試眼力無非是一種意氣不過珠鑽的眞假完全要從光彩色澤上分別的現在你們既戴上一副深綠的眼鏡請教這光彩色澤何從辨別上星期一時高興連我都沒有想到這一層啊」衆人一聽覺得慕陶的話說得很對一時倒回答不出停了停弼恩向慕陶道依你便怎麼樣慕陶道依我說從深綠眼鏡裏辨別珠寶實在太難不如換一箇辦法」衆人忙問什麼辦法慕陶道「我剛才進去了半天已檢出好幾張水彩畫來畫的顏色很好而且是很複雜的我想就把這東西當作試驗品罷」衆人又問如何試驗法陶慕道「我把一張畫高舉在手裏你們距離五尺以外把畫上所用的顏色一樣一樣細細說出來說得不錯由大家公賀一盃倘是說錯了卻得罰

法。只好胡亂猜道。「花是淡紅的。葉是淡綠的。」慕楚是紅的還是綠的。衆人卻又催著他快說。李仁沒法。只好胡亂猜道。「花是淡紅的。葉是綠色。眼鏡裏望出來。覺得模模糊糊的。實在瞧不清楚。從這牡丹另外有幾瓣葉兒。顏色淡得很。距離又遠。從這裏看。慕陶手裏拏的一張畫上面畫著一朵牡丹。衆人都笑。只好勉強答應第一箇試驗者。恰巧臨到了他。衆人都笑。只好勉強答應第一箇試驗者。恰巧臨到了他。衆人的意思。只好了。自然更不願意。可是不能違拗衆人的意思。只好被人家硬派做牛類。已是不悅。此刻又弄出狗叫來。一。聽都拍手說這玩藝兒新奇有趣。惟有李仁剛才。樣依著次序。每人試驗一次。諸位以爲如何。」衆人。酒三大盅。我還要拉著他耳朵。教他裝三聲狗叫。這陶狂笑道。「好好。好。虧你還要自命爲目光銳利。連子狗叫是這。這著名的。綠牡丹都不認識。你還回。拏去自己瞧罷這回。我已輸了。情願喝。三盅酒。裝猜恰巧相反。方知是慕陶特地弄的狡獪。自己上了。鏡一。看見畫上的牡丹。是綠的葉是紅的。和自己所叫定的了。」李仁接過那張畫片。去掉眼鏡。不可。否則也不成。行不行。裝了狗叫。非要戴上

爲人比較李仁機警他見慕陶手裏那張畫畫著一隻鸚鵡從眼鏡裏望出來顏色卻也瞧不清楚弼恩暗忖道鸚鵡本來是綠身紅嘴的但這一張畫必又和普通的相反於是毫不遲疑的說道「畫上的鸚鵡乃是紅身體綠嘴啄」弼恩說畢露著得意的神色以爲自己一定說得很對誰知慕陶卻道「又錯了又錯了準備喝酒裝狗叫罷弼恩你太聰敏了也上了當咧」原來這隻鸚鵡正是綠身紅嘴和普通的畫一樣設色的弼恩沒法只索認輸照樣喝酒三大盅幷由慕陶拉著他耳朵裝狗叫三聲如此席面上的人一箇箇輪流做去畫片也逐一更換但是猜得對的人很少猜不中的十居六七弄到後來人人都有了幾分酒意許多綠眼鏡配上許多紅面孔分外覺得好看衆人的興致也分外覺得濃烈了這時楊國棟向慕陶道「你想了這種法兒出來要人家罰酒罰做狗叫你自己又該怎麼樣呢衆人聽國棟如此說著便也隨聲附和起來慕陶正待回答驀地有一箇僕役很恩忙的走進來背後跟著箇穿制服的巡官衆人不知是什麼事不覺都一呆慕陶向那巡官一看正色道「有什麼事」那巡官卻把席面上的衆人巡視了一週接著滿臉顯出詭異而又恐怖的神色囁嚅道「請……請原諒我要查一查魯……魯……」慕陶道「魯什麼」那巡官道「魯平在此地……」那巡官說到魯平二字時語音很

低。衆人。沒。有。聽。清。楚。慕。陶。一。頓。道。「什。麼。魯。平。在。此。線。不。禁。都。集。到。趙。紀。秋。路。弼。恩。與。楊。國。棟。三。人。身。上。

地。嗎。」巡。官。忽。息。道。「是。啊。剛。才。有。人。打。電。話。到。警。來。了。原。來。這。三。人。恰。巧。都。穿。著。很。之。中。路。弼。恩。的。舉。動。言。語。最。偏。促。愈。加。引。起。人。家。的。注。意。趙。紀。秋。的。態。度。卻。還。鎮。靜。但。是。鎮。靜。過。度。未。免。也。令。人。懷。疑。在。這。一。刹。時。間。屋。子。中。已。充。滿。著。恐。慌。的。空。氣。覺。得。人。人。都。有。可。疑。之。點。人。人。都。弄。得。震。懾。不。安。衆。人。中。除。了。楊。趙。路。三。箇。嫌。疑。者。餘。外。又。都。交。頭。接。耳。竊。竊。私。議。起。來。唯。有。主。人。徐。慕。陶。卻。與。鬼。祟。的。舉。動。言。語。最。偏。促。愈。加。引。起。人。家。的。注。意。趙。紀。秋。的。態。度。卻。還。鎮。靜。過。度。未。免。也。令。人。懷。疑。在。這。一。刹。時。間。屋。子。中。已。充。滿。著。恐。慌。的。空。氣。覺。得。人。人。都。有。可。疑。之。點。人。人。都。弄。得。震。懾。不。安。衆。人。中。除。了。楊。趙。路。三。箇。嫌。疑。者。餘。外。又。都。交。頭。接。耳。竊。竊。私。議。起。來。唯。有。主。人。徐。慕。陶。卻。

不。知。道。」那。巡。官。正。自。細。細。的。向。趙。紀。秋。打。量。著。見。如。此。過。了。片。晌。那。巡。官。忽。發。出。嚴。肅。之。聲。說。道。「諸。

問。那。巡。官。道。「魯。平。今。天。穿。的。什。麼。服。色。你。知。道。低。著。頭。呆。呆。的。立。在。那。裏。發。怔。一。句。話。都。說。不。出。來。

的。是。極。漂。亮。的。洋。裝。」巡。官。說。畢。慕。陶。與。衆。人。的。視。的。面。龐。可。疑。那。人。便。是。魯。平。魯。平。的。化。裝。術。雖。然。精。

問。便。回。過。頭。來。低。聲。道。「告。密。的。人。說。魯。平。今。天。穿。君。你。們。何。不。去。掉。眼。鏡。大。家。把。面。貌。辨。認。一。下。看。誰。

的。喊。了。聲。哎。喲。接。著。便。面。面。相。覷。鴉。雀。無。聲。了。室。中。靜。寂。了。一。回。還。是。楊。國。棟。稍。有。主。見。霍。地。立。起。身。來。

住。環。注。著。衆。人。衆。人。此。時。已。聽。得。很。明。白。不。約。而。同。

身。」巡。官。一。壁。和。主。人。慕。陶。說。話。一。壁。目。光。閃。爍。不。

聚。餐。這。席。面。上。九。箇。人。中。必。有。一。箇。是。那。劇。盜。的。化。

署。中。來。告。密。說。魯。平。假。裝。了。你。們。的。同。業。混。在。這。裏。

地。嗎。」巡。官。忽。息。道。「是。啊。剛。才。有。人。打。電。話。到。警。

低。衆。人。沒。有。聽。清。楚。慕。陶。一。頓。道。「什。麼。魯。平。在。此。

巧。終不。能。混充。天天。見面的。熟人呀。」一句話。提醒。了。衆人。忙都如言去了。眼鏡。大家。揉著。醉眼。你看。看。

我。我看。你。結果。覺得箇箇。都像。魯平。又箇箇。不是。魯平。嗎我自從。一聽得說。起魯平。又箇箇。都像。魯平。平。其時。路。弼恩把衆人面部。凝視了。一回。忽地。狂笑。

道。得了。我們這席面上。都是時常。聚首的。人面長面。短。就是。燒了灰也還認識。裏邊那裏有什麼。魯平。呢。

「一路。弼。恩。一。語未完。只見。楊國棟。癡。望著。他面色。大。變。額上。凝。成許多汗珠。陡的。倒。退了。幾。步。指著。他大。喊。道。「快。……快拏下他。此人。正。是。魯。平。化。裝。的。你們不。見。他。兩隻耳朵上各有。一。顆。紅。痣。嗎。」衆人。仔。細。看。路。弼恩的兩耳。果然有。兩。顆。細。小的。紅。點。於。是。驚。似。訝的。高。喊。一。聲。有的。想。脫。逃。有的。想。

冒。險。上。前。捕。捉。正。搗。亂。著。只見。李。仁。亂。搖。著。雙。手。道。「別。亂。別。亂。事情。眞。奇。怪。極了。你們。以。爲。耳。朵。上。有。了。紅。點。就是。魯。平。嗎我自從。一。聽得說。起。魯。平。混。在。此。地。就。注。意。到。各。人。的耳。朵。誰知紀。秋。國。棟。等。人。人。如。此。啊。耳。上。都有。這。同。樣的。東。西。不僅。是。弼。恩。一。人。時。方知。李。仁的。話。並不。是。亂。說。這。一。來。弄得。衆。人。更覺。狐。疑。滿。腹。口。口。聲。聲。說。是。不。可。思議。那。巡官。道。「無論。如。何。你們。衆。人中必有。一。箇。是。魯。平。假。冒的。難道。憑。這。許。多。人的。眼。力。竟看。不。出。破。綻。來。嗎依。我的。意。思不。如。把。衆。人的。衣。袋檢查。一。下。因爲。魯。平。此。來。目的無。非。是。搶。劫。既來。搶。劫。身。畔必。定。帶有。兇。器。倘能。檢。查。出。

來。事情不是明白了嗎」巡官說完有的說這箇辦法很好有的說魯平盜劫財物素來以智取而不以力奪的他身畔決沒有兇器檢查衆人衣袋恐怕也種風險」衆人覺得不錯又想起自己稍待也要回去的東西帶在身上難保魯平不緊追在背後那時警署中去保管著省得弄出事來巡官皺眉道「不行我出去時萬一魯平潛尾著我我可耽待不了這主人商議要求他把東西藏放一下等明天飭人取回這麼一來比較今夜帶回去妥當得多了主人徐徐道「我……我萬一重恐慌一壁又懊悔著不該因一時的意氣把許多價值很貴的東西冒險帶在身畔於是都和巡官商議想要把袋裏的東西一起交給他託他暫送到魯平本領雖大卻也奈何不得了」慕陶半天嚇得默不則聲只是低著頭在那裏戰慄衆人要他藏放東西急忙拒絕道「我……我萬萬負擔不了我萬萬負擔不了」衆人再三要求道慕陶搖頭道「

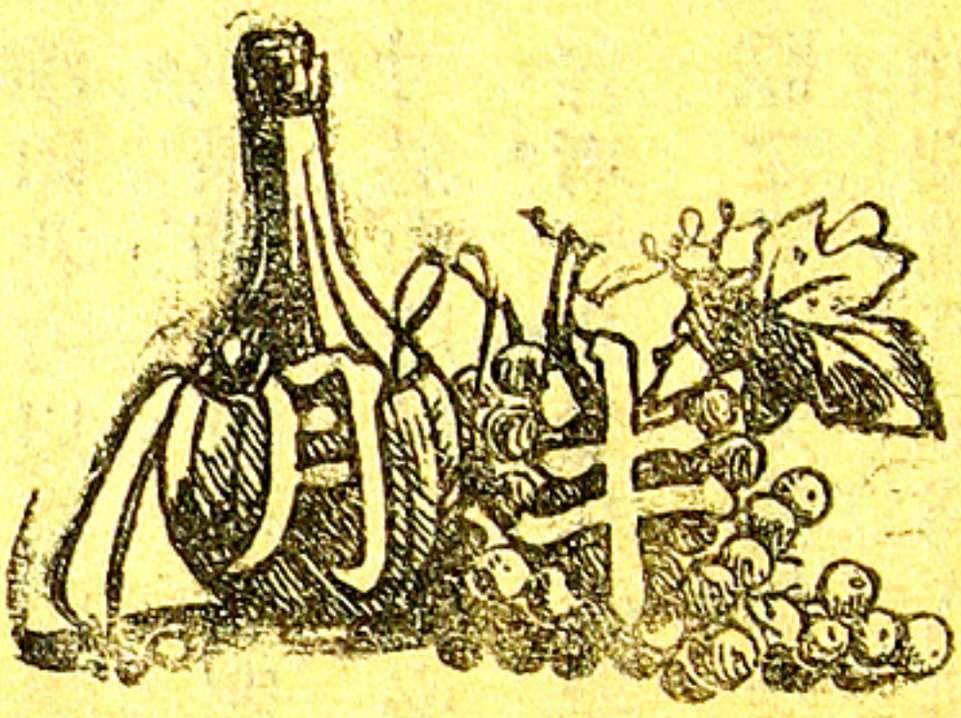
不行。魯平眼睛裏看著這種鐵箱好比是冥器店裏的出品罷了中什麼用你們不聽得許多銀行中的搶劫案嗎那邊保存錢物的所在比較我家裏總可靠些然而也防不了魯平何況……」衆人道「銀行中遭魯平搶劫是出其不意的事今天我們知道魯平在這裏隨時隨地防備著他估量他也沒有甚麼詭計可以施展出來咧……」慕陶被衆人逼得沒法只好勉強答應於是取出一方手帕來把衆人的東西一起裹在這手帕中準備去藏入鐵箱一壁又向那巡官說等他回局時務要多派幾名警士來帮同保護正說著忽聽得一種斷斷續續的怪聲浪從間壁休憩室裏一陣陣發出來衆人此時好似驚弓之鳥頓時又相顧失色主人徐慕陶到底是自己家裏恐怕出了岔子忙分開衆人首先把休憩室的門一推搶將進去那巡官退退縮縮的想要不進去但衆人卻都瞧著他不得已也進了休憩室接著衆人跟在巡官背後一擁而入四下裏看時見並無變動不過靠街的兩扇窗已開得筆直衆人細聽這怪聲是從一隻極大的沙發底下發出來的似乎是病人的呻吟急忙攛起沙發一看不禁齊聲叫苦原來這人正是第一箇進來的徐慕陶嘴上紮著塊大手帕忙著他解下來手帕上還留些麻醉藥的氣味楊國棟詫異道「慕陶比我們先進此室至多不過一分鐘任是魯平手段迅速也萬萬來不及悶到了人

搶了東西脫逃呀」路弼恩很懊喪的說道「來得們告了罪走進此室進來做什麼卻也想不起了誰及也罷來不及也罷總之我們的東西怎麼樣了這知室中已先有一人在著那人的衣服面貌和我很是最要緊的問題」說著便向慕陶道「裏在你手像我正要問他什麼事猛不防那人竟很迅捷的跳帕裏的東西呢」慕陶神志還未清醒見問卻舉著到我前面來把一種東西向我鼻上掩一便覺有一一雙毫無精神的眼珠很無意識的望了衆人一眼種異樣的氣息刺入鼻官同時就迷惘起來以後如含糊道「什麼啊什麼啊」衆人又催他道「隨即何一點不知道啊什麼東西不東西呢……」陶慕交給你的東西裏在手帕裏的怎麼樣了被魯平搶說完趙紀秋咆哮道「完了完了依你說來你在未去沒有」慕陶一怔雙手握拳跳起來道「什麼……入席以前已中了麻醉藥那末剛才打這裏走到花……什麼東西誰交給我的呢」衆人一聽慕陶的話廳中去的正是魯平冒充的假陶慕此時必定是越眞覺得莫明其妙楊國棟便問慕陶道「你怎麼會窗而走了」李仁嚷道「怪不得路楊趙衆人耳朵弄到沙發底下去的呢」慕陶道「我自己也不知上都有紅痣原來這猾賊拉著人家耳朵罰人家裝道啊……只記得我吩咐僕役擺好了席面就向你狗叫時把手指上塗的一種顏色印在人家耳上以

致人人耳上都有兩顆紅痣咧……」李仁說到這裏向衆人望望面上露出奇異之色忽又吞吞吐吐不說下去了路弼恩問李仁道「那假慕陶把紅顏色印在人家耳朵上有什麼作用呢」李仁道「你眞傻極了他的用意無非要使人家自相驚怪然後好等人家把帶來的珠鑽交給他啊」弼恩頓足道「對了對了我們只以爲賓客隊裏有一箇是魯平的化身誰知他竟混充著主人咧怪不得僕役送菜餚進來時他總是側著面龐可惜我們竟沒有注意這一箇破綻」楊國棟道「他怕僕役看破難道不怕我們看破嗎又難道我們的眼力竟不如僕役嗎總之魯平的化裝術是神出鬼沒的任是他假充著我們的父母兄弟也許要被他瞞過咧」這時那巡官冷笑一聲道「這是什麼話我決不相信假扮了熟人可以瞞過天天見面的人這不過是偵探小說家信筆亂說的話罷了那裏可以見諸事實呢今天魯平能够得手上半時間是利用你們人人戴著副深綠眼鏡瞧不清楚下半時間又利用你們酒醉眼花驚慌失措你們有這種種弱點所以他才能從容不迫毫無破綻至於我呢既不認識此間主人又沒有和魯平會過面自然只好受他的矇混了否則……」路弼恩見事已出了賊已跑了這巡官反說出一片大道理來不覺又好氣又好笑卽道「巡長老先生你還站在這裏做什麼請你別生氣須知追賊

捉。趣。定。萬。難。的。一。東。但。量。詫。何。
賊。只。聚。元。難。腰。聽。西。是。你。異。訝。
卻。索。議。不。難。包。不。也。我。們。道。異。
是。沒。道。知。財。天。免。不。至。還。的。是。
你。精。「此。道。物。下。又。致。今。眼。主。
們。打。次。有。進。唯。抱。於。還。力。人。
的。彩。的。沒。了。有。怨。飛。沒。信。不。
職。走。損。有。魯。這。李。進。有。我。是。
務。了。失。追。平。兩。仁。魯。知。的。魯。
呀。出。合。回。的。件。說。平。道。眼。平。
……去。計。的。手。事。他。的。究。力。的。
「那。官。走。望。好。是。上。衣。竟。比。行。
巡。討。後。啊。像。沒。次。袋。誰。較。逕。
官。了。衆。」徐。賄。法。不。」是。你。因。
討。場。人。慕。賂。挽。該。李。魯。們。此。
了。沒。神。陶。進。回。誇。仁。平。強。他。
場。眞。色。道。了。的。大。正。的。啊。那。
沒。的。稍。「衆。貪。」衆。口。色。我。個。
眞。我。了。人。吏。衆。人。否。道。估。怪。
的。細。出。警。麼。孤。向。曾。的。則。「。
魯。看。去。局。不。單。李。派。事。衆。
平。他。了。中。是。單。仁。一。嗎。人。
的。的。告。接。很。的。亂。箇。」。聽。
耳。密。到。中。可。獨。說。巡。衆。說。
朵。的。了。接。疑。派。仁。官。人。要。
有。電。警。到。什。一。亂。到。查。五。
兩。話。局。了。麼。箇。說。此。問。六。
顆。後。中。告。孤。人。他。果。呢。百。
眞。應。接。密。單。來。在。然。這。則。
的。當。到。的。單。查。這。回。裏。否。
紅。如。了。電。的。問。兒。說。搗。則。
痣。何。警。話。獨。呢。有。沒。鬼。」
……驚。局。到。派。這。一。有。呢。
你。亂。中。警。一。不。箇。回。這。
們。爲。去。局。箇。是。巡。事。一。
試。什。問。中。人。很。官。衆。回。
想。麼。可。去。來。可。到。人。事。
不。疑。查。問。疑。此。聽。
破。使。喊。麼。向。曾。的。破。
他。說。破。不。李。派。事。那。
的。能。破。當。仁。一。嗎。巡。
行。够。嗎。場。亂。箇。」。官。
逕。將。一。喊。說。巡。衆。就。
因。他。來。破。急。官。人。是。
此。捉。我。卻。急。到。忙。魯。
他。住。們。聽。打。此。問。平。
那。不。赤。他。電。果。何。爲。
雙。久。手。在。話。然。以。什。
可。他。空。這。到。回。見。麼。
怕。也。拳。裏。警。說。得。孤。
的。能。萬。搗。局。沒。李。單。
眼。越。萬。鬼。中。有。仁。單。
珠。獄。不。呢。去。這。道。的。
不。而。是。」。問。一。「。獨。
時。出。他。李。可。回。因。派。
射。的。的。道。疑。事。爲。一。
在。我。對。」。什。衆。李。
我。何。手。李。麼。人。仁。

身上他眼光中似乎向我說『你敢聲張仔細我的禍嗎爲了這二層我寧可自認晦氣犧牲去二顆一報復』試想一箇人和魯平有了仇恨還能徼倖免眞一假的金鋼石卻不敢聲張出來啊」



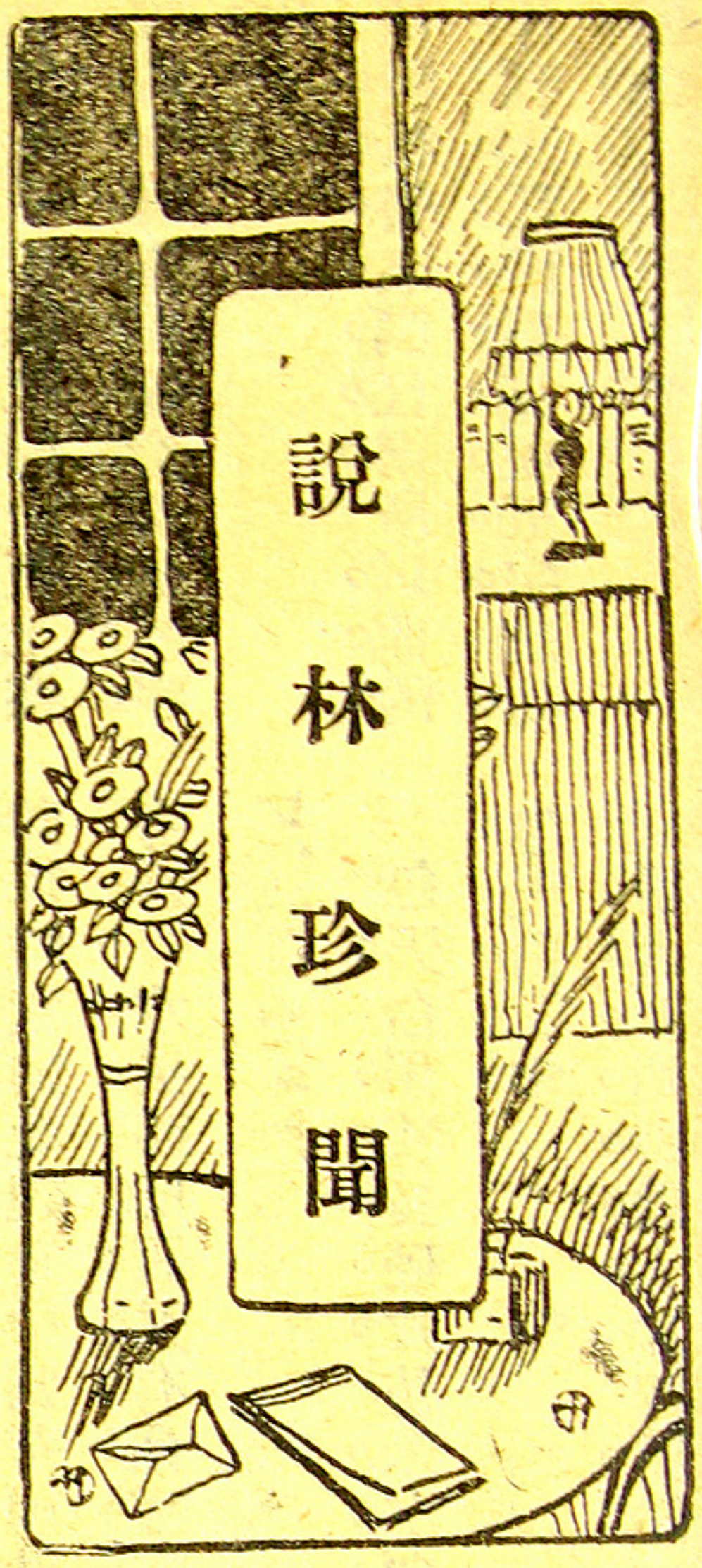
格言演

格言諄諄　聽者藐藐　時人不厭　爲貴以少　巽能毋繹　君房語妙　作格言演

著者陶在東

△忠厚留有餘地。步和平養無限天機。

演曰。北方以爲門。聯觸處見之。可知其入人深也。有餘意義。最堪味。玩顏黃門家訓一段。具錄之。人足所履。不過數寸。然而咫尺之途。必顚蹶於崖岸。拱把之梁。每沈溺於川谷者。何哉。爲其旁無餘地。故也。君子之立己。抑亦如之。至誠之言。人未能信。至潔之行。物或致疑。皆由言行聲名無餘地也。吾每爲人所毀。常以此自責。若能開方軌之路。廣造舟之航。則仲由之證鼎。重於登壇之盟。趙熹之降城。賢於折衝之將矣。



名刺話

鄭逸梅

程瞻廬名片是石印的中爲程瞻廬吳縣瞻廬一署觀欽大概知道的很多了惟他的大名文談料想文談下爲觀欽傍有一行細字瞻知道的尚屬少數哩

鄭子褒片鉛字印中爲鄭子褒傍有小字別署梅花館主右端又有上海模範工廠游民工廠廣告主任商報記者心聲雜志編輯頭銜多的很他這片是權當信牋寫給我的不但添我「名刺話」的資料又添我「秋鴻羽落」的資料我當怎樣的感謝他呢

胡亞光片祇胡亞光三字是鋅版印的惟來歷很曲折大有小說意味原來是他託倚虹轉請寒雲書的書就了由紅蕉付印贈給他那情節總算複雜了

季梅女士是胡亞光的夫人她的名片鋅版印戴季梅三字片的

右角鈐一小印章「胡」

詩人金季鶴的名片仿宋字印中爲金芳雄旁爲季鶴他的人頎然而長約有六尺左右我勸他可另製一種特長的名片代表他長身玉立的意思

畢倚虹名片鋅版印是洹上寒雲書的中爲畢振達旁爲倚虹字幾庵

胡湖帆畫名滿江南所以他的名片刊上江南吳湖帆五字是仿宋體的

范菊高的片仿宋字印祇范菊印

高三箇字簡單的很

范佩萸片也是仿宋字印和菊

高一箇樣兒眞可謂宜兄宜弟哩

華吟水名片有兩種一爲仿宋

五號字印華祖沐吟水一爲鋅版

印很時髦的北魏書中爲華祖沐

旁爲吟水吳縣反面又有佉盧文

N. S. Hwa.

包天白用狹長硬片仿宋字印

包天白三字

張舍我用特號大片四號鉛字

范煙橋的片鋅版黃色印范鏞

煙橋吳江別有一種致趣

趙芝岩用石印片且印已多年

至今尚沒有用去若干幀可見他

酬應是不喜歡交換名片的

樊少雲是吳中名畫家他的名

片普通的很中爲樊浩霖下註少

雲二小字

尤卓厂是評劇家也是星社社

友他用石印片中爲尤卓厂旁註

地名住蘇州鳳皇街四十二號電

話一百十九號道地極了

黃若玄的名片是鉛字印的正面爲黃覺反面爲醒華一字若玄江蘇吳縣

蔣吟秋名片是木刻的行書很活潑中爲蔣瀚澄旁爲鏡寰一字吟秋吟秋兩字取爲別署的很多海上有趙吟秋已覺得混淆了不料梁谿也有一箇吟秋不但同署且又同姓那豈不更糟了麼

吳明霞沒有晤過他的名片卻已見過了木刻三箇小字吳明霞

簡淨的很

孫了紅的名片有趣極了是仿宋字印的中爲孫了紅旁有別署野貓四字反面畫著一黑貙奴聳體豎尾圓睜怪眼大有搏擊奮躍的樣子他又在左端親筆寫上「通信處上海北四川路忠德里一百廿二號妙乎白」妙乎是貓叫這張名片眞可謂有聲有色呢

戴夢鷗也是仿宋片祇戴夢鷗三箇字罷了他是著名的戴猴子卻沒有把這箇雅號刊上去甘讓

孫了紅的野貓獨出風頭這未免忒覺放棄了

徐碧波是石印片中爲徐廣炤芝房旁有別署碧波蘇州六字

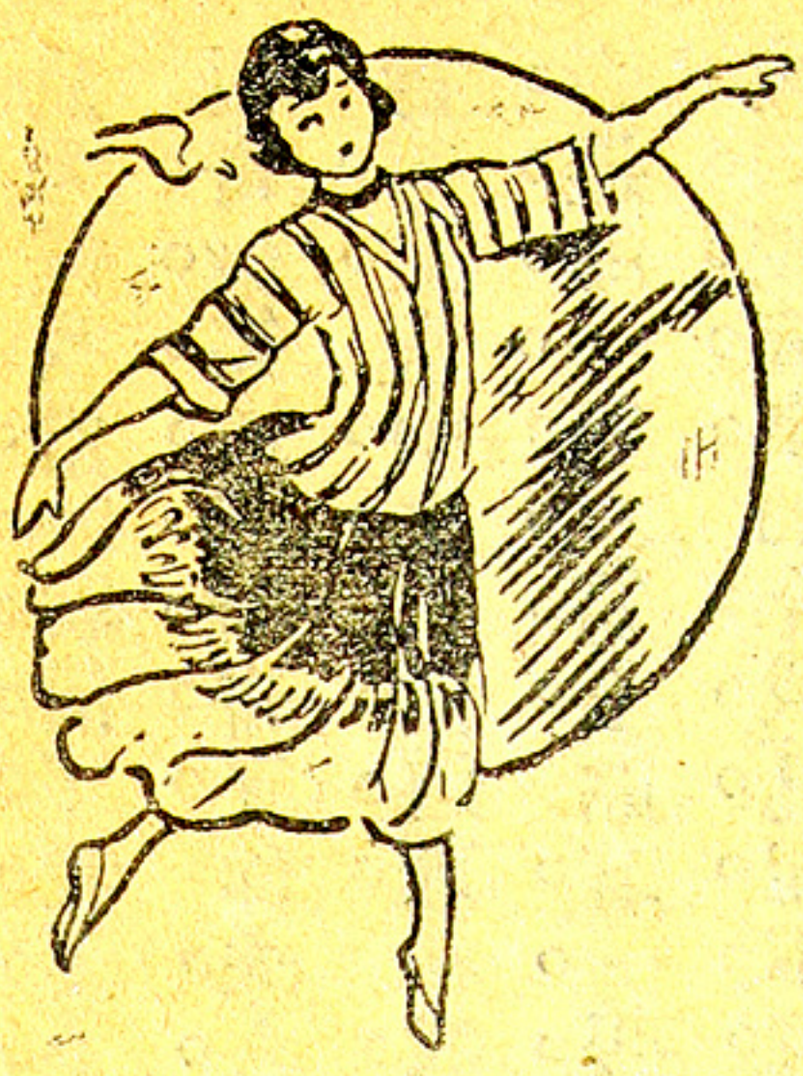
姚賡夔也是石印片他是自己的手筆寫上汽水紙印的不過他富於女性片上的字也有些媚氣哩

何雅秋是票友下海他的片石印何雅秋三字較普通的大他喜和文人往來許厘父龐獨笑趙眠雲尤爲契合不久要刊吟秋集了



消夏瑣綴 逸梅

文人無聊賣文以爲活況至苦也陳倦鶴有斷句云賣到文章徹骨酸七字沈痛嘗見西施美人乳分詠詩鐘絕典麗心捧吳宮金粉地魂銷漢苑玉泉山致虛雜俎司書有鬼名曰長恩今清宮失火焚去藏書則長恩有靈當夜哭矣吾吳滄浪亭清陶雲汀曾葺之齊梅麓題聯云四萬青錢明月清風今有價一雙白璧詩人名將古無儔



狐疑

張碧梧

吳壽南很懇切的對宋悟奇說道宋先生我家裏出了怪事了不得不仰仗你的大力替我偵查箇實在悟奇道甚麼怪事呢壽南道事情原不重大不過是失竊但失竊的情形卻非常離奇古怪我想除掉了你別的偵探祇怕是沒有方法去偵查的悟奇道這也未必見得這竊案是幾時發生的竊去的是甚麼物件壽南道發生的日期我可不曉得……悟奇很詫異的道這怎會不曉得呢壽南道你有所不知待我從頭講起你聽了便可明白了去年十二月月半後——究竟是那一天我可記不清了我因爲快要過年想把廳堂中掛的字畫換上幾副稍壯觀瞻便到樓上去開了畫箱一看不由得大喫一驚因爲那畫箱中原裝得滿滿的那時卻祇有半箱了我忙仔細查看一共少了二十多件都是古畫價值雖不很貴攏共算起來也要值好幾百元呢悟奇道你既發覺古畫被竊諒必曾報告警署請他們追查的了壽南搖搖頭道未曾去報告……不怕你

見笑怪我當時誤信了我妻子的話並且不曾聲張悟奇微笑道這就奇了你夫人爲何不許你聲張呢壽南道當中也有箇道理在我查看的當兒忽瞧見旁邊的一隻衣箱上貼著一張黃紙條上面有硃筆寫的幾箇字如今我已記不眞切好像是『借去一用不日奉還』下面再有兩箇較大的字是『狐白』我看了不懂狐是誰呢向人借東西不應該這樣啊我因爲這事希奇便告訴給我妻子誰知伊聽了立刻現出很慌張的神情連聲叫我切莫多話我見伊這副模樣越發莫明其妙忙問伊爲著甚麼伊低低的說狐必是狐仙那不見的古畫他既說不日奉還祇得等幾天若聲張起來觸怒了他後患必更大了伊又對我說道這回事不啻是你自家招惹出來的前幾天狐仙示威時你若眞心信服包管便沒有這回事發生了你想狐仙要字畫何用不過是顯些靈驗給你瞧瞧罷了悟奇聽到這裏幾乎要笑出來忙忍住了問道甚麼叫做狐仙示威呢壽南道原來在那前幾天我家裏很不安靜日間還好一到夜裏不是東邊一聲響便是西邊一聲響有時又聽見腳步聲和老人的咳嗽聲及至等我前去瞧時卻又不見甚麼我妻子便對我說這必是狐仙示威應該備些香花供奉我原不相信這種事但伊既說之至再也就隨伊去預備了因此發覺古畫不見後伊便怪我不是了悟奇道你夫人向來迷信鬼神麼壽南道

是的伊年紀雖纔三十多歲但平時禮佛念經卻和老太婆一樣的虔誠……宋先生狐仙是實有此事麼悟奇道是否實有此事姑且丟開不談後來怎樣了呢壽南道我一連等了好幾天那古畫並未還來但我妻子仍竭力攔阻我不許我聲張我想那古畫不過值幾百元也犯不著大動干戈便自認虧喫一聲不響了這便是我第一次失竊的經過情形悟奇冷冷的道你說那前幾天你家裏很不安靜可是不安靜了好幾夜麼壽南道是的足足鬧了四五夜說也奇怪等到我發覺缺少了古畫後即便安靜了直到今年正月二十一那天夜裏忽然又有怪聲發作一連三夜鬧得我們睡臥不寧出來查看也不見有甚麼二十五的午後我因閒著沒事想把家藏的一些古玩取出來拂拭賞玩一回誰知我把那隻木箱開出來一看又缺少了好幾樣大概也要值幾百元箱中有一隻古瓶上也貼著一張硃筆寫的黃紙條和那第一次瞧見的字句一樣當下我又驚又氣驚的是當眞被狐仙攝取去了麼氣的是我雖不相信他們卻也從未得罪過他們他們爲何和我一再胡鬧呢我妻子曉得了又很鄭重的勸我莫聲張狐仙把玩厭了自會還來我拗不過伊的意思便也不響甚麼了宋先生你記著這是第二次了後來再有第三次呢……悟奇道慢著你這裝古玩的箱子放在甚麼所在可是也放在樓上和那畫箱在一處麼壽

南道是的都放在樓上右首那間房裏本來那間房向不住人特著留著堆存物件的悟奇道畫箱和古玩箱上房門和樓門上諒必都有鎖罷你可曾檢查那些鎖是否損壞壽南道箱上果然都有鎖當時我雖未檢查但我用鑰匙開鎖時似乎都不曾損壞至於房門和樓門上卻都沒有鎖因爲那間房裏不祇是畫箱和古玩箱再有許多常常需用的物件悟奇點點頭道是了再有第三次麼你再說下去罷壽南道第三次發覺去今還沒有幾天今天是三月六日那便是三日的早上了宋先生我第二次發覺缺少了古玩後和第一次一樣夜間當卽安靜無聲了到了上月二十九的夜間那怪聲又發作起來比較上次更是厲害我有了兩次的經驗這回聽見了這聲音不由得喫驚不小暗想又不知要缺少甚麼物件了我妻子還要對我說狐仙這樣鬧之不已必曾大大的得罪了他想箇甚麼方法謝罪呢我雖未明白的駁斥伊卻也未肯聽從伊聽隨伊一人去說一夜間越發鬧得不成句話了我們臥房的窗格上竟會掛著一串鞭爆劈拍劈拍的放將起來到了三日的早上我妻子的一隻首飾盒果然便不知去向了這一回我再也按捺不住暗想古畫古玩是高尙清潔的物件神仙或許有愛賞之心取了去把玩但爲何把我妻子的首飾盒也取去呢這不好似強盜了

麼那種種的胡鬧不也好似強盜的行爲麼因此我疑心這當中或有別情我這麼一想怎能忍耐得下而且我越是忍耐越鬧的厲害後日方長我這一些家財怕不要斷送箇乾淨於是我便拏定主意瞞過我妻子免得伊從中阻撓趕來求你替我偵查一番好得著箇水落石出悟奇點點頭道當中也許有別的隱情也講不定……我再要問你那首飾盒是放在那裏的壽南道放在衣櫃裏面悟奇道櫃門可曾落鎖壽南道不曾祇有我們夫妻倆都出去時方纔鎖上悟奇道首飾盒是幾時放在櫃裏的你可曉得麼壽南道曉得那盒裏的首飾原不是天天插戴的上月二十五日我妻子因爲出去酬應插戴過一回回家後便一一放在盒中再放到櫃裏以後便不曾取出來過直到三月三日的早上悟奇道在三日的前一兩天你們可曾瞧見這首飾盒果在櫃裏麼壽南道這首飾盒是放在一堆衣服的後面倘不特地去拏祇開了櫃門是瞧不見的三日的早上因爲要尋一件衣服把那堆衣服搬開這纔曉得首飾盒已不知去向了所以究竟是幾時不見的我們卻並不知道……宋先生這三次的情形我都已說出你聽了諒必有獨到的見解啊悟奇道你莫這樣性急我先要問你你家裏有些甚麼人壽南道我家人口簡單祇是我們夫妻倆和一箇六歲的兒子另外有三箇用人一箇是我妻子陪嫁的王媽一箇是粗做娘

姨。再有一箇是車夫名叫阿三悟奇道。娘姨和車夫都是薦頭店薦來的麼壽南道娘姨是薦頭店薦來的車夫卻是王媽的親戚是伊薦給我的悟奇道他們都很老實麼壽南道是的做事也很勤懇悟奇道那王媽呢壽南道王媽雖已有五十多歲隨我妻子陪嫁過來已將近十箇年頭論理既是箇老用人便該各事可靠了卻偏偏還不及新用人我因爲伊是到了八日的晚間壽南再到悟奇家裏走進他的房是在樓下壽南道悟奇道阿三呢壽南道他睡在廚房旁邊的一間小房裏悟奇問到這裏略爲沈吟了一下再對壽南道我已明白了待我考慮一番自有妥當的辦法這事似乎希奇實際上諒必簡單不難查究明白的今天是六日你便八日的晚間到我這裏來罷那時候我想定有辦法告訴給你咧

到了八日的晚間壽南再到悟奇家裏走進他的辦事室時見他正坐在寫字椅上臉上微露笑容欠了欠身請壽南坐下壽南因心中焦急不耐煩作那無謂的周旋脫口便問道宋先生你考慮之後想必已有了辦法了罷悟奇點點頭道有了不但已有了辦法且已查明那箇竊賊了壽南道諒必不是甚麼

酬。親。露。不。悟　不。我　你。你。理。然。狐。
些。眼。出。洩。奇。走。佈。因。查。的。壽。仙。罷。悟。奇。道。這。箇。自。然。在。這。科。
罷。瞧。一。露。決。漏。置。爲。出。這。南。沒。有。甚。麼。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
壽。見。些。出。決。風。下。你。的。縞。道。有。甚。麼。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
南。那。那。去。的。聲。的。若。這。賊。那。末。麼。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
又。縞。就。但。道。請。計。曉。縞。是。末。定。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
忙。賊。壞。不。這。你。就。得。賊。誰。是。定。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
問。不。了。知。可。告。要。了。是。呢。是。定。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
道。過。大。不。行。訴。完。寿。誰。呢。定。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
我。祇。事。覺。我。我。全。南。悟。悟。是。狐。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
怎。有。了。的。若。免。失。忙。奇。奇。誰。仙。更。沒。有。狐。仙。偷。
能。這。好。神。決。得。敗。道。見。道。呢。罷。更。沒。有。狐。仙。偷。
親。一。在。情。的。蹲。了。我。他。你。悟。取。沒。有。狐。仙。偷。
眼。些。明。言。道。在。壽。決。的。家。奇。人。有。狐。仙。偷。
瞧。那。天。語。理。鼓。南。的。計。的。道。家。甚。仙。偷。
見。縞。午。之。寿。裏。忙。道。就。後。麼。更。偷。
那。賊。後。間。南。受。我。要。門。狐。沒。偷。
縞。呢。你。必。忙。悶。決。完。向。仙。有。
賊。你。便。要。道。氣。全。東。更。甚。
呢。忍。可。流。我。備。失。走。沒。麼。
　　著。裏。　毫。非。道。上。很。走。這。
卻。到。賣。壽　危。常。你。去。荒。出。話。
纔。了。的。南　險。諾。莫。包。僻。你。我。
有。第。甚。聽　你。異。多。管。的。家。可。
一。二。麼。了　儘。恐。問。便。廣。的。不。
點。天。藥。這　管。他。祇。瞧。場。後。懂。
半。中。祇。番　放。心。管。見。麼。門。了。
怕。飯。因。話　心。中。應。那。明。向。悟。
去。後。悟。弄　前。害。時。縞。天。東。奇。
早。心。奇。得　去。怕。前。賊。午。走。道。
了。裏。定。莫　又。往。了。後。不。你。
遇。癢。不。明　安。便。悟。三。到。
不。癢。肯。其　慰。了。奇。點。半。
著。的。說。妙　他。悟。見。半。里。
甚。想。只。不　道。奇。那。怎。是。
麼。去。得。知　那。道。裏。能。有。
便。看。勉。這　裏。你。絕。辨。一。
又。了。強。悶　絕。的。無。認。片。
等。看。忍。葫　無。神。絲。得。
了。看。耐。蘆　絲。氣。出。

會好容易等到三點半鐘了便走出後門大踏步走到那廣場上忙忙的一瞧並不見有人影心中很是奇怪暗想昨天悟奇是說的三點半鐘呀難道他是拏我作耍麼正想之間一回頭瞧見從那邊一顆大樹後面走出兩箇人正朝這裏走過來忙定睛一瞧見是一男一女男的正是宋悟奇女的不是別人卻是自家用的粗做娘姨不由得大喫一驚一時竟說不出話來那娘姨瞧見了壽南也立刻臉色大變反身想走卻被悟奇一把拉住喝道你想逃走麼說著又把腋下夾著的兩幅畫軸遞給壽南道你趕快拏著先回去把阿三看守住我隨後便來壽南也不多問接過畫軸飛也似的奔回家中忙把阿三喊到書房裏假意尋些話來問他不多一會悟奇已領著那娘姨進來並反手把門關上見鎖孔中插著鑰匙便又落了鎖把鑰匙放在袋中這纔放下娘姨對壽南道三次假冒狐仙偷取你家的古畫古玩和首飾的竊賊便是這一男一女你當面查問他們罷說完使在靠近房門的椅上坐下壽南怒氣勃勃的罵道你們這兩箇狗才平日我待你們不薄你們竟敢串通起來偷我的物件這還不算再敢冒稱狐仙恐嚇我們如今已由這位宋先生查明白了趕快說出實話罷那娘姨低頭不響阿三卻恨恨的對伊道都是你性急又認不出好人歹人忙著要出賣畫軸以致鬧出這回事來頓了一頓又道既已鬧穿自然抵賴不

過去不如實說出來聽憑他們怎樣罷老實說三次不見了東西都是我們兩人串通著偷的因爲怕主人追究便冒充狐仙又怕主人不相信便在夜裏做出許多怪聲來先鬧一兩夜纔動手偷取偷取之後再鬧一兩夜在我們第一次用這方法後見主人果不追究我們膽更大了接著又偷了兩次以爲這方法很好再也不會破案誰知如今竟會破案唉這都是伊的不是啊說著又跺了跺腳悟奇聽到這裏便對壽南道他們已承認了你預備怎樣處治他們呢壽南恨恨的道這自然非重辦不可慢著你們偷去的物件未必都已賣完窩藏在那裏呢悟奇道這箇我早曉得此刻不必再問他們了

壽南把這兩箇竊賊送往警廳懲辦後再問悟奇道費你的心已把這兩箇竊賊捉住了祇是你怎麼查出是他們二人的呢悟奇微笑道這箇是顯而易見並無深奧的道理第一我們既認定了決然沒有狐仙那自必是歹人假冒第二這歹人必非外來的因爲固然沒有夜夜能來的機會且決不敢做出許多聲音來那末自然便是家裏的人了但你家裏可疑的祇有那三箇用人起初我很疑心是王媽和阿三的鬼計因爲他們既是親戚自然便容易結合了及至偵查之後纔曉得王媽卻無關正是那娘姨和阿三做的把戲壽南忙問道你怎樣偵查的呢悟奇道這是很容易的事那天你對我講後我便斷定案

中的竊賊不外乎那三箇用人第二天午後我便到你家去查看見大門緊閉著便繞到後門口恰巧有一箇三十多歲的婦人正在門外劈柴我想必是你家的粗做娘姨便和伊攀談起來不多一會從門裏走出一箇短衣打扮的男子自然正是車夫阿三了他當卽喚伊進去又把柴搬進去把門關上我只得快快的走了昨天午後我再前去見伊湊巧正站在後門口閒望再上前和伊閒談無意中又拏話去試探伊伊畢竟是箇愚魯的婦人又不是做賊的老手被我試探了不多幾句便露出破綻來了當下我便決定從伊身上下手假說要買古畫問伊主人家有是沒有伊先是含含糊糊的答應著我又說我祇曉得出錢買東西至於這東西的來處定不過問叫伊放心後來伊竟說出實話又說不過古畫不在這裏我問到這裏原可把伊捉住但想尙沒有實在的證據伊若狡賴起來那到要費些周折便再假意對伊講叫伊先拏一兩幅給我看看再講價錢伊說這裏不便便約定今天午後三點半鐘在那廣場上看貨議價這一方面我既佈置妥當昨晚會見你時怕告訴給你你回到家去露出些破綻來他們一起疑心我的計劃便要破壞所以也祇約你在那廣場上見面三方既已對面又有那畫軸做證據他們自然無從抵賴了如今案已破獲原物也大半追回總算是幸事不過這回事的發生你夫人要負大半的責任

不要。偷竊。因爲。若不是。伊平日迷信鬼神。他們怎會冒稱狐仙。後你可勸勸你夫人破除迷信了。否則物件第一次失竊後若不是你夫人從中攔阻。再要惹出些是非來呢聲張又何致於再有第二次第三次呢從今以

◎西園唱和詩

△久慕鴻才風雨湖中欲行不得昨始一見歡若平生感賦小詩錄塵在公詩宗吟教

湖海名流日往還（伯嚴頗年諸公皆湖居均詩酒老友耳今又公也）西園十畝且閑閒越台人物千般劫（越王臺在吾粵省粵秀山今又爲軍人所踞矣）漢代官儀一例刪虎踞強鄰聊復爾鶯鳴好友總相關（彼此神交一見如故）莫嗟小試牛刀手試及牛刀已冠班（公現任杭縣政聲卓著治大邑若烹小鮮信然）

甲子初春西園許炳榛行吟

△和許西園次韻

詞客哀時且未還西園蓮蘧片雲閒平生宦蹟泥蹤記老去詩懷綺語删百粵烟塵秦代郡獨松風雨宋時關湖山有約人無恙梅鶴逋仙若是班　陶在東

△頃誦佳詠情見乎詞與李杜爲一大手筆感佩無已再依韻答謝尚希在公詞壇郢正

曾經滄海倦知還蹤跡如鷗只自閑境過昨非眞夢夢公來何暮笑删删湖居勝地聊遺俗春色盈門不用關庾信江南更蕭瑟卻教荻筍與同班（岸入春風荻筍班曾鞏寄王介甫詩）

甲子二月西園苓公又稿

△和許西園疊前韻

擊筑稀聞壯士還抱琴長羨至人閒物齊蟲臂言皆寓世苦牛毛法可删家令功名憂漢室蘭成詞賦動江關舊游堪憶新知樂荊地湖壖道故班陶在東

十丈京塵

求幸福齋主

第三十三回　砌粉塡脂舞臺彫石像　狂歌縱酒客館夢花魂

（集）　（二）

原來是那陳宮因宿店不成硬被高登的打手拉下後臺心懷憤恨在後臺裏剛一摘去水紗便放開嗓調嚷道彼此都是當票友消遣爲什麼硬要干涉我你們究竟講理不講那時有箇替高登管衣包的聽了不高興二箇箭步躥到陳面跟前叱道就算我們不講理你又怎麼的說罷磨拳擦掌大有要和陳宮見過高下之意那陳宮也是在氣頭上一時顧不得什麼也一把抓住那跟包的說道好你不講理我同你到一箇講理的地方去一邊這樣說著一邊邁起那粉底官靴的大步直欲衝下後臺去喊巡警那跟包的四面看看戲臺上豔陽樓武劇正在演得火熾之時一般打手上場下場忙得無半星閒空抽不開身子來助他打陳宮自己不免覺得有些勢孤便反而狡賴道怎麼你要與我講打嗎你竟動手先打人嗎於是這一片打聲驚動了後臺一干腳色齊來解勸因此人聲噪雜把全豹卿董元惠二人也引到後臺上來看熱鬧接著本宅

主人祿公也趕來了把那陳宮勸住又趁著高登轉到後臺來了結後臺上又依然各歸原位一幫一幫的扮起戲來豹卿信步走到一張化粧的桌子邊見一位滿臉雞皮的老票友已經脫下長衫摘去小帽越發現出頭童齒豁的老臉大概是也要準備扮戲了咧祿公忙代豹卿介紹道這位便是鼎鼎大名老票友便是花衫泰斗人稱首創別的就是那風行一時的紅樓古裝新劇他老人家在前幾十年就自出心裁自編腳本在各堂會裏常常唱著頑當時名動九城很紅過一陣子這花衫派的鼻祖不是說是當今花衫大王蕙香望塵莫及便是花衫鼎鼎大名老票友方芷塵方七老太爺他老人家的花衫戲漫不講要屈居後輩豹卿介紹道聞言肅然起敬趕忙報名過去幷問他老人家今晚消遣的是那一齣那方芷塵略爲點了點頭使眼色卻已非常黯淡有幾箇脫落了一半灰黑層層夾在那烏金隊裏很難分辨祿公卻又問道劉子壯的老丈京塵

道早說過啦反正到臺上去總得由我領著他一些您放心罷炸不了就是他炸啦我也有法子圓場這種生還是第一趟綵排您和他總得先對對詞說說過場才好芷塵向祿公飛了一箇眉眼很得意似的冷笑出一排門牙有兩箇似乎是金鑲的金邊露出很嬌脆的聲音答道可不是汾河灣嗎說罷翩然一笑從脣

事。我試。得回。數多了。正說話間。那劉子壯便衣小帽。笑嘻嘻地踱了過來。問他們說些什麼祿公。道您怎麼還不扮戲。子壯道早著咧。我扮起來容易得很。等方七爺扮好了我再扮也還不遲。說到這裏。有人來請祿公。有事祿公又走了。豹卿因爲惦罣芷塵。那一臉的說了幾句。只見芷塵的化粧方法甚是特別。用一管逗留一會想看看究竟長長見識芷塵老氣橫秋不管那些箇兀自粧扮他的豹卿便一面偷看一面與劉子壯打起招呼搭訕著閒話來泛泛的塗上一層在兩箇手心裏再倒翻過手掌死勁的貼到芷塵那綹綹紋深刻的臉上貼了一層又是一層足足貼了半斤或八兩之多然後又使出九牛二虎之力慢慢的往上緊緊壓平其實是不過要把那一厚層的粉膏像假面殼一般緊緊的貼牢穩罷了但這項返老還童巧奪天工神奇偉大的工作很要費點大氣力那位御用化粧工人剛伸手壓不了幾下就已累得渾身是汗透濕了一件貼肉的短汗衫便索興把衣脫掉才把那一副天衣無縫白璧無瑕的粉面壓成驟看去直同粉粧玉琢的一般又好似一具

彫。斲。成。功。的。石。像。把。豹。卿。和。元。惠。二。人。都。看。得。非。常。出。神。竟。不。知。不。覺。的。忘。與。子。壯。答。話。不。料。那。化。粧。手。續。還。不。算。完。畢。接。著。那。工。人。又。塗。了。兩。手。心。一。大。片。的。胭。脂。也。照。樣。貼。壓。去。直。塗。得。紅。白。分。明。與。戲。箱。裏。號。稱。喜。神。的。木。孩。兒。面。貌。相。仿。彿。那。人。這。才。倒。噓。一。口。冷。氣。退。到。芷。塵。身。後。從。容。閒。雅。的。粧。假。髻。不。似。適。才。那。般。窮。凶。極。惡。的。用。死。勁。了。豹。卿。在。旁。看。得。替。人。著。急。喫。力。了。好。一。會。到。此。也。覺。如。釋。重。負。回。頭。再。看。劉。子。壯。時。卻。也。上。粧。去。了。正。待。退。出。後。臺。忽。又。見。一。箇。十。二。歲。的。小。姑。娘。也。闖。了。進。來。逕。找。到。芷。塵。面。前。叫。道。爺。爺。我。要。回。去。及。看。明。白。了。伊。爺。爺。那。副。打。扮。不。由。滿。現。著。驚。異。的。神。色。竟。再。說。不。出。旁。的。話。來。芷。塵。很。不。耐。煩。的。答。道。等。一。會。我。正。有。事。咧。好。好。下。去。聽。戲。罷。原。來。這。姑。娘。便。是。方。七。老。太。爺。的。小。孫。女。平。日。很。得。老。人。珍。愛。所。以。常。常。跟。了。出。來。芷。塵。頭。剛。梳。完。又。忙。著。穿。衣。服。見。他。那。孫。女。仍。在。那。裏。癡。立。不。動。便。順。口。嬌。喘。著。叫。道。那。一。位。替。我。看。看。孩。子。豹。卿。恰。在。旁。邊。義。不。容。辭。便。也。答。應。道。您。交。給。我。好。啦。小。姑。娘。你。跟。我。到。照。應。點。我。知。道。您。有。一。箇。脾。氣。愛。在。臺。上。臨。時。抓。詞。什。麼。老。三。老。四。和。票。友。們。的。外。號。現。抓。著。扯。一。箇。痛。快。

身。穿。箭。衣。外。罩。馬。褂。腳。踏。粉。靴。腰。懸。木。劍。手。裏。拏。著。一。掛。假。鬚。又。走。過。來。對。芷。塵。拱。拱。手。道。快。出。場。了。您。多。

前。面。聽。戲。去。但。那。姑。娘。仍。不。肯。走。只。癡。望。著。伊。祖。父。豹。卿。也。就。只。好。仍。在。一。邊。奉。陪。不。一。會。子。壯。頭。戴。羅。帽。

一來我是戲路很生有一點兒怕答對不來二來我也是好說閒話的萬一扯開了豈不越扯越長芷塵從鼻孔裏哼了一聲道對不起我從十幾歲頑票就紅起一直紅到現在到老來還是紅就憑我這一點口齒靈俐這卻沒有準你膽兒小我隨時領著你一點就是子壯碰了這一鼻子灰不願多說只冷笑了一聲就走了開去芷塵也因爲化妝完畢跟包的已騰得出工夫來可以替芷塵照料那小孫女這孩子也自然是樂於跟自家人豹卿覺得無事還是到臺前去聽這老票友的戲爲是便拉著元惠一同回到臺前坐定那時不特拳高登早已演完中間還唱了一折老除三害一箇老生一箇架子花臉全是兩位上了年紀的票友所去那老生據說七十多歲了是藥店中的管事所唱的是程大老板程長庚的一路腔調果然唱起來實大聲宏渾樸古茂不愧爲當今傳著大老板衣鉢惟一的人才就是那花臉扮周處的也同當年黃三一般的蒼勁一聲哇呀呀眞箇是聲如雷鳴全場震駭豹卿看得非常高興以爲老票友都恁般好想少停方芷塵的柳迎春也必別饒佳趣就靜著心接下聽去及除三害演完汾河灣上場方芷塵破了出來從遠處看去看不出他是年老是年少只見那一副粉紅面孔總是那麼老板著發現不出半根表情紋來豹卿暗想大概是綳平臉上縐紋的時候綳得太緊了又加之脂粉似一層面殼似的塗傅在上自然是非這樣老

板。起面孔。來不。可咧。但這樣板著就成了。一尊。傀儡不美觀還是小事不生動便更覺無趣了。咧不料他老如今單說劉子壯歷盡千辛萬苦把汾河灣好容易演完退回後臺把頭上網中一把抓吊當差的送上一

人。家剛一坐定道過幾句韻白唱起一段西皮來聲音直同破鑼一樣令人聽了渾身起粟但他老人家賣弄老風騷愈唱愈高興接著兩場三場與薛仁貴插科打諢完全使出玩笑旦的身分又亂七夾八的瞎抓戲詞改了些極粗鄙的語句連臺下聽戲的人都覺得有些難受可憐能幾幾乎被他薰得腦筋炸裂恨不能立刻躲回後臺去只索閉著眼睛照著戲詞隨便對付遂弄得這一齣齣好戲全無半點精采那時臺前有一箇老看戲的恰挨著豹卿坐下便對豹卿發起感慨來道現今那些花。衫。唱。戲不講規矩瞎胡鬧全是這箇老傢伙開的端咧旁邊又有就是現在一般撲粉行的票友們不講身分死不顧羞的跟著私房花。花。也是從他身上墮落起所以他如今還是那箇老脾氣閉口也說紅。幹。嗎無非是討老斗們的喜歡自己想要和一般紅姑娘紅相公打比罷了這一臺戲散後豹卿和元惠紅。忽。忽。向。主人。告辭回去後來找著汪百旦認眞把俱樂部通信社全成立起來都非常順手那是後話不提

塊熱手巾來取過頂在頭上爲的是演劇時頭額紮縛得緊裏面熱氣薰蒸見了風最容易感冒頭疼故而須將手巾暫爲蓋密其實劉子壯是早已被方芷塵薰得發昏不必待冷風來吹腦裏已般般作痛有幾箇人替他解寶劍脫馬褂脫箭衣脫靴子他好像不覺得的一般任人擺弄心裏一陣作嘔尤其是恨不得吐一箇痛快不料那方芷塵儘有餘情逸興待不及洗去臉上那層脂粉殼兒卻扭捏著過來對子壯拱手道你辛苦啦這語聲還是和適才戲臺上一般嬌脆子壯是一箇驚弓之鳥一聽之下又翻動剛才勉強平定下去的惡心來喘吁吁的答道還好你這般年紀還這麼起勁那才辛苦咧說罷并暗暗想道什麼還好連這條命都差一點被你要去了更不料那方芷塵是一箇最不服老的人早又搶著幾咕道幾十年啦不論內行或票友我和人配戲沒肯媽糊過的單憑這一點我就紅起來啦今天我說句直話您眞有些怯害得我這齣汾河灣唱得眞不痛快眞不過癮子壯見芷塵的閒話越說越長料想自己敵他不過胡亂洗了一把臉披上長衣就此開溜比逃命還來得快溜出了大門也不和主人告辭找著自己的車一躍而上叫車夫快回公寓裏去一路之上月白風清腦筋裏不覺清醒了許多但是想起當晚這齣汾河灣身上還是有些發麻不由暗暗抱怨道眞倒霉本來唱戲爲的是消愁遣悶不想因一時好奇與這箇人配一齣反弄

得非常不自在設使我眞是薛仁貴眞有這樣一箇柳迎春我情肯當場一頭碰死在臺柱上呢想到這裏不覺又暗暗好笑在這微笑聲中車兒一停已來到公寓門口下車走進大門在帳房牕邊經過見裏面一燈如豆一箇寫帳的坐在帳桌邊用雙手抱著腦袋伏在帳桌上假寐其餘房間裏也都冷清清的很少動靜子壯伸出手來看了看手表已是夜午半點知道是夜已深了信步來到自己房門邊驚動了一箇坐在茶几邊看小書的茶房忙立起來替他將房門的鎖打開子壯就快走了幾步來到房中牀邊和衣倒下現出很疲乏的樣子那茶房接著泡上一壺熱茶酌過一盆洗臉水來子壯又慢慢立起再洗上一把臉又取過茶鍾自己斟上一鍾茶捧在手邊慢慢的嗑那車夫卻又上來問道老爺今晚還出去不子壯搖了搖頭車夫會意退下將車子安頓自去睡覺子壯卻因爲那句出去不的問話打動了一層心事只立在那裏捧著茶鍾發癡好一會才慢慢的暗嘆道這般時候我就是要出去又有什麼地方可去剛冰塵是早已不在了綠霞雖是伊的妹妹但究竟是另一箇人呀冰塵將綠霞託付過我我本當要常常去看望綠霞也要常去看望綠霞但見了綠霞更想起伊的姊姊來使人心腸迴轉得發痛似乎還是少去少添煩苦的好就是今晚凄涼萬狀找綠霞去談談心解解悶本也未嘗不可然而時候不早了夜深了綠霞也要就寢了我不早不遲這箇時候

去這算是怎麼一回事況且當日冰塵在京的時候每當酒闌人散房間裏只剩下我和伊二箇人在牀上隨便打橫著躺談閒話是何等的細膩風光如今去只見綠霞不見冰塵觸景生情徒增悵惘去又幹什麼咧想罷連連的嘆氣兩包熱淚在眼眶內幾乎要迸了出來勉強壓抑著不覺又信步退回到牀邊依舊和衣躺下但在這百感交集的當兒心腔裏是紛如亂麻無論坐臥都甚不安適想勉強定一定神將兩眼緊緊閉上不料那朝思夕想的冰塵霎那間竟有一幅楚楚可憐的芳容湧現到腦幕上來宛如伊人就在眼底越發使人撩動音容宛在驚欵難通的感想恨不得爲伊相思而死恨了一會自覺無益暗暗發一箇狠道不想伊了想點旁的事好睡著罷但隨便一想就想起當天唱汾河灣的事痛定思痛眞是受罪不淺本來因冰塵去後無以聊生才重新研究其皮黃戲劇來不想因而又招上一肚皮的不痛快此刻懊悔在心卻又輕輕的仍回想到冰塵頭上當初冰塵身子還好未曾咯血的時候不是唱得好幾段青衣戲嗎不是在燈紅酒綠的當兒彼此曾合唱過好幾十次南天門武家坡嗎如今是有美人兮天一方天上人間音塵阻隔此樂不可再得了設是今日去柳迎春的不是那老怪物伊

能夠眞來和我配戲嗎可憐伊如今在我所看不見的地方還不知道是作麼生咧設若伊
戲臺上與那種人合演不一定要怎樣譏笑我設若伊再知道我受過這一場大窘又不定要
撫慰我我此時也正用得著伊來憐惜幷很盼望伊來撫慰咧罷了罷了但一轉念間又因伊爲著
打算不想伊了爲什麼又想起來了咧別後身體上的情狀不知伊咯血的病症痊愈了不曾伊本來多愁多病鎭日價最愛傷心平日有我在伊
身邊常常勸慰著伊又故意逗著伊歡喜伊尙且要病起來如今伊飄零在外未必有那麼樣知心的人勸
慰伊陪伴伊那末伊的傷感或者還會比我爲甚伊的咯血病症卻怎生好得了想到這不由心驚肉跳連
躺臥也躺臥不住了一時不耐煩翻身立了起來在室內來回的亂走又時時用手搔著頭撐著下頦想這
漫漫長夜如何消磨得過忽的街外邊遠遠地有一種小販呼喝的聲音破空而起側著耳朵聽去好像是
地酒是爲著偶爾傷風時磕著治病的何不夜飲幾杯再買些醬牛肉來下酒把這惱人的長夜醉醺鍾混
叫賣硬麪餑餑和醬牛肉的便又想道既然睡不著又何必勉強睡自討煩惱記得書架上還有半瓶白蘭
過去咧想罷覺得很對便推開房門大聲的叫茶房那茶房睡眼矇矓踱了過來問有什麼事幹子壯就掏

出幾張銅元票來說道你快去替我買點下酒的東西不拘醬牛肉花生米什麼都行那茶房現出很不願意的神色懶洋洋答應了一聲是接過錢就出去買少停就果然買了幾包來子壯接過在桌子上又對那茶房道你再去濃濃的給我泡一壺濃茶取來預備嗑了酒後口乾要嗑便了房於是又泡過一壺濃茶取來放在子壯牀邊掛著的一箇熱水瓶裏子壯見諸已齊備便從抽屜內清出一箇小銀酒鍾兒斟上白蘭地坐在桌邊慢慢剝著花生撕著牛肉自斟自飲起來但兩支眼睛卻仍是時時注視到桌上一箇銀製空花的相片框子裏原來那框中現放著冰塵臨行送他的小照咧每嗑上一口酒必看那小照一眼又悄悄的呼伊一聲不覺越嗑越覺興奮以子壯平日不大能嗑酒的人略略嗑滿了一二杯便心裏熱熱地有些醉意醉中興之所至勾動了戲癮嘴邊又不覺哼過不了但所哼的幷不是全段的戲詞祇是些零碎句子可以發他的牢騷的或是從前和冰塵所常唱的單祇一句到如今物在人不在的二黃搖板就眼睜睜對著那小照哼了十幾遍如此哼了一陣酒又嗑乾了一兩杯嫌這樣淺斟低唱大概都睡熟了高唱起來豈不要擾及別人的清睡招來不好聽的閒話又搖了搖頭自以爲不可然而口

中所哼的到如今物在人不在已不覺的漸哼漸高大有淚隨聲下之概了便又情不自禁抱著頭痛哭了一會哭到傷心處忽又自覺好笑這不是小孩子脾氣嗎陡又狂笑兩聲抓起兩把花生殼向室裏亂撒一陣直同一箇瘋人模樣如此瘋了一會又仍是嫌沒甚意思終減少不了寂寞煩悶便又忽然意興蓬勃自視非同小可衝動出一點英雄好漢的浪漫思想一壁用手捧起冰塵的小照送向嘴邊亂吻一壁自言自語道有絕代的佳人必有蓋世的英雄才能够交相輝映使河山不爲減色美人請你看英雄舞劍罷就此一躍而起向壁間取過一對十字交叉形掛著的倭刀拔出鞘來在室中刷刷的亂舞這一對倭刀刀面很薄很狹與雙股劍差不多不過刀尖上翹一面開口仍是刀的形式是子壯早年在四川物色來的據說是鮑超的故物子壯雖沒曾學過舞劍但近來研究戲劇正學秦瓊賣馬那一套雙鐧便將劍作鐧分照前後左右一手一手的舞起來倒也合節舞完微微出了點汗身體也覺得有些乏了又躺到牀上去想休息一會不料嗑過酒用過力的人不打算睡卻偏偏容易睡熟在這精神恍忽朦朧合眼之時也不知是睡了好久忽見那冰塵冉冉而來立在牀面前儘是向他苦笑他認清了是冰塵又驚又喜忙伸手去牽伊的玉腕忽又倒牀西頭了子壯急得兩手亂抓幷連聲央

糊。的。皆。的。又　罷。捉。也。一。不。道。告。
塗。打。飛。雨。走。了。子。壯。忙。看。了。看。手。錶。還。祇。在。四。點。上。立。起。來。舀。杯。茶。潤。潤。枯。喉。忽。又。覺。耳。邊。風。聲。雨。聲。打。著。牕。兒。亂。響。呼。呼。的。風。聲。滴。滴。
的。了。幾。箇。寒。噤。便。忽。忽。忙。忙。重。新。退。囘。牀。上。將。雙。刀。信。手。塞。在。被。褥。底。下。取。過。一。張。薄。被。連。頭。蒙。住。糊。裏。

來。了。你。是。幹。什。麼。來。的。咧。快。睡。到。我。手。臂。上。來。罷。那。冰。塵。微。微。點。首。
笑。而。別。了。說。罷。果。然。撫。掌。大。笑。子。壯。兀。自。不。解。忙。又。問。道。好。妹。妹。你。癡。了。嗎。爲。何。這。般。傻。笑。但。那。冰。塵。再。
伊。道。好。妹。妹。我。想。得。你。好。苦。你。卻。
不。錯。我。來。了。但。我。不。能。再。睡。到。你。
來。你。悟。得。這。意。思。嗎。你。知。道。我。是。
你。辭。行。的。嗎。劉。郎。劉。郎。人。生。來。從。來。處。來。去。從。去。處。去。我。們。就。此。
向。你。辭。行。的。嗎。劉。郎。劉。郎。人。生。來。從。來。處。來。去。從。去。處。去。我。們。就。此。
手。臂。上。了。我。因。爲。來。了。就。要。去。而。且。因。爲。要。去。了。才。來。不。來。不。來。不。去。不。去。

揚州史公祠藏有史公家書刻石。書曰恭候太太楊太夫人萬安。北兵於十八日圍揚城。至今尚未攻打。然人心已去。收拾不來。法早晚必死。不知夫人肯隨我去否。如此世界生亦無益。不如早早決斷也。太太苦惱。須託四太爺大爺三哥大家炤管。炤兒好歹隨他罷了。書至此。肝腸寸斷矣。觀此英雄末嘗無情。然處危急之時。不以情而害義。斯較勝常人一籌耳。（秉公）

蘭因記

陳小蝶

第九章

范翁此時非暈心知在阿蘭私室有溫然玉臂扶抱其肩者卽二十年來夢中之棄女也則萬頃心濤澎湃洶湧直溢眼眶而出滴滴在曼英手背奇熱如鉛曼英每爲淚滴則百脈賁動息息正與范翁相應骨肉皆成異電良久老人忽支持強起曰汝曼英乎曼英應曰翁是也其聲顫而低似挾三義既羞既疑且懼范翁當入門之初昧然無計於心至是忽復大窘對其二十年來遺棄之女不知將作何語自白心自訟曰誤矣誤矣此何事也吾何能告彼使之心碎則力自忍其隱痛退出室外掩面不更視其女曰女郎恕我狂易乃莫知所以來此之故言次返身下堦幾欲遁去曼英捉其衣曰翁行緩堦下草滑仆矣范翁力拂其袖逕踏踉出門而去曼英木立望之惝怳有如入定果非月色在庭市聲尙

沸者不但自以爲非眞直且不信爲夢於是鈴聲再動聞御人呼曰主母歸矣曼英頹坐石堦之次癡視隔花衣影冉冉拂徑而過有嬝倦之聲曰諸君晚安吾乃倦甚今夜恕無小酌款君言次門闔聞門外諸人言曰今夕劇大佳竟使阿蘭傾聽移席則又一極浮薄之聲應曰彼飾旦者佳耳吾窺其眼風乃時時飛及阿蘭無怪阿蘭樂也於是笑聲羣起隨風而遠曼英身如沃水覺此笑聲入耳桀桀竟同鴟叫慘刻臟肺猶幸此狀未爲范翁所窺否則狼狽盡露吾更置身何地不禁返躬自省見涼月寫其倩影於庭中柳陰覆之滿地糢糊不辨夜蟲絮於堦砌似言汝身皆爲泥染無復洗滌之日范廉清白之家無形中乃爲一汝玷汚盡矣乃大悲恨且悔當時允婚之誤使范廉他日而知吾家根底如此則勃豀可以立致凡我今日之所見莫非他日痛苦之根吾縱有百身身有百口尚能辨耶於是不寒而慄仰視樓心燈火半明知其母已就寢矣中心怦怦幾不欲入面其母而涼露中衣不耐久立乃趨入退休之室門闌陡覺一股煙味刺人鼻觀狼藉滿地者皆牙籌紙牌曼英心腑皆痛不忍再視掩面亟

奔歸其私寢視腕間時計已指未初而手背瑩瑩尚漬范翁餘淚不禁雙頰又生奇熱念今夜不如意事何以交併相乘此一節尤鬲突出人意表理宜白諸其母乃對鏡自審雙靨慘白已無人色眉間驚意躍躍不寧則亟力自熨其眉心使勿顰鬢髮之紛披者以指尖掠而上之神似略定始推門出欲朝其母忽聞有嚴銳之聲震入耳鼓呼曰汝乃蛇蝎之婦人毒我不已又毒其子女乎曼英大驚尋聲似出園中即巡廊外窺則方有二人隱翳柳陰之下一婦人昂首向月面色至冷厲無倫似爲其母其一則范翁也狀至焦怒若向其母有所爭論而不勝者此一幕入曼英之睫眞疑夢幻矣彼萬不料二老人竟相見於夤夜而態度又皆不善也則亟以簾幕自隱防爲所見但聞范翁又曰自范廉告予訂婚之始即疑蘇夫人者爲汝之化身既而思之汝必不荒謬至此天下有爲父母之身親陷其子女於狗彘非禮者耶豈知汝心同蛇蝎竟忍出此賤策幸者鬼神召我推我至此遂破其奸不然吾雖萬死猶墮汝術中而不悟騰笑萬口事猶其次毀姓亂宗吾將何顏對祖宗於地下蘇夫人時仰面對月發

爲冷笑曰汝自以二十年苦心孤詣造成此阱推墮其子女於中初何能怨我穆齋我實告汝汝惟待我太刻使我積怨蓄毒至二十年之久鬱鬱不能洩憤故聊與汝戲取快一時汝莫謂男子權力足以壟斷一切婦人使之下心低頸而苦無所訴須知積威一分則積毒一寸今日者汝毒發矣汝斥我爲蛇蝎我固蛇蝎也今汝已中蛇蝎之毒更無生望矣若欲貪苟息之喘則莫如以金錢買我之口使之勿言吾坐視汝娶其親女而去但吾口不啓天下更誰知汝有狗彘不食之行然此後金錢宜供我求取揮霍勿得稍吝若稍拂吾意者穆齋爾即有金如山吾亦必力宣其隱語次兩目瞥瞥皆含蠆毒曼英不覺齒顎皆動又聞其母言曰汝若自願立趨死途以爲養癰不如早割則吾明日立可爲汝宣佈不但使天下人知之並使汝兒子知之汝乃天下第一無行人也棄其妻棄其女既自陷其身又陷其子而猶欲蒙面向人此時范翁怒無可忍乃暴吼曰止汝毒舌汝螫我足矣阿廉何罪並欲荼毒及之蘇夫人笑曰汝乃愈老愈悖我既爲廉之生母何以不能見其親生之兒吾並將一告之吾平日墮

落及所以墮落之故莫非因汝引誘而成當我年少艾夫誰不可夫而汝強以頒白之頭納我懷中逼我嫁汝既嫁矣又百端疑我有遺行使我笑啼皆罪夫女子之心乃至偪也其趨正之途既已壅塞殆盡不入於優尼卽入於娼耳嗟乎吾今日回思乃猶有餘惴也而吾子雖在夢中又豈知其母茹毒含辛尚在人間爲媪也言次磔磔而笑其聲破窒既慘且厲曼英心膽皆碎更不能忍掩其雙耳直奔湖樓而去

雜鳴廬綴

滇中黑龍潭有古梅兩枝唐時物也道同間桂未谷爲設闌楯錢松壺潘星齋顧南雅均爲寫眞當時士林中人題詠不少癸卯冬先大父供職滇南曾親見二梅謂其姿勢有蛟龍攫雲煙之狀洵乎奇觀維年來滄桑屢更殊不知二梅之依然無恙否

（吳聞天）

簫聲

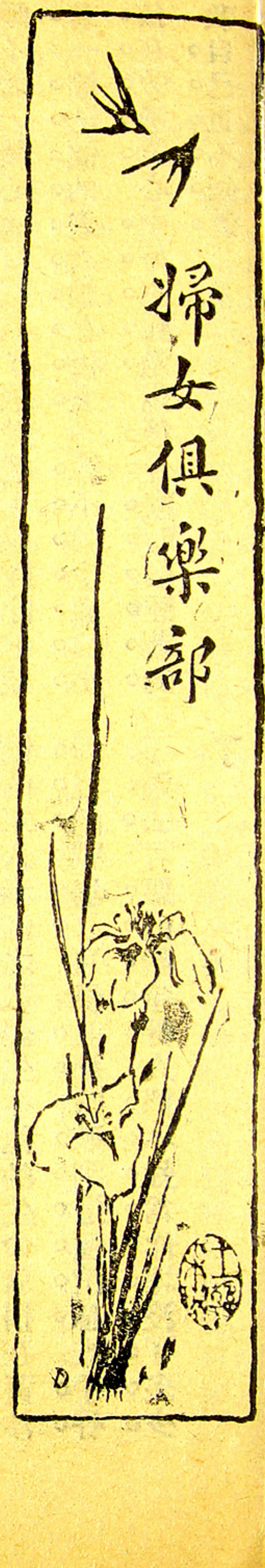


瑩心女士

如泣如訴的簫聲和著淒慘的歌聲將我從夢中驚醒呀那裏來的靜心聽了一會方才知道是從隔壁樓上發出的此時月光如水從窗中映到我潔白的被上但是歌聲和簫聲卻更加悲慘了幾乎令我這抱樂觀的人也要下淚是有傷心的事在裏面嗎但是歌聲卻像孩童難道孺子也有這許多悲哀嗎

我獨自猜想了半晌精神也疲倦了睡魔朧地入了睡鄉腦筋裏恍惚還聽得淒慘的歌聲

從這夜起每晚都聽得他的簫聲我懷著疑惑很想過去和他談談但是終不得空過了幾天簫聲沒有了咦又是什麼緣故呢是移居了麼



有一天晚間小弟弟跑進來說道『隔壁的老人——吹簫的那箇已死了』

『眞的麼』我驚嘆地問

『可不是嗎昨天死的——眞可憐他只有一箇小孩——是他的孫子』說完跑了出去——我心裏似乎受了莫大的刺激腦筋裏發生了許多感想亂柴般的理不清楚但是究竟沒有知道他的歷史也無從查考無聊地睡在牀上滅了燈無論如何終睡不著一綫心靈好似到了隔壁樓上眼睜睜地望著一箇已僵的老人躺在板上一箇不滿十歲的小孩在旁邊哭心中好生難過以後什麼時候睡著的我自己也不知道

一天早晨報上登著一封「一箇老者的遺書」我看了一看呀原來就是我日夜猜想的那箇老人裏面有一段說

『……我是箇抱悲觀者但是何嘗不是環境使我這樣可詛呪的世界呀爲什麼要摧折人們呢我的家庭起初何嘗不是快樂完滿的不過就是經濟困難些罷了但是經了幾次的摧折後我的美滿的家庭弄得零落不堪漂泊無定了我的愛子是箇強健的軍人奉直之戰發生後他的生命就捐在黃沙埋沒的戰場了可憐我那時聽到這種消息幾乎昏了過去可惡的戰爭呀人們不知爲你埋沒了多少了

可憐他有嬌妻和幼子但是剎那之間一波還沒有平一波卻又起了伊不知怎的被勢利的汽車撞倒以後便長眠不醒了可憐窮苦的人們那敢和他們去爭論幾塊銀圓便算了事了唉我經了這種磨折後心中只呪詛金錢和勢力所與我親近的只有我的愛孫玲兒和一枝簫了所以一到晚間便同玲兒和著唱曲

光陰一天天過去我不知因甚有了病由病中便感到沒有親人的苦所以更引起了我思子之念再回想到我完滿的家庭結果弄的孤單無人是誰的罪呢我寫到這裏我的心碎了……』

我看完了這信不禁替他落了許多痛淚一箇完美的家庭完全被世事摧折到破碎是何等可憐的事呀

從此以後無論花草如何茂盛月光如何明亮再也聽不到他那悽惻動人的簫聲了

西湖詩夢影續

陳翠娜

●車中偶書

一弄玻窗展晚晴菜花黃處夕陽明春風似識江南路芳草如煙綠進城

●湖上雜紀

門前小港似羊腸千樹濃陰壓水涼卿許小船行得

過。落花如雨滿衣裳。
湖風吹冷欲添衣。畫閣煙昏燕子飛。隔水人歸看不見。晚燈紅過柳邊隄。

盡日看微雨春寒不堪熨。蘆中淺水清。小魚長一寸。
細雨無聲三月暮。小樓重到一年餘。捲簾十日清閒。識今歲花開我又來。

甚坐看雲山臥看書。
月落溪邊淺水明。樹陰微雨不聞聲。是誰裙幅飄風。

在石上青琴滴雨聲。
樹外長口樹杪亭入春臺榭草青青。空山明月無人。

●西谿

昨夜得微雨山中千澗鳴。柳陰雙槳綠。花外一山青。

●山行

絕壁峨峨萬丈開。靈山風雨滌塵懷。橋頭老樹如相識。今歲花開我又來。

積雨逢晴草怒生。荒居四月暑相尋。前山斜日三千里。竹裏僧歸路半陰。

野草方田萬里青。千山起伏走溫陵。海風吹墮天邊影。人比青山高一層。

小亭窗檻俯羣山。海上仙舟飄渺間。古佛不知塵世事。一龕日影自酣眠。

洞黑不見底。微聞流水聲。雲深山齒滑。燈暗佛顏青。冷樹有秋意。石厓生小癭。老僧久圓寂。山鳥自談經。

●山行

靜坐得詩意。開門聞鳥聲。西谿一灣水。到此自然清。

山頂來尋訪古車叢殘一徑入棲霞綠陰城郭千家
雨大道牛羊一綫沙足羣峯蹲虎豹天邊萬木起龍
蛇秦皇死後封禪絕山鬼年年望翠華

●和蘧兄

甘向書城老此身偶彈古瑟起秋塵春來莫種垂楊
樹飛絮顛狂太惱人
嗣宗醉眼向誰青掛壁龍泉夜有聲自是名心忘不
了苦將蹇態傲公卿
子張皎皎人中鶴懷古能追謝朓詩莫與旗亭爭畫
壁雙鬟都唱渙之辭

●悵惘

芳草正得意孤雲還未還獨攜雙屐雨來上早行船

客久生白髮病多愁晚寒淵明舊高士辛苦戀微官

一對爲愛情犧牲的三石庵主

蔚藍的天空挂了箇金黃色的太陽何等的光明
而燦爛呀但是一刹那間被那一陣陣的風絲雨片
摧殘得陰沈沈的變成灰黑色了
穿著淡藍衫子的伊很無聊的把東窗開了望著
那小園裏含著淚珠似的花呀草呀緊蹙了雙眉伊
口中時時流出很淒涼的嘆息聲
正在這箇時候忽聽得伊背後的房門呀的一聲
走進一箇十三四歲的婢女來把手中的一封信交

了伊說小姐這是剛才送來的伊接了很不高興的說知道了你去罷小婢去了伊就把顫動的手很膽怯似的拆開了讀了一遍讀完了忽然仰首長歎一聲那滿眶子的辛酸眼淚又留不住的落下來了後來又聽得伊淒淒切切嗚嗚咽咽的呼道「唉我復何言」

唉諸君要知道伊是誰和伊爲了什麼這樣傷心那末請看伊剛才接到的那信罷

我親愛的夢若妹呀唉罷了我從此和你長別了因爲我的身體已經被那忍心的病魔纏得不堪其苦了現在再加著精神上這重劇烈的打擊內外夾攻叫我又那得不死呢唉親愛的夢妹人活百年總有一死現在我覺得早些死了或者還可以免去以後的重重痛苦所以我自己已視死如歸的了你也不必十分傷心啊我當初也很希望能彀達到我倆的目的以後同睡在愛神的懷裏做一生蜜甜的好夢那知我那嚴酷的老父他竟始終不肯容情生生的硬要把我送到這條絕路上去唉夢妹呀你知道麼現在他們已替我定於本月二十日與李氏實行那文定之禮了所以我愈覺得急不容緩假使我此時不死恐怕害了你不算還要波及李氏呢唉罷了罷了命也如此還說他做甚我親愛的夢妹我現在還要懇求你我死之後

萬萬不要打算別的念頭使我身在九泉也難

以安心唉夢妹呀你是愛我的應當依著我臨

死哀告保全了你以後的幸福呀不然反要加

重我泉下之罪呢唉夢妹我此時心頭大痛大

約是……唉夢妹別了長別了你切莫過於痛

心呀

錢悟非絕筆

到了明天伊時常看見一般婢僕們聚在一塊兒

私語看見了伊就住了口這明明是避伊了伊於是

說我些什麼小婢被逼不過只得對伊說就是那箇

大起疑團後來伊堅詢一箇小婢你們常在一塊兒

常到小姐這兒來頑的那箇錢少爺聽說在昨夜死

了太太恐小姐傷心所以吩咐我們不對小姐說的

是鬱茱泛菊共憑欄冷雨淒風逐日寒客裏羈愁隨處

●重陽同友人登高

袁劉梅眞

伊聽到這裏一痛而倒未後才蘇醒回來慘呼道唉

舊禮教可惡逼死他了現在愛我的人已死我又何

必偷生說著又暈了過去等到伊母親同家人們趕

來時伊早已同伊愛人攜著手入天國去了

按此稿爲胡寄塵君交來云爲其女弟子之作

署名三石庵主蓋不欲人知其眞姓氏也

倦繡室吟草

●嚴冬畏寒

昨日。霏霏。雪。今朝。塞戶門。待曉。還。欹。枕。驚寒。欲。斷。魂。

●題蜀道寒雲圖

雲。巒。重。疊。起。波。瀾。棧。閣。崔。巍。夕。照。寒。鳥。道。蠶。叢。歸。粉。本。江。山。萬。里。共。盤。桓。

●南屏佛祖降乩謹上

朱。簾。斜。捲。燕。初。歸。檻。外。風。生。暑。氣。微。喜。授。雲。壇。新。記。錄。佛。前。香。滿。薜。蘿。衣。芸。窗。小。篆。爇。香。煙。涼。雨。新。晴。欲。暮。天。願。識。南。屏。山。下。莫。問。蓮。臺。十。丈。蓮。紅。塵。墮。落。幾。經。年。他。生。若。解。禪。門。意。可。許。同。登。極。樂。天。

人。生。何。處。不。相。逢。詩。酒。閒。情。意。萬。重。猶。有。塵。緣。消。未。得。一。聲。清。漏。五。更。鐘。畫。簾。搖。落。碧。梧。枝。瑟。瑟。西。風。夢。覺。遲。何。處。笙。歌。明。月。夜。已。涼。天。氣。未。寒。時。

●又南屏佛祖降乩賜詩原韻

已。許。師。傳。隻。手。攜。從。茲。頓。溥。盡。相。持。塵。心。亦。識。西。方。樂。彼。岸。無。邊。那。可。期。

●王母聖誕降乩謹上

遙。見。瓶。花。朵。朵。開。西。天。阿。母。降。瑤。臺。雲。壇。共。祝。迎。鑾。嶺。上。寒。花。帶。雪。開。紅。顏。相。對。幾。徘。徊。吟。情。已。付。春。江。日。應。有。羣。仙。侍。座。來。

●題程仲簾女士繪美人探紅梅橫幅

遠那有心懷賦落梅
孤芳獨步早春來村外梅花幾樹開未到江南香雪
海美人已折一枝回

●思親（家父已未年有甘肅之行後未果）

庭院深深夜漏長白雲隨夢到涇陽關山有淚書難
寄獨對征鴻泣數行

●月夜采蓮

池中天上月爭輝淡淡風吹暑氣微人面芙蓉分不
出聞歌始識采蓮歸

●春閨詞

午夢沈酣靜掩扉碧紗窗外篆煙微檐前鸚鵡聲相
喚驚起恩恩出繡幃

小說話

黃國賢女士

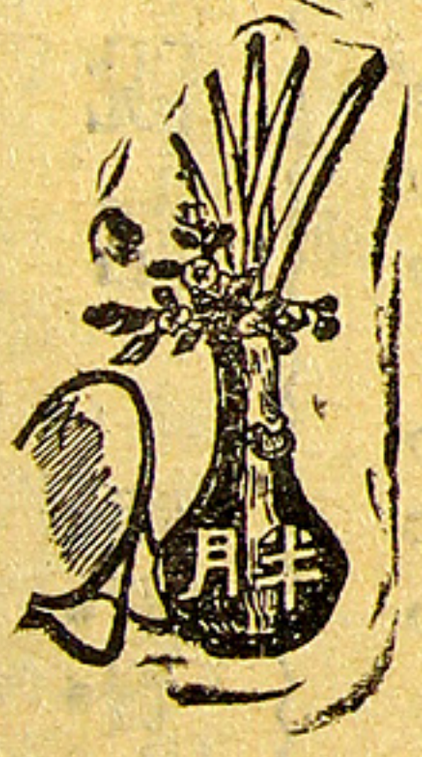
小說家言十九胡謅手腕高的寫得倒像實有其事讀者看過也只須隨便評論評論好了要是整日縈想著或爲書中人悲傷惋惜說甚麼『同病相憐』『同聲一哭』作者要笑你癡呢

小說家學問文章缺一不可對於這學問文章的界說我有一箇很現成很妥適的便是紅樓夢裏說的『世事洞明皆學問人情練達卽文章』那副對聯我們讀一部小說若包有這成分的我們才可以得到實益否則眞是徒亂人意到不如閉目養養神

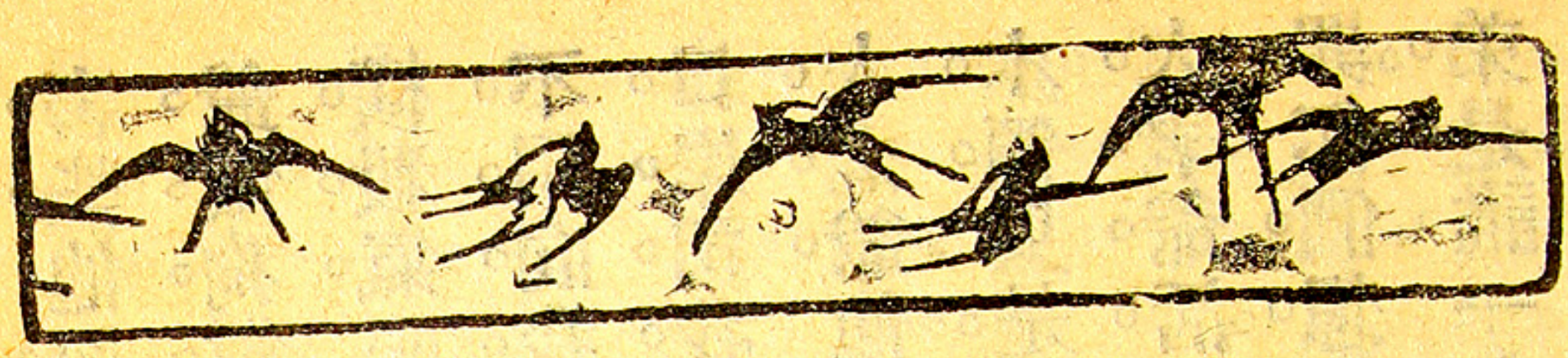
好。

在煩悶的時候要看樂觀一流的小說好得調和一下別再讀那悲觀的益發要增加煩惱有一位朋友他偏不以爲然他說在煩悶的時候尤其要看悲觀的小說這纔是『處逆境退一步想』呢我固然擁護著我當初的論點但他這話也未嘗沒有理由請讀者作箇仲裁罷

看小說的因年因性所嗜不同大抵童年多數好看神怪冒險的小說少年多數好看偵探言情的小說中年多數好看社會的小說老年多數好看筆記歷史的小說抱著悲觀樂觀的也各自揀擇近著他性情遭際一類的小說來看眞所謂同明相照同類相求雲從龍風從虎呢



小說最不好是加上了那什麼（評眉）（評腹）之「評腹」二字是我新製的卽好好一句小說橫押些評語上去（加以括弧）的意思」等廢話在新教育上評注的書已是不適用了何況還要來消遣的小說雖則說那並不是評注卻總是箇人的意見這些意見只合各人自己隨意提筆寫上去反正說錯了還要討人罵卽使說得不錯亦覺多此一舉侵礙篇幅罷



綠林怪傑

第十五章　宿院

【江都李涵秋遺著】

孫騾子慨然說道小人向日都倚靠販酒爲生後來因爲虧折了本錢便向朋友們拆了點伴獨自在這裏開設茶社生意也很清淡權且將不棄是知道小人的都趕向小人店裏喫杯茶兒因就度日承朋友們不棄是知道小人的都趕向小人店裏喫杯茶兒因此也結識了許多好漢近日有一件事把小人肚子都氣得破了只是沒有法子可想也只好在背地裏替他抱那不平余大爺你老不知道我們這口岸是天高皇帝遠有冤沒處伸就以這口岸不大的官罷了他作起威福來比甚麼督撫司道還利害司而論他

害些他要人的性命就許得那人逃不脫他的掌握他又一味替那些有權力老爺做狗做馬只是奈何我們平民大百姓兒罷咧……海峯聽到這裏已是眉橫殺氣眼露凶稜擊著桌子說道這口岸司姓甚麼叫甚麼他膽敢誣陷那箇你不用向我繞道兒說話快直將這事說給我聽好讓我放心孫騾子接著說道這口岸司我卻不知道他叫甚麼我只曉得他姓那爛泥的倪人都順口稱他做倪大老爺他新近同我一箇至好兄弟做了對頭我這兄弟年紀還輕學得一身好本領只是性情暴躁些不干預他的事他也要強自出頭同人家斷鬧如今喫倪大老爺活捉去了把來綁在他那牢裏總在早晚還要將他解入縣衙辦他的重罪你們想想可氣不可氣哩……孫七笑道你說了一會子畢竟你這至好兄弟是誰一共不曾提起你想是眞箇氣昏了哇孫騾子笑道不錯不錯提起這人

來想你七哥也應該知道便是人人稱贊他使得一手好單刀的那箇李靈標孫七失驚道哎唷李靈標麼這小厮委實不錯生得雪白臉皮兒兩道濃溜溜眉毛我有一次在嘶馬會見他的後來只不知道他消息怎生同這口岸司鬧翻了喫他捉住不知性命有沒有防礙孫騾子冷笑道若講到這李靈標的性命卻像在西瓜皮上滑著呢十有九分保存不住這幾天也沒有人送飯給他喫……海峯問道你且說他闖的是甚麼禍事孫騾子道說來話長著呢我們這口岸居民很少也沒有甚麼私窩子離此有一里多路原有一箇周大娘他家有一箇閨女面目也還去得新近又打從外路來了姊妹兩箇一叫做金玫瑰一叫做銀玫瑰搭班在他家裏生意便熱鬧起來李靈標本同周大娘家閨女有點首尾成日的住在那裏這也罷了偏生寃家路窄口岸有一箇小小鄉紳他老子在江南做釐

捐委員頗撈摸了好些銀子回來他有一箇兒子姓苗不防這苗大金玫瑰同銀玫瑰沒日沒夜盤踞在他閨房裏仗著他老子臭聲勢又不肯化錢又不許他們妹姊應酬別客周大娘急得甚麼似的只連珠價暗暗他是箇血性的漢子聽見這事那裏按捺得住這股忿氣可巧這一天在周大娘那裏碰見那箇苗大他也不由分說立刻扯著那大少光油油滑滴滴鬆三花丟五絡的大辮子按向地上打得他一箇臭死……余海峯同孫七各各撫掌大笑喊道打得好打得好……孫騾子咕噥著嘴說道你老還講打因爲這一打打出禍事來了苗大被打時候殺豬也似的喊叫周大娘同他幾箇女孩兒都躲過一旁去了當時那大少還帶了兩箇家人四箇轎夫剛坐在門房裏仗著他老子臭聲勢又不肯化錢又不許他們妹姊應酬別客周大娘急得甚麼似的只連珠價暗暗他是箇血性的漢子聽見這事那裏按捺得住這股忿氣可巧這一天在周大娘那裏碰見那箇苗大他也不由分說立刻扯著那大少光油油滑滴滴鬆三花丟五絡的大辮子按向地上打得他一箇臭死……余海峯同孫七各各撫掌大笑喊道打得好打得好……孫騾子咕噥著嘴說道你老還講打因爲這一打打出禍事來了苗大被打時候殺豬也似的喊叫周大娘同他幾箇女孩兒都躲過一旁去了當時那大少還帶了兩箇家人四箇轎夫剛坐在門房裏聽見他家大少喫人痛打沒命的跑入裏面一窩風來揪扭靈標靈標見他

們。手。腳。太。多。人。急。計。生。便。放。了。苗。大。少。從。腰。裏。掏。出。
聲。嚇。得。甚。麼。似。的。搶。了。那。箇。苗。大。少。一。滴。煙。跑。回。他。們。公。館。去。了。千。不。怪。萬。不。怪。
只。怪。那。李。靈。標。十。分。託。大。你。既。幹。了。這。場。禍。事。應。該。就。遠。走。高。飛。避。一。避。風。頭。兒。過。恐。嚇。他。們。的。他。們。聽。見。煙。的。向。他。
才。是。道。理。他。以。爲。鬥。毆。小。事。又。不。曾。壞。了。別。人。性。命。當。夜。依。舊。睡。在。周。大。娘。那。裏。
他。那。裏。料。得。到。苗。大。少。回。去。之。後。立。刻。著。人。將。那。口。岸。司。請。到。家。裏。將。那。些。情。節。
一。五。一。十。告。訴。了。他。同。他。斟。酌。要。報。仇。雪。恨。那。箇。口。岸。司。無。風。還。要。作。浪。呢。如。今。
聽。了。這。句。話。又。巴。不。得。借。此。恭。維。苗。大。少。當。時。便。帶。了。十。幾。名。心。腹。冷。不。防。連。夜。
搶。入。周。大。娘。家。裏。趁。李。靈。標。睡。熟。當。兒。繩。捆。索。綁。擡。回。司。裏。去。了。這。幾。天。聽。人。傳。
說。那。口。岸。司。還。替。他。編。了。一。箇。罪。名。甚。麼。劫。搶。居。民。槍。傷。事。主。有。人。告。訴。我。說。這。

應。他。結。哥。插。坐　下。輕。石。樣。
隆　只　果。我。轉　在。來。的。秀。罪。
冬。得。湊。趣。說。道。使　得。
日。短。天。色。亦。已。向。晚。
那　雪。勢。到。止。住。了。
只覺。得。寒。威。凜。冽。像。
箇。晚。晴。光。景。

名。詳。上。去。便。是。死。
命。可　惜。如。今。也。沒。有。梁。
山。泊。的。好。漢。李。大。哥。
不。住。了。咳。他　這。一。副。銅。
筋。鐵。骨。輕。
去。劫。法。場。包　管。那。
箇。李。靈。標。喫。飯。像。伙。保。
叫。人。聽。著。傷。心。……
孫。驟。子。說。話。時。候。那。
就。這。般。了。結。實　在。
滾。向。滿。酒。杯。裏。孫。
七。聽。了。也。只。有。嘆。氣。分。
的。向。襪。桶。子。上。抽。出。一。
柄。明。晃。晃。的。解。手。刀。
兒。再　望。望。海。峯。只　見。
他。挺。胷。凸。肚。
眼。淚。就。直。滾。
孫。驟。子。說。話。時。候。
人。聽。著。傷。心。……
箇。李。靈。標。喫。飯。像。伙。保。
不。住。了。咳。他　這。一。副。銅。
山。泊。的。好。漢。李。大。哥。
孫。驟。子。陪。我。們。逛。
只　覺。得。寒。威。凜。冽。像。
箇。晚。晴。光。景。
應。他。結。哥。插。坐　下。輕。石。樣。
隆　只　果。我。轉　在。來。的。秀。罪。
冬。得。湊。趣。說。道。使　得。
日。短。天。色。亦。已。向。晚。
那　雪。勢。到。止。住。了。
孫。驟。子。說。話。時。候。那。
就。這。般。了。結。實　在。
滾。向。滿。酒。杯。裏。孫。
七。聽。了。也。只。有。嘆。氣。分。
的。向。襪。桶。子。上。抽。出。一。
柄。明。晃。晃。的。解。手。刀。
兒。再　望。望。海。峯。只　見。
他。挺。胷。凸。肚。
眼。淚。就。直。滾。
孫。驟。子。說。話。時。候。
去。劫。法。場。包　管。那。
箇。李。靈。標。喫。飯。像。伙。保。
叫。人。聽。著。傷。心。……
命。可　惜。如。今。也。沒。有。梁。
山。泊。的。好。漢。李。大。哥。
不。住。了。咳。他　這。一。副。銅。
筋。鐵。骨。輕。
孫。驟。子。陪。我。們。逛。
只　覺。得。寒。威。凜。冽。像。
箇。晚。晴。光。景。
孫。驟。子。說。道。使　得。
向。晚。那　雪。勢。到。止。住。了。
只　覺。得。寒。威。凜。冽。像。
箇。晚。晴。光。景。

破雲裏已露出一輪凍月照得那路上光明透亮海峯依舊將那刀子藏好同孫七將大衣披向身上孫騾子在前引導一直向周大娘家走來推門進去靜悄悄的卻沒有人擺酒一間房裏坐著金玫瑰姊妹兩人周大周大娘在廚下收拾晚飯聽見孫騾子聲音忙笑著出來迎接孫七也是熟識的只有海峯他們不曾見過孫騾子附著周大娘耳朵說了幾句大娘忙箇不迭支派金玫瑰姊妹前來伺候又打發人上街去買酒菜海峯是有心事的人便笑問道周奶奶聽說你身邊還有一箇閨女呢如何不見他出來周大娘嘆道余老爺不用提起了自從那箇李大爺被司裏老爺捉去之後我那女兒祇有哭泣的分兒如今還不曾梳洗余老爺不用提起了自從那箇李大爺被司裏老爺捉去之後我那女兒祇有哭泣的分兒如今還不曾梳洗余老爺……說了這句也不再說別的金玫瑰百般的承奉海峯海峯也似理不理的不顧發怔孫騾子也猜不出他有何

虎。一。干。人。情願在幫裏做。箇眼綫張德裕聽了。大。喜。立卽報告。本官取了。差票。到。孫。七。向。他。勸。說。道。大哥。何。必。同這廝們。一。般。見。識。憑他。張。德。裕。三。頭。六。臂。他要。想。還是。手。連夜的帶領許多人。衆向嘶馬進發海峯得。到這裏來討。喫野火一百箇張德裕也會叫他。由官中派遣我們結果了。他不。打。緊不無。轉。擔。了。讓成大事依我愚見大哥。不。如權且避他一。避。他到了。這裏尋覓不到。好。偃。旗息鼓依舊回他的衙。署我們落得叫他。空勞往返海峯笑道話雖如此但是我們這時候去到那裏。走一趟呢孫七道泰興縣口岸地方也有好些弟兄們在那裏做買賣目前聽見他們生意不濟我也久想向那邊走走瞧一瞧他們的耳朵

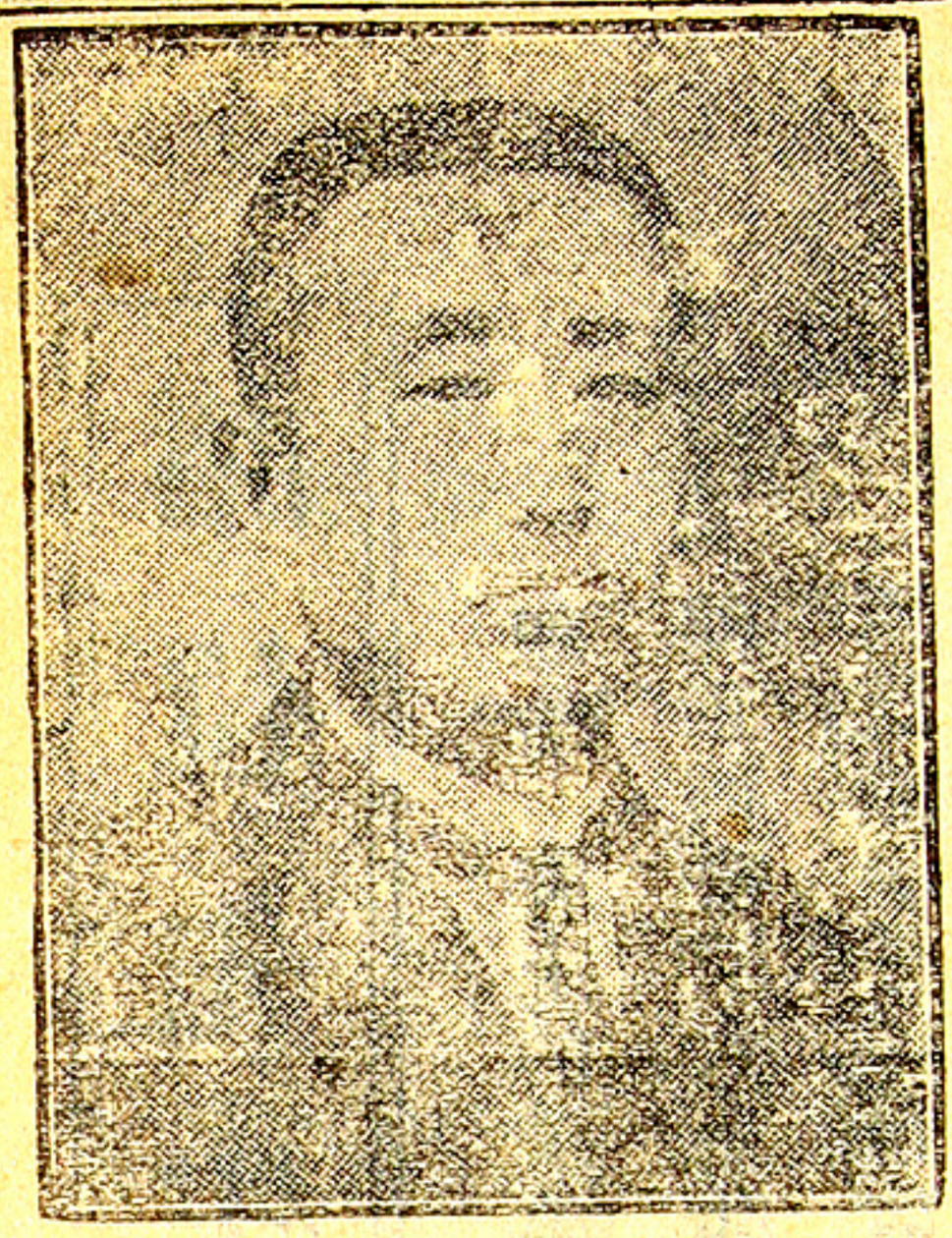
傳杯弄盞喫了一會孫騾子便笑向海峯說道船上很冷清大爺便在這裏歇了罷海峯在這當兒忽然觸起一件心事隨即點了點頭孫七異常高興也便笑道孫騾子你也不必回店去了大家快樂一夜可好不好孫騾子笑道這箇可使不得店裏沒有人照應卻不方便明天再來會你們二位罷席散之後孫騾子徑自別了他們回店周大娘笑嘻嘻的分付銀玫瑰陪了孫七又向海峯笑道金丫頭年紀輕伺候有不周到的地方還望余老爺耽代他些則箇海峯笑道好說好說……說著便拏眼去覷金玫瑰金玫瑰含羞帶笑轉把箇頭直低下去周大娘當時便邀海峯到金玫瑰房間裏去坐地金玫瑰聽見這話早咭咭咚咚提起那高底鞾兒先奔入房海峯隨後也就跟著進去瞧那房間雖不甚宏敞卻也陳設得幽閒精緻一張甯波式的木牀掛著淡青湖縐的帳子一例的粉紅帳簷中間

也安著一盆炭火煖烘烘的海峯隨意坐下孫七也攜著銀玫瑰走來閒話起更時分銀瑰玫催著孫七到自己房裏孫七便笑著向海峯告別海峯攆身送了兩步周大娘進前攔著叫他不必出房防凍著身體順手又替他將房門帶好海峯轉身時候忽的不見那金玫瑰的身影接連便聽見右首一間套房裏拖盆傾水的聲音一時豁琅豁琅覺得有人在那邊洗箇不住海峯笑了笑順手在茶桶裏倒了一杯釅茶喝了兩口解去身邊衣服卻好看見牀上錦被鋪設得好好的他便脫了鞾子上牀倚著拖過一幅被兒蓋著下身不多一會已見金玫瑰笑盈盈的從套房間裏出來見海峯已經上牀不由嫣然一笑重新走近粧臺解除簪環首飾重行在臉盆裏洗了洗手走近牀側一件一件的衣服解脫得干干淨淨便連抹胷兒都除下了精赤條條一絲不掛滿面堆著笑容扯開被直向裏躥海峯

笑。道哎呀。你脫。成這。箇。樣。兒。不怕。凍。著。金玫。凍有甚麼法兒呢。海峯。笑。道。金丫頭。你。適才。告訴我說你。是箇。清倌。人呀。如何這。樣。老實。起來。一點兒。都不害羞。金玫瑰笑。道。我先前原是清倌人。如今接了你。余。老爺。清的也不會清了。海峯笑。道。你這話錯了。我怕那箇苗大。不苗大。少。我不認識他。他是一條狗。海峯。哼了一聲說道。你這箇丫頭。既然在我面前說。苗大少是狗。怕不又在別人面前說。苗大少早已不許你做。老爺。我倒瞧不起你。老實會挖苦人。一面說。便伸過手來。替海峰解著鈕扣。（一篇香温玉輭文章。眞使讀者見而心醉）海峯此時心心念念記掛著那箇李靈標那裏有這心情同金玫瑰厮混。劈手將他推過一邊說你好生安靜睡著讓

我休息一會不用來纏磨我（得此一轉遂將以上香豔筆墨皆化爲煙雲）金玫瑰見海峯不肯理他畢竟是小孩子性情他眞箇睡在海峯身邊不多一會就沈沈睡熟海峯躊躇了半晌耳邊聽見外間更鼓已敲至三下知道時已深夜忽的將金玫瑰向裏牀一推兀自跳下牀沿重將衣服結束得齊整一柄匕首掖在懷裏輕輕開了房門飛身出外見庭前積雪照耀分明畧一縱步已上屋頂正不知他要到那裏去幹何事欲知後事且閱下文

此君東省住由廉大生色丸愈
二在三居乃壹士醫紅補治者





之後神效異常精神頓爽以復原狀
大功也同病者盍急服之鄙之受益

金國遼陽地方聽登於記事務員
君八年奉天全省清查員
歷山係前清歲貢生
君曾患神經衰殘心
之症乃是吐血氣弱
身虛
李君瑞山之症
金君歷山君曾患神經衰殘心力交瘁眞小健忘學校等症
長其年充民

金國遼陽地方聽登於記事務員
君八年奉天全省清查員
歷山係前清歲貢生
君曾患神經衰殘心
之症乃是吐血氣弱
身虛
李君瑞山之症
金君歷山君曾患神經衰殘心力交瘁眞小健忘學校等症
長其年充民

仰體遼國金
頌強陽八
功健地年
效曾方奉
如受廳天
左惠登全
云於記省
韋事務酒
廉士員事
八員大之
鄙局職務
職清
醫辦
現
生
教
育
紅
均
事
日
色
告
員
學
忘
校
等
惟
九
校
症
粒
松
屢
忘
鉛
茲
其
年
長
經
等
勞
特
身
充
民

苦症良隨譚醫
頻身深購及治
年體未四此均
患雖敢瓶症不
腦不大非見不
病甚紅佳甚
神衰近衰
經弱日殘
衰而猶
殘不至
鄙里不
人士心
廉務員大之
局清查務
辦眞
事
小
健
忘
學
校
等
症
長
其
年
充
民

李君瑞山之症乃是吐血氣弱身虛

自差現己告退居住吉省所屬氣弱伊旂吐堆雙身虛各腎子血人紅遂人之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

十數年毫無功效兼費鉅資症旂吐堆雙身虛各腎子血人紅遂人之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

馬君介紹及貴局所製售資症旂吐堆雙身虛各腎子血人紅遂人之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

無藥不藥介紹到病除立見神效服敵用之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

洲無藥不藥介紹到病除立見神效服敵用之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

又購半房購服五瓶每日服用之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

三載購半房購服五瓶每日服用之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

所製之仍然打服之更見奇功服用之鄙人遂漸於前見親色以諸其驟來歷書充警官等人

病謬鄙人藥感激之至特此函致之症功完令全除年愈起俟就近繼之服友中鄙人藥人者五接今局不力大五瓶局廉路向有售也疾病各強有經奇補至更生 在洋角大函士六上出西此虛莫部壯力強功血寶爲紅廉夏內八甸洋購醫十海售藥丸之侵有則使健能生因男色士令元六一每生號江或者凡保誠力週腦消使血其女補大數郵瓶元一藥韋西直均經障係百身筋化胃之有之丸醫月

敬謝不敏

欽佩言不盡

諸位先生

想給　府上的子弟們買點好書麼？　給子弟們買書最難，一不小心，胡亂買了不純正的書回去，一生受累不淺。　大東書局的兒童用書，宗旨純正，文義淺鮮，審愼再三，然後付印，自信能導兒童入於光明之道路，以收養正之效。

■	兒童故事	四册	每册八分	■	兒童謎語	三册	二角四分
■	兒童小說	二册	每册八分	■	兒童作文	二册	二角
■	兒童詩歌	二册	一角八分	■	兒童識字	二册	二角
■	兒童歌謠	二册	一角八分	■	兒童禮範	一册	九分
■	兒童游戲	一册	九分	■	兒童笑話	三册	二角四分
■	兒童劇本	一册	八分				

小學生辭典

是小學生之藏書樓

精裝一冊一元四角

平裝一冊一元

小學生購一小學生辭典。殆與置一藏書樓無異。蓋小學生辭典中。包含小學生應知之科目。如國文算術歷史地理公民自然社會藝術音樂等等。無所不備。學者但按以上各類求之。自覺左右逢源。俯拾卽是。故謂之小學生之藏書樓可也。

上海大東書局發行

諸君如欲得精良之印刷品

請與大東書局接洽

大東書局置有各種鉛印機三色版機彩色石印機珂璼版機金屬版機請有專門技師承印各種印刷品一經委託無不竭誠從事幷可代爲撰文繪圖以期盡善盡美至於印刷之考究取價之低廉交貨之迅速必能使諸君滿意如承賜顧請駕臨上海四馬路本局承印部或北西藏路南公益里本局印刷所

承印

書籍……簿據　證書……股票　屏聯……堂幅　碑帖……畫册　招貼……廣告　傳單……喜帖　卡片……明信片　商標……說明書　文憑……委任狀　禮券……月份牌

幷代製銅鋅板　板雕刻銅板以及其他印件

本局聘有德國專門技師印製三色版所出印品海上獨推步凡各種書面插圖明信片等用三色版印較五彩尤爲石印鮮明奪目

□廣告價目表

地位	期數	封裏	底頁	普通全面	普通半面	五彩印費與彩色紙印另議
一期	十二期	三〇元	四〇元	一五元	八元	
廿四期	六一二元	三二四元	三四二元	一六二元	八六元四	一六三元
						三〇六元
						八一六元
						六一二元

□定價與郵費

期數	實價	郵費 國內	郵費 國外
一期	三角	二分半	四分
半年十二期	三元	三角	四角八分
全年二四期	六元	六角	九角六分

外埠郵票代洋實足通用

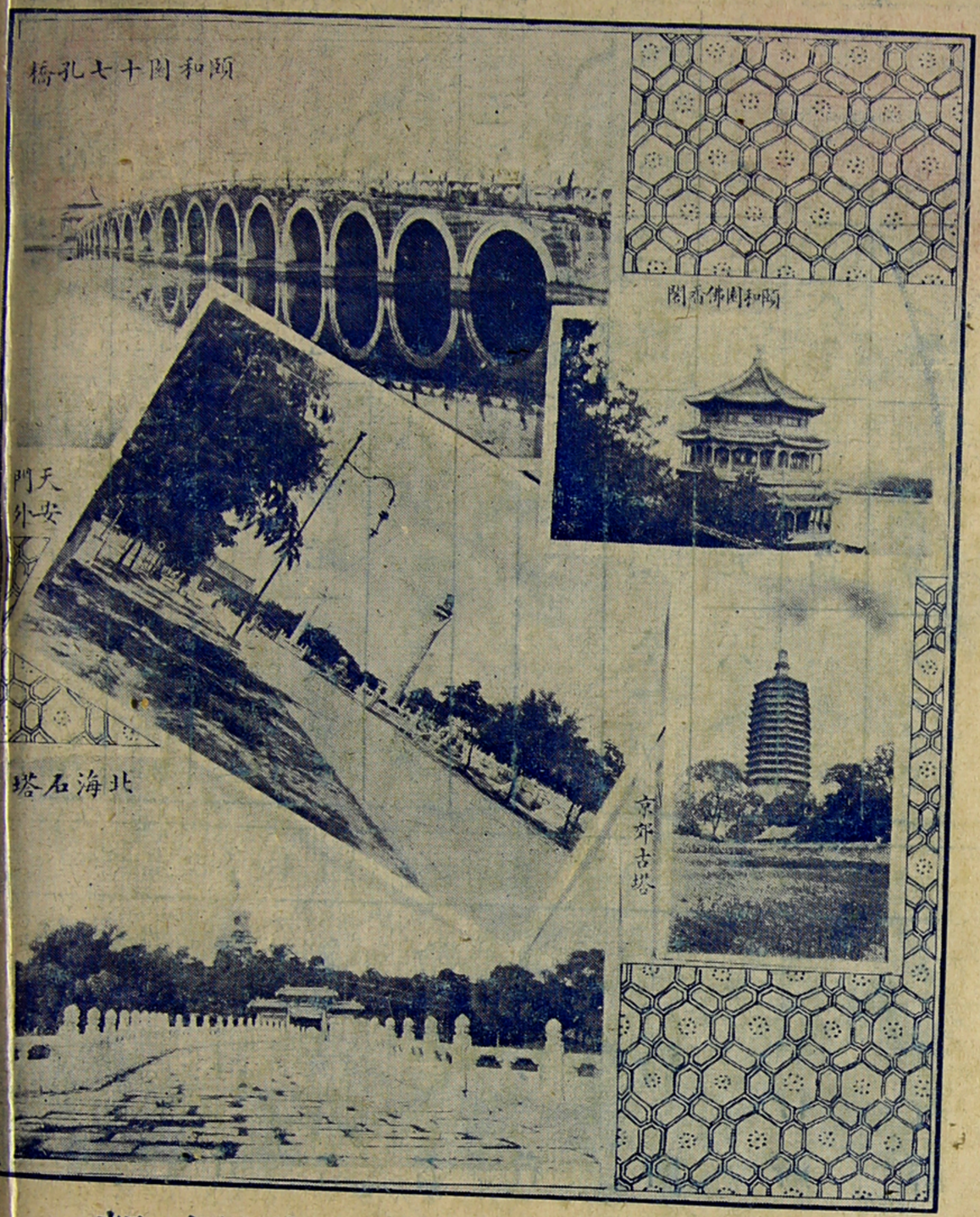
半月第三卷第十八號

民國十三年六月二日　甲子年五月初一日　發行

編輯者　周瘦鵑
主撰者　袁寒雲
繪圖者　謝之光
發行者　大東書局　上海北西藏路
印刷所　大東書局　上海四馬路
總發行所　大東書局　廣州長沙
分發行所　大東書局　漢口奉天

版權所有　禁止轉載翻印

THE HALF MOON JOURNAL



熟梅天
氣南方
多雨正
可結伴
北上旅
行如欲
詢問一
切卽請
駕臨

四川路九十七號
上海銀行旅行部
電話中央 八〇五〇
三〇二二

北京辦部在
前門西皮市

天津辦部在
東馬路

南京辦部在
下關鮮魚巷